

中國古代書十種

上珍土天下掩土四壤者謂之
下評八正一世土土主曼下
引一土解寧歸天記一土
土多皆更一飽夫非
香天晴土夷事記察
足八無不見寺
不履上下不備驛
地解能冬土

序

中国古籍浩如烟海，其中不少或因所表现的思想新奇，或因所载物事奇异，自古称为奇书。这些奇书多散见于各类丛书，而丛书往往篇幅浩繁，不便一般读者阅读，致使许多人不知这些奇书为何物。长沙电力学院古籍整理研究所于去年成立之初，即想发掘这个宝库，让广大读者能窥知古代奇书之一、二，于是从儒、道、佛、纵横、兵、小说、科技各类中选出《周易》、《阴符经》、《老子》、《考工记》、《山海经》、《鬼谷子》、《素书》、《心书》、《搜神记》、《坛经》10部，构成是编，以饯读者。

《周易》是古代的一部卜筮书，古人用它来占卜吉凶、祸福。这当然是迷信，但其中记载了三千多年前，人们对自然及人类社会种种奥妙所作出的可贵的探索，不少地方闪耀着人类智慧的光芒。自此书产生以来，研究它的著作不下三、四千种，但至今我们还不能说，对《周易》中的问题已经全部弄通了。它的确是一部奇书。

《阴符经》，旧传黄帝撰，自不可信。所谓“阴符”，旧注云：“阴者暗也，符者合也，天机暗合于事机，故曰阴符。”此书多谈道家思想，兼及纵横家、兵家言。书中所提出的“心生于物，死于物”、“圣人知自然之道不可违，因而制之”等命题，仍值得今人深思。朱熹谓此书“时有精语”，确非虚美。

《老子》，是我国春秋末年的思想家老聃所作，是道家学派的代表著作。此书“辞要而趣远，语精而义深，运思决于无名，立

说超乎有相。凡宇宙之奥理，史乘之轨迹，物类之象征，人事之法仪，率以片语，摄其妙谛”（高亨《老子正诂·序》）。其中所蕴含的丰富的辩证法思想，至今仍闪耀着灿烂的光辉。

《考工记》，约成书于春秋战国之际，是我国最早的一部手工艺专著。是书篇幅虽短，但所含信息量却异常之大。它不仅论述了古代三十个工种的制造标准和技术，而且还表现了丰富的物理学、天文学、生物学、化学、数学及度量衡知识。它正在引起越来越多的中外学者的重视，确为中国古代科技史上的一部奇书。

《山海经》，约成书于秦汉之际，作者已不可考。此书包含上古山川道里、神话传说、物产习俗、民族宗教等多方面的内容。由于它的内容驳杂、奇特，自古以来有视其为地理书者，有视其为小说者，有视其为巫书者。这正说明此书是古代文化的一座宝库，我们可以从多个角度发掘它。

《鬼谷子》，也是一部颇具神秘色彩的书，作者是战国时代的鬼谷子，其生平事迹已不可考。此书内容主要是阐释先秦纵横家的思想，是纵横家们打破旧制度、创建新秩序的理论武器，同时也涉及到儒、道、法等多家思想。因其所论奇绝，曾有人叹道：“昔者仓颉造字，鬼为之哭。不知鬼谷子作是书，鬼复何哭耶？”

《素书》，亦称《黄石公素书》，旧题汉黄石公撰。黄石公将此书传给张良，张良凭此辅佐刘邦开创了汉朝四百年基业。但今传《素书》，恐非黄石公所撰原本，其中已掺杂了后人的东西。但作为一部古籍，仍有多方面的参考、借鉴价值，如其中所论统治术、理财术、用人术、用兵术，都对今人不无启迪。

《心书》，三国诸葛亮撰。诸葛亮是我国古代著名的政治家和军事家，其所著《心书》既继承了古代军事理论，又总结了自己长期用兵作战的经验。此书主要阐述为将之道与用兵之道，论述周密具体，有很强的实践意义，是我国古代军事科学园地中的一朵奇葩。

