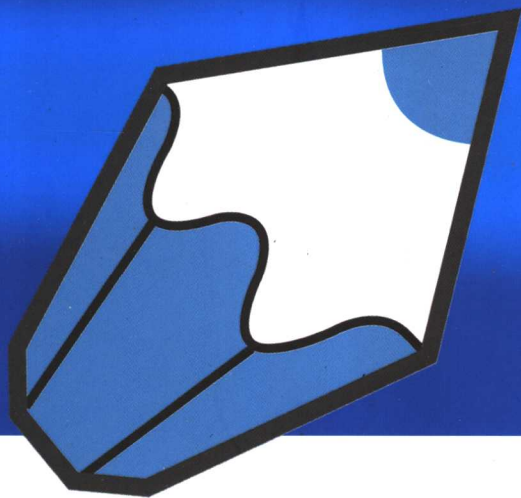


CorelDRAW 12

标准教程

刘 琼 / 编著



- ▶ Corel 公司（中国）设计师资格认证考试的必备参考用书
- ▶ 广大初、中级读者和社会各类电脑培训班的首选标准教材
- ▶ 本书由国内资深CorelDRAW培训专家参与编著，精心打造
- ▶ 全书结构合理、实例丰富、讲练结合，内容全面而且权威

附赠 CorelDRAW（中国）设计师认证考试模拟试题，书中所使用的
素材及范例源文件请访问 www.21books.com 免费下载



中国青年出版社
中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

CorelDRAW 12

标准教程

· 1 ·

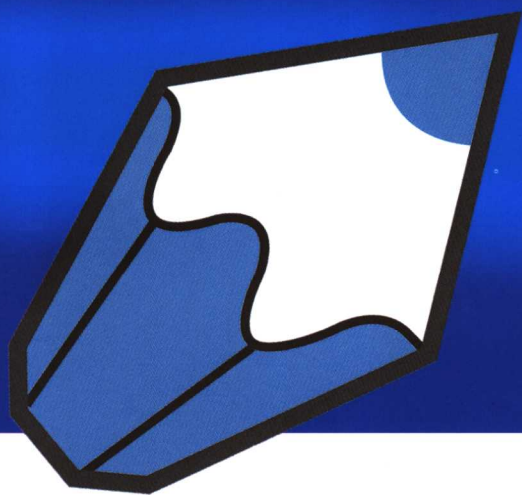


本书是 CorelDRAW 12 的标准教程，主要介绍 CorelDRAW 12 的基本操作、图形处理、文字处理、表格处理、图表处理、动画处理、印刷处理、网络处理、数据库处理、安全处理、系统管理、应用案例等。

本书可作为高等院校、中等职业学校、培训机构、企业员工的教材，也可供从事图形设计、网页设计、动画设计、印刷设计、网络设计、数据库设计、安全设计、系统管理的工程技术人员参考。

CorelDRAW 12

标准教程



刘 琼 / 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

本书由中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可，任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 12 标准教程 / 刘琼编著. —北京：中国青年出版社，2005

ISBN 7-5006-6267-X

I. C... II. 刘... III. 图形软件，CorelDRAW 12—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2005）第 042746 号

书 名：CorelDRAW 12 标准教程

编 著：刘 琼

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条 21 号 邮政编码：100708

电话：(010) 84015588 传真：(010) 64053266

印 刷：中国农业出版社印刷厂

开 本：787 × 1092 1/16 印 张：22.75

版 次：2005 年 6 月北京第 1 版

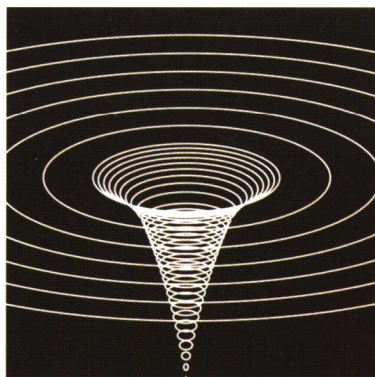
印 次：2005 年 6 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 7-5006-6267-X/TP · 463

