

晉江新志

晉江莊長璣著

虞生



上冊歷代志第一分本

晉江文獻叢刊第二輯

晉江新志題辭

此書之作，爲方志中有新裁者；
文用白話，以廣流傳；事詳現代，
以作津梁。就歷代志言，是名山之業；
就地方志言，有年鑑之用。行見
此書出版，史志學中又創一新型矣。

汪德耀謹題

爲璣學弟大著題辭

白話作志 昔人所無
偉哉莊子 爲之前驅

周辨明題

文山先生新志題辭

富貴如雲智若愚 莊生齊物二蟲吁
下帷念載磨穿硯 新志書成曠代無

刺桐花落晉江空 雙塔斜陽繞斷鴻
話到興亡多少恨 起衰誰振鄭王風

羅志甫敬題

爲璣學長大著題辭

聚材分類 綱張目舉
始末咸該 獨剏新例

葉國慶敬題

出版緣起

張述 孟嘉

孟嘉少讀書五老峯下，與文山先生共遊大學者有年，映雪聯牀，西窗共硯，怡怡如也。君風骨鶴立，恬默寡言，淡泊甯靜，而耽於書史，攷古證今，未嘗廢學焉。抗戰軍興，余客星州，常貽以詩曰：「山城何處問爲璣，汲古尋荒拓石碑」，時君方考古安溪，蓋紀實也。勝利以還，復與君邂逅廈瀆，十載闊別，一朝重逢，樂何如之。一日廈大林教授惠祥先生與君來訪，君出其積年之稿示余曰：「此余二十年前之夙願也，今獲償矣；顧孤陋寡聞，未足以言志也。間嘗稽之國語國策山經水經，並及知幾實齋之書，時有會心，著爲篇章，知方志必須改造，以爲國民之資鑑也。因而擬訂篇次，釐爲兩冊。曰晉江歷代志，晉江民國志、新舊各從其制、還他本來面目。歷代志首通史四卷，專史六卷，編年二卷，志餘三卷，民國志亦如之，僅專史擴爲十卷耳。全書都六十七萬言，凡三十卷，百有八編。發凡起例，自闢蹊徑，白話修志，自我創始，子曰：我欲載之空言不如見之於行事之深切著明也，嘗試之作，君莫哂焉。」余聆其言，而嘉其志，因商之於秦監委望山先生，請主出版事，先生欣然承諾。晉江前輩蘇大山先生，夙主晉江文獻會事，聞之而喜，樂觀其成，亦約蘇君彥聖，出爲募捐。余等爲組新志出版委員會，共襄其事，先鳩資千萬金，爲其出版，並請林教授，爲其校訂，以成名山之業。今將梓矣，爲誌其顛末於上，以留鴻爪云爾。

大中華民國卅七年元旦

校訂者序

林惠祥

方志之作，似屬舊舊之業。何也？一言方志，即令人想像為地方官吏費貲開館，抄襲陳套，以成其古色古香而不合時宜之典籍；然而此非所語於莊先生之晉江新志也。莊先生以個人修志，為政府省志館之費，為地方備文獻之徵；前後互二十載，成書達六十萬言；其立志可嘉，其毅力可佩，此固已異於曩者之修志常蹟矣。

然而居今日而言修志，雖有其志趣與毅力，若無革新志學之才識，亦不足以言修志。蓋方志之陳套已不適於今日，此其意，識者多能言之；然而對於方志改革之道，有詳盡之研究，且能實行之以修成新志者，則殊未多觀；即有一二，亦尚未能斟酌盡善，甚矣新志學之難也。

此書則不然。著者以歷史專家之素養，精究方志革新之道者有年，且以身為本籍人，於蒐羅材料上更能臻於完備。以著者之新志學固可應用於全國各縣，非僅適合於本縣而已；若就本縣而論，自然更為適合，此固無待論也。以余管見，此書之長處在乎：

(一)增減篇目：舊志篇目之適宜者，仍舊保留，舊志所無者則酌量增加，如地理志諸篇，社會志華僑篇外僑篇，皆斯增之篇也。由於增加篇目之多，使本書之篇幅亦較舊志擴大甚多。

(二)改變體裁：著者自言以前方志皆以紀傳體為中心，今則改用紀事本末體，並以編年為輔助。余甚贊同此意，蓋舊志注重人，今則注重事，舊志重個人，今則重社會，此亦即舊史學與新史學不同之點。新史學既應用於方志，自然亦軍事而不重人，故著者之改變體裁，極為適當也。

(三)發揮方志之效用：舊式方志範圍既狹，效用亦微，殺青之後不過為少數機關之皮藏品，與社會上多數人無關係。今日若不修志則已，如欲修志，必須加以社會化，使之對社會上多數人均有實際效用；不但記錄事迹，留貽後世而已，即對於當時當地之政治措施，經濟活動，教育事業，風俗改進，均可為參考之資；如此而後可盡方志之用。今世文明國家常有年鑑之作，有全國之年鑑，亦有一地方之年鑑。余常以為我國之方志若能如外國之地方年鑑，便可發揮其實效。今者本書之範圍體裁及所收材料儼如外國之地方年鑑，而敘述之詳且過之，是可謂之方志之脫胎換骨；如各地方志均能如是，則方志之於一般社會，當如新聞之不可一日離矣。

