

大

新力 著

河

行

吟

山東畫報出版社

大

新力 著

河

行

吟

山東畫報出版社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

大河行吟 / 新力著. — 济南: 山东画报出版社,  
2003.5

ISBN 7-80603-757-8

I. 大... II. 新... III. 散文—作品集—中国—当代  
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 041086 号

责任编辑 刘传喜

封面设计 蔡立国

版式设计 李海峰

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街 39 号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 2060055—5420

市场部 (0531) 2053182 (传真) 2906847

网 址 <http://www.sdpress.com.cn>

电子信箱 [hccb@sdpress.com.cn](mailto:hccb@sdpress.com.cn)

印 刷 山东新华印刷厂临沂厂

规 格 143 × 214 毫米

11.25 印张 127 幅图 200 千字

版 次 2003 年 5 月第 1 版

印 次 2003 年 5 月第 1 次印刷

印 数 1—7000

定 价 26.00 元

如有印装质量问题, 请与出版社资料室联系调换。

# 题 记



把我的赞歌

唱给

万里黄河上的父老乡亲

兄弟姐妹

# 目 录

---

## 题记

### 辑一 大河行吟

#### 大河行吟 /3

1. 离别黄河口 /3
2. 黄河上的朋友 /5
3. 啊，花园口……/6
4. 匆匆走过小浪底 /7
5. 游了一回龙门 /8
6. 三门峡：浪漫和现实 /10
7. 函谷关：入关与出关 /12
8. 文化的西安 /13
9. 天水的水保 /15
10. 涛声光影里的兰州灯会 /17
11. 走进莫高窟 /18
12. 我登上嘉峪关 /20
13. 酒泉的“兵”气 /21
14. 我家就在祁连山下 /23
15. 在出土天马的地方 /24
16. 在那遥远的地方 /26
17. 扬着沙尘的路上 /28
18. 江河源头的金珠玛米 /29
19. 玉树郊外的山谷 /30
20. 曲麻莱，骑马来 /32

21. 在曲麻莱的日子里 /33
22. 从曲麻莱到麻多乡 /35
23. 走马直上黄河源 /36
24. 舍不得高原姊妹湖 /38
25. 峡谷不再静寂 /40
26. 我从高原走下 /42
27. 朋友送我走甘南 /43
28. 美丽吉祥的桑科草原 /45
29. 香巴拉的遗憾 /47
30. 玛曲和尕海 /48
31. 一半在甘南，一半在川北 /50
32. 温泉中的浴女 /52
33. 松潘行搭错车 /54
34. 迷人的黄龙 /55
35. 走过雪山草地 /57
36. 河州的印象 /59
37. 又回兰州 /60
38. 好大一个川 /62
39. 包头的别称 /64
40. 敕勒川，土默川 /65
41. 挺立的榆林 /67
42. 米脂的山水 /69
43. 佳县有胜景 /71
44. 来到延安 /73
45. 朝拜壶口瀑布 /76
46. 行走在三晋大地上 /78
47. 寻根在洪洞 /80
48. 晋祠里的水故事 /82
49. 黄河与开封 /84
50. 文化的愚公 /86

- 51. 兰考的两个景点 /88
  - 52. 抱憾牡丹之乡 /90
  - 53. 走访宋江武校 /92
  - 54. 重逢在济南 /93
  - 55. 写在黄河上的思索 /95
- 黄河旅行指南 /98**

## **辑二 朝圣的身影**

### **我从河源来 /113**

黄河究竟有几个源头 /113

路是人走出来的 /115

让我们回到童年 /117

### **我走青川甘 /119**

水磨转，吱扭扭 /119

牛皮筏子漂在河中 /121

花儿声声，醉了少年 /124

### **朝圣的身影 /126**

最高处盛开着一地野花 /126

这儿是不是离太阳最近 /130

天堂里有没有玛尼石 /132

青藏高原的灵魂之声 /135

巴颜喀拉山的冰雪 /137

### **在路上 /140**

金猴牌皮凉鞋 /140

那屋檐下的藏女 /142

一个吹羌笛的残疾人 /145

### **山河朝我走来 /148**

泉城散记 /148

泰山景物拾零 /151

雨中游嵩山 /153  
华山游记 /155  
谒黄帝陵 /159  
追寻炳灵寺 /161  
**如歌的行走 /164**  
跑马溜溜的山上 /164  
春季么就到了这 /166  
十五的月亮升上了天空 /168  
青线线那个蓝线线 /170  
**南移的云水 /172**  
在天堂和地狱间 /172  
风来浪也白头 /174  
你在云之上 /176  
致我的骨肉兄弟 /178  
**太阳照在东平湖上 /180**  
大河的履痕 /180  
渔歌唱晚水泊梁山 /182  
我们的太阳 /184