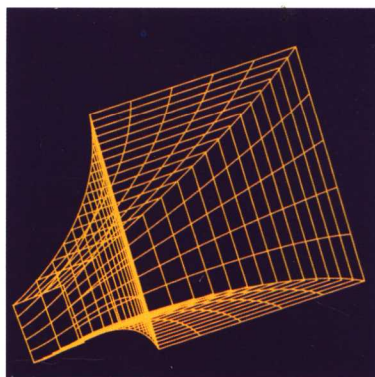
定 价：32.00 元



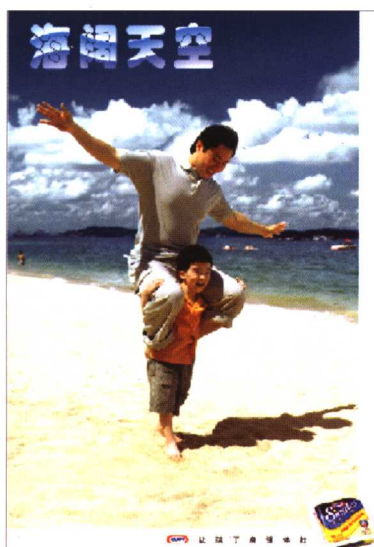
交互式渐变工具、阴影工具绘制胸标



交互式调和工具绘制漏斗效果



交互式调和工具绘制隧道效果



交互式调和工具绘制波浪字效果



段落文本的编排



交互式填充效果



交互式工具绘制水晶球效果



企业宣传贺卡



三维浮雕滤镜的运用

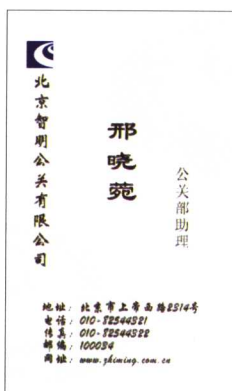


| 中文版 |

CorelDRAW 12 标准教程



修剪功能的运用



基本绘图工具绘制名片效果



手提箱的绘制



书籍装帧设计



图框精确剪裁



图案透明文字效果



图框精确剪裁绘制风景字效果

前 言

CorelDRAW 是一款集矢量插图、版面设计、位图编辑以及绘图工具等多种功能为一身的图形设计应用软件，在平面广告设计、CIS 企业形象策划、室外装潢设计、产品包装设计、网页设计和印刷制版等领域发挥着重要的作用。尤其是 CorelDRAW 在矢量绘图方面具备着强大的功能，可以说是矢量绘图的首选软件。它可以导入 Office, Photoshop, Illustrator 以及 AutoCAD 等软件输入的文字和绘制的图形，并能对其进行处理，最大程度地方便了用户，帮助用户轻而易举地制作出非常专业的设计作品。

CorelDRAW 12 是 Corel 公司于 2004 年推出的最新版。它继承了 CorelDRAW 11 人性化的工作界面，不仅是一个大型矢量图形制作工具软件，同时也是一个大型的工具软件包。它包括了 CorelDRAW 12 矢量绘图程序、Corel Photo-paint 12 数字图像处理程序和 Corel R.A.V.E 3 动画创建程序。强有力的图像软件程序包可以帮助设计师在设计过程中减少操作步骤，更精确、更快捷地完成工作项目。

本书是一本由浅入深的 CorelDRAW 12 标准教程。它不仅可以让初学者迅速入门和提高，也可以帮助中级用户提高矢量绘图技能，还能在一定程度上协助高级用户更全面地了解 CorelDRAW 12 的新增功能和高级技巧。全书在阐述 CorelDRAW 12 图形绘制软件功能的同时，列举了大量的 VI、海报、封面装帧、产品设计、包装、图案组合等案例，用以说明在实际设计过程中 CorelDRAW 高级效果的应用，这些实例可以帮助读者在阅读本书的同时，亲自操作软件，按照步骤体会 CorelDRAW 的强大功能。在本书最后，还专门为读者提供了具有针对性的上机练习和 CorelDRAW 平面设计师（CCP）认证考试模拟试题，以帮助读者练习、实践和检验所学的内容，以便更快、更好地掌握各种图形处理技术。

全书共分 14 章。第 1~4 章详细介绍了 CorelDRAW 软件的安装卸载方法、操作界面、文件和对象的操作等基础知识；第 5~7 章重点介绍了深入到图形的绘制与调整等操作；第 8 章介绍色彩理论与填充知识；第 9~11 章重点介绍了对象的变形操作以及文本和位图的处理方法；第 12~13 章重点介绍了版面的组织管理、打印输出等图形创作知识；第 14 章为综合实例，引领读者亲自操作软件，进行商业实例设计。