《搜神记》，晋干宝撰。干宝“性好阴阳术数”¹之学，他为了“发明神道之不诬”而写作此书。他的本意是宣扬天命、鬼神，但由于其中保留了不少历史传说和民间故事，这就使本书具有了积极健康的意义。它是我国唐代以前志怪小说的代表作，对后世影响深巨。

《坛经》，为唐代中期僧人慧能口述，由其弟子法海记录而成。它是一部重要的佛学著作，在中国佛教史上，由中国佛教徒所撰的著作被称为“经”的，仅此一部。慧能认为，人的先天本性中已有“佛性”，只要人认真领会佛教精神，便可顿悟成佛。这样，他就把佛性从彼岸拉回到人的内心，把依靠佛教经典转而引导人们自身的觉悟。他的这些思想对后来的佛学产生了深远的影响。

以上十部书都产生于过去的时代，由于受历史条件的限制，书中自然是良莠杂存、精华与糟粕共处。我们希望读者取其精华，去其糟粕，继承优秀传统文化，来构建今天的社会主义新文化。

由于编者水平有限，错漏之处在所难免，我们期盼着读者批评指正。

谌东飏

1996年5月于长沙电力学院古籍整理研究所

总 目

周易.....	(1)
阴符经.....	(77)
老子.....	(91)
考工记.....	(121)
山海经.....	(141)
鬼谷子.....	(227)
素书.....	(247)
心书.....	(257)
搜神记.....	(275)
坛经.....	(413)

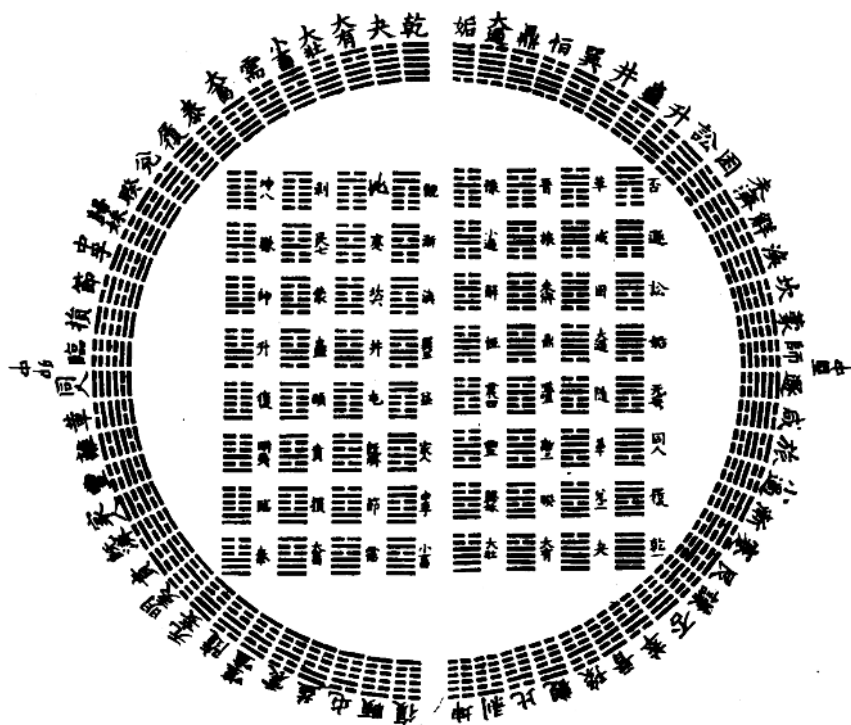
周 易

题解.....	(3)
卷一.....	(6)
乾 (卦一)	(6)
坤 (卦二)	(8)
屯 (卦三)	(10)
蒙 (卦四)	(10)
卷二.....	(12)
需 (卦五)	(12)
讼 (卦六)	(13)
师 (卦七)	(13)
比 (卦八)	(14)
小畜 (卦九)	(15)
履 (卦一〇)	(16)
泰 (卦一一)	(16)
否 (卦一二)	(17)
同人 (卦一三)	(18)
大有 (卦一四)	(19)
谦 (卦一五)	(20)
豫 (卦一六)	(20)

