

精 品 教 材

平面设计

基础操作与实例教程

本书编委会 编



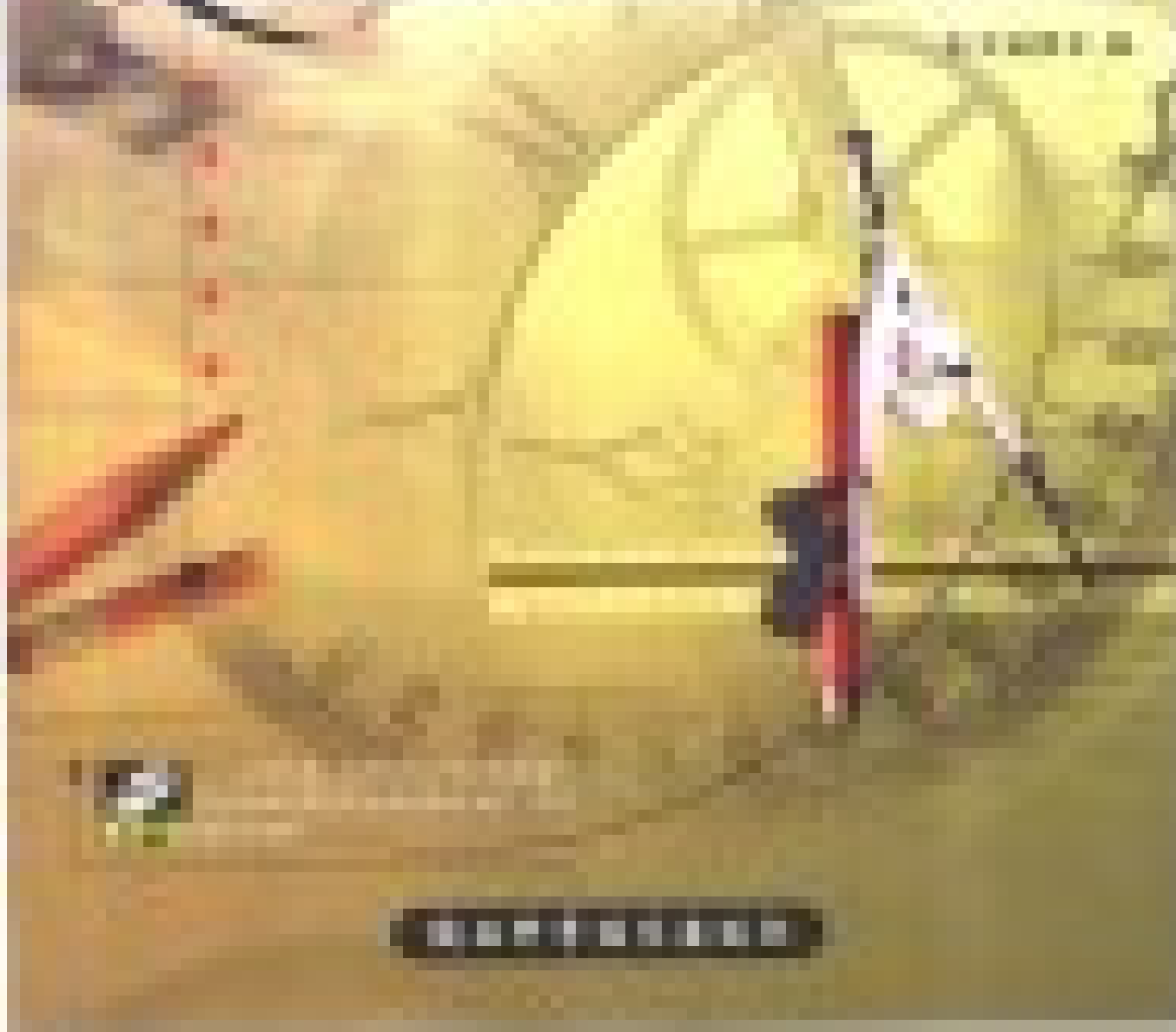
赠送光盘

光盘内容：包含所有范例的原始文件
和部分精彩实例的多媒体教学演示，供读者学习使用

陕西科学技术出版社

平面设计

基础操作与实例教程



中国美术学院美术考级教材

流行软件基础操作与实例教程

平面设计基础操作与实例教程

本书编委会 编

陕西科学技术出版社

内 容 提 要

本书全面介绍了 Photoshop CS 和 CorelDRAW 12 软件的各项重要功能,并在此基础上使用各种基础功能创作了大量实例,逐步展示了 Photoshop CS 和 CorelDRAW 12 软件在平面设计领域的各种应用。本书对平面软件介绍的非常细致,只要能按照书中的章节一步步地学习,就可以深刻掌握需要掌握的知识,使读者在操作过程中得心应手,从而提高自身的设计水平和创作能力。

本书设计新颖、图文并茂、讲述清晰,具有很高的实用价值,是广大电脑爱好者、广告设计人士和平面设计人员不可多得的一本实用技术书,也可供各类高等院校及培训班作为教材使用。

图书在版编目(CIP)数据

平面设计基础操作与实例教程/《平面设计基础操作与实例教程》编委会编.—西安:陕西科学技术出版社,2005.3

ISBN 7-5369-3879-9

I. 平... II. 平... III. 平面设计—图形软件—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 005465 号

出 版 者	陕西科学技术出版社 西安北大街 131 号 邮编 710003 电话(029) 87211894 传真(029) 87218236 网址 http://www.snstp.com