本书结构安排由易到难，并将案例融入到每个知识点中，使读者在了解理论知识的同时，动手能力也得到同步提高。本书在语言上力求通俗易懂，非常适合初学者和 CorelDRAW 图像设计爱好者学习使用，尤其可作为各类计算机培训班的标准培训教材使用。

该书能够在这么短的时间内得以出版，与很多朋友的无私帮助是分不开的。在此特向他们表示衷心的感谢。由于时间紧迫，加之笔者水平有限，若有疏漏之处，恳请广大读者批评指正。

作 者

2005 年 6 月

目 录

第1章 初识 CorelDRAW 12

1.1 认识 CorelDRAW 12 的特点	1
1.1.1 CorelDRAW 12 的功能组成	1
1.1.2 CorelDRAW 12 的新特性	2
1.2 CorelDRAW 的应用领域	3
1.3 CorelDRAW 12 中的基本术语和概念	5
1.3.1 矢量图与位图	5
1.3.2 色彩模式	6
1.3.3 其他的基本术语	7
1.4 CorelDRAW 12 的安装与卸载	7
1.4.1 CorelDRAW 12 安装的系统要求	7
1.4.2 CorelDRAW 12 的安装	8
1.4.3 CorelDRAW 12 的卸载	10
1.5 CorelDRAW 12 的新增功能	11
1.5.1 智慧型绘图工具	11
1.5.2 “动态向导”功能	11
1.5.3 “捕捉目标”功能	12
1.5.4 “导出为 Office”功能	12
习题	13

第2章 CorelDRAW 12 界面全接触

2.1 CorelDRAW 12 界面介绍	15
2.1.1 菜单栏介绍	17
2.1.2 工具栏介绍	17
2.1.3 工具箱介绍	18
2.1.4 泊坞窗介绍	22
2.2 工作环境的定制	24
2.2.1 工作区的定制	24
2.2.2 快捷键的定制	26
2.2.3 颜色栏的定制	27
2.2.4 菜单的定制	28
2.2.5 工具按钮的编辑	29
习题	30

第3章 文件的基本操作

3.1 文件的基本操作	31
3.1.1 文件的新建	31
3.1.2 文件的打开	32
3.1.3 文件的关闭和保存	33
3.1.4 文件的导入、导出	34
3.1.5 文件的格式	35
3.2 文件的预览模式	36
3.2.1 全屏视图	37
3.2.2 只预览选定的对象	37
3.2.3 对开页的查看	38
3.2.4 页面排序器视图	38
3.3 文件视图中的基本操作	39
3.3.1 视图的显示模式	39
3.3.2 标尺的使用	40
3.3.3 网格的使用	42
3.3.4 辅助线的使用	42
3.3.5 对齐网格和辅助线	45
习题	45

第4章 对象的基本操作

4.1 对象的选择和基本变换功能	47
4.1.1 对象的选择	47
4.1.2 对象的基本变换	50
4.2 对象的复制、粘贴与删除	53
4.2.1 对象的复制、剪切与粘贴	53
4.2.2 对象的特殊复制	54
4.2.3 对象的删除	55
4.3 对象的群组与解组	55
4.3.1 对象的群组	55
4.3.2 群组对象的解组	56
4.4 对象的锁定与解锁	56
4.5 对象的顺序、排列与对齐	57
4.5.1 对象的顺序	57

