


XUESHENGDUWU

百部文学名著导读丛书

BAIBUWENXUEMINGZHUDAODUCONGSHU



桃花扇底 送南朝

——《桃花扇》导读

王喜林 邱艳妹 编著

四川教育出版社

《百部文学名著导读丛书》

桃花扇底送南朝

——《桃花扇》导读

王喜林 编著
邱艳姝



四川教育出版社

1997年·成都

(川)新登字 005 号

桃花扇底送南朝

——《桃花扇》导读 王喜林 邸艳姝 编著

责任编辑：官 宁

责任校对：王立戎 史敏燕 喻小红 左倚丽

装帧设计：王 凌 封面设计：刘 洪

四川教育出版社出版发行

自贡新华印刷厂印刷 成都科技大学树德电子工程公司照排

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 4.5 字数 97 千

1997 年 7 月第一版 1997 年 7 月第一次印刷

印数：1—15500 册

ISBN7-5408-3096-4/G·2951

全套定价：480.00 元



地址：成都市盐道街三号

邮编：610012

电话：(028) 6672624

编委会

策划

陈志明

主编

陈坚 巢宗祺

副主编

唐郁文 曹樟玉 李咏吟

编委

汪亚明 方斐卿 陆德金

《百部文学名著导读丛书》

编者的话

世纪之交，中国文化呈现出生机勃勃的景象。这对于正在成长的一代青少年而言，实属一大幸事。青少年通过阅读文学作品，可以培养自己的情操，增强自己的文化修养，扩大自己的见识。

但是，古今中外，文学作品数不胜数。应该读些什么作品？尤其是应该如何阅读文学名著呢？

我们这套《百部文学名著导读》丛书，就是为了满足同学们这种阅读需要。

这套丛书从古今中外文学名著中选取了一百部。对每部作品的内容、作者、艺术特色和精彩片断，编著者都作了富有启发性的评介。

这是一个美的世界。文学大师们那奇特的想象、动人的构思、富有生命激情的抒写，足以把读者带入这如醉如痴的美的世界。

这是一条欣赏美的捷径。我们的编著者用生动而又流畅的语言，细致地介绍了各位文学大师的生平，勾勒了这些名著的风貌，并且以自身丰富的文学涵养体察了名著中艺术心灵的律动。我们可以通过这条捷径，遁入到文学大师那复杂而又动人的心灵世界和艺术世界。

这是一次诱发美的想象的契机。我们阅读文学作品，不是为了纯粹的消遣，也不仅仅是为了好奇，更为重要的是，要通过阅读文学作品激发我们的文学创造力。

荷马、屈原、莎士比亚、李白、杜甫、歌德、曹雪芹、泰戈尔、鲁迅等大师的作品，历经岁月

的考验，再一次向新一代青年敞开。这是一种幸福的过程。

许多伟大的心灵，都曾会聚在文学这里，抒情、吟唱、赞美伟大的时代。许多伟大的心灵，都曾运用文学这一武器，为人民鼓与呼，把锋利的笔刺向黑暗的心脏。

在二十一世纪的中国，文学将会取得更加辉煌的成就。这一历史重任理当属于二十一世纪的青少年。

阅读名著，可以体会真正的文学精神。

倾心文学，可以描绘美好的生活。

千万名青年能从这里出发，用自己的心灵创作出无愧于大时代的伟大作品，将是我们最大的心愿。

编者

1997年2月

目录

- 剧情梗概 (1)
作者介绍 (50)
艺术欣赏 (66)
精彩片断 (120)

剧 情 梗 概

1

崇祯十六年二月，气候变得让人捉摸不透。大明天子的首都北京，还是一片冰天雪地，而大明王朝的留都南京，春天却早早地来到了。

一树树垂柳甩动着长长的秀发，在半空中飘拂，一丛丛

红梅散发着淡淡的幽香，在暖风中飘荡。太阳，像是醉了酒的公子，一头扑进莫愁湖怀里，把这个温情的少女，羞得满脸鲜红。

莫愁湖，就像她的名字一样无忧无虑，尽情享受这春天带来的愉悦。

然而，公子侯方域的心情却不是这么轻松。乡试失意，才华难得施展；战乱纷纷，思乡却难回故里。一年了，他离开家乡河南，寄居在莫愁湖畔，就像这湖水里的浮萍一样游来荡去。幸亏结识了几个复社朋友，常在一起吟诗唱和，议论时政，才打发了那些寂寞的时光。今天，他又约来了复社朋友陈定生和吴次尾，去朝天宫观赏梅花。