发 行 者	陕西科学技术出版社 电话(029) 87212206 传真(029) 87257895
印 刷	西安信达雅印务有限责任公司
规 格	787 mm×1 092 mm 16 开本
印 张	22.5 印张 1 插页
字 数	650 千字
版 次	2005 年 3 月第 1 版 2005 年 3 月第 1 次印刷
定 价	36.00 元(附赠 1 张光盘)

(如有印刷质量问题,请与承印厂联系调换)

前言

为了满足广大读者学习实用流行软件的需求,我们精心编写了这套“流行软件基础操作与实例教程”系列丛书,共8种。《平面设计基础操作与实例教程》是其中之一。

随着计算机技术的发展,计算机应用日益普及到社会的方方面面,图形图像设计处理技术的应用也成为计算机应用的焦点,各种功能强大的图形图像设计处理软件也应运而生。

因此,许多大专院校开设了计算机平面设计的必修课或选修课,社会上也开设了许多有关平面设计的培训班。本书以当前流行的位图图像处理软件 Photoshop 和矢量图形设计软件 CorelDRAW 为主,在介绍平面设计基础知识的同时,详细地介绍这两个软件的使用。

为了编写好本教材,编委会进行了广泛的调研,走访了许多具有代表性的高等院校,在广泛了解情况、探讨课程设置、研究课程体系的基础上,确定了本书的编写大纲。

全书分为二篇,第一篇为基础篇,共16章,主要包括:



平面设计基础



Photoshop CS 入门



图像色彩调整



通道与蒙版



图层的使用



滤镜效果的使用



CorelDRAW12 基础



文本的处理



交互式工具



处理位图

第二篇为实战篇,包括10个精彩实例。

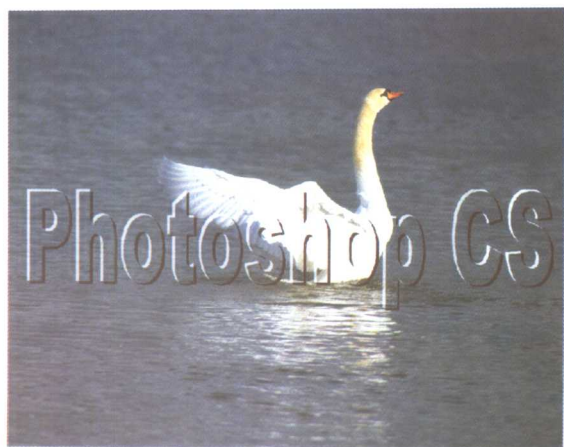
本书附赠光盘一张,内容包括精彩实例的制作过程及素材。通过学习,使读者快速熟练地掌握该软件的使用,进行自由创作。