4.5.2 对象的排列与对齐	58	6.3.1 滴管工具	109
4.6 对象的造形功能	59	6.3.2 颜料桶工具	111
4.6.1 焊接与相交	59	习题	112
4.6.2 修剪对象	60	第7章 绘图与填充的综合应用	
习题	61	7.1 胸标的制作	113
第5章 图形的绘制与调整		7.1.1 背景的制作	113
5.1 基本几何图形的绘制	63	7.1.2 文字的制作	115
5.1.1 矩形、椭圆形的绘制	63	7.2 钥匙扣的制作	119
5.1.2 多边形、螺旋曲线和图纸的绘制	66	7.2.1 钥匙扣的制作	119
5.2 曲线的绘制	69	7.2.2 钥匙扣吊坠的制作	121
5.2.1 手绘工具和贝塞尔工具	69	7.3 帆船的制作	125
5.2.2 艺术笔工具	71	7.3.1 船身的制作	125
5.2.3 钢笔工具、折线工具与3点 曲线工具	75	7.3.2 船帆的制作	130
5.2.4 交互式连线和度量工具	76	7.3.3 效果图的制作	133
5.2.5 新增绘图工具——智能绘图工具	79	7.4 火炮的绘制	135
5.3 标志的制作	79	7.4.1 单个火炮的制作	135
5.3.1 标志的基本知识	79	7.4.2 成串火炮的制作	139
5.3.2 标志的具体制作	81	7.4.3 火花的制作	140
5.4 名片的制作	85	7.4.4 火炮串效果	142
5.4.1 名片的基本知识	85	7.5 包装效果图的绘制	143
5.4.2 名片的具体制作	85	7.5.1 三面的平视图	143
5.4.3 名片的拼版	88	7.5.2 效果图两个面的透视效果	148
习题	89	7.5.3 三面的透视变形	150
第6章 对象的轮廓线编辑与颜色填充		7.5.4 综合图的制作	152
6.1 对象的轮廓线	91	习题	155
6.1.1 轮廓线的宽度设置	91	第8章 CorelDRAW 12 的颜色系统	
6.1.2 轮廓线的线形	93	8.1 颜色的基础知识	157
6.1.3 折角的变化	94	8.1.1 颜色的基础	157
6.1.4 轮廓线中箭头的应用和编辑	95	8.1.2 颜色的3个基本属性	160
6.2 对象的填充	97	8.2 颜色的模式和模型	161
6.2.1 对象的标准填充	97	8.2.1 CMYK 颜色模式	161
6.2.2 渐变填充	99	8.2.2 RGB 颜色模式	162
6.2.3 图样填充	103	8.2.3 灰度颜色模式	163
6.2.4 底纹填充	105	8.2.4 HSB 颜色模式和模型	163
6.2.5 PostScript 底纹填充	107	8.2.5 Lab 颜色模式和模型	164
6.2.6 交互式网状填充	108	8.3 管理用于屏幕显示、输入和输出的 颜色	164
6.3 滴管和颜料桶工具	109	8.3.1 颜色预置文件用途	164

8.3.2 颜色管理对话框	167
8.3.3 校正颜色	171
习题	172
第9章 CorelDRAW 12 的高级效果应用	
9.1 灯笼的绘制	173
9.1.1 灯笼主体的制作	173
9.1.2 灯笼附件的制作	174
9.1.3 灯笼上文字的制作	178
9.1.4 效果图的制作	182
9.2 水晶式按钮的制作	182
9.2.1 效果的分析	182
9.2.2 具体的制作过程	183
9.3 交互式调和工具在线条中的应用	186
9.3.1 隧道效果	186
9.3.2 漏斗效果	188
9.4 高级效果的单个实例的演练	190
9.4.1 图框精确剪裁实例演示	190
9.4.2 交互式轮廓工具的实例演示	191
9.4.3 交互式立体化工具的实例演示	193
9.5 水晶球的制作	195
9.5.1 单个水晶球的制作	195
9.5.2 水晶球的迷幻效果	200
习题	205
第10章 CorelDRAW 12 对文本的处理	
10.1 文本的添加和格式的编排	207
10.1.1 文本的添加	207
10.1.2 文本样式设置	209
10.1.3 文本的位移与旋转	213
10.1.4 段落文本的编排	214
10.1.5 文本的路径效果与框架效果	218
10.1.6 链接文本	221
10.2 CorelDRAW 12 特效字的制作	222
10.2.1 羽化阴影文字效果	222
10.2.2 风景文字效果	223
10.2.3 立体金属字效果	225
10.2.4 浮雕字效果	228
10.2.5 波浪字效果	230
10.2.6 图案透明文字效果	232

