

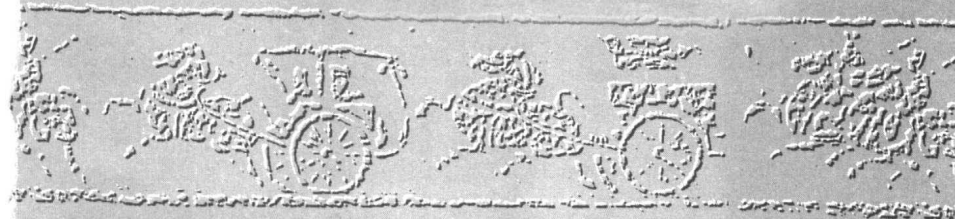
老子本原

黄瑞云 校注
人民文学出版社

黄瑞云 校注

老子本原

人民文学出版社
一九九八年·北京



(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

老子本原/黄瑞云校注. - 北京:人民文学出版社,
1998.8 重印

ISBN 7-02-001973-0

I. 老… II. 黄… III. ①老子-注释②道家-研究
IV. B223.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 04991 号

人 民 文 学 出 版 社 出 版

(100705 北京朝内大街 166 号)

北京北方印刷厂印刷 新华书店发行

字数 117 千字 开本 787×1092 毫米 1/32 印张 5.375 插页 3

1995 年 6 月北京第 1 版 1998 年 8 月北京第 2 次印刷

印数 10001~20000

定价 7.30 元

序

《老子》一书，于先秦诸子中素以哲理深邃著称。自战国之世，即有专著“发明序其旨意”。两千多年来，解老注老之作，不啻百家，或阐扬道德微旨，或疏解章句奥义；然得其精微者固甚多，而失之偏颇者亦不少。韩非《解老》《喻老》，即将老子就范法家；后世道者释老，每多造作玄虚；而儒士从其兼济独善理想出发，往往于老中掺入儒学，致使老子面目，间有失其本真。近世出有不少解老名著，力图矫古注之弊，阐幽启秘，诚多所发明，然用现代哲学观念比附老子者，亦在处多有。

瑞云兄多年潜心老氏，精究古今诸家之说，而始终把握老子本意，因名其所著书曰《老子本原》。此书既能发老聃宏旨，而训诂又极为翔实，由博反约，以简驭繁，卓然成一家解老专著。书置之老学之林，允称学术精深之作；而于一般读者，又是会领老子哲学之可靠导引。古今解老之书，汗牛充栋，歧义异说更令人目眩意乱。得此一编，如登高陟颠，层峦叠嶂，历历在望，而远近高低，乃得以入目寓心。

老子哲学体系原甚严密(虽然其中亦有小疵微隙)，作者抓住其总的体系，排列为一命题系列，对此系列涉流探源加以分析，诚为掌握老子哲学便捷的途径。

老子提出之宇宙本原曰“道”，全部老子哲学即围绕“道”这一范畴展开。作者认为，在生产及技术水平都极为低下的

古代，老子能屏除感官的翳蔽，运用思辨，认识到天地万物之外，有一种永恒支配宇宙的客观存在，诚极为卓越。对老子“道”的阐释，作者反对同西方哲学范畴简单地比附，既反对看成是唯心的“绝对精神”，也不赞成等同于唯物的“物质一般”；老子原意如何，即阐述如何，不代为之引伸填补。此或亦研究古代学说之圭臬。

通过对老子“天下万物生于有，有生于无”，而“物芸芸，各复归其根”等命题的分析，作者论断老子已认识到宇宙万物无一例外都有其发生、发展、灭亡的过程这一真理。对“柔弱胜刚强”这一命题，作者认为有其一面的真理性，即谓老子认识到，任何强大事物，都由弱小发展而来，而强大事物又都不可避免要被始而弱小的事物所取代。但作者同时指出，老子把这一命题绝对化。弱小不会无条件地变得强大，也并非任何柔弱都必胜刚强。这就在肯定其正确面的同时，又指出其形而上的疏失。“无为而无不为”是老子另一重要命题。作者力辟注家释“无为”为“无妄为”或“无强为”的悖谬，而以老子原话“莫之命而常自然”、“辅万物之自然而不敢为”为解，指出“无为而无不为”的真谛即因顺自然。解释可谓的当。把握老子全书，以之前后互证，是作者认识老子哲学、解释疑难的重要钥匙；“本”老子之“原”乃见乎此。

