



乐海主编

GUITAR

NAS 音乐艺术研究室 总策划  
Music & Art Studio

因为爱所以爱  
我的爱只为你存在  
谢谢你的爱1999  
只要为你活一天  
边走边爱  
一击即中  
别来无恙/模特儿  
今生共相伴  
讲一千次我爱你



# 吉他 弹唱 新天地

谢霆锋弹唱专集

航空工业出版社



CHINA



# 吉他

弹唱

# 新天地

中国音乐学院编著



# GUITAR

## 吉他弹唱

JITATANGHANG

新天地

谢霆锋弹唱专集

**MA** 音乐艺术研究室 总策划  
Music & Art Studio

乐海 主编



航空工业出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

吉他弹唱新天地 / 乐海主编. —北京: 航空工业出版社, 2005.1

ISBN 7-80183-536-0

I. 吉… II. 乐… III. 六弦琴—器乐曲—世界—选集 IV. J657.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 000664 号

吉他弹唱新天地

Jita Tanchang Xintiandi

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

发行电话: 010-64978486 010-84926529  
010-65934239 010-60425888

北京市燕山印刷厂印刷

全国各地新华书店经售

2005 年 3 月第 1 版

2005 年 3 月第 1 次印刷

开本: 850×1168

1/16

印张: 35

字数: 1035 千字

印数: 1-12000 (全 5 册) 定价: 75.00 元 (每册随书赠送 CD 光盘 1 张)

## 卷首语

太阳每一天都是新的  
河流每一天都是新的  
心情每一天都是新的  
感觉每一天都是新的  
虽然今天的太阳与昨天是那么相似  
虽然今天的河流唱着与昨天同样的歌曲  
虽然今天的心情尚有昨天的痕迹  
虽然今天的感觉烫着昨天的记忆  
但所有这一切仍旧是新的

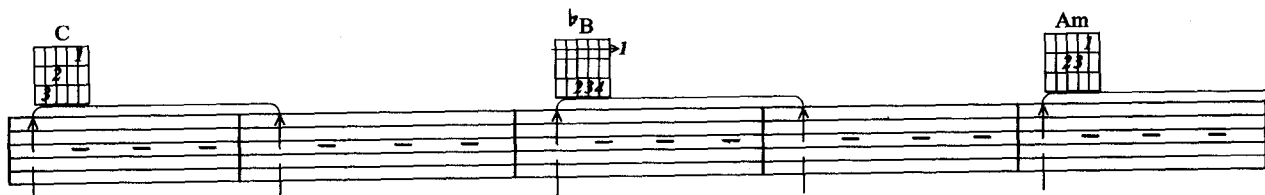
也许有些歌曲已经不是最新了  
但每当那熟悉的旋律在耳边再次响起  
我们仍会感动得落泪  
因为这是一种似曾相识的感觉  
它让我们隐隐约约忆起某个模糊的身影  
它让我们忽隐忽现想起了某段如烟的往事  
.....

# 1. 快

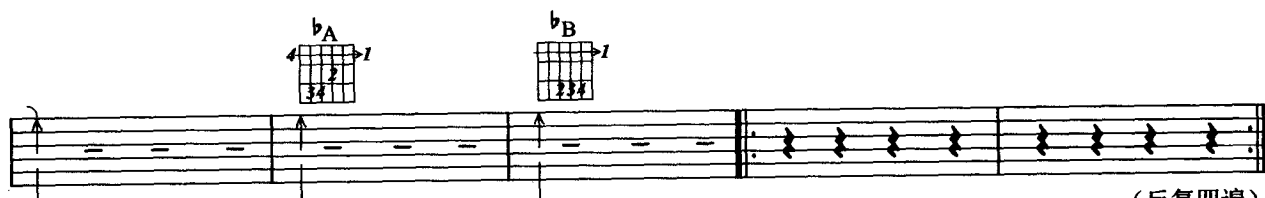
(谢霆锋 演唱)

周耀辉 词  
nic anthong 曲

1 = C  $\frac{4}{4}$

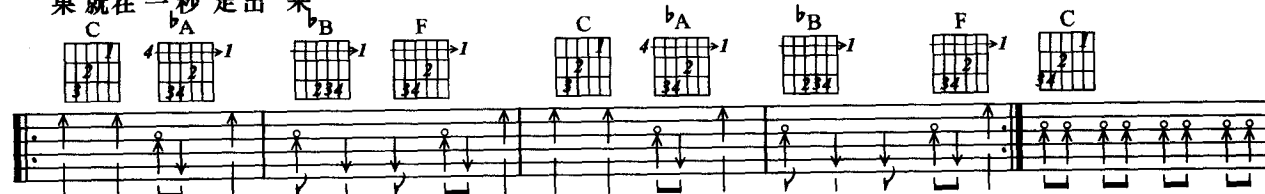


i - 5. 4 | 4 3 2 3 i 7 6 7 | i - 5. 4 | 4 3 2 3 3 - | i - 5. 4 |  
赶 快 机 会 就 在 一 步 以 外 成 败 由 我 主 宰 赶 快 结



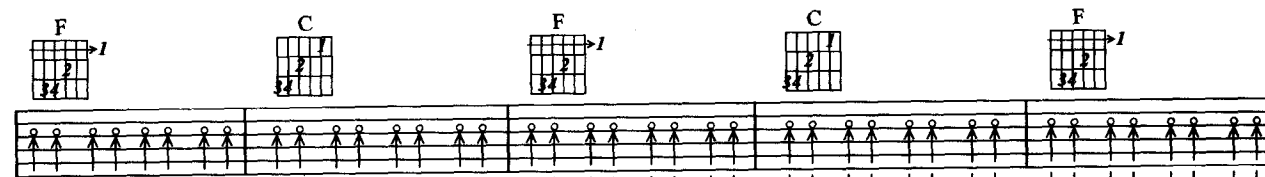
4 3 2 3 i 7 6 2 | i - - - | i - - - || (X X 0 X X | 0 X 0 X 0 X X :||  
(反复四遍)