习题	232
第11章 在 CorelDRAW 12 中使用位图	
11.1 位图添加与编辑	235
11.1.1 矢量图形向位图的转换	235
11.1.2 添加位图	236
11.1.3 编辑位图	237
11.2 位图色彩模式颜色遮罩	239
11.2.1 色彩模式	239
11.2.2 颜色遮罩	241
11.2.3 位图颜色和色调效果的应用和变换	242
11.3 位图滤镜的应用	245
11.3.1 三维效果	245
11.3.2 艺术笔触效果	247
11.3.3 模糊效果	248
11.3.4 颜色转换效果	250
11.3.5 轮廓图效果	251
11.3.6 创造性效果	252
11.3.7 扭曲效果	254
11.3.8 杂点效果	256
11.3.9 鲜明化效果	257
11.3.10 外挂式过滤器——水印	258
习题	259
第12章 版面的组织和管理	
12.1 页面的设置	261
12.1.1 大小设置	262
12.1.2 版面设置	262
12.1.3 标签设置	263
12.1.4 背景设置	264
12.1.5 多页面设置	265
12.2 图层的设置	267
12.2.1 图层的创建	267
12.2.2 图层的编辑	269
12.3 版面组织和管理实例	271
12.3.1 背景的创建	271
12.3.2 主体图形的创建	273
12.3.3 辅助线的设置	275
12.3.4 图形对象和文字的排放	275

习题	277	14.1.2 卡通人物的绘制	302
第 13 章 打印输出		14.1.3 完成贺卡的制作	305
13.1 打印文件	279	14.2 手提箱的制作	306
13.1.1 打印设置	279	14.2.1 背景的制作	306
13.1.2 打印预览	280	14.2.2 制作文字效果	310
13.1.3 打印选项的设置	282	14.2.3 饮料瓶的制作	313
13.2 对象的链接与嵌入	285	14.2.4 添加文字	319
13.2.1 创建链接或嵌入的对象	285	14.3 手机招贴广告的制作	321
13.2.2 编辑链接或嵌入的对象	287	14.3.1 手机主体的制作	321
13.2.3 创建超级链接	289	14.3.2 屏幕的制作	322
13.3 CorelDRAW 与网络发布	290	14.3.3 屏幕上图形的制作	326
13.3.1 PDF 文档的发布	290	14.3.4 手机按键的制作	328
13.3.2 WEB 的发布	290	14.3.5 广告背景的制作	330
13.3.3 创建并编辑 HTML 文本	293	14.4 书籍装帧的制作	332
13.3.4 在 HTML 文本中插入因特网 对象	294	14.4.1 页面的设置	332
13.3.5 将文档转化为因特网文件格式	295	14.4.2 封面的制作	333
13.4 拼贴页面的打印设定	296	14.4.3 封底的制作	338
习题	297	14.4.4 书脊的制作	340
第 14 章 CorelDRAW 12 实战演练		习题	342
14.1 企业贺卡的制作	299	课后习题答案	
14.1.1 创建贺卡边框	299	附录 CorelDRAW 设计师 (CCP) 认证 考试模拟试题	

1

初识 CorelDRAW 12

学习要点

- CorelDRAW 12 的特点
- CorelDRAW 12 软件中的基本术语
- CorelDRAW 12 的安装与卸载
- CorelDRAW 12 的新功能

Corel 公司的 CorelDRAW 是流行于 PC 上的矢量绘图处理软件,也是专业平面设计软件。CorelDRAW 是一流的矢量插图和版面制作程序。它在图形图像处理方面的功能非常强大、直观。CorelDRAW 12 是 Corel 公司在 2004 年推出的最新版本,该版本不论是从界面上还是从系统的稳定性上都较之以前的版本有了很大地改进和增强。下面就让我们一起进入到 CorelDRAW 的精彩世界中。

1.1 认识 CorelDRAW 12 的特点

CorelDRAW 12 简体中文版,在操作界面、工作效率与功能、网页发布、支持的应用格式与文本的格式以及颜色与打印等各方面有了很大改进,增强了它在矢量图形处理领域的功能。它非常易学易用,能够使学习者快速掌握该软件的基本功能。下面我们就来简单地介绍一下 CorelDRAW 12 的主要特点,以便对该软件有一个大致的了解。

1.1.1 CorelDRAW 12 的功能组成

打开 CorelDRAW 12 软件以后,用户会发现界面中菜单栏上的命令和工具都有与之相对应的图标,这样的设计非常直观和方便,如图 1-1 所示。

软件中所有的工具选项都集中在图 1-1 中的对话框列表中,管理起来十分方便有序。而且 CorelDRAW 12 准许用户通过“选项”对话框自定义包括菜单、工具箱、状态栏等工作环境,体现以人为本的观念。