作者分析老子辩证思想，时见独启玄关之论。例如诸多学者认为，老子把“静”绝对化，忽视“动”的永恒性，因而颠倒了事物的本质。作者认为恰恰相反，老子不仅没有把静绝对化，恰好认为天地万物处于永无止息的变化之中。作者翔实分析了老子书中“静”、“躁”和“动”的关系，指出老子所谓“静”不是不动，乃是潜移默进的变化；“躁”也不是“动”的唯一形式，而专指剧烈急进的运动。“静”、“躁”为“动”的两种

形式。老子不否认“动”的永恒性，而只是强调“静”即潜移默进的运动形式，反对“躁”即剧烈急进的运动形式。如此分析，诚所谓高论未经人道破，实发老聃哲学中沉霾千古之奇奥。

古籍研究的基础是训诂，训诂质量直接影响整个研究。三十多年前，余与瑞云俱从学于训诂名家刘博平、黄耀先、周大璞诸先生门下，而瑞云独步堂奥，得承师门，训诂工力之深，于此书可见一斑。稍一翻阅，即见胜义纷呈。如第十一章“车之用”、“器之用”、“室之用”，训“之”为“乃”，十三章“宠辱若惊，贵大患若身”之“若”，亦训为“乃”，皆使全章旨意豁然。十五章“敦兮其若朴”、二十八章“朴散则为器”，以“朴”为“璞”之借字；三十章“其事好还”，对“好还”词义的考释，皆可谓识精见卓。四十一章“大器晚成”，训“晚”为“无”，谓句意为大器无具体形体，见解颇为独到。五十二章“见小曰明”，训“小”为“少”，谓句意为见之愈少则愈明，不从“能察细微曰明”之类以法家释老之旧说；“用其光”释“用”为“壅”，谓句意为壅蔽其光明，不取“运用智慧的光”之类以禅学释老的误解。此等训解，无不切关老学精粹之大端。六十三章“大小多少”四字，曾使诸多注家为之措手，作者解为“大其小，多其少”，即于小者少者，要作大者多者对待，即后文“图难于其易，为大于其细”之义。使用本训，贯通前后，毫不着力而准确不可移易。特别对书中几处“名”的训释，亦可谓慧眼独到。二十一章“自古及今，其名不去”，训“名”为“功”，谓从古至今，道的功用永不消失。二十五章“强为之名曰大”以“名”为形容描绘之意，谓对道勉强加以描述则可谓之大，而不以“大”为道之别名。四十一章“道隐无名”，谓“名，明也”，句意谓道幽隐而不炫耀显扬。诸多“名”字，注家无不释为名

称，而作者独出卓见，概不盲从旧注，也不简录字书，而是紧扣老子哲学体系进行诠释。不怕标新于古注，立异于今人，只以持之有据并能切合老义为准。统观全书，此等独到训解，俯拾皆是，实亦本书一大特点和优胜之处。

于篇章结构之分析，作者亦有其精辟之处。如对二章文意之贯通，对十一章、十三章章句之正读，对十七章、三十八章纲领主旨之把握等，都能发前人之所未发，颇使读者为之解颐。

训诂注释，最易烦琐，作者则力求简练；引证典籍，要而不繁，意明即止。使训诂文字，出以散文风格，朴实而有华采。盖瑞云本系散文作手，故行文所至，得心而应手也。

老子生当动荡之世，著书立说，有所为也。如今时代不同，早已事过境迁，但自然之难取，人事之枉直，何曾与时俱逝！两千多年前哲人之深思浩叹，亦两千多年后今人之所关切。作者前视既往，倾情未来，念天地之悠悠，怅世情之扰扰，故笔端常带感情，非只诂文释义而已也。哲学本为人生社会，哲人当亦志士仁人，吾于瑞云亦有是许焉。