他们有意避开熙熙攘攘的人流，走在一条幽静的小路上。听说宁南侯左良玉的兵马退守襄阳，中原一片空虚。几个公子都为大明王朝的命运感到忧心。

公子毕竟是公子，愁思来得快，去得也快，就像这沉静的莫愁湖，刚刚荡起微微的波澜，转眼间又风平浪静了。还是去朝天宫赏梅吧。可是，他们还是来迟了。朝天宫已经让魏国公的徐公子请来的宾客占满了。

吴次尾提议去听柳敬亭说书。

提起柳敬亭，侯方域打心眼里反感：“那个柳大麻子是阮大铖的门客，不听也罢。”

吴次尾向他解释：柳敬亭本来不了解阮大铖的为人，才做了他的门客。昨天，小弟写了《留都防乱揭帖》，揭出了阮大铖的根底，柳老先生才知道阮大铖原来是魏忠贤的干儿子，他当天就离开了阮府。这样的人，还是值得拜访的。

于是，三个人来听柳敬亭说书。

柳敬亭给三个公子说了一段太师挚适齐的故事。说的是鲁国的仲孙、季孙、叔孙三家，他们本是公侯，却使用天子才能使用的礼乐，太师挚不明真象，糊里糊涂地做了他们的乐师。孔子从卫国回到鲁国，规范了礼乐，揭露了这乱臣贼子的犯上欺君的罪行。太师挚才恍然大悟，从鲁国跑到了齐国，远离了那些乱臣贼子。

柳敬亭慷慨激昂的表演，实际上是赞叹吴次尾揭阮大铖揭得痛快及时，也道出了他离开阮府的心迹。

侯方域对柳敬亭的怀疑顿时雪化冰消了。他打心眼里佩服柳敬亭的为人。

2

留都南京，有一个买卖肉体 and 灵魂的市场：一边是贡院，每当乡试来临，举子们便正襟危坐，板着面孔为他们的至圣先师们立言传文，博得个金榜题名；另一边是旧院，这里杂居着秦淮优伶娼妓，年年岁岁，她们不得不掩着泪在青楼上卖笑调情。这中间，隔着一条秦淮河。使两岸联系起来的，是银子。不过，在这个交易中，卖身的女子们一般很少出卖她们的灵魂，倒是买笑的老爷公子们大都赔上了他们灵魂中最珍贵的那部分。

如今，李贞丽用不着出卖自己了。她收养了一个女儿，刚好十六岁了，是秦淮河烟花队里数得上的美人，她要把女儿卖个好价钱。

给她帮闲的是她的老相好杨文驄。这杨老爷出身举人，画得一手好画，做过一任县令，眼下正罢职闲居，每日里往来

于青楼歌妓之间，奔走于文人墨客之中，达官贵人，三教九流，他都有交往。今天，他又来给李贞丽的养女做红媒。

杨文驄上了楼，把那四壁上文人墨客的题诗读了几遍，本想也在上面写上一首，又怕让人见笑。于是，他运笔挥毫，在画家蓝田叔的山石画上点缀出一丛兰草。然后沉吟再三，化用《左传》中“兰有国香，人服媚之”的典故，给李贞丽的养女取了个名字叫香君，这个小楼也就唤做了媚香楼。

妓女的身价杨文驄最清楚不过了：年轻貌美，技艺超群。这香君可以说是国色天香第一，若是再有绝妙的技艺，那身价也就看涨了。

李贞丽告诉杨文驄，刚刚给香君请了个师傅叫苏崑生。提起苏崑生，杨文驄当然很熟悉：他是戏曲界的名流，前几天还在阮大铖的府里做教曲师傅，没想到他荣华富贵不愿意享受，却跑到这烟花队里混饭吃来了。

这时，苏崑生来到媚香楼教香君唱曲。他话不多，和杨文驄打个招呼就开始教徒弟。苏崑生教得严肃，香君学得认真。两支曲子教完，苏崑生已经由挑剔变成由衷的赞赏了。

这香君可真是唱曲的好材料，字正腔圆，声情并茂，不愁成不了名妓啊。杨文驄乘机提出了给香君保媒的事：

“司徒侯洵的公子侯方域，手头有钱，又有才名，他正在这里找美女做小妾。苏老先生知道么？”

“他和我是同乡，的确是个大才子。”

“这样的好姻缘是不能错过的。”

李贞丽当然欣喜非常，养女嫁一个有钱有势又有才的情郎，这是求之不得的。

3

按天干地支历法，每年二、八月的第一个丁日，是祭祀孔圣人的日子，也叫“丁祭”。到了这一天，江南的儒生们差不多都要到南京的文庙来祭祀孔子。拜先师，会文友，这是儒生们的一大乐事。今年的春祭又到了。