卷三.....	(22)
随 (卦一七)	(22)
蛊 (卦一八)	(23)
临 (卦一九)	(23)
观 (卦二〇)	(24)
噬嗑 (卦二一)	(25)
贲 (卦二二)	(26)
剥 (卦二三)	(26)
复 (卦二四)	(27)
无妄 (卦二五)	(28)
大畜 (卦二六)	(29)
颐 (卦二七)	(29)
大过 (卦二八)	(30)
坎 (卦二九)	(31)
离 (卦三〇)	(32)
卷四.....	(33)
咸 (卦三一)	(33)
恒 (卦三二)	(34)
遯 (卦三三)	(34)
大壮 (卦三四)	(35)
晋 (卦三五)	(36)
明夷 (卦三六)	(37)
家人 (卦三七)	(37)
睽 (卦三八)	(38)
蹇 (卦三九)	(39)
解 (卦四〇)	(40)
损 (卦四一)	(41)
益 (卦四二)	(41)

卷五	(43)
夬 (卦四三)	(43)
姤 (卦四四)	(44)
萃 (卦四五)	(44)
升 (卦四六)	(45)
困 (卦四七)	(46)
井 (卦四八)	(47)
革 (卦四九)	(48)
鼎 (卦五〇)	(48)
震 (卦五一)	(49)
艮 (卦五二)	(50)
渐 (卦五三)	(51)
归妹 (卦五四)	(52)
卷六	(53)
丰 (卦五五)	(53)
旅 (卦五六)	(54)
巽 (卦五七)	(54)
兑 (卦五八)	(55)
涣 (卦五九)	(56)
节 (卦六〇)	(57)
中孚 (卦六一)	(57)
小过 (卦六二)	(58)
既济 (卦六三)	(59)
未济 (卦六四)	(60)
卷七	(61)
《系辞上传》	(61)
卷八	(66)
《系辞下传》	(66)

卷九.....	(71)
《说卦传》	(71)
《序卦传》	(73)
《杂卦传》	(75)



题 解

张 实

《周易》是一部古代筮（用蓍草占卜）书。“周”，是朝代名，指周朝。“易”是掌管卜筮的官名，后来成为筮书的书名，如史官所成之书后称为史一样。现存的《周易》，包括“经”、“传”两个部分。“经”的部分有六十四卦，卦有六爻，每卦均由卦画、卦名、卦辞、爻题、爻辞五部分组成。计有卦辞 64 条，爻辞 384 条，再加《乾卦》的“用九”、《坤卦》的“用六”各一条，共 450 条。其成书大约在殷末至西周初年，传说是周文王所作。后成为儒家的经典之一，西汉时被尊称为“经”。

“传”的部分，有《彖》、《象》、《文言》、《系辞》、《说卦》、《序卦》、《杂卦》七种。《彖传》有上、下两篇，共 64 条，论断卦名、卦辞的涵义。《象传》有上、下两篇，共 450 条，逐一推演卦象、爻象。《文言传》一篇，专释《乾》、《坤》两卦。《系辞传》有上、下两篇，为通论，主要论述《周易》的义理、功用等，发挥了以阴阳学说为基础的宇宙观、人生观。《说卦传》一篇，专述八卦的卦象。《序卦传》一篇，解说各卦先后排列的顺序。《杂卦传》一篇，比较各卦意义的同异。总共 10 篇，不成于一人、一时，一般认为是战国后期儒家学派的解经之作，汉代学者称为“十翼”。