果 就 在 一 秒 定 出 来



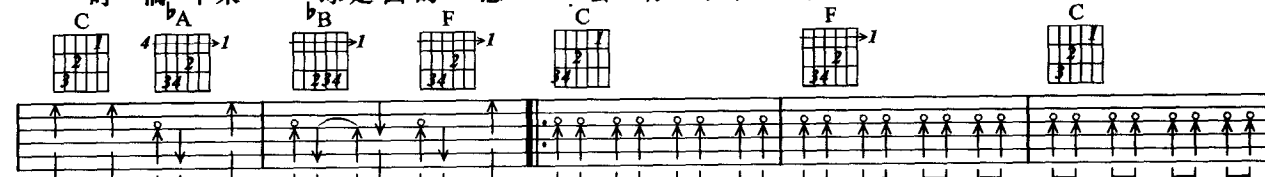
|| i 0 i 0 0 6 6 0 | 7 4 2 7 6 4 3 0 | i 0 i 0 0 6 6 0 | 7 4 2 7 6 7 i 0 :|| 0 3 3 3 3 0 4 |

汗 是 热 的 随



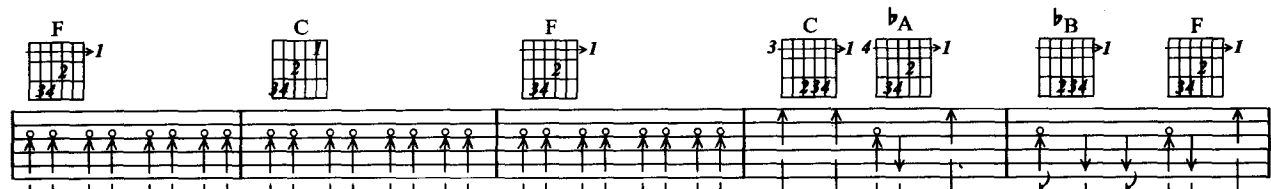
4 3 2 3 1 | 0 3 3 3 3 0 4 | 4 3 4 5 3 | 0 3 3 3 3 0 4 | 4 3 2 3 1 |

时 滴 下 来 球 是 圆 的 怎 会 停 下 来 在 我 的 时 代 必 须 在 状 态

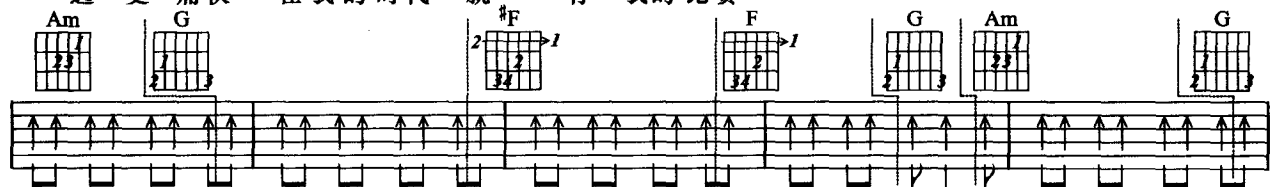


(i 0 i 0 0 6 6 0 | 7 4 2 7 6 4 3 0) || 0 3 3 3 3 0 4 | 4 3 2 3 3 | 0 3 3 3 3 0 4 |

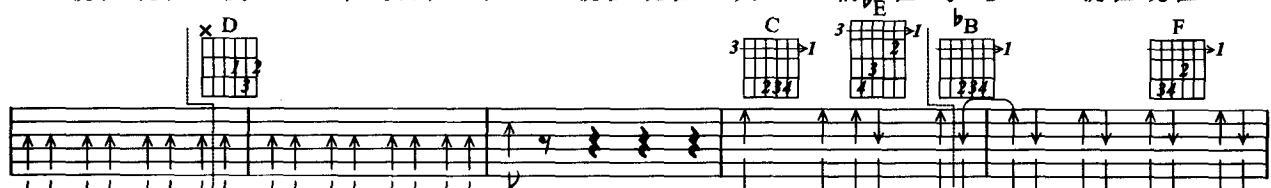
预 备 好 的 从 来 不 等 待 追 得 到 的 永  
没 胜 过 的 总 是 更 期 待 猜 不 到 的 永



