

滇人天行

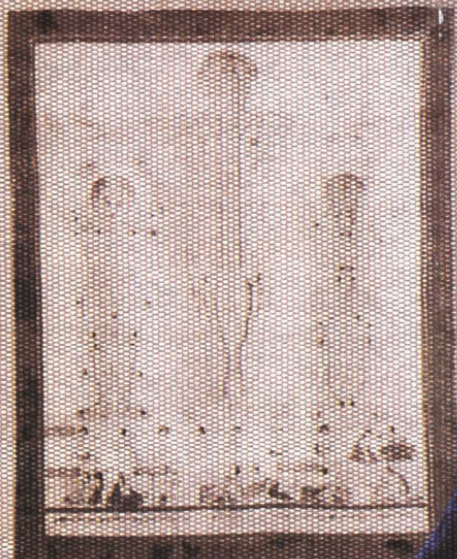
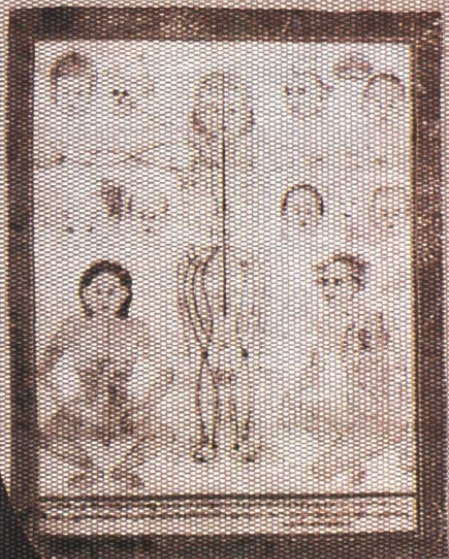
——云南民族医药

普育麟 / 编著

云南民族文化知识丛书



云南教育出版社



云南民族文化知识丛书



ISBN 7-5415-1868-9



9 787541 518683 >

ISBN7-5415-1868-9/R·7 定价:10.00元



云南民族文化知识丛书

滇人天衍
——云南民族医药

曾育麟 / 编著

云南教育出版社

ADF93/07

22.3081
335

057703

图书在版编目(CIP)数据

滇人天衍: 云南民族医药 / 曾育麟编
著. —昆明: 云南教育出版社, 2000.12

I. 滇… II. 曾… III. 民族医学—研究—云南 IV.R29

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第
82780号

责任编辑 / 李 菁

整体设计 / 高 伟

责任校对 / 曹红霞

马建生

责任技编 / 汤家力

荣 景

云南民族知识丛书

滇人天衍

——云南民族医药

YUNNAN MINZU WENHUA ZHISHI CONGSHU

DIAN REN TIAN YAN

——YUNNAN MINZUYIYAO

曾育麟 / 编著

云南教育出版社出版发行

650034·昆明市环城西路609号

电话/传真 0871-4121007

云南天元彩色制版印刷有限公司制版

昆明市西站彩印厂 印装

开本: 889×1194 1/32

印张: 5.25 字数: 115 000

2000年12月第1版 2000年12月第1次印刷

印数: 1-10 000

ISBN7-5415-1868-9/R·7 定价: 10.00元

『云南民族文化知识丛书』总序

王天玺

展望21世纪,文化智力优势必将逐步取代自然资源优势,文化必将成为经济发展的关键因素,文化的民族凝聚功能和鼓舞力量会更加突出,文化正在成为人类社会发展的主要推动力。建设民族文化大省,就是要在继承优秀传统文化的基础上努力创造表现时代前进要求和历史发展趋势的先进文化;把先进文化的种子撒遍滇山云水,并使之在红土高原上开花结果;用先进文化为改革开放和社会主义建设提供强大的精神动力和智力支持;用先进文化满足广大人民群众日益增长的文化需求;用先进文化塑造民族精神,提高全省人民的素质;倡导、鼓励、支持一切有利于国家统一、民族团结、社会进步、人民幸福的思想和精神;动员和激励广大人民群众艰苦奋斗、自强不息、积极投身于改革开放和社会主义现代化建设的伟大实践,为国家富强、民族振兴、人民幸福贡献力量。