著者以半生精力成此巨著，凡在國人莫不欽佩，矧祥本籍亦屬晉江，自然更為之忭舞。此書既成，即有鄉先達榮望山先生及同學友張孟嘉先生為之籌劃出版，祥更為之快慰無既。今者稿已付印，著者索祥為序，爰就鄙見所及，略述如上，然亦尚未足以盡本書之優點也。是為序。

中華民國卅六年十一月卅日

於國立廈門大學

晉江新志序

林逸生

晉江閩之一等縣也，濱海爲邑，依山成城，實我國東南之海國岩疆也。縣雖創自中唐，志實始於遼清。乾隆之前，千百載未有志，乾隆而後，兩百年未有志，今茲所存，僅清志耳。意者唐宋以還，晉江依府爲邑，府志屢修，而縣志不作；迄乎民國，晉江遂脫穎而出，不復覆翼於府治之下，是以縣志之修，爲刻不容緩之舉矣。民國三十有六年，余蒞斯土，開邑之文獻會，乃鄉前輩蘇君大山所主，卅四年曾翻舊志，卅七年復梓新志，三年有成，亦云盛矣。

文以會委員莊君爲環，原籍晉江，執教廈大，夙嗜方志之學，近有新志之作，先生每於課餘之暇，留心鄉邦之文，復有著述之志，以寄其獨到之思，今先生之新志，劃一志以爲二，例雖罕而實創，綜萬端於百篇，志雖續而實新。初未嘗假手於政府，抑亦未嘗借重於私人，獨力經營，彌足欽式。茲以歷代志初版既就，民國志尙暫而未梓，余以莊君之志，足資政府之鑑；政府之旨，樂夫新志之成。用是縣政會議，撥助千二百萬元，以成其一家之言，以傳其名山之業，而余亦不能已於言也。

先生之民國志，其特點蓋有二焉：按之目前史學趨勢，詳今而略古，先生之作，實符斯旨。林教授更作有言，今日之方志，恍若外國之年鑑，則知晉江民國志，誠如晉江年鑑；又云今日之方志，應如現代之報章，則知晉江民國志，誠如晉江報章，爲晉江公民不可一日離之書矣。此余讀先生新志之感想一也。

且也，昔日方志，每類類書，包羅萬象，統集百家，遂成檢査之簡，而非閱讀之書。今者先生之民國志，有中心之論題，有一定之斷限，去取以而體例精，以政府組織爲歸，化無限而爲有限，以民財建教爲類。晉縣史之演變，綱舉目張，民國以來之縣政，瞭若指掌，社會之臧否，文教之進退，人物之升降，在在皆與政事相配合，使現代公民知國家組織爲社會進化之最高階段，必先存愛國愛鄉之觀念，而後有個人幸福之生活，此一縣之概況，可爲國民之資鑑，與泛而無統者，不可同日而語矣。此余讀先生新志之感想二也。

余蒞晉江，從政數年，欲知往事，每苦難稽，今以黃專使哲真先生之介，得讀先生之志，山川形勢，人物風俗，可一披而立見，一索而即得，使余得探明晉江過去，把握現在，創造將來者先生之厚賜也。因於公餘之暇，泚筆而爲之序。

中華民國卅七年元旦

作者自序

作者謹以此書紀念 先祖母蘇益舍

(一)

晉江新志的寫成，是在抗戰勝利以後；晉江新志的印成，則在戡亂戰爭之中。勝利給予我們新的希望，戡亂增加我們新的困難。吾人在希望與困難的矛盾中過活，新志在新舊過渡的時代中誕生，這的確是一件值得紀念的事情。原來，晉江縣志已經二百多年沒有修了。過去雖有許多人想續修前書，我却未曾發過這種宏願。因為我相信：舊的要讓他死去，新的要讓他生長起來。人類已從石器銅器鐵器的舊時代裏，進入機器電氣原子的新時代，強者走在前頭，弱者走在後面，二十世紀四十年代的中國，還可以株守着舊時代的窠臼嗎？所以在這時代裏所需要的，不是官吏紳士們裝飾門面的方志，而是要給予每個公民閱讀的方志。梁啟超先生說得好：現代的歷史是要給現代的國民做資鑑的，錢穆先生也說過：歷史必須不斷的重寫，現在更需要重寫。所以，我主張一切的地方史，也必須像國家史一樣的重寫，來做每個地方公民的資鑑。

晉江新志就是在這種需要之下產生的，他經過了相當時間的醞釀，經過了不少次數的改訂，終於在先天不足後天失調的情形之下誕生出來：原來晉江的社會調查，只在民國廿五年由省府舉行一次的普查，再也沒有第二次正確的統計可供應用。也許我們可以說：新志產生的條件，還是不足，新志完成的時間，還是太早哩。不過，在這種激變的時代中，我們希望做時代的先鋒，充當文化的走卒，來做新時代產生的助手。因此，本書以新的姿態，呈現於讀者之前，一百〇八篇中，每篇僅以五千字的篇幅，來寫這經緯萬端的事實，自然內容難免有些空虛。可是本書不在事實的詳備，而在體例的創作。所以晉江新志雖是一次嘗試的工作，却是中國一部開路先鋒的方志。

