

GAN WU SHENG JING

世界古文化探索与感悟之二

感悟圣经

把上帝请进心灵，去探索人生之旅

BA SHANG DI QING JIN XIN LING, QU TAN SUO REN SHENG ZHI LU

■ 晋 卿 编著 ■



圣经是怎样的一部书

(代序)

1.

曾经有人问我，宗教的历史到底有多长？我是这样回答他的：宗教的历史与人类的历史一样漫长。他被惊得目瞪口呆，之后，他用怀疑的目光盯了盯我，摇摇头便走开了。虽然如此，但是我仍然相信我给他说的不会错的。

因为，宗教现象和宗教因素与其它的古老文明一样，在有西方文明摇篮著称的古希腊便大量出现在人们的生活、劳动中，并以口头文学的方式世代广为流传。

古希腊人以这种口头文学方式讲述着神的产生、神的谱系、神的故事以及神与人之间的今天让人们看起来感到异常奇妙的事情。他们通过这些神话和史诗，一方面表达了古希腊人对自然与自身的认识，另一方面也表达了他们的千种希望和万般恐惧。同时还表达了古希腊人的伦理兴趣与价值取向，甚至包括一部分生产生活方面的知识和技能。

神的属性包括自然属性和社会属性，在最早的神话当中，神的属性主要表现为自然属性，他们往往具有图腾崇拜的性质。随着人类社会的进一步发展，生活视野的进一步拓宽，神的社会属性逐渐居于主导，他们存在着明确的等级关系，存在各自的理性与所司掌的事物。

希腊神话中的神和其它比较发达的宗教中的神不同，他们和世俗生活很接近，是典型的人格神。他们任性，爱享乐，有很强的虚荣心，嫉妒心和复仇心。比如，在荷马史诗《伊利亚特》中，著名的特洛伊战争就是由不和女神厄里斯的报复引发的；然而，在天神普罗米修斯的身上，却寄托着人们的无私、果敢和永往直前的理想。普罗米修斯为了造福于人类而盗取了天上的火种，自己却为此承担着巨大的痛苦。

在这里，我们所谈及的神话与史诗出现的时代（或称荷马时代）是指公元前12世纪到公元前9世纪的三四百年时间，然而，神话的内容却不是这个时代的，是从爱琴文明（即公元前21世纪至公元前12世纪）或更早，早到史前更早的时候流传下来的。当然，这时距离后来改变整个西方世界的基督教的出现还有一个漫长的时期。

希腊古典型时期最伟大的成就不是宗教，而是哲学，虽然这样，但是希腊哲学却又深刻而持久地影响着后来的整个基督教世界，理所当然地成为基督教学说最重要的来源之一。中世纪神学的先后两大传统奥古斯丁主义和托马斯主义在哲学上便是以柏拉图——新柏拉图主义和亚里斯多德主义为特征的。

古希腊人有着丰富的神话故事，它们像水慢慢地被泥土吸收一样，慢慢地被罗马人继承了，所不同的是，那些神只不过是改了名字而已。公元前后，一神论在罗马知识层里占据了重要的地位。但是，对一般民众来说，多个神仍是他们信奉的对象，多个主仍在他们心目中占据着重要地位，以致于每一个城市都有一个保护神，每个行业、每个农场，甚至连人生的一切要事都有一位神在行使着护卫的神力。罗马帝国在那个时候，地大、物博、民丰，在它的版图内还存在着像今天意大利境内的梵蒂冈一样的一些相对独立的小国，它们比较完整地保持着自己民族的文化

宗教传统，只是在行政上隶属于罗马帝国，受其控制，受其统治。当时的巴勒斯坦就是这样一个隶属于罗马帝国的小国，这里居住着聪明、智慧、勤劳的犹太民族。他们信奉的是单一神，他们坚信犹太民族蒙受他们的主耶和华的厚爱并在日常生活中严格恪守着上帝向他们颁布的律法。他们急切地盼望着有朝一日能通过上帝的干预而摆脱异教徒的统治，从而获得伟大的拯救。同时，他们还盼望随着独立的重建，出现一个正义的、和平的、繁荣昌盛的黄金时代。在这种背景之下，基督教诞生了。

2.

