

顧頡剛

與

中國新史學

華世譯叢⑤
施耐德 著
梅寅生 譯



Ku Chieh-kang and China's New History
by Laurence A Schneider

\$ 55.00

華世
譯叢

⑤

施耐德著
梅寅生譯

顧頡剛與中國新史學

——民族主義與

取代中國傳統方案的探索

華世出版社印行

一九八四年元月

中華民國七十三年元月初版

華世
譯叢⑤

顧頡剛與中國新史學

平裝一冊 定價二二〇元

著者：(美)施耐德

譯者：梅寅生

出版者：華世出版社

局版台業字第〇二四七號

臺北郵政一三—三四一信箱

發行人：奉壘泉

發行者：華世出版社

臺北市景美興隆路一段七巷二弄三號

電話：九三二一四一一

郵撥：一〇三九八九

印刷者：明弘印刷品行

臺北市長泰街一九巷四一號

電話：三〇一六七七一

*Ku Chieh-kang
and China's
New History*

NATIONALISM AND THE QUEST
FOR ALTERNATIVE TRADITIONS

Laurence A Schneider

謹
以
此
書

獻
給
雙
親

——
梅
寅
生

祈 禱

請告訴我誰是中國人，
啓示我，如何把記憶抱緊；
請告訴我這民族的偉大，
輕輕地告訴我，不要喧嘩。

請告訴我誰是中國人？
誰的心裡有堯舜的心？
誰的血是荊軻聶政的血？
誰是神農黃帝的遺孽？

聞一多於民國十六年

譯

序

梅寅生

上古荒渺無稽，文獻不足，歷來撰述古史者類多盲從舊說，其通病在以萬變綜錯之史實，強納於一定之公式，只注意歷史發展之共同性，而忽略了時間、地域之特殊性，有失科學客觀精神。近儒以疑經的精神疑史，學者輩出，顧頡剛爲後起健者。

顧頡剛畢生（一八九三年至一九八〇年）致力於辨僞求真，其辨僞雖有過當之處，立說或有未可儘信者，然而他的古史層累構成說，却奠定了中國史學現代化之基石。傅斯年認爲顧頡剛已在中國史學上稱王（見與顧頡剛論古史書），其在中國史學上所佔的地位可見一斑，因此，不論我們的史觀如何，就純粹學術的立場來研究顧氏的史學應該是從事歷史研究者應有的努力，也是件有意義的工作。

對一般讀者來說，顧頡剛多少帶點神秘的色彩，此乃環境使然。其實顧頡剛不過是他所處的大時代中許多知識份子之一，個人因素（如個性、際遇等）固然影響了他，更重要的是他體現了時代的反應。我們從他一生的學術事業中不難窺見他所表現的就是他對時代危機的省察。他討論知識份子的地位、角色，探索知識份子的社會責任，希望找出新的文化傳統並

譯 序

一

試圖建立一個新的中華民族，而主要的目的在企圖對歷史中國描繪出正確的新面貌；這一切歸根結蒂到一點——一個知識份子對中國的關心。他和當時大多數知識份子的心態一樣；他們的「終極關懷」都在中國。

對顧頡剛抱着神秘的色彩來觀察是不必要的。本書的作者施耐德以不帶神秘色彩大體上把顧先生自民國二年到民國卅四年間這段時期的學術思想發展予以有系統地分析。施著的重點在指出顧先生在史學上「創新」的成份所在，對這位非馬克斯主義史學家予以周全的敘述和鞭辟入裏的分析。因而譯者不揣淺陋譯介國人，俾供史學界之參考。

關於譯文需要說明者如下：一、原書引文（中文部份）皆盡可能予以還原，奈以資料不易到手，仍有少數失檢。二、原書中之注釋按例悉予譯出，然而其中有極少數原係針對英文讀者所作之解說（如「二次革命」之類）而國人多耳熟能詳，在譯文中則逕予省略。三、作者間或有誤解中文原文而無害其討論者，譯文中僅改正其引文而不另加說明，以免蛇足。

拙譯承臺大歷史系王汎森、杜繼平、韓嘉玲、孟文芳諸位代查書中所引中文原文，尤以杜繼平君對譯文作最後之校讀，並再三與出版社主編奉壘泉先生商榷定稿，尤所銘感。茲以付梓在即，譯者在此謹對以上五位深致謝意。不過譯文中倘有闕失當然仍由譯者本人負責。