远 都 存在 在我的时代 就 有 我的比赛  
远 更 痛快 在我的时代 就 有 我的比赛

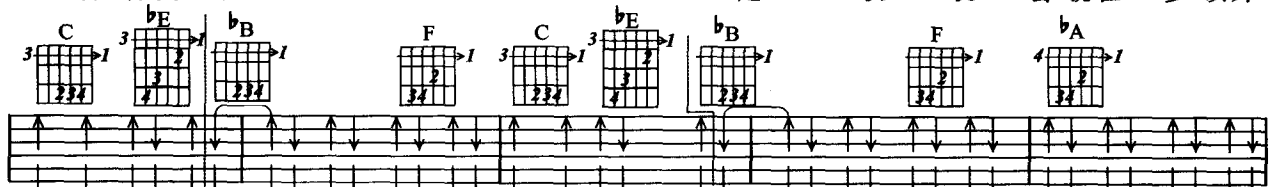


就在现在 英 雄 快出 来 就在现在 人 们 在 喝 彩 就在现在 一



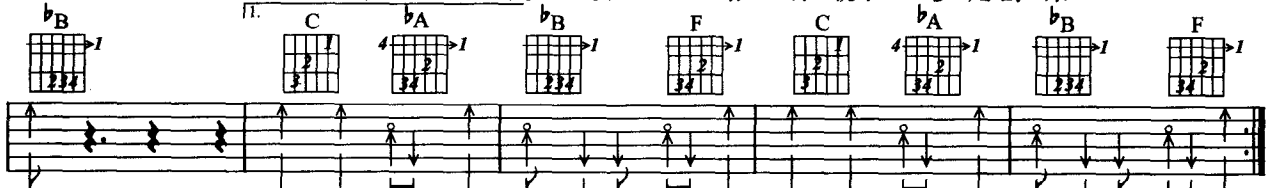
切 将 变 改

赶 快 机 会 就 在 一 步 以 外

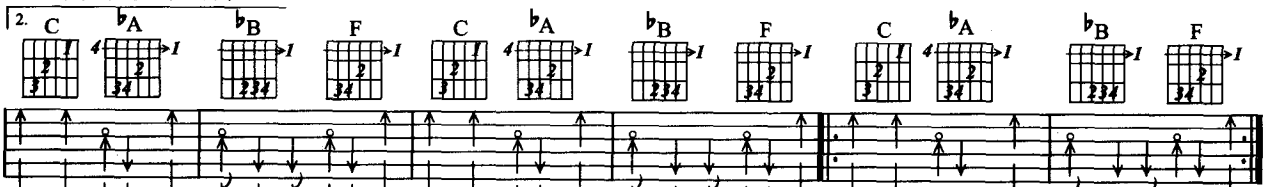


成 败 由 我 主 宰 赶 快

结 果 就 在 一 秒 定 出 来



最强 的 最后 离 开



(反复四遍)

C  $\bar{b}A$   $\bar{b}B$  F C  $\bar{b}B$

(反复四遍)

||:  $\dot{1} \dot{0} \dot{1} \dot{0} \dot{0}^b \dot{6} \dot{6} \dot{0}$  |  $\dot{b} \dot{7} \dot{4} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \dot{4} \dot{b} \dot{3} \dot{0}$  :||  $\dot{1} - \dot{5} . \dot{4}$  |  $\dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{7}$  |  $\dot{1} - \dot{5} . \dot{4}$  |  $\dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{3} -$  |

赶 快 机 会 就 在 一 步 以 外 成 败 由 我 主 宰

Am  $\bar{b}A$   $\bar{b}B$   $\bar{b}C$  E B

$\dot{1} - \dot{5} . \dot{4}$  |  $\dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{2}$  |  $\dot{1} - - -$  |  $0 \ 0 \ 0 \ 0$  ||  $\dot{1} - \dot{5} . \dot{4}$  |

赶 快 结 果 就 在 一 秒 定 出 来

赶 快 机

$\sharp F$   $\sharp C$  E B  $\sharp F$   $\sharp C$  E B  $\sharp F$

$\dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{7}$  |  $\dot{1} - \dot{5} . \dot{4}$  |  $\dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{3} -$  |  $\dot{1} - \dot{5} . \dot{4}$  |  $\dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{2}$  |

会 就 在 一 步 以 外 成 败 由 我 主 宰 赶 快 力 量 要 趁 一 秒 拼 出

A B C  $\times D$  F C G  $\times D$  F C

转 1 = D

$\dot{1} - - -$  |  $0 \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{b} \dot{3} \ \dot{2}$  ||  $\dot{1} - \dot{5} . \dot{4}$  |  $\dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{7}$  |  $\dot{1} - \dot{5} . \dot{4}$  |

来 最 好 的 未 来 赶 快 机 会 就 在 一 步 以 外 成 败 由

G  $\times D$  F C G  $\bar{b}B$  C

$\dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{3} -$  |  $\dot{1} - \dot{5} . \dot{4}$  |  $\dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{2}$  |  $\dot{1} - - -$  |  $0 \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{b} \dot{3} \ \dot{b} \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1}$  |

我 主 宰 赶 快 结 果 就 在 一 秒 定 出 来

最 强 的 最 后 离 开

$\times D$   $\bar{b}B$  C G  $\times D$   $\bar{b}B$  C G  $\times D$

||:  $(\dot{1} \dot{0} \dot{1} \dot{0} \dot{0}^b \dot{6} \dot{6} \dot{0})$  |  $\dot{b} \dot{7} \dot{4} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \dot{4} \dot{b} \dot{3} \dot{0}$  |  $\dot{1} \dot{0} \dot{1} \dot{0} \dot{0}^b \dot{6} \dot{6} \dot{0}$  |  $\dot{b} \dot{7} \dot{4} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{1} \dot{0}$  :||  $\dot{1} - - -$  |  $\dot{1} - - -$  ||



# 2. 不散

(谢霆锋 演唱)

周耀辉 词  
谢霆锋 曲

1=C  $\frac{4}{4}$

Am G Am Am Am

( $\dot{1}$  3 6 3  $\dot{1}$  3 6 3 | 1 3 5 3 7 3 5 3 | 6 1 3 1 6 1 3 1 | 6 1 3 1 6 1 3 1 |  $\dot{1}$  3 6 3  $\dot{1}$  3 6 3 |