### **辑三 风中的故事**

**高原人二题 /189**  
失踪的莫洛赛冬牧人 /189  
玛查里的鸽子 /193  
**河套人二题 /199**  
青青防风林 /199  
土默特人阿勒汗结束游牧生活 /203  
**陕北人二题 /206**  
文家川有条绿舢板 /206  
黄峁头，绿峁头 /210

## **风中的故事 /215**

亲人在天堂等我 /215

在茫茫的高原上 /219

山冈上有个收音站 /223

一九五三年在高原牧区 /226

## **河边火焰 /229**

大酥锣的风流史 /229

黄河上有个铁锥王 /232

海棠花儿不会自己开 /235

大堤外的海眼儿 /237

## **黄河物语 /241**

大水淹了青坨子 /241

一九五五年五庄决口始末 /244

## **那时青春 /247**

那飘香的苦楝树 /247

村里有个姑娘叫秋香 /251

## **千年等一回 /254**

我从白头的巴颜喀拉走下 /254

我在坦直的黄河大堤上巡行 /257

## **梦幻家园 /261**

这是俺梦开始的地方 /261

二〇二〇年的黄河尾閼 /265

## **辑四 一片秋色**

### **黄河源头 /271**

黄河源头的狼 /271

黄河源头的鹰 /274

### **黄河岸边 /277**

黄河岸边的树 /277

|                 |  |
|-----------------|--|
| 黄河岸边的花 /280     |  |
| 高原印象 /283       |  |
| 神话的高原 /283      |  |
| 感恩在河源 /286      |  |
| 黄河源人家 /290      |  |
| 一片秋色 /293       |  |
| 红高粱，刷啦啦 /293    |  |
| 河滩上的麦子 /297     |  |
| 碱地上的棉花 /301     |  |
| 思念或者怀念 /305     |  |
| 我那条船上的弟兄 /305   |  |
| 我堆积的那片沙土 /308   |  |
| 难忘旧日时光 /312     |  |
| 干杯，我的黄河兄弟 /312  |  |
| 情意如山高水长 /315    |  |
| 不语的河水 /319      |  |
| 一尊雕塑诉说什么 /319   |  |
| 一块石头讲述什么 /322   |  |
| 欲望的旅途 /326      |  |
| 上江河源头掘一桶金 /326  |  |
| 我在收藏黄河 /330     |  |
| 河边随笔 /334       |  |
| 我看《昌耀的诗》 /334   |  |
| 我读《老残游记》 /337   |  |
| 创作谈 /341        |  |
| 我喜欢大河上下的石窟 /341 |  |
| 某些帮助让我泪流满面 /344 |  |

## 后记

■  
辑  
—

# 大河行吟

在你心中  
玛曲曲果日是永远的圣地  
你渴望山坡上那清清的泉  
梦中 你已化做一只雄鹰  
无数次在她上空盘旋

一个人的河流是如此寂寞  
河口的黄水怎能把源头的清澈诉说  
终于 你鼓起勇气  
也当一回独自西行的僧客  
九省的尘沙 掩不住虔诚朝拜的眼波

骑着桀骜的烈马 你走进约古宗列  
跋涉沼泽 翻越山冈  
高原的烈日执意要燃烧了你  
白皙的脸孔 变成康巴汉子的黑红

一切不再是虚幻的梦境  
飘扬的经幡作证 圣洁的玛尼堆作证  
一眼缓缓喷涌的泉水  
一如青藏高原的蓝天 一如纯洁无垢的水晶  
仿佛为了庆贺你的到来  
捧出一掬甘冽而又丰厚的馈赠