(二)

民國十八年我的日記中，留下一段頗為故鄉作一小志的記載。十九年秋，致進廈門大學之後，就以泉州為題材，開始習作，寫成一篇「泉州在史地上」，在廈門江聲日報上連載了一個多月。因為當那民十五年，廈大一些學者如顧頡剛，張星娘，陳萬里，艾鈺風等，先後作泉州之遊，都有製作來鼓勵後進。民國廿四年我在母校服務，母校派了林惠祥鄭德坤二教授和我，一同到泉州攷古，因此寫下了一部福建攷古記，曾經呈繳教育部，作為講師的檢定論文，翌年，我又在廈大學報上，發表了福建方志和改革方志的文章。於是，我對於方志更加興趣，就計劃要：怎樣依照地理的自然區域，

晉江新志 作者自序

來研究泉州，可是這個工作，一無所成，只留下一些片斷材料。

民國卅三年，抗戰期間，我從邵武協和大學歸來，在故鄉服務，曾一度進入晉江縣政府工作，使我切實明瞭關於行政的系統與職掌；翌年，就在當地倡辦一個文獻委員會，一面搜集史料，一面翻印舊志，爲重編新志的準備，現在該會有數百種的圖書什誌，可給我飽嘗所得的成果，還不能不感激努力從公的同志——陳盛明先生。

民國卅五年，勝利以後，重返母校，擔任歷史地理學的課程，這是和地方史十分接近的課程。因此使我對於地方史的研究，得以繼續，那時一面轉移目標，把區域誌改爲地方史，一面縮小範圍，把泉州府縮爲晉江縣。重新計劃，細心著筆，來完成十八年來未了的心願，完成一部一氣呵成生氣盎然的新志。

爲要實現這個理想：首先要辨明史料和史著，這是舊時志書所忽略，而是昔日史家所重視的一件事情。唐朝劉知幾說：「書事記言，出自當時之簡；勒成刪定，歸於後來之筆」。清朝章學誠說：「記註欲往事之不忘；撰述欲來者之興起」。所謂簡與記注，即是史料；所謂筆與撰述，即是史著。從前的方志，爲史料而沒有注明出處，爲史著而不能簡明概括，正如章氏所說：「其智既無所取，而愚之道又有未盡也」。由此，晉江文獻會就把所得的史料，出版第一集的「晉江文獻」；我把所得的史料寫成史著，出版這一冊的晉江新志。

(三)

我想寫成一部一氣呵成，生氣盎然的新志。

第一：我想新方志的形式，應該是採用白話體，紀事體的，因爲用活生生的語文來寫，用活潑潑的姿來表現，才能成爲一部一氣呵成的新志。

先說文體：五四運動以後，以白話文普及教育，已收明顯的成效。新志既欲爲現代國民的寶鑑，那里可以用艱深的古文出之？就目前中國文官的嚴重，即使使用白話來寫方志，晉江縣還有四五十萬文盲者不能讀吾書，所能讀的不過十幾萬人。如果再以古文出之，讀者就更有限。所以我甘冒廢用古文的不韙，決用白話寫成這部新志。

次說史體：史料有史料的體材，史著有史著的體裁，這一點前人很少注意到的。史料最適宜的體裁，是編年和紀傳，編年好比縣政府的收發簿，按日記錄；紀傳好比各宗族的譜牒書，按人記事。前者好比春秋，後者好比史記。這二體用以進行調查統計是很方便的，可是用以寫作史著則不大方便，章氏說過：「一朝大事，不過數端，紀傳名篇，動逾百十……至於大綱要領，觀者茫然。」可見章氏也很不滿這種體裁。如果改用紀事體，則文簡於紀傳，事賅於編年，李泰纂魏書錦熙二位批評過許多志書，都證明這個體裁是比較進步的。所以我決定廢棄傳統的體裁，採用紀事本末體來寫成這部新志。