耶稣是新宗教——基督教的创立者。他以自己的人格力量，强烈的使命感和直指人心深处的信仰赢得了广泛的支持，广大民众都自觉自愿地向他的身边靠拢并忘却了原来的犹太先知，这在人们的信仰上是一件不可小视的大事。耶稣被迫害致死，他的门徒们分散到各地传播耶稣的思想和精神，而且还宣称他们是真正的弥赛亚（意即救世主），是真正的基督。

基督教是在犹太教的背景下产生的，是在与当时罗马形形色色的宗教斗争中发展起来的。它由原来犹太教的一支发展到不仅为罗马统治者接受，而且成为各民族的统一宗教，一种普世的宗教。

基督教虽然取得了最终的胜利，但是基督教与犹太教之间的关系史一直是同悲哀相联系的。这是因为，基督教徒们被一种需要弄得鬼迷心窍，并且为了满足这种需要不惜千方百计地使用暴虐的手段，这种需要就是让犹太人皈依基督教。由于基督教源于犹太教，便总是抱定需要证明它取其母教而代之是正当的，而让犹太人皈依基督教是最佳的证明方式。换句话说，就是力图让犹

太教来接受其自身所废弃了的东西。但是，犹太人却不能如基督教徒的愿，相反，他们坚持认为他们未能觉察到基督教对他们自己的宗教所进行的改良，所以，他们仍然沉缅于忠诚他们的古老信仰而不自觉。犹太教与基督教之间的争论的要害在于，耶稣是作为一位神性人物而被基督徒们崇拜的，当然，犹太人对此是难以接受的。这是因为，犹太人的宗教禁止他们对任何凡人进行神性崇拜的。希伯莱文的“救世主”相当于希腊文的“基督”，“救世主”被犹太人看作是未来理想社会的一位人类领袖的称号。然而，这种形象在基督徒的眼里却摇身一变而成了一位降临到尘世间的神性人物。与这一主要争端紧密相联的其他问题也几乎具有同样的重要性：基督教关于原罪的定义，基督教对犹太律法（《摩西五经》）的废除，以及基督教相信通过耶稣，这位具有神性的救世主，或者基督被钉死在十字架上而获得拯救。犹太人认为这些基督教义严重践踏了人性的尊严，他们因而拒绝了基督教。犹太人按照他们自己的教义，在《摩西五经》的指引下，人们完全能够通过个人的努力奋斗而达到很高的精神境界。此外，犹太教认为，生活的目标是在尘世间建立起一个公正、和平与繁荣的人类社会，而不是为了另一个虚无世界的永恒而获得灵魂的“拯救”。

基督教与犹太教之间进行过激烈的斗争，但是他们开始绝没有想到他们两个不同的宗教的经典会合成一部《圣经》，而成为基督教的经卷。

3.

《圣经》是基督教和犹太教的经典，汇集了希伯莱文化和基督教文化的精华，幽邃神奇，极富魅力。从中世纪以来，成了西

方精神文明的支柱，渗透到上层建筑的各个领域，跃为世界上最畅销的作品之一。到了近、现代，它的影响更扩大到了东方各国文化。可以说，不读《圣经》很难了解西方文化。

《圣经》这个书名，最初是出自于希伯来文 Kēthūbhīm，它的意思是“文章”。在公元四世纪末五世纪初这段时间里，君士坦丁堡的大主教约翰·克利索斯开始将《圣经》称作“Biblia”（拉丁文），是“唯一的书”的意思。西方传教士来到中国后，按照中国人把被认为是最重要的、具有指导意义的著作圣典称之为“经”的习惯，才把这部被尊崇为基督教典籍的著述“Bibia”或“Chrisfian Bible”，汉译为“圣经”。