G Am Am C G

7 3 5 3 7 3 5 3 |  $\dot{1}$  3 6 3  $\dot{1}$  3 6 3 |  $\dot{1}$  3 6 3  $\dot{1}$  3 6 3 ||  $\dot{1}$  7  $\dot{1}$  7  $\dot{1}$  5 |  $\dot{1}$  7  $\dot{1}$  7  $\dot{1}$  5 |

长城为谁覆灭 皇城为谁留恋  
灯儿为谁毁灭 白墙为谁破裂

Am C F G C

$\dot{1}$  7  $\dot{1}$  7  $\dot{1}$  7 2 | 2  $\dot{1}$  - - |  $\dot{1}$  7  $\dot{1}$  7  $\dot{1}$  7 1 | 1 3 - 7 |  $\dot{1}$  - - - |  $\dot{1}$  - - - |

也许都是我的思念 所有看不见的都在眼前  
也许都是你的云烟 所有看不见的都在眼前

C G Am C F

$\dot{1}$  7  $\dot{1}$  7  $\dot{1}$  5 |  $\dot{1}$  7  $\dot{1}$  7  $\dot{1}$  5 |  $\dot{1}$  7  $\dot{1}$  7  $\dot{1}$  7 2 | 2  $\dot{1}$  - - |  $\dot{1}$  7  $\dot{1}$  7  $\dot{1}$  7 1 |

你想过的诺言 我有我的信念 还有我和我的从前 最美好的一切总  
你说过的再见 我有我的屋檐 还有我和我的界限 最难过的一些总

G C Am G

1 3 - 6 1 | 1 1 - - | 1 - - 0 |  $\dot{1}$  - - - | 7 - - 3 |

是 是 看不 见 永 远 不

6 - - - | 0 0 6 7 | 0 i i i | 7 7 0 5 3 | 6 - - - |

散 离 开 只 是 为 叫 我 更 坚

5 - - 0 || 0 i i 6 | 7 7 7 0 0 3 | 6 6 6 7 | 2 i i - |

强 约 好 不 见 不 散 不 管 得 什 么 奖 赏

0 i i i 6 | 7 7 7 0 0 5 | 6 - 5 - | 5 - - - | 0 i i 6 |

当 我 往 人 群 里 看 你 在 鼓 掌 约 好 不

7 7 7 0 0 5 | 6 6 6 7 | 2 i i - | 0 i i i 6 | 7 7 7 0 0 5 |

见 不 散 不 管 在 什 么 地 方 当 我 快 乐 与 哀 伤 你

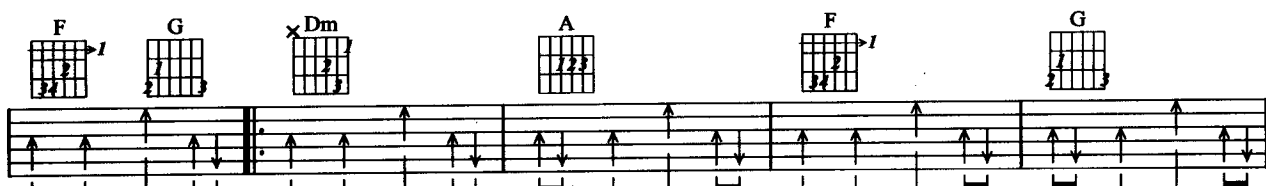
   

6 - 5 - | 1 - - - | ( 0 2 3 5 3 i | 6 - - - | 7 - - - |

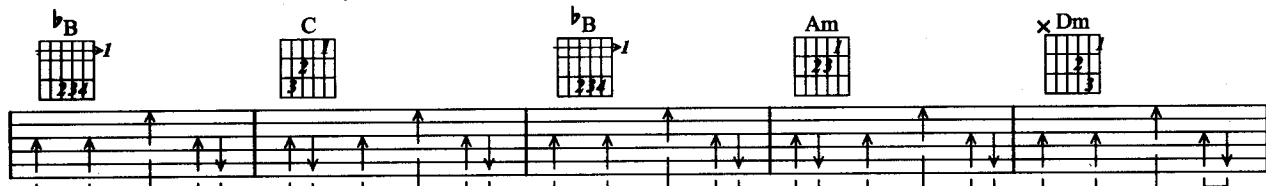
都 在 场

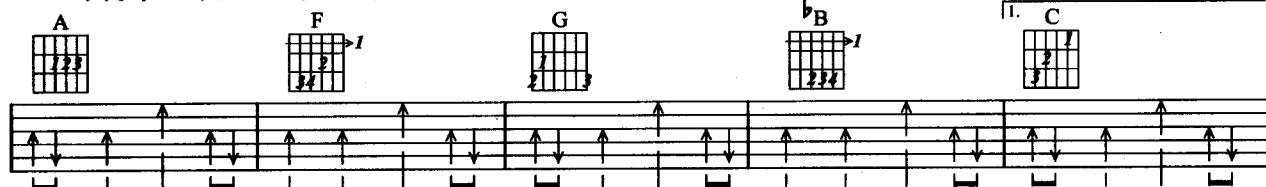
87. i - - - | 0 1 2 3 5 3 i | 6 - - - | 56. 7. 6 6 5 | 3 - - - |



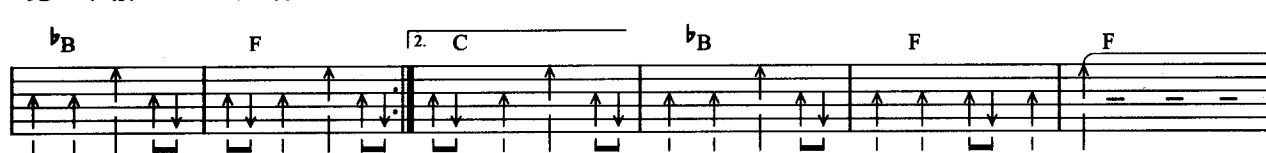
转1=F  
0 1 1 1 5 - ) 0 i i 6 | 7 7 7 0 0 3 | 6 6 6 7 | 2 i i - |  
D.S 约 好 不 见 不 散 不 管 得 什 么 奖 赏  
约 好 (2) 不 见 不 散 不 管 得 什 么 奖 赏