李 正 宇

一九九〇年七月七日

于甘肃敦煌莫高窟

凡 例

- 一、《老子》原文，用王弼《老子道德经注》（据楼宇烈《王弼集校释》，中华书局一九八〇年版，简称王弼本）。个别字句选用他本者，则在注中说明。
- 二、《老子》原书并不分章，有《长沙马王堆汉墓帛书老子》可证。今本分为八十一章并不完全妥当，有同一章而主题不一者，有前后章而题旨或同者。为诵习方便，故仍依旧本。具体情况，则在注中加以分析。
- 三、《老子》本文，间有错简，前人曾指出若干，本帙亦揭示数处。书中凡应属某章而自他章移入者，则加六角括号标示；原处文字则用圆弧括出，以存其旧，并在注中加以说明。
- 四、本帙注解，力求训释准确而文字简明。凡取用古代注家、当世学者独识卓见，皆引录原文或注明所自。个人一得之见，多以《老子》本文前后互相发明，或用道家著作及其他典籍之不与老义违迕者作为佐证，紧扣全书旨意进行阐发。
- 五、于古今注家歧见异义，为简省篇幅，一般不加辨析。间有左异之说影响较大者，则略加辩正，加上括号，以不干扰注释正文。
- 六、《老子》韵读，本帙未曾着重研讨，只在书后附录韵表，以供参考。所引老学著作，亦附书目于后。凡引他书，随处注明，未列入书目。

目 次

李正字序	1
凡例	1

上 篇

一 章	道可道	1
二 章	天下皆知美之为美	2
三 章	不尚贤	4
四 章	道冲	6
五 章	天地不仁	7
六 章	谷神不死	8
七 章	天长地久	9
八 章	上善若水	10
九 章	持而盈之	12
十 章	(载)营魄抱一	13
十一章	三十辐共一毂	15
十二章	五色令人目盲	16
十三章	宠辱若惊	17
十四章	视之不见名曰夷	19
十五章	古之善为道者	20
十六章	致虚极	22
十七章	太上下知有之	23

十 八 章	大道废·····	25
十 九 章	绝圣弃智·····	26
二 十 章	(绝学无忧)唯之与阿·····	27
二十一章	孔德之容·····	29
二十二章	曲则全·····	30
二十三章	希言自然·····	32
二十四章	企者不立·····	33
二十五章	有物混成·····	34
二十六章	重为轻根·····	36
二十七章	善行无辙迹·····	38
二十八章	知其雄·····	40
二十九章	将欲取天下而为之·····	42
三 十 章	以道佐人主者·····	43
三十一章	夫兵者不祥之器·····	45
三十二章	道常无名朴·····	48
三十三章	知人者智·····	49
三十四章	大道汜兮·····	50
三十五章	执大象·····	51
三十六章	将欲歛之·····	52
三十七章	道常无为而无不为·····	54

下 篇

三十八章	上德不德·····	56
三十九章	昔之得一者·····	58
四 十 章	反者道之动·····	60
四十一章	上士闻道·····	61
四十二章	道生一·····	64

四十三章	天下之至柔·····	65
四十四章	名与身孰亲·····	66
四十五章	大成若缺·····	67
四十六章	天下有道·····	68
四十七章	不出户·····	69
四十八章	为学日益·····	70
四十九章	圣人无常心·····	70
五 十 章	出生入死·····	71
五十一章	道生之·····	73
五十二章	天下有始·····	75
五十三章	使我介然有知·····	77
五十四章	善建者不拔·····	78
五十五章	含德之厚·····	80
五十六章	知者不言·····	81
五十七章	以正治国·····	82
五十八章	其政闷闷·····	83
五十九章	治人事天莫若啬·····	85
六 十 章	治大国若烹小鲜·····	86
六十一章	大国者下流·····	87
六十二章	道者万物之奥·····	88
六十三章	为无为·····	89
六十四章	其安易持·····	92
六十五章	古之善为道者·····	94
六十六章	江海所以能为百谷王者·····	95
六十七章	天下皆谓我道大·····	96
六十八章	善为士者不武·····	98
六十九章	用兵有言·····	99

七十章	吾言甚易知.....	101
七十一章	知不知.....	102
七十二章	民不畏威.....	103
七十三章	勇于敢则杀.....	104
七十四章	民不畏死.....	104
七十五章	民之饥.....	106
七十六章	人之生也柔弱.....	107
七十七章	天之道其犹张弓与.....	108
七十八章	天下莫柔弱于水.....	109
七十九章	和大怨.....	110
八十章	小国寡民.....	111
八十一章	信言不美.....	112
说老子其人.....		114
论老子之道.....		127
老子韵表.....		153
本帙引用《老子》书目.....		159
后记.....		162