第二：我想新方志的內容，應該是有中心的，詳今事的，因為書中有中心的問題，有一貫的觀念，才能成為生氣盎然的新志。

先說中心的問題：從前的方志，平鋪直叙，難得充分的理解，漫無中心，純為零碎的報道，因之若博物之志，包羅萬象，若類叢之書，總覽百家。其實，不管史或地的寫法，總須寫出本地風光來。因為本地風光有如人面人心不同，各如其面。我們不單是要寫出一個人的面目，而且要寫出一人的心境。法國白菱漢（Jean Brunhes）主的地誌要如此寫作。古城有古城的風光，今城有今城的風光，山城有山城的風光，海城有海城的風光，各不相同。例如：我們讀了山園故國周道在，潮打空城寂寞回三句詩，就會覺得一個山開水畔的古城，活躍紙上。晉江這縣是個海國岩疆的古城，從前曾吸引不少胡賈遊客，在這城裏逗留，如今雖然廢下雙塔長橋，在譏笑現代的寂寞。也許二十世紀經過一番改造，便由田園都市一進為工業城市也未可知，這正是他的特色，我們必須把古城的特色，加以放大，才能寫出晉江的真面目。次說一貫的觀念：從前的方志，是多人合編的，常缺乏一貫的觀念。本書是以歷史的立場，來寫地方史，而不是以地理的立場，來寫地方志，這是一個基本的觀念。歷史重人事，重演變，重敘證，地理重自然，重分佈，重實測，但是前人作史，多詳古而略今，現在作史，應詳今而略古，所以我把歷代志和民國志分開，歷代志依昔日的舊政體來編，民國志依今日的新縣制來編，篇幅各占其半，雖然兩志分開，重視歷史的觀念是一貫的。所以不論歷代志或民國志，都是先寫通史，次寫專史，終寫雜史，以通史為新志的面目，以專史為新志的骨幹，通史寫晉江的時地人三要素，專史寫晉江的吏戶禮兵刑工，或民，財，教，建，社，軍各項事務，各依新舊時代的政制。這和李元仲的三分法（土地人民政事，章學誠的四分法（做正史作通志，做律令作掌故，做文選作文徵，附以叢談），是全不相同的。章氏所編的湖北通志：通志分為四：即紀，表，政，傳；掌故分為六：即吏戶禮兵刑工；文徵分為四：即奏議，徵實，詩賦，叢談分為四：即敘證，軼事，瑣語，異聞。我的新志：通史也分為四：即大事，地理，盛衰，人物四志；專史也分為六：即吏戶禮兵刑工六志；文徵掌故都不要，而代以編年與志餘。這是我理想中的新志。其餘的話，都在論近代方志學一文中說過，讀者只須看序文後面的附錄，這里按下不提了。

（四）

從前的方志，都是政府編修的，政府為要報告他們的政績，與和協治下的精神，才來編修方志，他們採用史記的編法：八書恍惚政府的報告，百餘列傳好比綽綽的傳記，例如舊晉江舊志，便是依此編成的：分為輿地（戶政），規制（工政），版籍（戶政），學校，秩祀（禮政），官守（吏政），武衛（兵政），選舉（禮政）八志，和人物，什志，詞翰八卷，人物分為列傳，忠義，循績，仕績，文苑，清修，篤行，樂善，隱逸，流寓，封蔭，耆壽，列女等門。全書分二半，前半是政府的報告，下半是傳記。用的史料是檔案，譜傳；章學誠應用的史料更多，檔案，傳記，古籍，圖譜，金石，歌謠等

晉江新志 作者自序

等。現在我所應用的文獻，比以上二者更多：圖書，什誌，報紙，以及古物，古蹟等等。一切晉江的文獻，便是晉江新志的史料。現在把且文獻的來源一一說來：

(一)晉江文獻館的文獻——以古書和雜誌居多。據我做目錄提要的統計：圖書共一三二種，分爲經書，文集，宗教語文，社會科學，應用科學，文學，藝術，歷史，地理十類，以文集卅一部，文學廿五部，史地各十六部爲最多；其中宋一部，元一部，明廿五部，清五十六部，民國四十九部，作者明十四人，清十人，清朝民國最多。什誌共一一四種，分總類，宗教，教育，軍事，政治，醫藥，社會，實業，文藝，史地十類，以總類，教育，政治，實業爲最多。

(二)海疆資料館的文獻——以地圖和卡片居多。該館設於鼓浪嶼，以沿海及南洋爲對象，剪報貼報爲主要工作，這是新興的文化事業。本書所用該館卡片之中，分二大類，圖片可分風景，人物，古物，民俗……等類，卡片分史地，民政，財政，金融，產業，農漁，救濟，文教，建設，保安，鄉鎮，什事等十二類，圖片以福建爲主，卡片則以晉江爲主，計四二六張。其中所用的報紙，以泉州，福建，羣力，大衆，時代，正報，申報，江聲，民鐘：廈門等大小報社的報紙爲多。

(三)其他圖書什誌——廈大圖書館，鼓浪嶼圖書館，及私人的藏書。(1)圖書：這里應用的分爲二大類：地理類分方志，地記，遊記；歷史類分史部，什史，譜傳；文學類分總集，詩詞，筆記。計分十個項目。(2)什誌：則有湄風，新福建，福建文化，閩南鄉土什誌，晉江文獻叢刊，廈大國學研究院，福建生活等。(3)檔案：省縣的公報，檔案，表冊，以及本省的地方教材。以上三大來源所應用的文獻，約在千件以上。至於現代所應用的文獻，如調查統計等材料，除民國廿五年的普查一次外，及福建省府，晉縣府，黨部，保甲所發表外，再沒有新的文獻可供引用，這不能不認爲最大的缺憾，這種文獻，惟有待之於將來。

至於古物，可分爲金，石，磁，錢，印，簡，稿，產業，美術九項，文獻會所得的很有限，只有唐墓的磚，雙塔的石，耶回的碑，苗人的銅鼓等，都是很好的文獻。可惜外文的石碑，城中的石刻，都還沒有系統的搜集與記載。其餘的話，可看書中的文獻志。

臨末，我很誠懇的要求讀者：對新志的設計，賜予嚴正的評語；或對新志的史料，賜予寸楮片言的材料，對新志的文章，賜予一字一詞的指教的，皆吾師也，謹焚香祝禱，以待吾新志的讀者。——一九四八年元旦日