于是 你匍匐在黄河源头  
无语的感恩为今生的觐见  
我知道这是你第一次弯曲了男人的膝盖啊  
面对石碑 泪流如泉

海 伦

## 大河行吟

**【西去河源途中：**2002年5月19日，我从黄河入海口出发，一路西行，开始了我期待已久的大河之旅。**】**

### 1. 离别黄河口

朋友啊你今天就要远走，干了这杯酒……

亲人送行。朋友送行。这两天弄得凄凄惨惨生离死别似的。不就是远走一趟黄河吗？是热血男儿又何惧这天涯孤旅？

明日就要背起行囊踏上远程，今夜的我忽然心血来潮，邀了最为相知的两位兄长来到石油城一家颇有名气的酒吧小聚。只是这辞行酒宴之氛围情调有点儿软绵绵的，一像川端康成的小说《伊豆的歌女》那样。一位容貌姣好的东北小姐嗓子真是不错，她唱了《长江之歌》和《干杯，朋友》。一位兄长唱了电影《冰山上的来客》中那首悲凉的《怀念战友》。据说那位小姐是大专毕业生，似乎也是文学或艺术专业的。酒醉了，歌醉了，人醉了，喝了不多的酒，却醉倒在家门口。

5·19，我要走。应该是良辰吉日。我终于要去完成一番积久愈浓的心愿。感谢信任我的兄长，感谢帮助我的朋友，感谢支持我的领导。没有他们的援手我的大河之旅仍是梦幻泡影。我本想一个人悄悄

离去，“挥挥手  
不带走一丝云  
彩”，画家占芳  
碰上了，硬是送  
了一程。马上就  
要上车了，油田  
文联的丽娜女  
士又打来电话  
再三叮咛。

母亲知道  
在大河行吟的



黄河水体纪念碑

路上会有多少艰险，这不，儿子还没有走出家乡的视线她已在偷偷抹着泪水。妻子知道日后的重逢会有多么艰难，一连几天当我们无语相对的时候她都在强做笑容。临行前的一个个夜晚，我一遍遍写下告别的文字而又一张张把它扯碎。告别似乎是需要一个仪式的，于是我悄悄带了相机，独自在一个黄昏，一个早晨，来到黄河母亲和黄河水体纪念碑面前留下远足前夕的图景……

西去的路线我是这样定的：先到郑州黄河水利委员会（简称“黄委会”）开介绍信；然后再以最快的速度赶赴黄河源头，当然也不空跑，途中在小浪底、洛阳、三门峡、西安、兰州、西宁等地都要做二三天停留，尽量多参观多采集一些历史、文化和民俗的东西；去的时候沿着渭河径直走过去，回的时候再沿着黄河，一县一地走回来，尽量走得细一点，花100天的时间。

一只旅行箱里，大半是胶卷小半是药品，还有一件替换的T恤和裤子。远行的路能扔下的全扔下吧，包括沉甸甸的离情别绪。

男儿至死真如铁，而今迈步从头越……

## 2. 黄河上的朋友

好朋友怎能忘，友谊地久天长……

在青岛开往郑州的508次列车上，我意外地遇到了毅民。毅民姓司，是山东黄河河务局办公室主任，此番是随郝金之副局长送廖义伟局长到黄委会赴任的。毅民的一家堪称“治黄世家”：父母都是黄河上的离退休干部，兄弟四人他是老大，老二毅铭现为黄委会水资源局副局长，老三毅强是天桥黄河河务局办公室主任，老四毅军在水利部从事技术工作。

毅民曾是我多年的同事和文友。为我此番黄河采风之举，毅民出力甚巨，他不仅为我出具了山东黄河河务局的介绍信，而且和他在黄河的朋友都打了招呼，要求他们给我提供采风和食宿的方便。

在郑州紫荆山公园拍摄晨练人群时，一个五十多岁长相有点古怪的男人从后面赶上来拍拍我的肩说，朋友你一定是在西行途中，这趟行程将遇到两个贵人助你成功，不过前路凶险，听我为你卜一卦如何？

虽然我对八卦六爻之类向来不屑一顾，还是为这男人的话感到惊异：他如何猜出我要西行？西行途中两个“贵人”，如果毅民是一个，另一个哪是谁？我甩脱那人的手朝黄委会大门口走，毅民还在那儿等我去黄委会办公室开信。有这样的朋友为我铺路还测什么前程？