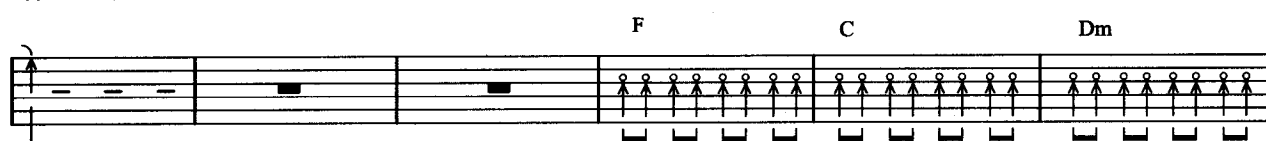
0 i i i 6 | 7 7 7 0 0 5 | 6 - 5 - | 5 - - - | 0 i i 6 |  
当 我 往 人 群 里 看 你 在 鼓 掌 约 好 不  
当 我 往 人 群 里 看 你 在 鼓 掌 约 好 (2) 不



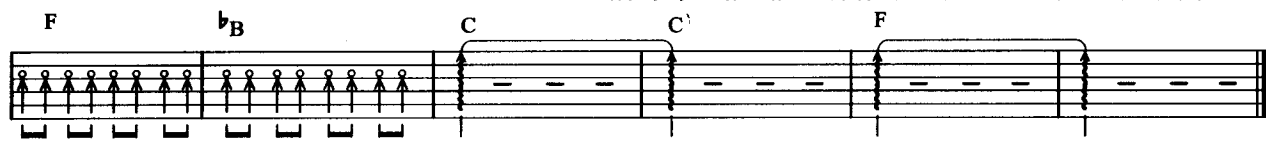
7 7 7 0 0 3 | 6 6 6 7 | 2 i i - | 0 i i i 6 | 7 7 7 0 0 5 |  
见 不 散 不 管 在 什 么 地 方 当 我 快 乐 与 哀 伤 你  
见 不 散 不 管 生 死 两 茫 茫 当 我 快 乐



6 - 5 1 | 1 - - - :|| 7 7 7 0 0 7 | i - 2 i | 1 - - - | 1 - - - |  
都 在 场 与 哀 伤 你 都 在 场



i - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1 7 1 7 1 5 | 1 7 1 7 1 5 | 1 7 1 7 1 7 2 |  
痛 到 每 一 张 脸 都 有 你 一 双 眼 从 来 没 有 真 的 离



2 1 - 0 | 1 7 1 7 1 7 1 | 1 3 - - | 0 0 6 1 | 1 - 1 - | 0 0 0 0 ||  
别 最 美 好 的 一 切 总 是 想 再 见

## 3. 体无完肤

(谢霆锋 演唱)

1=G  $\frac{6}{8}$ 

谢霆锋 词曲

Em Em C C Em

0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | (6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣)

Em C C Em Em

1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣

C C Em Em x D9 x D

6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ | 6̣ 7̣ . 1̣ 1̣ 3̣ | 6̣ 7̣ . 1̣ 1̣ 3̣ . 3̣ | 3̣ 2̣ 2̣ 7̣ 5̣ |

诱惑的眼睛 我不堪一击到你胸前喘气

Dsus4 x D Em Em x D9 x D Dsus4 x D

3̣ 2̣ 2̣ 7̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 1̣ 1̣ 3̣ | 6̣ 7̣ 1̣ 6̣ 3̣ . 3̣ | 3̣ 2̣ 2̣ 7̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 2̣ 7̣ 5̣ |

却奄奄一息 有毒的美丽 越躲越上瘾 太迷恋是种病 谁能够痊愈

Am Em x D Dsus4 x D Am Em x D

6̣ . 3̣ 3̣ | 7̣ 5̣ 0. | 0. 0. 0. | 6̣ . 3̣ 3̣ | 7̣ 5̣ 0. |

感 觉 很 可 惜 外 表 很 镇 定



0. 0. | 6 7 1 1 3 | 6 7 1 1 1 3. 3 | 3 2 2 7 7 5 | 3 2 2 7 7 5 |

眼泪是武器 你流得过 瘾低姿态的表情 看多了会 腻

6 7 1 1 1 3 | 6 7 1 5 5 3. 3 | 3 2 2 7 7 5 | 3 2 2 7 5 | 6. 3 3 |

寂寞是造句 听来太煽情 爱错了没关系 别无病呻吟 感 觉 很

7 5 0. | 0. 0. | 6. 3 3 | 7 5 0. | 0. 0. |

可惜 外表很 镇定

0. 0. || 1 1 1 1 7 6 | 5. 5 0 | 2 2 3 2 1 7 | 6. 0. |

我 爱 到 体 无 完 肤 放 肆 地 给 你 全 部

1 1 1 1 7 6 | 3 6. 3 5. | 2 2 3 2 1 7 | 6. 0. | 1 1 1 1 7 6 |

却 还 在 下 一 个 深 情 的 赌 以 为 你 会 为 我 哭 我 伤 到 体 无 完

(6 5. 3 5. | 2 2 3 2 1 2 | 3. 0. )