論近代的方志學（附錄）

莊爲璣

原文載上海
讀書通訊

——清代民國的方志學的概況及其將來的趨勢——

清代學者很重方志。梁啟超先生的清代學術概論和近三百年來中國學術史二書中，詳爲指陳，認爲方志是清代學者探討舊學總成績之一。顧頤剛先生也在中國地方志綜錄序文中提起，清朝錢大昕、戴震、章學誠、孫星衍、洪亮吉、俞樾、孫詒讓等，皆有其特識殊文，足爲後人模楷，修志者循是編以求之，有餘師矣。民國以來，經事增華，或研討方志成規，或重方志體例，或者手編修新志，興味不減當年，要皆清人提倡之功，亦爲吾人斷續努力之路。余少耽於志，今復整理舊業，作此文，以爲斯學的介绍。

傅振倫先生中國方志學通論中說起：入清則康熙十一年曾詔各郡縣分輯志書，雍正七年亦限期完成各省縣志，四庫著錄十六種，自國志、省志、府志、廳志、州志，以至縣志、鄉志，件件皆有，雖不是件件皆精，却是洋洋巨觀。張其昀先生在地學論叢中，竟稱方志可與四庫比美，說四庫共三萬六千冊，北平圖書館志書有二萬四千冊。

清代的方志，編成的很多，良好的却少。梁氏清代學者整理舊學之總成績三十一方志學一文中，曾品評過清代的方志，大意說：省志中嘉道間之廣西謝志、浙江廣東阮志，其價值久爲學術界所公認，而宣統新縣表志，前無所承，卓然爲後起之雄。至於各府州縣志，傅氏也說：章學誠生平所爲方志甚多，和州志初實現他的理想，亳州志大有進步，至湖北志而愈精。除章學誠諸作超羣絕倫外，則有董方立之長安咸甯二志，論者推爲冠絕古今。而京逸邨的論甯志一文中，劈頭便說李元仲手編的甯化志。是清初著名的天下方志二部半之一。總上所述，則有清一代，著名的方志，有廣東，廣西，浙江，新縣，湖北五省志，長安，咸甯，甯化，亳州，和州五府縣志，這十部可爲清代方志的代表，此清代方志的著述，爲現代學者所不可不知者之一。

清代的方志理論，以章學誠集其大成，卓然成一家之言，十五年前余方研究方志，即以章氏文史通義爲史學專書研究之專書，錄爲筆記，著爲文章，十一年前在廈門大學學報中所表的方志研究芻議，多採章氏之說。後見張樹德先生的章實齋方志論文集，始得見章氏理論的全豹。該書分四編，討論批評方志之文，所修志書序例之文，參修及代作序序之文，及散記他文論志之文，章氏最重要的理論，可謂包括完備，李泰棻先生的方志學中有一節，叫做方志屬史之獨見，說得十分有理。文史通義的外篇中說「志屬信史」，又說「志如史體」，章氏遺書的政略叙例也說：「方志比於古者，列國史書尚矣」，所說直截了當，明白正確。他又反駁方志史非書的說法，更爲獨斷。在他的湖北通志序中說：「周官外史掌

四方之志，註謂若晉乘棣杌是一方之全書也；司會掌書契版圖，注謂戶籍土地形象，斯乃地理圖經類爾。古人祇分官守，而世儒乃於一方全書，輒以地理圖經視之，非其質矣。這話斬釘截鐵，明察秋毫，真是可貴！所以我在芻蕘文中也說：「方志乃國史之基，國史乃方志之積」但是，清人紀昀編四庫全書時，却把方志歸入地理，這是什麼道理呢？我說雖是歸入「地理類」，地理却隸於「歷史部」中，可見又是歷史的明證。以上清代方志的理論，為現代學者所不可不知之二。民國以來，學者對此理論，意見也彼此不同，李泰棻的方志學認為方志為史，張其昀人地學論叢，又認為方志為地，顧頡剛編輯禹貢什誌，收入方志；張其昀編輯方志月刊，也收入方志，然則方志為地乎？為史乎？大家各執一個意見，相持不下。平心而論，史為演變之學，地為分佈之學，方志中若以演變為宗旨的，那便是歸史較對，方志中若以分佈為宗旨的，那便是歸地較對。若以已往的方志為攷察的標準，則入於歷史較對。

近人朱士嘉編中國地方志綜錄中，則折衷於二者之間，他說：「方志者，蓋即以地方為單位之歷史與人文地理也」。這話粗看來是對，根底却是實在不對。因為方志固然有很多人文地理的材料，却不能說他就是人文地理。好比顧頡剛先生說過：方志有地理，政治，經濟，社會，文學的史料，却不能說方志是地理學，是政治，是經濟，是社會學等等。然則這個問題要如何解決呢？我以為三條路好走：

(一)新編——仍以各地方的歷史演變為主，自然地理部份，只可認為「歷史的地理基礎」，在許多章中，自然環境只有一章，這章最好要從地質的演變寫到今日地形土壤之成因，好像「地史」一般，才能貫徹歷史的立場。