顧頡剛與中國新史學 目錄

譯序

導言

學術與政治 知識份子與社會 歷史的作用 由正確性到根源及功能 傳統史學的根源 歷史的連續性和文化的取代方案 初步科學的學術 大眾文化 夷狄文化 儒家學說的古代對手

第一篇 學者

第一章 新潮與國粹……………二五

新潮……………三〇

學術與政治 新潮與國故

目錄

國粹：文化連續的保守方法·····	三八
-------------------	----

《國粹學報》古文派和今文派

第二章 國學運動與中國的新史學·····	六一
----------------------	----

以歷史的方法來研究的國學·····	六四
-------------------	----

作為歷史方法和歷史教學的國學·····	七三
---------------------	----

國學、科學和方法論·····	八〇
----------------	----

純正的科學 純正的科學與個人主義 「家法」對科學的方法

國學運動的結束·····	八八
--------------	----

第三章 中國知識份子與中國社會·····	九七
----------------------	----

走在時代前面的不得志學者·····	九九
-------------------	----

鄭樵：悲劇典型 崔述：衛道者

現代學者的挫折……………一〇八

遊方的學者：一九二六至一九二九 三〇年代後期知識份子與國民黨

「自由的」知識界：身份與憂慮……………一一七

「自然」問題 從個人的自然到階級責任

結論：誰害了王國維……………一二四

第二篇 民衆

第四章 民俗研究運動及其環境……………一三五

「到民間去」……………一三六

揭開面紗的蘇州……………一四二

教育民衆……………一四四

民歌採集者……………一四六

民俗研究運動之成熟與衰落：一九二七至一九三七……………一四九

中國的兩種文化 民俗與教育 民俗與迷信

第五章 作為傳統文化取代方案的大眾文化……………一六九

大眾文化的用途……………一七〇

胡適與白話文學……………一七一

白話文學的價值 白話文學的批評

《學衡》……………一七六

瞿秋白與馬克斯主義者的反應……………一七八

民俗學家和民俗文化……………一八一

對民俗學家及民俗的懷疑 為民俗研究找前輩 詩經的中心地位

詩經的歷史根源……………一九一

詩經中的歌謠	一九二
--------	-----

把詩經自傳統的注疏中解放出來

對大眾文化的結論	一九六
----------	-----

個人主義與集體 大眾文化與迷信 原始主義與進步主義，模仿與創造

過去與現在 純粹而實際的研究、改革和革命

第三篇 偽造者

第六章 從校勘至社會批評	二一一
--------------	-----

古代史學的範例	二一四
---------	-----

崔述批評的貢獻	二一七
---------	-----

儒家原教旨主義的崔述 對經的探究

間接的歷史	二二三
-------	-----

透視論·····	二二五
----------	-----

傳統史學中的四個偶像·····	二二九
-----------------	-----

上古知識份子的作用·····	二三二
----------------	-----

第七章 被承認的過去·····	二四三
-----------------	-----

墨子與禪讓神話·····	二四四
--------------	-----

帝禹：華人的皮下流者野蠻人的血液·····	二四七
-----------------------	-----

禹的起源和變形 三代盛世的政治地理

五德終始·····	二五四
-----------	-----

駟衍與五德終始 五德終始的命運

三皇·····	二六一
---------	-----

王莽·····	二六三
---------	-----

劉歆	二六六
----------	-----

對顧頡剛史學之結論	二七〇
-----------------	-----

在儒家陰影下	專制問題	神話與思想	戰國時期的形像
--------	------	-------	---------

第四篇 少數民族

第八章 國難時期中的歷史概念	二八九
----------------------	-----

少數民族與中國歷史	二九〇
-----------------	-----

少數民族對中國文化的貢獻	少數民族對中國未來之貢獻
--------------	--------------

禹貢：民族主義和歷史地理	三〇二
--------------------	-----

種族與民族

作為宣傳家的顧頡剛	三〇九
-----------------	-----

西北行	三一三
-----------	-----

顧頤剛與中國新史學

八

西北教育考察 流亡大學

四〇年代的史學：民族的和大眾的……………三二三

餘論

中共政權下之顧頤剛

——一位非馬克斯主義史學家對革命的貢獻……………三三九