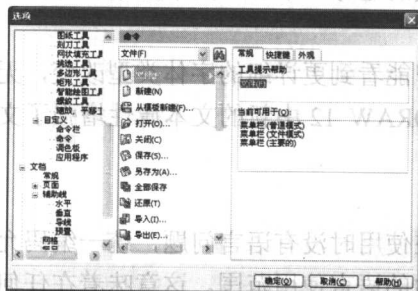


图 1-1 “选项”对话框

CorelDRAW 12 在使用功能上主要由以下 8 个部分组成。

- 绘制线条和其他对象
- 为对象填充颜色和特殊效果
- 对文本的处理系统
- 对位图图像的处理系统
- 发布 HTML 和与 WWW 链接的功能系统
- 文件输入输出系统
- OLE 系统
- 用户定制的功能

1.1.2 CorelDRAW 12 的新特性

除了更加人性化和亲切的视图界面以外, CorelDRAW 12 通过引入智慧型工具使快速创作的进程变得更加容易。这些新的工具整合节约了时间, 增强并改进了 Corel 富有盛名的文件兼容性。这套组件包括以下新特性。

1.新的智慧型绘图工具

设计师在绘制草图的时候, 往往希望得到一个快速专业的结果, 这个 Corel 专有的智慧型工具可以帮助用户解答完成工作。该智慧型工具可以智能地识别包括圆形、矩形、箭头和平行四边形在内的许多形状。它还可以智能平滑曲线, 最小化完美图像的操作步骤, 并能够解释自由线工具, 立刻应用对称和平衡, 使设计师更加容易地建立完美形状, 节省时间。

2.新的动态向导

CorelDRAW 12 新的动态向导提供了史无前例的控制水平, 它允许设计师将建立的形状, 画的线或者一个物体放在理想的地方, 这个操作只需一步完成。在动态向导打开后, 临时向导会出现在绘画的目标捕捉点上。新的向导提供了自定义的分组标号, 使用户能移动光标到理想的地方, 释放在物体或文本上。当用户在文档中移动目标时, 这个向导会即时自动改变, 分发重要的信息, 以便做出相应的调整, 使用户可以更加容易、精确地创建物体的尺寸和位置, 减少点击步骤, 节省设计时间。

3.增强的捕捉目标工具

捕捉目标工具节省了设计师的设计时间。在安排项目时, 设计师可以快速精确地修改目标。通过使用鼠标捕捉的物体区域用户能得到实时的反馈, 这包括节点、交叉点、中点、象线、切线、垂直线、物体和线的边缘、中心、文本基线和可打印区域。

4.新的文本特性

用文本进行工作时, 用户能看到更详细的字体类型改变, 无限的放大水平, 使预览和操纵文本变得非常容易。CorelDRAW 12 中新的文本属性增强了文本排列定义, 用户控制文本如同控制图形般的优秀。

5.新的 Unicode 支持

CorelDRAW 12 软件包在使用时没有语言问题, 统一编码允许用户存储超过 65000 个特殊字符, 给用户一个宽松自由的语言使用范围。这意味着在任何系统中输入的文本都将被保留, 包括英文、日文、中文、拉丁文、希腊文和其他语种。遍布世界的设计师能够更加容易

地共享文件，在同一个设计中无缝地整合多国语言。

6.新的导出 Office 特性

在 CorelDRAW12 图像软件包中创作的图片可以容易地导入到 Office 文档中。CorelDRAW 12 图像软件包是办公组件的完美伙伴。它尽可能容易地进行预览和导入文本文件、幻灯片、电子表格文件，而不需要担心兼容性问题。它可以为用户智能地选择更适合的文件格式（.png, .emf 或 .wpg）。CorelDRAW 12 图像软件包同微软的 Office 或 Wordperfect Office 一同工作将帮助用户创建出令人印象深刻的商业文档。

7.新的微量修饰笔刷

用户可以在数字照片中移除影响（灰尘、划痕等），并且实时看到结果。这个微量修饰笔刷工具允许用户自定义步长的值。微量修饰笔刷提供了一个专门的工具智能的移除图像、照片中不想要的区域。

8.新增的图像软件包

CorelDRAW 12 图像软件包还给用户提供了 3 个功能强大的图像应用程序。这套新组件包括 CorelDRAW 12 插图、页面排版和矢量绘图程序，Corel Photo-paint 12 数字图像处理程序和 Corel R.A.V.E 3 动画创建程序。