上 篇

一 章

道可道，非常道；名可名，非常名^①。

无，名天地之始；有，名万物之母^②。

故常无，欲以观其妙；常有，欲以观其微^③。

此两者同出而异名，同谓之玄，玄之又玄，众妙之门^④。

- ① 第一个“道”，泛指一般的道，先秦诸子都称自己的学说或主张为道。“可道”之“道”，言道。“常道”之“道”，老子的哲学范畴，是先于宇宙的永恒存在，亦即宇宙万物的本原；它无所不在，永世长存，却无法感知。常，恒也，《长沙马王堆汉墓帛书老子》即作“恒”，今本作“常”者，汉人避汉文帝刘恒讳改。宋李嘉谋《道德真经义解》：“常者，不变之谓，物有变而道无变。”常道，犹言无上的道，永恒的道。参见四章、十四章、二十一章、二十三章、三十四章、四十章、四十二章注。“常名”的“名”，指道其名。二句谓，道，可以具体言道者，就不是那永恒的道。名，可以具体指称者，就不是那无上的名（即道）。

- ② “无”与“有”是老子哲学的一对范畴。道，不可言道，无以名之，老子称之为“无”。由无衍化产生有形的实体，老子称之为“有”。句中“天地”“万物”互文。始，始原。母，根本。“始”“母”实同义。自汉严遵、魏王弼以来，都以“无名”、“有名”断句，宋王安石乃以“无”、“有”为逗。王氏之言曰：“无，所以名天地之始；有，所

以名其终，故曰万物之母。”（容庚《王安石老子注辑本》）王说甚是。四十章云：“天下万物生于有，有生于无。”二章云：“有无相生。”并“有”、“无”相对。四十二章云：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”“道”即无，“一”、“二”即有。《庄子·天下篇》称老聃之学，“建之以常无有”。“常无有”者，常无与常有也。

- ③ 常无，永恒的“无”。欲，犹“将”也。妙，王弼注，“微之极也”。常有，无上的“有”。微，王弼注，“归终也”，陆德明《经典释文》，“边也”。二句谓，从常无中，将以观道之微妙；从常有中，将以观道之终极。王安石曰：“道之本出于无，故常无所以观其妙。道之用归于有，故常有所以观其终。”
- ④ 两者，谓“无”与“有”。同出，同出于道。异名，即“无”与“有”。玄，深微。众，《说文》，“多也”。《孔子家语·正论》“今恃楚众”注：“众，大也。”众妙之门，犹言极妙之门。

首章开宗明义，即提出“道”这一范畴。道是老子哲学的核心。老子认为“道”是天地万物的原始。道即是无，无产生有，衍化而为天地万物。

二 章

天下皆知美之为美，斯恶已；皆知善之为善，斯不善已①。

故有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随②。

是以圣人处无为之事，行不言之教③，万物作焉而不辞，生而不有，为而不恃，功成而弗居④。夫唯弗居，是以不去⑤。

- ① 斯，即也，此处犹言即有。恶，丑。已，通“矣”。不善，恶也。美与丑，善与恶，相对待而存在，明陈懿典《老子道德经精解》：“但知美之为美，便有不美者在。”天下人都认识到美之所以为美，那一定是有了丑；都认识到善之所以为善，那一定是有了恶。如人们生活在幸福中并不一定理解幸福，一旦陷入祸殃，才理解什么是幸福。鱼游于水中并不觉得多么自由，一旦脱离了水，才会感到水中自由之可贵。
- ② 老子认为“天下万物生于有，有生于无”；又认为“反者道之动”（四十章），即天地万物变化发展，最终又归于无。无又生有，有归于无，周而复始，至于无穷，故曰“有无相生”。难与易相对形成，故曰“难易相成”。长与短相对显现，故曰“长短相形”。（相形，王弼本作“相较”，此从河上公《老子道德经》、唐傅奕《道德经古本篇》、《唐景龙二年易州龙兴观道德经碑》即《景龙碑》。“形”与生、成、倾叶韵。）倾，向也。高与下相对存在，故曰“高下相倾”。音声，《毛诗序》“声成文谓之音”，郑玄笺：“声，谓宫商角徵羽也。声成文者，宫商上下相应。”孔颖达疏：“此言声成文谓之音，则声与音别。《乐记》注：‘杂比曰音，单出曰声。’”“对文则别，散则可以通。”可知声，指宫商角徵羽每个单一的音；音，指宫商等协调的音节。二者散言则相通，对言则有别。音声协调才成为音乐，故曰“音声相和”。随，从也。有前才有后，有后才有前，故曰“前后相随”。以上排列六对矛盾，皆彼此对立，又彼此依存。
- ③ 圣人，老子书中“圣人”有两义，一指有道的统治者，一指有道之士，并道之体现者。此指前者。无为，任其自然，不强施外力。不言，即“无为”在教中的体现。
- ④ 作，起也，生也，指自然发生。辞，籀文作𠂔，司也，主也。有，占有。恃，读如《庄子·应帝王》“化贷万物而民弗恃”之恃，恃以为德也。河上公《老子道德经》注：“道所施为不恃望其报。”四句谓，万物任其兴起而不为主，任其自生而不占有，任其自为而不恃望其报，功成而不自居功。《庄子·庚桑楚》记庚桑楚得老聃之道，居