(二)分編——史地分家是目前的趨勢，地方史家可編「某某方志」，地理學家可編「某某地誌」，例如胡漢民先生的地誌叢書，便是採取這個意見，分途揚鑣，就不必爭論了。

(三)合編——如果要地方史和地方誌合而為一，成一新體。依李石曾先生意見，名為「某某全書」，好像地方的百科全書。這三路的進展，在民國以來的方志中，有下列諸書：

(一)新編方志——最近新編方志，有二部帶有歷史意味的書，一是李泰棻的方志學中所提的「綏遠通志」，雖未成書，而體例已俱，他認為內容須三增：一史前史實，二社會經濟，三貧劣的官紳，這是寶貴的意見，足以代表現代史學的新觀念。李氏的體例：先攝影，附圖。次地理，建置，勝蹟，民族，爵職，政治，黨社，法團，議會，產業，生活，禮俗，宗教，人物，方技，學藝，前事，掌故，文徵，計十九卷。余意國志，省志，縣志的編法，應不相同，他所提的省志，我以為應該三分——第一部分為歷代志，第二部分為民國志，第三部分為分縣志。歷代志以合綜的寫法，將政治，經濟，社會，文教各方面，作一概括的敘述。民國志以分析的寫法，將省政府的組織，如民政廳，財政廳的工作，依次敘述。分縣志是將各縣的特點，一縣一縣的敘述。最後這一部分，以前的省志，很少注意及之。李先生的擬目十九卷，可認為是省志的第一部分，但尚缺乏第二三部分。

第二部是黎錦熙先生方志今議中，所提「城固縣志」。他提出先明三術：即縣志中第一部分是「續修」的，如職官，貢舉等，第二部分是「補修」的如人物，文藝，金石等，舊志多所闕遺，須為增補。第三部分是「創修」的，如地質，氣候，事類新增，必須新創，他的篇目分：（一）總綱——疆域圖，大事表，沿革志。（二）自然——地質，氣候，地形，水文，公路等土壤，生物，（三）經濟——人口，農礦，工商，交通，水利，合作，（四）政治——吏治，財政，軍警，自治，務，衛生，司法，（五）文化——教育，宗教，古蹟，氏族，風俗，方言，人物，藝文。附文徵，其三十日。我所編的晉江新志，也是三十目，不過先分為二綱——晉江歷代志和晉江民國志——因為民國的制度變動太大了，不若與歷代分離為佳。歷代志採綜合的寫法：其十五日：大事，地理，社會，人物，吏政，戶政，禮政，兵政，刑政，工政，及古代，近代，文選，文獻，圖表等志，第一至第四目為通史性質，第五至第十目是為專史性質，第十一至第十五日是為史料性質。民國志採分析的寫法：也是十五日，大事，地理，縣政，民政，財政，學政，市政，軍政，社政，計政，法政，鄉政，文選，文獻，圖表，這是以縣政為中心的寫法，新縣制興清以前縣制是不全的，所以分開寫較好。以上這個很明顯的趨勢是由紀傳體方的志，變為記事本末體方的志，這個改變使方志的內容特質，更為進步，不僅形式上而已。

（二）分編方志——史地分開的編法，目下已露出端倪。因為舊式史書既不滿人意，乃從事新式地誌的編制。新式方志即張其昀先生所稱地理的分區研究，亦即「區域地理」也，區域地理學倡自法人白蘭士 P. V. Bache. 白蘭士 J. B. Brunhes 師生，人事之研究得史學精神灌溉之後，乃致察各時代不全之形式而明其源流變遷，近又得一種新精神，乃致察各地方不同的形式，即所謂本地風光也，白氏並依自然區域分法國為十大區域，其子弟亦從事此種研究，以為在一區域生活養成習慣後，區域中的山川風物，一若有共同意義共同生命然，可稱之為自然區域。白蘭士曾提倡自然區域的專精研究，使其子弟各任一區，遂成瓦稜薩誌，畢家因誌等區域誌。以自然區域研究各地方的本地風光，乃地理家之能事，非歷史家所能勉強的，正如致證攷古的工作，非地理家所能勉強的。中國以此精神編成的地誌，可舉出三部：

第一部為東省鐵路經濟調查局的「呼命貝爾誌」，呼命貝爾高原位於黑龍江省西部，蒙人居之，曰巴爾夏 Baya，民國九年設立四縣，是書將區域內，綜合四縣的特點，實一自然區域誌的好例。

第二部為胡煥庸的「江蘇圖誌」，乃依地理學方法編纂省誌的發軔，胡氏以圖為主，有地質圖一，土壤圖一，氣候圖，水利圖六，農業圖，鹽業圖二，礦產圖一，交通圖六，人口圖三，縣城圖一，分縣地圖二，海島圖一。計十二種圖，每圖附以文字，據前人，的則注明出處，農業依自然條件分為四區，此與舊式方志全然不同。

第三部為任乃強的「西康圖經」，任氏於地圖，亦甚注意，民國十八年視察一年，成圖十一篇，每篇一冊，已出版的有墳城篇，地文篇，民俗篇三冊，附有地圖四十餘幅，與文字相印證。此外如新修的甘肅通志，先出二冊：第一冊為輿