卦的基本符号有二：整画“—”，是一，奇数；断画“--”，是二，偶数。奇数是阳数，代表天、日、男等；偶数是阴数，代表

地、月、女等。阴阳的观念，来自对天地、男女的认识，正如有天地便有万物、有男女便有子女一样，所以三画才能成卦。将“—”，“--”两个符号三次排列组合，便成了八卦，即：☰（象天，称“乾”）、☷（象地，称“坤”）、☲（象火，称“离”）、☵（象水，称“坎”）、☴（象风，称“巽”）、☳（象雷，称“震”）、☶（象山，称“艮”）、☱（象泽，称“兑”）。进而将八卦自迭、互迭，便成了六十四卦。

《易经》的六十四卦，每卦六列，每一列称一爻。位次自下而上，第一爻称“初”，第六爻称“上”，其余仍依次称二、三、四、五。为了表明各爻的性质，阳爻“—”称“九”；阴爻“--”称“六”。例如：䷩，震下巽上，称“卦画”，“卦名”为《益》，“爻题”从下而上，依次为“初九”、“六二”、“六三”、“六四”、“九五”、“上九”。

作为一部卜筮的古籍，它的记载远在距今约三千多年以前，人们对宇宙、自然及人类社会的种种奥秘，作出的可贵的探索；虽然其中难免存有唯心主义、神秘主义的杂质，却闪耀着人类智慧的光辉。因为当时人们占筮的范围很广，包括祭祀、战争、渔猎、种植、商旅、婚姻、水旱灾害及社会生活中各种矛盾斗争等，从而可以使我们从中获得研究当时的自然界与人类社会的丰富史料及宝贵的历史经验，具有重要的史学价值。人们设卦问卜，自然是一种迷信。可是统观《周易》全书，其中蕴含的丰富的朴素的唯物论与朴素的辩证法思想却使我们惊异。这里要着重指出的是：大多数卦爻辞中所反映的“吉”、“凶”、“祸”、“福”，并不全是由“上天”、“鬼神”所注定，趋“吉”避“凶”，也不纯靠“上天”、“鬼神”的福佑，这一切，来源并最终决定于人们自身的思想、言行。处于远古时代，身受我们今天难以想象的种种限制的人们，表达出了他们要求主宰自身命运的强烈愿望。《周易》的卦爻辞，文字古朴，简明，形象，运用了多种表现方法，富于表现力。还引

用了不少谚语、俗语，并杂有少数民歌，显示了这个时代散文、韵文的发展水平，具有一定的美学价值。

必须指出：这部具有史学、哲学、文学的重要价值的专著，由于种种原因，学习、研究还很不充分，有待于我们更加深入揭示其所深藏的奥秘。

本书以《周易正义》（中华书局1980年《十三经注疏》影印本）为底本，“经”文分为6卷，《彖》、《象》、《文言》三“传”，依《周易正义》分别列于六十四卦各有关卦、爻辞之后，《系辞》上、下二“传”，仍各为一卷，列于“经”文之后，《说卦》、《序卦》、《杂卦》三“传”，因篇幅较短，合为一卷。在点校过程中，参阅古今学者有关《周易》的重要研究专著多种，凡遇有错简、异文、夺误，则根据各专家有关研究成果，择善而从，或径行改正，未作校记。

卷一

乾（卦一）

䷀（乾下乾上）

《乾》：元亨。利贞。

初九 潜龙。勿用。

九二 见龙在田。利见大人。

九三 君子终日乾乾，夕惕若。厉，无咎。

九四 或跃在渊。无咎。

九五 飞龙在天，利见大人。

上九 亢龙。有悔。

用九 见群龙无首。吉。

《彖》曰：大哉乾“元”，万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形。大明终始，六位时成，时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命。保合大和，乃“利贞”。首出庶物，万国咸宁。

《象》曰：天行健，君子以自强不息。“潜龙勿用”，阳在下也。“见龙在田”，德施普也。“终日乾乾”，反复道也。“或跃在渊”，进“无咎”也。“飞龙在天”，“大人”造也。“亢龙有悔”，盈不可久也。“用九”天德，不可为首也。