深 情 的 赌 以 为 你 会 为 我 哭

5. 0. | 2 2 3 2 1 7 | 6. 0. | 1 1 1 1 7 6 | 3 6. 3 5. |

肤 泪 水 让 视 线 模 糊 就 算 你 依 然 是 不 屑 一 顾

(6 5. 3 5. )

不 屑 一 顾

Am Bm C x D G Cm G

2 2 3 2 1 7 | 1. 1. || (3. 3 1 | 4. 5 4 | 3. 3. |

对感情也不认输

Cm G Cm Gm Cm

4. b6. | 5. 5. | 1. 1 b6 | 5. 5. | 4. 4. |

Em Em C C

6 6 6 6 6 6 7 7 7 7 7 7 | i i i i i i 7 7 7 7 7 7 | 6 6 6 6 6 6 7 7 7 7 7 7 | i i i i i i 7 7 7 7 7 7 |

Em Em C x D

6 6 6 6 6 6 7 7 7 7 7 7 | i i i i i i 7 7 7 7 7 7 | 6 6 6 6 6 6 7 7 7 7 7 7 | i i i i i i 2 2 2 2 2 2 |

x D x D Em Em x D

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 || 0. 0. | 6 7. 1 1 3 | 0. 0. | 0. 0. |

1. 1. D.S.

诱惑的眼睛

Oh

Dsus4 x D Em Em x D Dsus4 x D

0. 0. | 6 7. 1 5 3 | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. ||

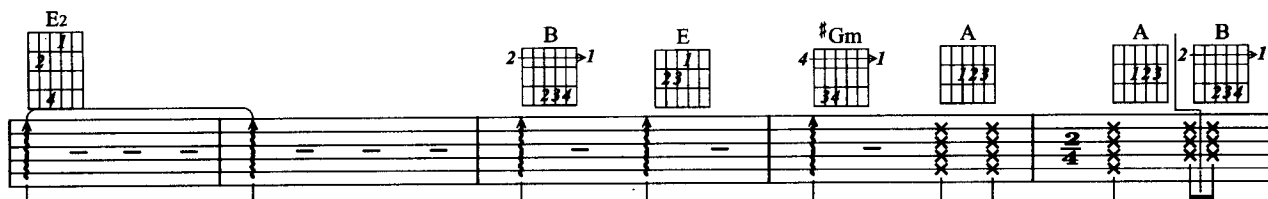
有毒的美丽

# 4. 模特儿

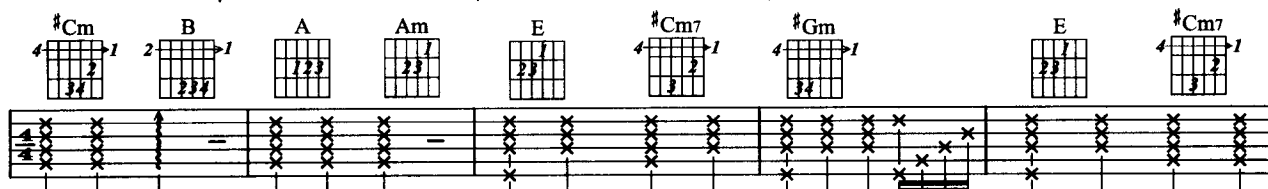
(谢霆锋 演唱)

林 夕 词  
谢霆锋 曲

1 = E  $\frac{4}{4}$



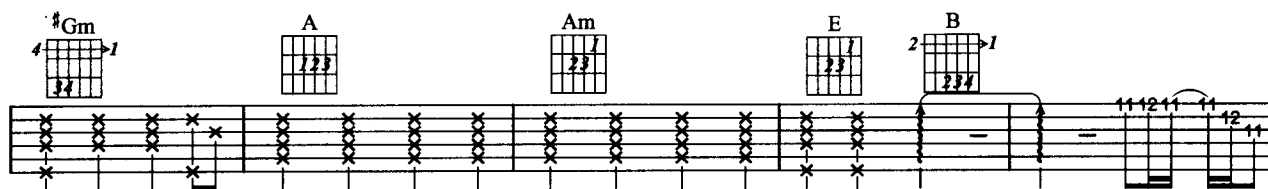
(0 0 0 0 | 0 0 0  $\underline{1\ 2\ 3\ 4}$  |  $\underline{5\ 4\ 3\ 3\ 2}$  3  $\underline{1\ 2\ 3\ 4}$  |  $\underline{3\ 4\ 3\ 3\ 7\ 5}$  6 6 |  $\frac{2}{4}$  6 6 7 |



$\frac{4}{4}$   $\underline{1\ 1\ 2\ 1\ 7\ 7\ 5}$  | 6 6  $\flat 6$  - ) | 0  $\underline{3\ 3\ 3\ 3\ 3\ 3\ 2\ 2\ 2}$  | 3 - 0 0 | 0  $\underline{3\ 3\ 3\ 3\ 3\ 3\ 3\ 3\ 5}$  |