众所周知，《圣经》是基督教的经卷，分《旧约全书》和《新约全书》两大部分。“约”是神对人的契约。“旧约”是古代亚卫神与以色列人民之间订的约，只要以色列人遵守神的诫命，不拜其他的为神，神就赐恩给他们。《旧约》共有 39 卷和 54 卷两种，原为犹太教的经典，属于东方文化，它们是基督教未产生以前，希伯来（即犹太）民族一千多年所积累的文化遗产，是世界上人类共同享有的四大文化宝库之一，和中国、印度、希腊等世界最辉煌的古典文化遗产几乎同时产生，同样给人类以最大影响的文化宝库。绝大多数中国人都知道中国的古典文化宝库，有经、史、子、集，浩若烟海，是以华夏民族炎黄子孙为代表的东亚广大地区人民群众的文化的结晶。而对于中南亚各民族人民来说，印度的宝库是他们的聪明才智的积累，再者，希腊的文化宝库则代表着欧洲爱琴海沿岸各族人民的聪明才智。同样，代表西亚、北非、中东地区各民族的文化摇篮的各文明古国的文化集大成者的是希伯来圣经（即《旧约全书》）。

古埃及、苏美尔、巴比伦、菲尼基等是中东地区人类文明的摇篮，是人类最早文明发达的国家，从尼罗河畔到两河流域，沿

着“肥沃的新月形地带”百花竞开，影响到亚、欧、非三洲，并有辉煌的古迹留下来做为世界奇观，如埃及的金字塔，人面狮身石像，巴比伦的空中花园、巴别塔的遗址等。遗憾的是，没有用文字记载的辉煌巨著或世界杰作流传下来，除开从残山剩水中被考古学家们挖出来的泥版、陶罐、瓦片和残碑断碣，以及棺中“死人书”的短简外，没有一篇完整的文章被保留下来。所幸的是，有希伯莱这个小小的民族，游牧于其间，倍受各大国的欺侮、磨难，同时也吸取了各大国的文化精华而形成了自己的“希伯莱文化”，凭自己的才智去发展它，并用自己的文字，创造性地、生动地记载下来；再经过时间的考验，汰粗存精，并尊为法典，便成为今天的《旧约全书》。

《新约全书》是新纪元（原为基督教的纪元，现在是世界的公元了）后，早期基督教所产生的经卷。虽然犹太教是基督教的母教，但二者教义不同，观点各异，犹太教始终是犹太一个民族的，而基督教则是国际的，世界的新宗教。《新约全书》是由古希腊文化和古希伯莱文化相结合而产生的基督教新文化。这个基督教新文化发展为欧洲的新文化，并不是偶然的，而是人类文化发展历史形势所造成的。一种文化必然有其发生、成长、老化的阶段，到了老化时期，生气便一天一天地消沉下去了，若不和其他文化接触，交流，增加新鲜血液，便难逃消亡的命运；希腊文化和希伯莱文化各自繁荣的时候，这种要求并不强烈，到了成熟以后就迫不及待地寻求不同文化的交流。在公元前4世纪末，希腊文化老化衰退时，亚里斯多德的学生、马其顿的亚历山大王东征，把希腊文化带到西亚和北非，雷厉风行地掀起“希腊化”运动，大力提倡东、西方文化交流，互通婚姻，他本人以身作则，娶了东方的女子为妻。并把希腊式的新城市“搬”到了北非和西亚，仅仅在以色列地区就建起了几十座这样的新城市。随之而发

生的事是希腊移民纷纷东迁。同时，一场同化与反同化的斗争在语言、生活方式、哲学思想以及宗教仪式等方面纷纷展开，但是后来还是同化占了上风。从公元前 333 年亚历山大东征到公元 313 年罗马皇帝在君士坦丁堡归向基督教，其间经过了几百年的斗争与结合，基督教才在罗马境内获得初步的胜利，成为欧洲一股强劲的新思潮、新文化而蓬勃兴起。后来，罗马帝国最终被外族所灭，同时，欧洲的古典文化也惨遭厄运，被一扫而光。当此危难之际，基督教表现出了它顽强的生命力，这是欧洲人民乃至世界人民的荣幸，基督教被完整地保存了下来。从此，从头建设新文化的重担落在了基督教的肩上。所以恩格斯说：“中世纪是从粗野的原始状态发展而来的。它把古代文明、古代哲学、政治和法律一扫而光，以便一起从头做起。它从没落了的古代世界承受下来的唯一事物就是基督教和一些残破不全而且失掉文明的都市。”基督教建设新文化，是从零开始的，经过成千年的摸索探讨，功罪参半。到了中世纪晚期，即人们常说的“文艺复兴”时期，经过宗教改革和文艺复兴运动的洗礼，终于把古典的现实精神和基督教的浪漫精神融合在了一起，成为欧洲近、现代文化，文学思潮起伏、消长的两大因素，也成了欧洲近、现代文化的重要组成部分，引来了欧洲近、现代文化的新繁荣。