先进文化的建设既是远大的目标和前进的方向,又是一个不断创新的过程。传播文化、普及文化是文化建设的重要环节,是文化创新和发展的基础。

近年来,云南出版界有关云南民族文化著作的出版蔚为大观,成系列的主要有:20世纪80年代,云南人民出版社出版了一套“云南丛书”,包含《云南简史》、《云南地方沿革史》、《云南文物古迹》等十多种;90年代末,云南教育出版社推出《云南物质文化》

系列《农耕卷》、《生活技术卷》、《纺织卷》、《采集渔猎卷》等图文并茂的学术著作；云南民族出版社出版“云南少数民族文化史”丛书，“以云南省5 000人以上的25个少数民族立卷”，每个民族单独一卷，现已出版近十种。此外，从各个层面研究云南民族文化的单本著作也已出版了千余种。这些著作各有特点，无不为云南民族文化的研究、传播和普及作出贡献。但是，至今我们尚未看到一套较为完整、系统且深入浅出地介绍云南民族文化的出版物，使我们在深入研究、广泛传播、全面普及云南民族文化方面缺少必要的参考书和教材。因此，为更好地配合云南民族文化大省建设的宣传，我们组织专家学者编辑出版这套“云南民族文化知识丛书”。

云南各民族人民在千百年漫长而艰难的奋斗历程中，积累了优秀的文化，涵养了高尚的道德，培育了进取的精神。本丛书力图深入研究我省各民族的优秀文化，用客观公正、实事求是、追求真理的科学精神和以人为本、实现人生价值的人文精神，建立以科学精神和人文精神为两大支点的崇尚真善美的价值体系，加强各民族之间的亲和力、融合力、凝聚力，不断提高自尊、自信、自立、自主的民族精神。

我们编辑这套丛书的宗旨十分明确，就是遵照江泽民总书记关于代表中国先进文化前进方向的重要思想，以马克思主义、毛泽

东思想、邓小平理论为指导，弘扬云南各民族文化优秀传统文化，把云南各民族的先进文化推向全社会，为深入研究云南民族文化提供参考，为提高云南各族人民的文化素质提供教材，为建设云南民族文化大省添砖加瓦。

本丛书在“代表中国先进文化的前进方向”的原则指导下，坚持百花齐放、百家争鸣、兼收并蓄、推陈出新的方针。丛书的作者、编者、出版者、领导者在民主、平等、宽松、和谐的学术气氛中，以面向世界、面向未来、面向人民的广阔胸襟，以勇于开拓、勇于创造的全新精神，以为云南各族人民负责的社会使命感与历史责任感，较好地完成了写作、编辑、出版工作。

民族文化丛书的不少课题前人已有研究，并有研究成果刊布。我们的作者在撰写过程中参考了已有的研究成果，每本书都将主要参考文献列出，以示对前人辛勤劳动的尊重和谢忱。

“云南民族文化知识丛书”是我们为云南民族文化大省建设献上的一块砖一片瓦。愿我们的粗砖薄瓦，会引来云南民族文化大省建设所需的栋梁大柱和宝玉珍珠。

我们坚信，当民族文化知识在红土高原全面普及的时候，距离建成民族文化大省的路途就已不再遥远。

目 录

“云南民族文化知识丛书”总序	王天奎	1
云南民族医药史话		1
傣族医药史		4
彝族医药史		5
苗族医药史		7
白族医药史		9
壮族医药史		11
景颇族医药史		13
拉祜族医药史		15
傈僳族医药史		17
佤族医药史		18
云南民族医药理论概说		21
各民族都拥有自己的医药学		22
民族医药理论体系一瞥		24
民族医药故事		61
云南白药的故事		61
兰茂的故事		68
白枪杆的故事		74
麻罕的故事		75
胡蜂酒的故事		76
独具特色的民族诊疗法		79
诊断方法		79
治疗方法		85
从民族药中寻找新药		89
青叶胆		93
灯盏细辛(灯盏花)		97