由于时间仓促,笔者水平有限,疏漏之处在所难免,希望广大读者批评指正。



编者

中文 平面设计 基础操作与实例教程



影印字



儿童护肤霜包装



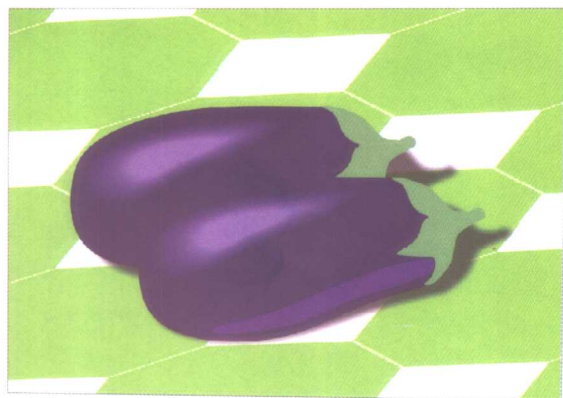
宣传页设计



制作鼠标



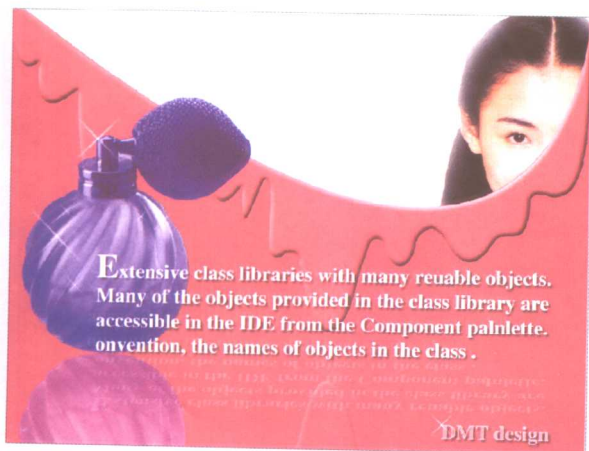
制作弓箭



茄子



水杯



香水广告



羽毛效果



落日

目 录

第一篇 基础篇

第一章 平面设计基础	3
第一节 平面设计软件简介	3
一、图像处理软件	3
二、图形设计软件	3
第二节 颜色模式	4
一、位图模式	4
二、灰度模式	4
三、RGB 模式	4
四、CMYK 模式	5
五、HSB 模式	5
六、Lab 模式	5
七、双色调模式	5
八、索引色模式	5
第三节 数字图像文件的格式	6
一、JPEG 格式	6
二、GIF 格式	6
三、BMP 格式	6
四、PCX 格式	6
五、TGA 格式	7
第四节 广告学常识	7
习题一	8
第二章 Photoshop CS 概述	9
第一节 Photoshop CS 简介	9
第二节 Photoshop CS 的安装与卸载	9
一、Photoshop CS 的安装	10
二、Photoshop CS 的卸载	15
第三节 Photoshop CS 的新增功能	17
一、新增直方图调色板	17
二、新增的自定义键盘快捷键功能	17
三、新增的“暗调/高光”功能	18

四、新增的“滤镜库”和“镜头模糊”功能	19
五、增强的文字功能	20
六、新增的“匹配颜色”功能	20
第四节 优化 Photoshop CS	20
一、常规的优化	20
二、透明区域与色域	22
三、文件处理的优化	22
四、内存与图像高速缓存的优化	23
五、增效工具和暂存盘的优化	23
习题二	24
第三章 Photoshop CS 入门	25
第一节 Photoshop CS 工作界面	25
一、菜单栏	25
二、属性栏	26
三、工作窗口	26
四、工具箱	27
五、各类浮动面板	28
六、状态栏	29
第二节 文件的操作	29
一、打开文件	29
二、新建文件	30
三、存储文件	30
四、图像尺寸与分辨率	31
五、标尺、网格和辅助线的使用	32
第三节 Photoshop 的基本概念	33
一、像素和分辨率	34
二、位图和矢量图	34
习题三	35
第四章 图像选择工具	36
第一节 基本选取工具	36
一、使用规则选取工具进行选择	36
二、使用魔棒工具进行选择	37
三、使用不规则选取工具进行选择	37
第二节 其他选取方法	39
一、使用色彩范围	39