晉江新志 自序 附錄

地總圖，及分圖八十一張，即分縣地圖。第二冊爲輿地沿革圖表，即歷史地圖，上述諸書，實爲新誌的嚆矢。

(三)合編方志——最理想的全書，應該分爲二大部分：上部爲地圖——即地質圖，土壤圖，氣候圖等，並按自然區分的各區分圖，是爲自然區域志。下部爲地方史——如地名攷，疆域攷，盛衰攷，古蹟攷等等，並按政治區分爲各區分志，是爲政治區域志，如此最理想的圖志，現在尚未有編成者。

以上所述三條路：第一二條史地分編可一人獨任，若採用第三條路史地合編，則須有史學或地學專長的人，各負其責，分工合作較爲合理。茲舉日人所編我國的東北地方的地誌地圖調查及研究，附錄於此，以供編修新志之參攷：

甲，地誌

(一)滿州地志 一八九四 中日戰爭，日陸軍參謀本部編。詳山川險要。

(二)滿州通志 一九〇六 日俄戰後，野二郎譯成大藏省編，詳交通及山水。

(三)滿州地志 一九〇七 日陸軍中佐，守日利遠著，附圖一冊

(四)滿州誌 一九一二 關東都督府編，分一般誌，地方誌，接壤地方志，道路志，關東志，爲軍用地理。

(五)東蒙古志 一九一八 關東府陸軍經理部，後縮在爲東蒙古通志

乙，地圖

(一)滿洲調查課會 一九二三 滿蒙西比利亞地圖 一九三四 南滿州地質略圖

(二)參謀本部陸地測量部 一九三三 滿州國地圖 一九三三 滿州國輿地圖

丙，調查

(一)滿鐵調查課的南滿州經濟調查資料，(紡績業，油坊業；及內務府內，官莊，皇產，蒙地)
滿鐵調查報先書，露文翻譯調查資料。

(二)滿蒙文化協會的露西亞經濟調查叢書。(陸軍中將高柳武化專譯俄人著述，包括經濟，氣候，地理，物產，水運，鐵路軍事，政治)。

一俄屬遠東誌；參謀本部的軍事地誌。

二黑龍江流域誌；是該流域的研究報告。

三呼蘭地方殖民之發達；紫三九男。詳土地問題，農業問題。

丁，研究：(外交史)

(一)內藤虎次郎：問島問題調查書，(用奉天政宮採訪的新資料)。

(二)矢野仁一：滿蒙藏非支那本土論 目下的方志學書，可介紹的如下：

(一)李泰榮：方志學，商務印行，廿四年出版。

(二)傅振倫：中國方志通論，商務印行，廿四年出版。

(三)黎錦熙：方志今議，商務印行 廿九年出版。

(四)瞿兌之：方志攷稿，已出甲編。

(五)張國淦：方志攷證，國開週報社出版。

(六)張樹榮：章實齋方志論文集，分二冊，廿三年出版。

(七)朱士嘉：中國地方志綜錄，商務印行分四冊，廿三年。

晉江新志上册目錄 (第一分本)