豆腐渣果——神衰果素	101	《中国回族实用药方》	156
亚乎奴——傣肌松	103	《傣医四塔五蕴的理论研究》	156
地不容——千金藤素	106	《楚雄彝州本草》	156
埋嘎筛——血竭	110	《大理中药资源志》	156
竹红菌——竹红菌素	114	主要参考文献	159
火把花根及昆明山海棠片	116	后记	161
紫金龙及治近定眼膏	120		
青阳参——青阳参片	123		
孔雀万金油	126		
康复新	128		
民族医药名著简介	130		
《玉龙本草》	130		
《档哈雅》、《聂苏诺期》及《哀牢山彝族医药》	136		
《滇南本草》	143		
民族医药著作简介	151		
《迪庆藏药》	151		
《中国佤族医药》	153		
《彝药志》	153		
《西双版纳傣药志》	153		
《元江哈尼族药》	154		
《傣医传统方药志》	154		
《德宏民族药志》	154		
《怒江中草药》	154		
《云南民族民间单验方集》	155		
《德昂族药集》	155		
《拉祜族常用药》	155		

云南民族医药史话

我国是一个没有中断过历史进程的文明古国，悠久的传统文化与民族心理、性格融为一体，渗透在人们生活的各个领域。医药也不例外。传统，像一张细密的潜网，制约着人的生活、思想和情感。各民族的传统文化，也必然制约着自身的医药传统，对各民族的医药史产生着影响（图1）。

在漫长的历史发展行程中，云南的26个民族为了生存和繁衍，都历经了与自然和疾病作斗争的岁月，由此而逐渐积累和形成了本民族的传统医药学。每一个民族都有自己历史悠久的医药史，记录下了各民族人民在医药学方面不断向前发展的每一个历史脚印（图2）。

由于各民族所处的自然环境和历史发展的背景不同，对疾病的认识有先后，医药学的形成也就有快慢。从目前看，各个民族的医药在理论上就有所差异，实践上各有高招、



图1 云南少数民族曾使用过的制药和服药的用具



图 2 运输药材的马帮

各具特色。有的民族的医药学理论已自成体系，十分成熟；有的民族还只停留在操作阶段，尚未上升成为自己的医药学理论；有的民族则因医和药的发展不平衡，即药早于医、药多于医，便借用其他民族的医学理论来阐释自己民族的用药原理。但不论其情形怎样，云南的26个民族都有自己的医药文明和历史。本书仅选择介绍九个具有代表性的民族的医药史。

傣族医药史

我国傣族主要分布在云南省西双版纳傣族自治州和德宏傣族景颇族自治州。傣族医药学已有2500多年有文字记载的历史。

关于傣族医药的起源，在

西双版纳民间流传着一个动人的神话传说：“当萨版尤召（释迦牟尼）在世时，曾传授给龚麻腊别一些采药治病的方法，还交给他一桶巴（挎包）药草，其中有很多是植物的根和茎，并嘱咐他依样找药来为人们治病。后来萨版尤召病了，派侍者阿奴蒙（猴子）去找医生，但阿奴蒙贪玩，耽误了时机。待龚麻腊别知道后赶来，萨版尤召已经病逝。他难过得把整桶巴药草全部撒在几扎古山。从此各种药草就漫山遍野生长起来，人们都能采到药草来治病。龚麻腊别又把用药治病的经验告诉人们并传抄下来。傣族从那时起有了医药，至今已有两千五百多年。”（周克基《从神话到现实》）

相传，傣族圣医腊西达俄、腊西达匪等八大医派合作共创了“雅叫哈顿”等著名的通治方。时至今日，这些通治方仍沿用不衰。进入到佛历时期，嘎扎牙纳厅、阿仑达

厅等人根据佛教和民间口传心授的医学理论知识，撰写了解释人体生理病理解剖组织结构“贝叶经”和“纸版经”的《帷苏提麻嘎》、《档哈雅》、《巴拉麻他坦》、《嘎牙桑哈雅》、《玛弩萨罗》等著作，对傣族的医药学进行了总结。