1.2 CorelDRAW的应用领域

CorelDRAW 是一个基于矢量作图、专业化的功能强大的绘图软件。经过多年的发展，它已经逐步成熟，功能不断增强，到 CorelDRAW 12 版本已经完全专业化了，并可以傲视群雄。CorelDRAW 的应用范围很广，已经不仅仅局限于绘图和美术创作，从专业的广告公司到普通的家庭，都可以用 CorelDRAW 来制作自己需要的作品。

1. 广告设计

CorelDRAW 作为当前一款流行的图形软件，日益受到用户的喜爱，实用快捷的交互绘图工具，强大的位图和图文处理功能，使它成为最受广告设计人员亲睐的图形软件之一。图 1-2 所示的便是利用 CorelDRAW 绘图软件创作的广告作品。



图 1-2 CorelDRAW 广告设计运用

2. VI 设计

凭借 CorelDRAW 强大的绘图功能，它在企业视觉识别系统——简称 VI（Visual Identity）的

设计中运用较为广泛。图 1-3 所示的即为某银行的 VI 设计规范。其标识设计紧扣主题,以金色为主,象征银行固有的意义。螺旋图形是以金钱为中心的圆,以螺旋旋转的方式发散开去,极赋动感。

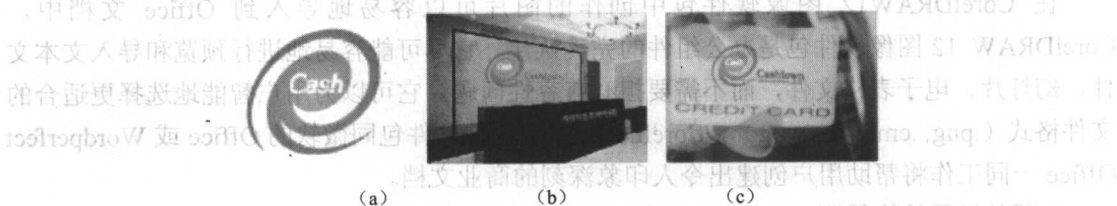


图 1-3 CorelDRAW VI 设计运用

3. 包装设计

在做包装设计的时候,需要绘制一些平面图、两面视图、三面视图以及最终的效果图。CorelDRAW 在这方面可以大显身手。如图 1-4 所示为某品牌电脑配件产品的包装设计。

4. 书籍装帧设计

CorelDRAW 常常运用于书籍装帧设计,并针对书籍装帧的特点,独到地集成 ISBN 生成组件,可以轻松制作条形码。集合 CorelDRAW 方便快捷的导线及其精确的定位功能,可以轻松完成书籍装帧的制作。装帧好的一例书籍封面设计如图 1-5 所示。

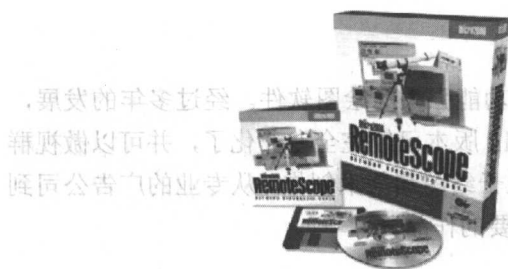


图 1-4 包装设计运用

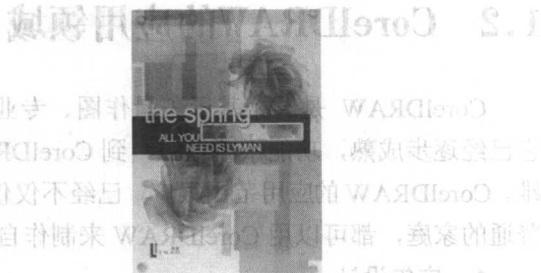


图 1-5 书籍装帧设计

5. 字体设计

利用 CorelDRAW 绘图软件的强大曲线处理功能,可进行字体设计,制作特效字体。常运用于企业 VI 标准字体设计、灯箱字体特效以及户外广告文案设计当中,如图 1-6 所示。