从公元前 4 世纪末到公元 4 世纪初这整整 700 年的历史，可以划分为公元前和公元后两个阶段。前一阶段为二希文化相结合的阶段；后一阶段，是基督教产生并得以发展的阶段。前一阶段的史实主要集中在公元前 3 世纪与公元前 2 世纪中，希伯来圣经全部被译成为希腊文，“七十士译本”是其中最为出色的，这种译本既忠实又流利可诵，引起了希腊、罗马等地的读者的广泛喜爱。公元前后之交，兴起了著名思想家研究希腊文圣经的热潮，他们用希腊哲学的概念来解释它，犹太人哲学家斐洛是最著

名的代表人物，因为他是第一个把犹太教义希腊化的人，所以被世人尊称为“基督教之父”。后一阶段的史实，首先是耶稣的创教和彼得、约翰、保罗等向罗马世界传播并设立教会，为此展开了戏剧性的斗争，并做出了巨大的牺牲，直到最终获得胜利。其次是早期基督教文化的兴起及蓬勃发展，继希腊、罗马之后，形成了欧洲文化的新源泉。教会从众多的作品当中精选出二十七卷，编为《新约全书》，即基督教的圣经。

4.

《圣经》通常包括《旧约全书》、《新约全书》以及《后典》三大部分。其实，在基督教内部，早期的犹太教仅尊经典三十九卷《旧约》为“圣经”，这是因为那时“新约”还没有出现；基督教新教则以《旧约》和《新约》为“圣经”；而天主教的“圣经”则包含了《旧约》、《新约》，并在《旧约》里收录了“后典”的经卷。在当代基督教普世合一的运动发展中，西方新版的《圣经》、《旧约》、《后典》和《新约》合订成册者日益增多。

《圣经·旧约》共有三十九卷，总共有九百二十九章，依照犹太教经典成书的三个阶段，从结构上可以把《旧约》分作三大部分：“律法书”、“先知书”和“圣著”。

律法书，也被称作“古经”，共有五卷，相传是由摩西所作的，所以又被叫作“摩西五经”，大约是在公元前5世纪汇编成册的。它包括：“创世纪”、“出埃及记”、“利未记”、“民数记”、“申命记”。律法书记载的是上帝创造天地、万物和人类和希伯来人的古代传说、民族历史以及这一民族的宗教、祭祀、法典和教规等内容。

先知书，共有二十一卷，大约在公元前2世纪汇集成书，可

能是犹太民族的诸先知所作的。“先知”，在希伯来文中是“神的代言人”的意思。先知书分为“早期先知书”和“晚期先知书”两大部分。前者共分六卷，包括：“约书亚记”、“士师记”、“撒母耳记（上、下）”、“列王记（上、下）”；后者共分十五卷，包括：“以塞亚书”、“耶利米书”、“以西结书”、“何西阿书”、“约珥书”、“阿摩司书”、“俄巴底亚书”、“约拿书”、“弥迦书”、“那鸿书”、“哈巴谷书”、“西番雅书”、“哈该书”、“撒迦利亚书”、“玛拉基书”。这里所说的“早期”“晚期”是在其结构成书及被纳入宗教圣典有时间上的早或晚，并不是这些著述所产生的年代的早或晚。先知书的内容，既包括了犹太民族演变、王国兴衰的历史，又包括对当时社会的政治经济、宗教文化的一些评述，因此，它具有较为强烈的宗教政治色彩。从某个角度上说，先知书也反映了以色列民族史上最为鼎盛时期的社会生活历史。

圣著，也称为“经录”、“圣书卷”、“杂集”等等，总共有十三卷，圣著成集的时间相对较晚，是最后一批被确立为犹太教《圣经》正典的著作，其最后定型的时间应当是在公元1世纪间。它包括：“诗篇”、“箴言”、“约伯记”、“雅歌”、“路得记”、“耶利米哀歌”、“传道书”、“以斯帖记”、“但以理书”、“尼希米记”、“以斯拉记”、“历代志（上、下两卷）”。圣著收集的内容比较复杂多样，它既有赞美祈祷的诗集，又有诲人劝世的格言哲理；既有寓言式的宗教故事，又有犹太民族的历史记载，而“但以理书”则更是公元前3世纪末后流行的犹太“启示文学”的典型代表之作。这些著述在其宗教思想，题材及文字等方面，都对《新约》的一些篇章的成就产生了巨大的影响。