天还没亮，南京国子监的祭酒，司业就吩咐杂役们把祭祀准备好了。文庙的大殿前搭起了一座高高的祭坛，祭坛上面悬挂着大红宫灯。宫灯下供奉着孔子、颜子、曾子、子思、孟子等五尊圣像。供桌上摆好了酒菜果肉等祭品，松柏香木，大红蜡烛吱吱地燃烧着，吹鼓手们击鼓吹笙，把这座孔庙吹打得热火朝天。儒生们环绕在祭坛下，肩靠着肩，脚踩着脚，黑压压站成了一片。

祭祀的时刻到了，老赞礼指挥着儒生们排好队伍，向圣人们行了四拜大礼。

行完大礼，就是儒生们寻朋会友，互道寒暄的时候了。这时，复社文人吴次尾等人忽然看见了阮大铖，立即质问他：

“阮大胡子，你有啥脸面来朝拜孔圣人？简直是冒犯先师，有辱斯文。”

“我是堂堂进士，有什么罪过，为什么不能参加拜祭？”

“难道前天那张防乱揭帖还没挖着你的病根吗？你是魏忠贤的干儿子，又是熹宗皇帝奶妈的干儿子，到处做人家的干儿子，和阉党们狼狈为奸，给魏忠贤溜须拍马，暗地里陷害东林党，给西厂当走狗，这不都是你干的么？”

“我阮大铖也是东林党人的门生，魏忠贤得势的时候，我还在家守孝呢。我认魏忠贤做干爹，正是为了搭救东林党人。

你们一个个轻薄无知，竟来指责我，不是胡乱放屁么！”

“阉党余孽，也敢在文庙前撒野。揍他！”

老赞礼抢上去就是一巴掌。复社的文人们纷纷挤过来，一阵乱打。阮大铖像丧家人一样溜走了。

4

阮大铖也曾经是个红得发紫的人。他早年中举，做过主管皇帝膳食的光禄大夫。只是他为官心术不正，卖身投靠到阉党门下，魏忠贤一倒，阮大铖那顶乌纱帽也混丢了。他只好来到南京，在裤裆胡同买了个大宅院，拉起一个戏班子教习歌舞，以便结交权贵，盼望有个死灰复燃的日子。

谁想到，复社的文人们偏偏不放过他。吴次尾的一张告示，挖出了他的病根，把他请来的门客都给骂散了。丁祭的时候，他本想去辩解一下，又遭到复社文人们一番羞辱。阮大铖坐在书房里又气又恨：小子们，咱们走着瞧！

这时，下人们送来一张帖子。说是陈定生、方密之、冒辟疆等三个公子在鸡鸣寺里吃酒，要看阮大铖新编的《燕子笺》杂剧。这简直让阮大铖大喜过望。这几个公子，都是复社骨干，和他们拉上关系，要省去多少麻烦。

阮大铖赶紧打发走戏班子，又派个得力家人去打听消息，回来给他通风报信。

这时候，他的盟兄弟杨文驄也来到他的书房。听说阮大铖新编《燕子笺》杂剧，杨文驄也是来借戏看的。这更让阮大铖喜不自胜。阮大铖告诉他的盟弟：“《燕子笺》让陈定生几个公子借走了，咱们喝上几杯酒，痛快痛快如何！”

杨文骢和阮大铖一边饮酒，一边欣赏《燕子笺》剧本。这时候，家人报喜来了，说陈定生几个公子没看上三折戏就频频点头，拍手称赞，酒都忘记喝了，说阮大铖是大才子，大手笔，简直称得上文坛泰斗。

阮大铖十分得意：“过奖了，太过奖了。往后看下去，不知还说些什么呢？没想到这几个公子竟是我阮大铖的知己。”他吩咐家人，再去打听。

杨文骢说：“那陈定生几个公子是从不轻易赞许别人的。”

阮大铖更是神气十足：“他们几个人，满肚子都是学问，今天竟服了我阮大铖。哈哈……”

两个人越谈越投机，越喝越尽兴。这时打探消息的人又来回报。阮大铖迫不及待地问道：

“他们又说些什么？”

“他们说老爷是大名鼎鼎的优秀人才，能和翰林院的大师们一比高下呢！”

“句句是夸赞，真是让我惶恐不安了。他们还讲些什么？”

“他们，他们说老爷有这么大的才能，为什么卖身投靠阉党，自轻自贱呢？”

阮大铖皱眉：“这么一点点不是，也没必要再提了。他们还讲些什么？”

“小人不敢再往下说了。”

阮大铖一惊：“但说无妨！”

“他们说，他们说老爷认贼做父，简直像猪狗一般。”

阮大铖气得胡子乱抖：“真是气死我了，前天去拜文庙，吴次尾一帮人羞辱我，今天陈定生这三个公子又来戏弄我，不想个办法，恐怕连门槛都迈不出去了。”