二、使用快速蒙版	39
第三节 编辑选区	40
一、剪切、复制和粘贴选区	40
二、全部选择和取消选择	41
三、反向选择	41
四、修改选区	41
五、扩大选取	44
六、选取相似	44
七、羽化选区	44
八、变换选区	45
九、保存和载入选区	46
习题四	48
第五章 图像的编辑与修饰	49
第一节 设置颜色	49
一、前景色和背景色	49
二、颜色面板	50
三、色板面板	50
第二节 绘图和修饰工具	51
一、橡皮擦工具组	51
二、画笔工具组	53
三、修复工具组	57
四、图章工具组	58
五、填充工具组	59
六、模糊工具组	61
七、亮化工具组	62
第三节 其他工具	63
一、吸管工具组	63
二、注释工具组	64
三、缩放工具	65
四、抓手工具	65
第四节 上机指导	65
习题五	67
第六章 图像色彩调整	68
第一节 色彩的基本概念	68
一、色相、饱和度、对比度	68

二、色彩的溢色	68
第二节 色彩色调平衡调整	69
一、色阶	69
二、自动色阶	69
三、自动对比度	70
四、自动颜色	70
五、曲线	71
六、色彩平衡	72
七、亮度/对比度	72
八、色相/饱和度调整	73
九、信道混合器	73
十、暗调/高光	74
十一、变化	74
十二、渐变映像	75
十三、照片滤镜	76
第三节 特殊的色彩调整	77
一、反相	77
二、色调均化	77
三、阈值	78
四、色调分离	78
五、去色命令	79
第四节 上机指导	79
习题六	81
第七章 通道与蒙版	83
第一节 通道的基本概念	83
一、认识通道面板	83
二、通道的分类	84
第二节 通道的基本操作	84
一、新建通道	84
二、复制和删除通道	85
三、分离和合并通道	86
四、专色通道	87
第三节 通道蒙版及其应用	87
一、创建通道蒙版	88
二、使用通道蒙版	88
第四节 图像混合运算	88
一、应用图像	88

二、计算	90
第五节 上机指导	91
习题七	93
第八章 图层的使用	95
第一节 图层的基本概念	95
一、图层面板介绍	95
二、图层的分类	96
第二节 图层的操作	97
一、图层的编辑	97
二、图层混合模式的使用	101
第三节 图层的混合样式	106
第四节 图层蒙版的建立与使用	114
一、建立蒙版	114
二、使用蒙版	115
第五节 上机指导	116
习题八	119
第九章 文字与路径工具	120
第一节 文字工具	120
一、输入文字	120
二、文字工具属性栏	121
第二节 钢笔工具组	123
一、钢笔工具	124
二、自由钢笔工具	125
三、转换点工具	126
第三节 形状工具	126
一、矩形、圆角矩形和椭圆形工具	127
二、多边形工具	127
三、直线工具	128
四、自定形状工具	129
第四节 路径选择工具组	129
一、路径选择工具	130
二、直接选择工具	130
第五节 文字适配路径	130
第六节 上机指导	132