6. 排版应用

CorelDRAW 对文字的支持可以到 1 万字以上,并且可以无限制地缩放文字的大小,所以许多公司大都用它来制作最后的版式设计和文字处理,如图 1-7 所示。

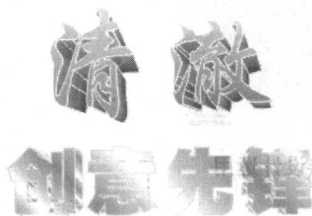


图 1-6 字体设计运用



图 1-7 文字排版设计应用

7. 漫画绘制

此外, CorelDRAW 还可以结合 Flash 等矢量动画软件进行网页动画以及漫画的绘制。



图 1-8 漫画绘制

1.3 CorelDRAW 12中的基本术语和概念

在开始使用 CorelDRAW 之前, 应该熟悉以下的相关术语。

1.3.1 矢量图与位图

如果用户想立志成为一名设计人员的话, 那么矢量图与位图这两个概念是必须要分清并掌握的, 这是贯穿在设计之中最基本的概念, 只要接触图片就必然要接触这两个概念。

1. 矢量图形与矢量对象

矢量图形从数学的角度来看, 指的是一系列由线连接的点。它是由数学的描述方式生成的图像, 它决定所绘线条的位置、长度和方向, 是线条的集合体。

矢量对象则是矢量文件中的图像元素, 而且每个对象都是作为一个独立的实体存在。它们都具有其本身的颜色、形状、轮廓、大小和位置等基本的属性。由于矢量对象具有独立性, 所以用户在对其进行各种操作时(包括对清晰度、弯曲度、位置、角度等属性进行更改)不会影响到文件中的其他对象。

矢量图形与矢量对象是与分辨率无关的, 也就是说它们是按照最高的分辨率显示到输出设备上的, 因此它们被放大到无数倍以后其效果依然很清晰, 如图 1-9 所示。



图 1-9 矢量图的整体效果和放大后的局部效果

2. 位图图像

位图图像是由无数细小像素组成的图像，组成图像的每一个像素都拥有自己的位置、亮度和大小等。位图图像的大小取决于点的数目，图像的颜色取决于像素的颜色。

位图图像与分辨率有关，分辨率代表单位面积内包含的像素，分辨率越高，在单位面积内的像素就越多，图像也就越清晰。因此，位图放大以后就会出现锯齿现象，缩小以后也会发生扭曲的现象，如图 1-10 所示。

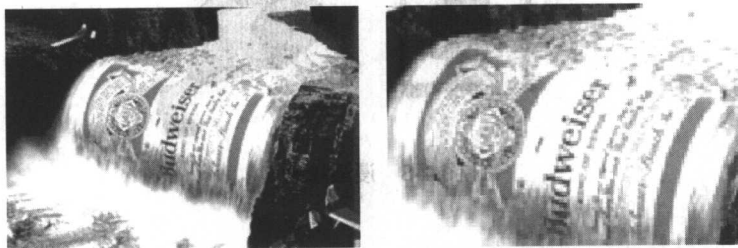


图 1-10 位图的整体效果和放大后的局部效果

位图的分辨率又分为以下 4 种类型。

(1) 图像分辨率

图像中每单位长度所包含的像素或点的数目，单位为 PPI。印刷品 300PPI，喷绘 72PPI (1 米以上)，网页 72 或 96PPI，报纸 130~170PPI。

(2) 显示器分辨率

其单位为点/英寸 (DPI)。

PC 机：96DPI

苹果电脑：72DPI

(3) 打印机分辨率

照排机或打印机每英寸产生的油墨点数。

(4) 网频

打印灰度图像或分色时，每英寸打印的点数或半调数，单位为线/英寸 (LPI)。一般印刷品为 175LPI。

当然，位图也有矢量图无法比拟的优势。它具有十分丰富且细腻的图像层次和各种各样的图像效果。用户在制作图像的时候一定要根据最后的制作要求和用途来设定图像的分辨率，并选择用矢量图或位图来进行制作。

1.3.2 色彩模式

CorelDRAW 12 绘图软件支持众多的色彩模式，如 RGB, CMY, CMYK, HSB, HLS, LAB, YIQ, Graycale 以及 Registration Color 等。常用的色彩模式有 RGB, CMYK 和 Graycale 模式。这几种色彩模式是 CorelDRAW 中表示颜色的必选项目，每种色彩模式都有自己的颜色表示方法。

RGB 色彩模式通过色彩中的红、绿和蓝 3 种颜色组件构成。从理论上说 RGB 色彩模式表现出可以用肉眼看到的颜色。CMYK 色彩模式通常是打印和印刷系统中常用到的色彩模式，