《文言》曰：“元”者，善之长也。“亨”者，嘉之会也。“利”者，义之和也。“贞”者，事之干也。君子体仁足以长人，嘉会足以合礼，利物足以和义，贞固足以干事。君子行此四德者，故曰：“《乾》：元，亨，利，贞。”

初九曰：“潜龙勿用。”何谓也？子曰：“龙，德而隐者也。不易乎世，不成乎名，遯世无闷，不见是而无闷，乐则行之，忧则违之，确乎其不可拔，潜龙也。”

九二曰：“见龙在田，利见大人。”何谓也？子曰：“龙，德而正中者也。庸言之信，庸行之谨，闲邪存其诚，善世而不伐，德博而化，《易》曰：‘见龙在田，利见大人。’君德也。”

九三曰：“君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。”何谓也？子曰：“君子进德修业，忠信所以进德也。修辞立其诚，所以居业也。知至至之，可与言几也。知终终之，可与存义也。是故居上位而不骄，在下位而不忧。故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。”

九四曰：“或跃在渊，无咎。”何谓也？子曰：“上下无常，非为邪也。进退无恒，非离群也。君子进德修业，欲及时也。”

九五曰：“飞龙在天，利见大人。”何谓也？子曰：“同声相应，同气相求；水流湿，火就燥；云从龙，风从虎，圣人作而万物睹；本乎天者亲上，本乎地者亲下；则各从其类也。”

上九曰：“亢龙有悔。”何谓也？子曰：“贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也。”

“潜龙勿用”，下也。“见龙在田”，时舍也。“终日乾乾”，行事也。“或跃在渊”，自试也。“飞龙在天”，上治也。“亢龙有悔”，穷之灾也。乾元“用九”，天下治也。

“潜龙勿用”，阳气潜藏。“见龙在田”，天下文明。“终日乾乾”，与时偕行。“或跃在渊”，乾道乃革。“飞龙在天”，乃位乎天德。“亢龙有悔”，与时偕极。乾元“用九”，乃见天则。

《乾》“元”者，始而亨者也。“利贞”者，性情也。乾始能以美利利天下，不言所利，大矣哉！大哉乾乎！刚健中正，纯粹精也。六爻发挥，旁通情也。时乘六龙，以御天也。云行雨施，天下平也。

君子以成德为行，日可见之行也。“潜”之为言也，隐而未见，

行而未成，是以君子弗“用”也。

君子学以聚之，问以辨之，宽以居之，仁以行之。《易》曰：“见龙在田，利见大人。”君德也。

九三重刚而不中，上不在天，下不在田，故“乾乾”因其时而“惕”，虽危“无咎”矣。

九四重刚而不中，上不在天，下不在田，中不在人，故“或”之。或之者，疑之也。故“无咎”。

夫“大人”者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶；先天而天弗违，后天而奉天时；天且弗违，而况于人乎，况于鬼神乎。

“亢”之为言也，知进而不知退，知存而不知亡，知得而不知丧；其为圣人乎？知进退存亡而不失其正者，其为圣人乎！

坤（卦二）

䷁（坤下坤上）

《坤》：元亨。利牝马之贞。君子有攸往，先迷，后得主。利西南，得朋；东北，丧朋。安贞吉。

《彖》曰：至哉坤“元”，万物资生，乃顺承天。坤厚载物，德合无疆。含弘光大，品物咸“亨”。“牝马”地类，行地无疆，柔顺“利贞”。“君子”攸行。“先迷”失道，“后”顺“得”常。“西南得朋”，乃与类行。“东北丧朋”，乃终有庆。“安贞”之吉，应地无疆。

《象》曰：地势坤。君子以厚德载物。

初六：履霜，坚冰至。

《象》曰：“履霜坚冰”，阴始凝也。驯至其道，至“坚冰”也。

六二：直，方，大；不习，无不利。

《象》曰：“六二”之动，“直”以“方”也。“不习，无不