封面題簽……………國立廈門大學中國文學系教授 虞。愚

題詞一……………國立廈門大學校長 汪德耀

題詞二……………國立廈門大學文學院院長 周辨明

題詞三……………國立廈門大學歷史系主任 羅志甫

題詞四……………國立廈門大學歷史系教授 葉國慶

出版緣起……………廈門大學法學士廈門市銀行行長 張述

校訂者序……………國立廈門大學歷史系教授 林惠祥

晉江新志序……………晉江縣縣長 林逸生

作者自序 晉江地圖明，清，民國三幅

上册 晉江歷代志提要……………一——二

卷一 大事志

第一篇 晉江的地名……………三——六

(一) 晉江縣十八個中名……………3——4

(二) 晉江縣的五個西名……………5——6

第二篇 晉江的沿革……………六——十一

(一) 唐開元以前的晉江縣……………6——8

(二) 唐開元以後的晉江縣……………8——11

第三篇 晉江的盛衰……………十一——十六

晉江新志目錄

卷二 地理志

第五篇 晉江的地位……………二一——二四

(一) 晉江縣地文上的地位……………21——22

(二) 晉江縣人文上的地位……………22——24

第六篇 晉江的地形……………二四——二八

(一) 晉江縣地形的古今記錄……………24——26

(二) 晉江縣的北部山地(第一部分)……………26——27

(三) 晉江縣的南部平原(第二部分)……………27——28

(四) 晉江縣的東部海島(第三部分)……………28——27

第七篇 晉江的氣候……………二八——三一

(一) 晉江縣氣候的古今記錄……………28——29

(二) 晉江的李風季風雨及旱災……………29——30

晉江新志目錄

二

(三) 晉江的風風雨雨和水災……………30

(四) 晉江氣候的變例和其他……………31

第八篇 晉江的海洋……………三一—三四

(一) 晉江縣海洋的古今記錄……………32

(二) 晉江縣沿海的商業地帶……………32

(三) 晉江縣沿海的軍事地帶……………33

卷三 社會志

第九篇 晉江的土族……………三五—三八

(一) 晉江縣歷代的土著遺跡……………35

(二) 晉江文化上的土著遺跡……………36

(三) 林教授的上族來源說……………37

第十篇 晉江的鄉族……………三九—四五

(一) 晉江歷代鄉族的姓氏……………39

(二) 晉江鄉族的個別分析……………41

(三) 晉江鄉族的初步統計……………43

(四) 晉江鄉族的特殊文獻……………44

第十一篇 晉江的華僑……………四六—五十

(一) 晉江歷代的南洋華僑……………46

(二) 晉江華僑的國外生活……………47

(三) 晉江華僑的國內生活……………49

(四) 晉江華僑的統計資料……………49

第十二篇 晉江的外僑……………五一—五四

(一) 晉江歷代外僑的記錄……………51

(二) 晉江外僑的籍貫統計……………53

卷四 人物志

第十三篇 晉江的鄉賢……………五五—六〇

(一) 晉江歷代人物的統計……………55

(二) 晉江歷代人物的分類……………57

(三) 晉江歷代的客籍人物……………59

(四) 晉江人物的文獻概觀……………60

第十四篇 晉江的立功者……………六一—六八

(一) 晉江歷代的名臣……………61

(二) 晉江歷代的名將……………65

(三) 晉江歷代的名儒……………66

第十五篇 晉江的立德者……………六九—七四

(一) 晉江歷代的忠義人物……………69

(二) 晉江歷代的慈善家……………70

(三) 晉江歷代的節孝人物……………71

(四) 晉江歷代的獨行人物……………72

第十六篇 晉江的立言者……………七四—八四

(一) 晉江歷代的著作家……………75

(二) 晉江歷代的藏書家……………79

(三) 晉江歷代的教育家……………79

(四) 晉江歷代的宗教家……………80

附錄 上冊第一分本引用文獻表八四—九〇

晉江民國志提要……………又六

校對後記 鳴謝啓事

上册 晉江歷代志提要

方志在新舊交替的時代中，最難編製。單從舊既不好，單從新也不好，如果要適宜的解決，便是還他本來的面目。換言之，舊時代的事情，依舊制度記載，新時代的事情，依新制度記載，這樣一來，就不致兩失，所以我主張歷代志和民國志分開。

一、晉江歷代志的體例

歷代志的體例，是依舊制度編的，共十五卷。內分：一，通史四卷，二，專史六卷，三，編年二卷，附錄三卷。前十卷是以紀事本末體寫的，後五卷是用編年體和圖表式寫的。從前的方志，都是以紀傳體爲中心。唐劉知幾清章學誠都曾批評過此體的得失。現在我們揚棄他，改用紀事本末體爲中心，以編年爲輔助，這是本志選擇史體必須說明的地方。

最先，說起通史四卷：這四卷是記載歷史的三要素——時，地，人，——爲全部新志的綱領。依我的理想：地方史的通論，應將史地，地史，人地，地人四者依次敘述才是合理。所謂史地，便是這政治區域中的人文演變。例如轄區的大小，時代的盛衰都是；所謂地史，便是這政治區域中的自然演變。例如地勢的遷變，氣候的變遷是（本來應從地層的變遷說起，如李四光所說的中國地勢變遷小史，可惜現在辦不到）。所謂人地，便是這政治區域中的人地關係。例如如此自然和人文環境中所造成的社會現象。所謂地人，便是這政治區域中的代表人物，看他們如何爲地方造福。因此，我把晉江通史分爲四卷：即大事，地理，社會，人物四志。

其次，專史六卷，是依中國古時官制的分類編排的，我國從前的職官制度，詳於尚書和周禮，尚書周官說：

- 一，冢宰掌邦治，統百官，均四海；（即人官——吏部。）
- 二，司徒掌邦教，敷五典，擾兆民；（即地官——戶部。）

三，宗伯掌邦禮，治神人，和上下；（即春官——禮部。）

四，司馬掌邦政，統六師，平邦國；（即夏官——兵部。）

五，司寇掌邦禁，詰姦匿，刑暴亂；（即秋官——刑部。）

六，司空掌邦土，居四民，時地利；（即冬官——工部。）

周禮的次序，也和上述相同。天官小宰疏說：「六官者各有職，若天官治職，地官教職，其職不同，邦事得以分辦」。所以漢官百官公卿表，便依這六官的次序排列。後世六官改爲六部：隋初始立吏、禮、兵、都官、度支，工六部，唐朝改爲：吏、戶、禮、兵、刑、工部。統於尚書省，（都官——刑部，度支——戶部，而將戶部改列第二部，）宋因之，元改統於中書省，明廢中書，六部獨立，清因之，至清末，各部或增或省，六部之名始廢。可知自隋唐至明清，都是採取六部制的。他如監察機關也是採取六部制：例如秦漢的給事中，周朝掌封駁，明朝設六科，掌侍從規諫及糾察六部之弊誤，清亦設六科，與御史同爲諫官，亦曰給諫。上述六官六部六科都是中央的官制。

但是，隋唐以後，地方官也照這個程序排列：例如唐時府州佐治之官，分爲六曹，也稱六司。（如功曹曰司功）

- 一，司功——掌官園，祭祀，禮樂，學校，選舉，表疏，醫藥，致課，喪葬之事。
- 二，司戶——掌戶口籍帳的。
- 三，司倉——掌倉廩庖廚，財物庫市的。
- 四，司兵——掌軍防，門禁，田獵，烽燧，驛傳的。
- 五，司法——掌刑法的。