千百年来，傣族人民利用丰富的动植物药材资源防病治病，仅在中国医学科学院药用植物资源开发研究所云南分所编著的《西双版纳药用植物名录》中，收录的就有198科745属1214种之多。另外，《西双版纳傣药志》收载傣药300种；《德宏民族药志（一）》收载民族药88种；《档哈雅》收载傣药25种。这些都说明，傣族人民在自己的历史发展过程中，通过不断的实践总结，寻找到了不少的药物，为创立傣族医学理论打下了深厚的基础。

此外，许多傣族老医生世代都保存着有关采药、炮制、配方及诊治疾病等方面的医药

手抄本。这些手抄本，多是世代相传记载、不断补充保存下来的，是传统医药学的重要组成部分。近20年来，经有关部门组织发掘、整理、翻译，出版了不少傣族医药学书籍，为继承和发扬傣族医药学创造了条件。值得一提的是，《中华人民共和国药典（1977年版）》首次收载了傣药，如亚乎奴、傣肌松、傣肌松注射液、雅叫哈顿散。至此，傣族医药为世人知晓。

彝族医药史

彝族是我国古老的民族之一，有着悠久的历史、灿烂的文化 and 独特的医药。早在原始社会时期，彝族的医药就已萌芽。到奴隶社会时期，由于“巫文化”的兴起，彝族医药发展



较为缓慢，但仍有孟节献药（芸香草和石菖蒲）、针刺放血疗法，独自草（乌头属植物）制箭毒，以及根据太阳历和阴阳历推算病人的年龄、禁日、衰年等医算理论的雏形的“生命历”的记载。到南诏后期至大理国时代，第一部用彝文书写的总结彝医经验的《元阳彝医书》问世。

《元阳彝医书》是云南元阳县民间医生马理文在该县攀枝花区勐品村彝族马光福处发现的。该书用古彝文书写，共记载病症68种，动植物药200余种，并介绍了一些简易的外科手术。这说明，彝族医药在封建社会初期就进入了一个新的发展阶段，已经有了用自己的文字编写的较为完整的医药书籍。该书记载的一病数方、一方数药和一药多用的治病方法，今天仍为当地彝族民间所应用。此外，书中对当时大理国向宋朝进贡犀牛角、象牙、麝香、花椒等物品的记载，也

说明产于彝族地区的名贵药材很早就倍受人们的青睐。

公元1255年，元世祖忽必烈灭了大理国。之后的700年间，彝族医药发展较快，与其他民族的医药交流也日益增多。明代嘉靖四十五年（公元1566年）有了《明代彝医书》，书中记载疾病59种，彝药231种，方剂226首。另外，还有兰茂编著的《滇南本草》收载民族药多达332种，其中也有彝药和彝医经验的记载。清代乾隆二年（公元1737年），《医病好药书》抄本出现，其中记录疾病123种，彝药226种（包括动物药152种、植物药69种、矿物药5种），方剂280首。此外，抄本的医药书还有《医病书》、《医药好书》、《娃娃生成书》、《吃药好书》、《献药经》、《寻药找药经》等等。

中华人民共和国成立以后，特别是改革开放以来，彝族医药的发掘、整理和研究都有了长足的进步。一些民族医药工

作者在编辑出版了《彝药志》、《聂苏诺期》、《彝族医药》、《彝医动物药》、《彝医植物药》、《彝族医药史》、《楚雄彝州本草》、《峨山彝药志》、《哀牢山彝族医药》等彝族医药著作的基础上,还翻译出版了许多古彝文手抄本医药图书。这些书籍的出版,不仅使人们对彝族医药有了较为深入的了解,而且促使彝族医药学得以建立并得到社会的认可。值得一提的是,古老的彝族医药在今天仍保持着旺盛的生命力。闻名世界的云南白药,其首创者曲焕章就是一位彝医。被《中国民族药志》第一卷收载的14种彝药,有的已成为上市的新药,产生了很好的社会效益和较高的经济效益。如从彝药“一妹姑班”中提取分离出了雷公藤次碱、雷藤素甲和雷藤素丙。雷公藤次碱能有效地治疗类风湿病,雷藤素甲和雷藤素丙具有增强机体免疫活性的功效,是成药昆明山海棠