你爱穿得一身黑 黑 的

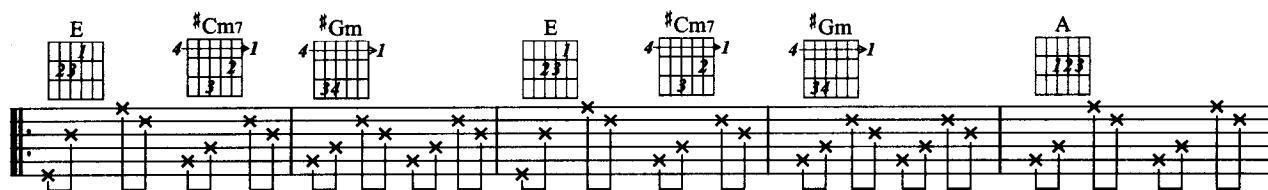
你小子的背包挺 可



$\underline{5\ 2\ 3\ 3}$  - 0 | 0  $\underline{4\ 4\ 4\ 4\ 4\ 3\ 2\ 3}$  | 4 0.  $\underline{3\ 4\ 3\ 2\ 2\ 1}$  | 5 0 5 2 - | 2 0 (  $\underline{7\ 1\ 7\ 7\ 5\ 2}$  |

爱 的

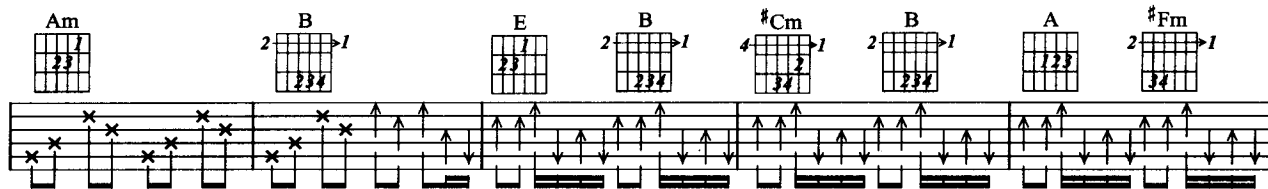
在名店看别人买穿的 像一个孤独的 旅客



[:  $\underline{3\ 3\ 3\ 3\ 3\ 3\ 3\ 2}$  | 3 - - 0 | 0  $\underline{3\ 3\ 3\ 3\ 3\ 3\ 3\ 5}$  |  $\underline{5\ 2\ 3\ 3}$  -  $\underline{2\ 3}$  | 0  $\underline{4\ 4\ 4\ 4\ 4\ 3\ 2\ 2\ 3}$  |

你的情绪属于深 蓝色  
到最后我们会认 识的

我像是一个寂寞 的 记 者 为何 对你一直追踪偷 拍  
那时我 们踩着 自 行 车 然后 没有新衣服又算 什



4 0. 4  $\underline{1\ 6\ 4\ 4\ 4}$  | 5 - 0 5  $\underline{2\ 1}$  | 0 5  $\underline{2\ 1}$  0 5  $\underline{2\ 1}$  |  $\underline{7\ 7\ 7\ 7\ 1\ 7\ 6\ 6\ 6\ 5}$  | 1 0.  $\underline{1\ 6\ 5\ 4\ 4\ 4}$  |

着 我想不是 巧 合  
么 我已经是 你 的

模 特 儿 模 特 儿 你 没有表情的 眼 神是为 什 么 有什么发 生

B E B 1. #Cm #C #Fm A B

5 - 0 5 2 1 | 0 5 2 1 0 5 2 1 | 7 7 7 7 1 7 6 6 6 5 | 6 0 6 6 5 5 4 5 | 5 - - - |

了 笑一个 笑一个 你脸庞一秒之 间有万种 脸色 你的笑 容 呢

2. #Cm #C #Fm A G A B

2/4 (7 1 7 7 5 2 :|| 7 7 7 7 1 7 6 6 6 5 | 6 0 6 5 5 5 4 5 | 5 - - - | 5 - - - |

一秒之 间有万种 脸色 你的笑 容 呢

G A B x D E Bm E G A

转1=D

0 0 0 0 || (0 0 0 2 3 5 5 5 3 5 | 5 - 0 2 3 5 2 1 6 5 | 6 . 1 1 1 6 5 6 - | 3 . 5 3 2 1 2 3 2 1 2 |

Bm B E B #Cm B A #Fm

0 3 3 3 2 1 6 5 1 6 5 3 6 5 3 2 6 5 3 2 | 6 ) 0 0 5 2 1 | 0 5 2 1 0 5 2 1 | 7 7 7 7 1 7 6 6 6 5 | 1 0 . 1 6 5 5 5 4 |

模特儿 模特儿 有一天我会给 你需要的快 乐 可你的笑 容

B A B E B #G #C B A #Fm B

5 - 0 5 2 1 | 0 5 2 1 0 5 2 1 | 7 7 7 7 1 3 6 6 6 5 | 6 - 6 5 5 5 4 5 | 5 0 5 4 3 2 0 1 |

呢 笑一个 笑一个 我将你 所有形 象弄成纪 念册 我是你 记者 你是我模 特

B B E #Gm A Am E

1 - 0 ( 1 2 3 4 | 5 4 3 3 2 3 1 2 3 4 | 3 4 3 3 7 5 6 6 | b6 5 4 - | 3 - - - ) ||

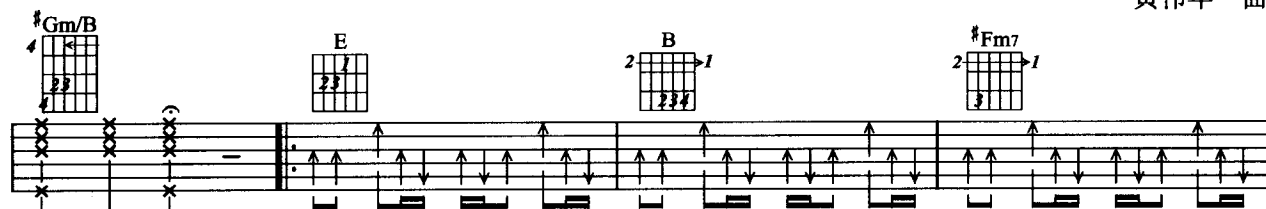
儿

# 5. 如果没有感觉

(谢霆锋 演唱)