杨文聪心眼一转，给阮大铖出了一个绝好的主意：“陈定生和吴次尾都是侯方域的好朋友，只要他肯出面调解，这事情就好办了。听说侯公子要找个美女做小妾。眼下正有一个色艺皆精的李香君，侯公子一定满意。老兄你若能替侯方域出二百两银子，还愁他不去劝解？”

阮大铖连连拍案叫绝：“太妙了！太妙了！二百两银子算什么？我出三百两！”

5

侯方域的心情好烦。

“洞房花烛夜，金榜题名时”，这本是文人的两大快事。侯方域却为这两件事烦恼。一是乡试落榜了，一是绝色的佳人找到了可又没有银子去娶，好事难成。都说李香君是个色艺俱佳的妙龄女子，就连她的师傅都夸香君的好处。也好，去媚香楼看一眼这女子的风采，也算是一种安慰吧。

来到秦淮河，侯方域遇见了说书艺人柳敬亭。两个人来到媚香楼。可是，香君和她的养母到卞玉京的暖翠楼参加盒子会去了。

听柳敬亭说，京城的歌女们每到节日，便聚在一起，每人带一盒山珍海味、美酒佳肴，围在青楼上歌舞弹奏、品评美酒、比赛技艺。男人们只许在楼下观赏，决不准上楼打搅，如果有了中意的，就抛上去一件小礼物，楼上也便抛下一些食品。如果心愿相遂，两人便约个时间，再行相会。于是侯方域赶往暖翠楼。

来到暖翠楼，侯方域见到了苏崑生和杨文聪。原来，他

们俩正是为侯公子的喜事而来的。

这时，楼上的盒子会开得正欢。歌女们嘻嘻哈哈，说说唱唱，各显各的本事，各亮各的绝活，只是不知哪个是香君。这时，楼上传来一阵深沉悠扬的箫声，时而像白云出谷，轻扬飘逸，时而像大江出峡，激昂豪迈，时而像花间鸟语婉转清新。侯方域听得如醉如痴，情不自禁地取下扇坠，朝楼上掷去。不一会，楼上抛下一枚手帕，裹着几颗樱桃。侯方域痴呆呆地想着：若是香君掷下来的，岂不是可喜可贺。

侯方域正这么想着，忽然听苏崑生一声惊呼：“你们快看哪，天仙下界了！”柳敬亭双掌合十，连连高喊：“阿弥陀佛！”原来楼上走下两个女子，一举一动都让人心动神摇，眉来眼去都惹人魂难守舍。侯方域被惊呆了。

经杨文驄介绍，那个年幼的就是李香君。

贵客光临，李贞丽摆酒款待。于是，饮酒行令，唱曲说书，一直热闹到黄昏日落。

柳敬亭开玩笑总是恰到好处。他提议让侯方域和香君喝个交杯酒。羞得香君离了席。于是话题又扯到了两个人的婚事。

侯方域像是秀才中了状元一般，自然是十二分的愿意。只是手头缺少银两，心下好是为难。

杨文驄十二分的慷慨：“嫁妆酒席，不用侯兄忧虑，小弟我全包啦。”

6

侯方域和李香君的喜事，实际上是一场交易，杨文驄是

这生意场上最得意的经纪人。阮大铖情愿出钱，李贞丽乐得彩礼，侯方域独占花魁，李香君配得才郎。杨文懿落得个四面人情。于是，一大早，他就带上酒席彩礼，钗钏裙带，来到了媚香楼。

也许是一天换个新郎，一天人回洞房的原因吧，妓女的初婚是很简单的。没有迎亲的车马花轿，没有拜天地公婆的仪式，请来些相熟的客人，向新人道几声喜庆，吃几杯喜酒，这新婚大礼就算完成了。

然而，有了丁继之、沈公宪、张燕筑这些戏曲名流，有了卞玉京、寇白门、郑妥娘这班秦淮名妓，婚礼自然就会喜庆热烈。琴歌诗酒，谈笑风生，一直喝到红日依山醉，万家灯火明。

看到香君那楚楚动人的风采，含羞带喜的目光，想到将来恩恩爱爱的日子，侯方域的心都醉了。他取出一把白纱宫扇，写上一首情诗，送给了香君。

生在青楼妓院，长在烟花队里，男女间的恩恩爱爱，香君已经看惯了，也看淡了。可她还是抑制不住自己的心跳，遮掩不住脸上的发烧。侯公子的那首情诗，更让她激动不已。

夹道朱楼一径斜，王孙初御富平车。

青溪尽是辛夷树，不及东风桃李花。

李香君默默地收起白纱宫扇。她什么话也说不出，她似乎感到：她的命运，她的未来，都和这白纱宫扇联系起来。夜深了，香君和侯公子进入了甜美的梦乡。