中午在越秀酒楼吃饭，我认识了另一个“贵人”，这就是山东黄河河务局副局长郝金之，这位与我同年的兄长一看就是豪放真诚的男儿。朋友不分新旧，相逢一笑便知。这样一个黄河内部接风送行的宴会上他们全然没有拿我当外人。金之局长对我独身西行的勇气击节赞赏，并邀我搭他们的车一道去看小浪底水库和洛阳白马寺。金之局长还在自己的名片上写下黄河上中游水土治理局周月鲁局长的电话，要我去西安找周局长，说他一定会给我做很好的安排。

走在大河行吟的路上，一路上遇到的黄河人个个是朋友。我忘不了廖义伟副主任的鼓励，也深谢着毅铭、卫磊等朋友的协助。我一定会乘着友谊的祥云安然抵达黄河的源头。

前路还有意想不到的艰辛。我渴望结识更多的朋友。

### 3. 啊，花园口……

郑州北郊的黄河花园口，记载着一段十分惨烈的历史。

1938年蒋介石当局为了挡住侵华日军脚步，以水代兵掘开了花园口黄河大堤，滔滔黄河使豫皖苏的良田沃野变成一片汪洋，造成1200万人受灾、89万人死亡的惨绝人寰的悲剧。

我和毅民春生几个人就站在当年花园口大堤决口的界碑之下。界碑是一座极具视觉刺激和心灵震撼的雕塑：处在重压之下表情无比痛苦的人头群像，又被扑面而来的滚滚洪涛一口吞没。界碑上用中文和英文叙述了花园口黄河决堤的真实历史。汉白玉的雕塑，黑色花岗岩的底座，衬着蜿蜒东去的黄河，仿佛天和地之间都充斥了悲怆至极的疑惧和控诉。

从界碑处走下来，我们进了大堤外侧一处幽静的院落。迎门的六角凉亭之内立了一座高高的青石碑，正面的“济国安澜”碑铭据说是蒋介石亲笔题写的：1946年，经历了八年抗战的解放区人民喘息未定，蒋介石当局便使出水淹解放区的毒计，迫不及待地堵复了花园口决口，蒋介石为了混



花园口决口界碑

淆视听欺骗民众立了这样一座碑。滚滚黄河洪水闯进了荒废已久的山东黄河故道，解放区军民“一手拿枪、一手拿锄”，经过艰苦卓绝的斗争，终于取得了反蒋和治黄的双重胜利。后来，在蒋介石题词的堵口纪念碑另一侧，解放区军民立了一座同样大小的石碑：如实说明了1938年花园口掘黄河堤以及1946年花园口黄河堵口的真相。

自古以来民心如大水，水可载舟亦可以覆舟。也许正是由于蒋介石当局诸多类似的表演，终于使广大的民众认清了他们的真实面目。人民革命的洪流最终吞没了蒋家王朝。

花园口将军坝不远还立着一尊镇河铁犀。镇河铁犀传说是写了“要留清白在人间”的明代河南巡抚于谦监铸的。镇河铁犀背负青天面向黄河，无声地倾诉着历代劳动人民企盼黄河安澜的渴望。

花园口现在已经开辟为游览区。站在高高的将军坝上回眸，鳞次栉比的高楼大厦在玉带般的杨柳和翡翠般的稻田间拔地而起。曾经远离城市的花园口已经和绿城郑州连成一体了。

黄河安澜加改革开放，昔日黄泛区“换了人间”。

#### 4. 匆匆走过小浪底

最早我听说小浪底的名字，好像是在1984年3月。

记得那次我是跟了领导参加黄委会召开的治黄工作会议。已经离休的老主任王化云给大家做了一次类似学术报告的讲话，系统阐述了他“调水调沙”的治黄理论。从那以后我注意到，小浪底的名字，一次又一次地出现在老主任王化云的讲话、报告和文章中。

王化云，这位人称“当代大禹”的黄河人，终于没能看到小浪底变成大型水利枢纽的现实。斯人已逝黄鹤西去，又过了十数个春夏秋冬，小浪底依然是静悄悄地躺在豫西这荒山野岭间的一段河谷。

我走过小浪底可以用“走马观花”来形容：与山东黄河各地县局