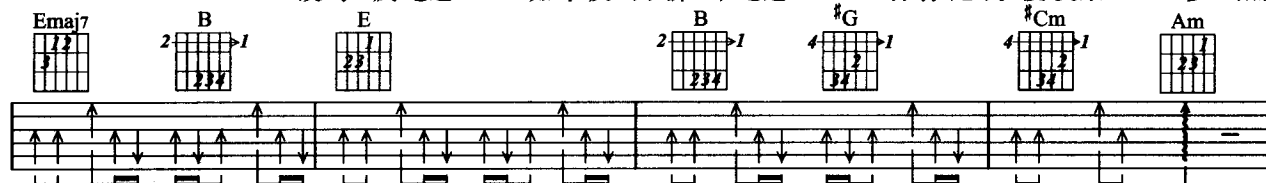
林 夕 词  
黄伟年 曲

1 = E  $\frac{4}{4}$



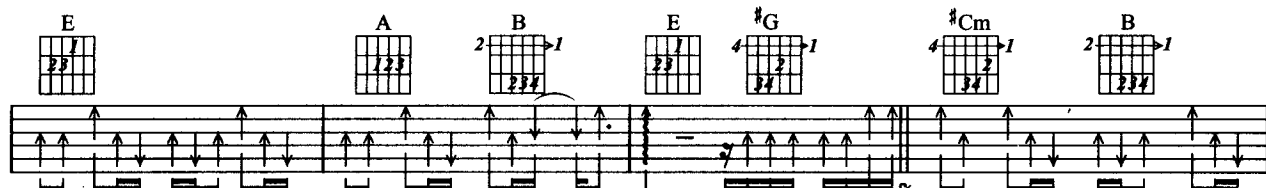
0 0 0 0 1 2 || : 3 2 3 2 3 3 0 3 5 6 | 3 2 2 1 2 2 0 2 3 | 4 3 4 3 4 4 0 4 5 6 |

背负 不知名的罪 交杂着 对错和是非 昨天谁对 不起谁 明天谁  
发了 疯地追 如今反 而拼命地退 看着她为 爱受累 多么痛



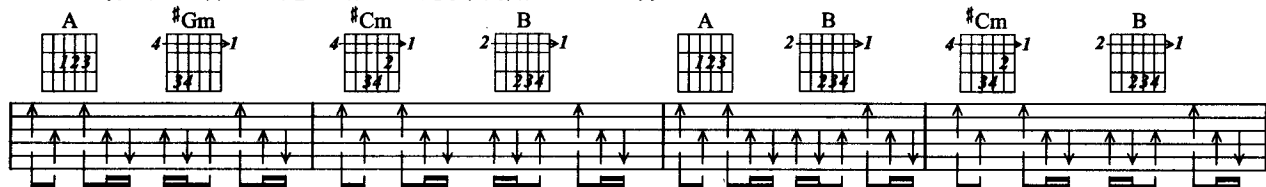
3 2 2 1 2 2 0 1 2 | 3 2 3 2 3 3 0 5 6 | 3 2 2 0 1 2 3 2 1 2 2 3 | 1 0 0 0 6 |

又为 谁憔悴 努力 忘了她的脸 自己还带着 脱不下 来的尾 戒 爱  
谁可以 体会 脱口而 出的再见 以为能 让她 潇洒地 转身而 退 爱



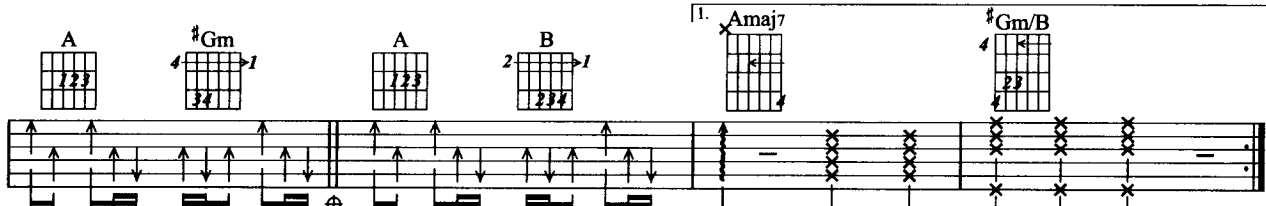
5 0 3 3. 2 2 3 | 1 0 3 4 5 3 2 2 3 | 1 0 0 0 1 7 | 1 1 7 3 3 1 7 7 1 7 3 3 6 5 |

不 一 定 真 切 再 见 却 已 难 实 现 如 果 没 有 感 觉 墨 镜 何 必 遮 掩 这 要  
若 不 肯 完 结 还 要 我 赔 上 一 切



6 6 6 1 1 1 2 1 3 0 1 7 | 1 1 7 3 0 1 7 7 1 7 6 5 | 6 - - 0 1 7 | 1 1 7 3 0 1 7 7 1 7 3 0 6 5 |

命 的 依 恋 还 不 肯 退 坚 持 一 点 感 觉 竟 然 也 会 如 此 狼 狈 如 果 没 有 感 觉 哪 来 眼 角 的 泪 安 慰



6 6 5 0 4 4 3 5 2 3 || 3 4 4 0 7 3 1 2 7 6 7 | 1 - - - 0 0 0 0 1 2 ||

都 显 得 那 么 可 悲 不 愿 修 饰 的 感 觉 让 我 伤 痕 累 累

当初