习题九	133
第十章 滤镜效果的使用	137
第一节 滤镜应用基础	137
第二节 图像修饰滤镜	138
一、滤镜库	138
二、图案生成器	140
第三节 基本滤镜	141
一、像素化	141
二、扭曲	144
三、杂色	148
四、模糊	149
五、渲染	152
六、画笔描边	153
七、素描	156
八、纹理	159
九、艺术效果	161
十、风格化	163
第四节 上机指导	167
习题十	168
第十一章 CorelDRAW 12 基础	169
第一节 CorelDRAW 12 界面介绍	169
一、进入 CorelDRAW 12 软件系统	169
二、操作界面介绍	171
第二节 CorelDRAW 12 安装的系统配置	173
第三节 文件的基本操作	174
一、新建文件	174
二、打开文件	174
三、导入文件	175
四、存储文件	176
第四节 页面的基本设置	177
一、页面标尺和屏幕解析度设置	177
二、页面大小和背景设置	178
习题十一	180

第十二章 绘制基本图形	181
第一节 线条的绘制	181
一、手绘工具绘制线条.....	181
二、贝赛尔工具绘制线条.....	182
三、艺术笔工具绘制线条.....	183
四、智能绘图工具绘制直线和曲线.....	187
第二节 绘制几何图形	188
一、椭圆工具.....	188
二、矩形工具.....	189
三、多边形工具.....	189
四、螺旋形工具.....	191
五、网格纸工具.....	192
六、基本形状工具.....	193
七、删除虚设线.....	195
第三节 上机指导	195
习题十二	200
第十三章 对象的组织和排序	201
第一节 图形基本操作	201
一、对齐和分布.....	201
二、焊接、修剪和相交.....	203
三、锁定与解锁.....	205
四、群组、取消群组、结合和拆分.....	206
五、属性的复制.....	207
六、转换曲线.....	207
第二节 图形的排序和对象管理器的使用	207
一、图形的排序.....	208
二、对象管理器.....	210
第三节 上机指导	212
习题十三	215
第十四章 文本的处理	217
第一节 设置文本的属性	217
第二节 输入文本	219
一、美术文本.....	219

二、段落文本	220
三、美术文本和段落文本之间的转换	221
第三节 格式化文本	221
第四节 处理段落文本	224
一、段落文本的分栏	224
二、设置首字下沉	224
第五节 图片的添加	226
第六节 文本的特殊效果	226
一、使文本适合路径	226
二、文本适配图框	228
三、插入字符	229
四、段落与图形对象的结合与拆分	229
五、段落文本围绕在对象周围	230
六、文本间的连接与断开	231
七、调和效果	231
八、立体化效果	231
第七节 上机指导	232
习题十四	234
第十五章 交互式工具	235
第一节 交互式调和工具	235
一、三种基本调和	235
二、利用泊坞窗创建调和	237
第二节 交互式轮廓图工具	238
第三节 交互式变形工具	240
一、推拉变形	240
二、拉链变形	242
三、扭曲变形	244
第四节 交互式阴影工具	245
第五节 交互式封套工具	246
一、应用封套	247
二、封套泊坞窗的使用	249
三、从绘图中创建对象	249
四、节点的增加和删除	250
第六节 交互式立体化工具	251
一、立体化效果	251

二、立体化泊坞窗	253
三、立体化旋转	254
第七节 交互式透明工具	254
第八节 交互式填充工具	256
第九节 上机指导	257
习题十五	260
第十六章 处理位图	261
第一节 导入位图	261
一、导入一幅位图	261
二、导入多幅位图	262
第二节 裁剪位图	263
第三节 跟踪位图	263
第四节 将矢量图转换为位图	264
一、将矢量图转换为位图	264
二、矢量图与位图的比较	265
第五节 位图的链接	266
一、外部链接位图	266
二、从链接更新	266
三、取消链接	266
第六节 位图的特殊效果	267
一、三维效果	267
二、艺术笔触	272
三、模糊	276
四、其他效果	279
第七节 上机指导	284
习题十六	286

第二篇 实 战 篇

实例 1 影印字	289
实例 2 儿童护肤霜包装	293
实例 3 宣传页设计	297
实例 4 制作弓箭	304
实例 5 制作鼠标	310
实例 6 水 杯	316
实例 7 茄 子	321

实例 8 香水广告	325
实例 9 羽毛效果	333
实例 10 落日	338
习题参考答案	343