片的主要成分。其他的还有“落孺疴”、“罗锅底”、“灯盏花”、“米苦卓杰”等均已投产上市。

苗族医药史

苗族的医药独特而精湛,源远流长。西汉时期,刘向在《世说新语·说苑辨物》中有云:“吾闻古之为医者曰苗父。苗父之为医也,以菅为席,以刍为狗,北面而祝,发十言耳。诸扶之而来者,举之而来者,皆平复如故。”这里所说的“苗父”就是传说中的苗族药王爷。从很多的考古发现也证实,苗族医药在很早以前就已发展到了相当的水平。

《淮南子》有云:“神农播百谷也,因苗以为教。”这说明苗族先民与神农氏有一定



的关系。苗族的《开天辟地》
古歌也记述了这种关系：

从斗盘古果督叉制列，

创嘎乃喃处药王。

黛乍黛雄尼河水。

斗乃以叉怕国皇。

这首古歌是用苗语记音的。
其歌词大意是：天地自盘古先
开创，世上日月分阴阳，神农
黄帝创五谷、创医药，世人称
他是药王，汉族苗族都一样，
世上的人都起源于女皇。如今
的苗族村寨还流传着这样的歌
谣：“千年苗医，万年苗药”，
“一个药王，身在四方，三千苗
药，八百单方”。据欧志安先生
《湘西苗药初考》一文（《中南
民族学院学报》1984年第2期）
中介绍，《神农本草经》中用汉
字记苗语的药物名约达三分之
一。不仅如此，明人李时珍的
《本草纲目》第一册收有15种
苗药，第二册收有27种苗药。
《本草纲目》还刊载了一些苗
族用药的经验，如“菖蒲色微
赤，嚼之辛香，黔蜀蛮人常将

随行，以治卒患心痛”等等。

当然，苗族医学也同其他
民族的传统医学一样，曾经受
过“巫文化”的影响，以至于
出现了“巫医一家，神药两解”
的局面。正如《针灸甲乙校释》
所云：“先巫者，因知百病之
胜，先知其病之所从者，可祝
由而已也。”

改土归流后，苗族医药有
所发展：市井间可售药、可行
医，苗族医药也为当时的朝廷
和民间所认识。据《凤凰厅志》
（公元1824年）记载：“苗地多
产药耳……其药名诡异，非方
书所载，或吞或敷，奏效甚
捷。”《马关县志·风俗篇》也
记载有“苗人……有良药接骨
生筋，其效如神”等内容。随
着药物市场和家种药园的兴起
和发展，苗药的加工和炮制，
以及简单的制剂制作也开始萌
芽。到20世纪初，由于交通发
展，地区间经济交往频繁起
来，苗族医生就诊的地域和机
会有所扩大，与其他兄弟民族

的交流也逐渐增加，这使得苗族医药学从理论到实践，从诊病到用药都日趋系统和规范，苗族药材的炮制、生产和销售也蒸蒸日上。

党的十一届三中全会以后，民族医药工作被提上了议事日程，民族医药的发展提高到了一个前所未有的高度。卫生部和国家民族事务委员会以发文的形式指出，发展民族医药“不仅是一个重要的学术问题，而且是执行国家大法的问题，是提高民族自尊心、继承和发扬民族文化的重要内容”。苗族医药工作者借此东风，编写出版了一批质量上乘的书籍，其中较有代表性的是陈德媛等人编写的《苗族医药学》。另外，《中国民族药志》第一卷收载苗药约40种，《云南省药品标准(1974)》收载大黄药等11种。在民族医药现代化思想的指导下，苗族罗老医生献方的灯盏细辛已成功地被开发为多种制剂的现代新药，被卫生部

列为医院的急救药品之一。

白族医药史

白族是一个具有本民族语言而无文字的民族，但这并没有影响其历史的发展和文化的传承。在我国历史上，以白族为主体建立的大理国，一直和中原保持着密切的文化、经济的联系。由于白族文化的特殊性，使得白族医药长期以来以口传心授代代相传的方式继承，成为“口承医药”的典型。因此，白族医药学虽无典籍可寻，但民间则多有流传。

白族的传统医学理论虽没有系统或条理性的资料，但在药材的采、种、制、用等方面却很驰名。这可能与白族医药很早就与各民族之间互相交流有关。早在南诏、大理国时期，