畏垒之山，三年而畏垒大穰，民欲尸祝而社稷之，庚桑楚不释，曰：“春气发而百草生，正得秋而万宝成，夫春与秋岂无得而然哉？天道已行矣！”此即“万物作焉而不辞，生而不有，为而不恃，功成而弗居”之意。五十一章“生而不有，为而不恃，长而不宰，是谓玄德”，与此同。

- ⑤ 夫唯，老子书中常用关联词，犹言“由于，正因为”。由于圣人不居功，其功也不去。

高亨《老子正诂》云：“本章此前八句为老子之相对论，此后八句为老子之政治论，文章截然不相联。”故分为两章。

按，高说非是。

老子认为，天下皆知美之所以为美，一定是有了丑；天下皆知善之所以为善，一定是有了恶。同样的道理，一切对立的事物，有此即有彼，有彼即有此，彼此互相对立，又互相依存；不断连锁发展，如此矛盾丛生，是非蜂起，天下乃不得安宁。而太上之世，人民淳朴，没有不美，也无所谓美，没有不善，也无所谓善。因此老子主张，人间世仍应归真返朴，故圣人治之，必须“无为”，处无为之事，行不言之教，使百姓无所感觉，任其自然，在美而不知其美，处善而不觉其善，无矛无盾，无是无非，如《庄子·大宗师》所谓“鱼相忘于江湖，人相忘于道术”，“与其誉尧而非桀，不如两忘而化其道”。一部《老子》的宗旨，一言以蔽之，曰：任其自然。本章实概括了老子任其自然，无为而无不为的基本内涵。

三 章

不尚贤，使民不争；不贵难得之货，使民不为盗；不见

可欲，使民心不乱①。

是以圣人之治，虚其心，实其腹；弱其志，强其骨。常使民无知无欲，使夫智者不敢为也②。

为无为，则无不治③。

- ① 尚贤，尊尚贤能。贵，以为贵，重视。货，《说文》，“财也”。难得之货，稀有之物，贵重物品。也用以专指钱币。三句谓，不尊尚贤能，使人不争名位；不珍视财货，使人不为盗贼；看不到引起欲念的事物，使人思想不致惑乱。
- ② “是以圣人之治”七句谓，因此圣人治理天下，要使人民头脑空虚，肚子塞饱；削弱他们的意志，强健他们的筋骨；永远使他们无知无欲，这样使那些巧智之士也不敢有所为。
- ③ “为无为”二句谓，要为之事就是“无为”，则没有治理不好的。此句即三十七章、三十八章、四十八章“无为而无不为”之义。

本章承前章而来，阐扬其无为之治，具体提出“不尚贤”，“不贵难得之货”，“不见可欲”，以使民没有争心，不争名位，不争财货，思想也不惑乱。庚桑楚之弟子谓庚桑楚曰：“尊贤授能，先善与利，自古尧舜以然。”庚桑楚大不以为然，曰：“举贤则民相轧，任智则民相盗，之数物者，不足以厚民。民之于利甚勤，子有杀父，臣有杀君，正昼为盗，日中穴坏。吾语女，大乱之本，必生于尧舜之间，其末存乎千世之后；千世之后，其必有人与人相食者也。”庚桑楚即发挥本章之旨。

按老子之意，以为民有争心，则生祸乱，惟使人无知无欲，巧智不生，则复归淳朴。然物竞天择，生物自然，社会发展，争斗不可避免。认为“无为”即可以不争，是不可能的，而归淳返朴，纯系哲人的幻想。而且真要使人民“虚其