《圣经·后典》，也被称作“外典”、“次经”、“旁经”共计有十五卷，约一百八十二章，大约在公元前200年至公元100年间被收编成集，《圣经·后典》所记载的，主要是公元前5世纪到公

元1世纪,《圣经·旧约》向《圣经·新约》过渡这一历史时期的社会面貌,风俗人情和宗教生活,并借古代(公元前7世纪,公元前6世纪前后)的一些历史史料和传说来阐述犹太民族的宗教思想,精神和教义。所以说《圣经·后典》不仅仅是反映了《圣经·新约》耶稣降生之前的历史背景,同时,它还构筑了从《圣经·旧约》向《圣经·新约》过渡的一座不朽的桥梁。

《圣经·新约》共有二十七卷,总计二百六十章,它的原版是希腊文文本,它是基督教本身的教典。《圣经·新约》各卷约在公元1世纪到公元2世纪间形成,最后在公元4世纪最终定型。从其内容上看,《圣经·新约》可以分为“福音书”、“使徒行传”、“使徒书信”及“启示录”四大部分。

福音书,实际上就是基督的生平传记。基督的全称是“耶稣·基督,上帝之子,救世主。”福音书包括“马太福音”、“马可福音”、“路加福音”以及“约翰福音”四卷。通常被称为“四福音书”。“福音”在希腊文里是“好消息”的意思。想来大概是当时人们对罗马帝国统治者的不满情绪日渐强烈,可又无能为力,只有希望基督降临凡间,普救民众脱离苦海,而取这个名的吧。从各卷的卷名和历史可以知道,“四福音书”分别为马太、马可、路加、约翰四人所作。马太和约翰都是耶稣的门徒,马可和路加则是曾经追随耶稣基督传教使徒的信徒。据传说“四福音书”中的“马可福音”形成的时间比较早,可能在公元65年左右写成,在罗马教会中得到了较为广泛的流传,所以,“马太福音”、“路加福音”的影响比较大。这是因为这两部福音书在结构、内容、故事取材以及基本观念都与“马可福音”大体一致,所以这三部福音又被人们称作“同观福音”、“对观福音”、“符类福音”。“约翰福音”的作者约翰,其才思敏捷,深受耶稣的喜爱是耶稣最为钟爱的三个门徒之一(另两位是彼得和雅各),“约翰福音”的写

作风格与前三部福音的写作风格完全不同，这是因为约翰受了当时的希腊哲学、文化的极大影响。“约翰福音”热情奔放而又富有哲理和神秘感，所以，它又有“神性福音”的美称。它的开篇是这样的：“太福有道，道与神同在，道就是神”，气势是如此宏大，故经常被人们引用和称道。“约翰福音”与“同观福音”在内容上的区别表现在后者主要是记述耶稣在巴勒斯坦北部和加利利地区的传教生涯，前者主要是记述耶稣在犹太境内耶路撒冷等地的传道活动。“约翰福音”与“同观福音”在其内容的属性上的区别则表现在：后者的笔墨在一些事情事态的叙述上多较为客观，故又有“客观的福音”之称，它们是史实性的作品，而前者则喜欢落笔在耶稣的个人生活和传教细节，使得耶稣更加具有人的血肉外形的形象，因而“约翰福音”更接近于一部阐述宗教见解的作品。

使徒行传，也称作“圣灵的福音”，总共一卷二十八章，它于公元2世纪间出现。但是人们普遍认为是“路加福音”的作者路加亲手写的，它成卷于公元77年左右。“使徒行传”紧接福音书的内容，从“路加福音”的结尾——记载耶稣门徒感受圣灵的降灵，并向世界传播耶稣的福音开始，叙述了在耶稣升天之后，基督教早期教会的建立和早期的活动，以及耶稣门徒彼得和保罗的传教生涯。

使徒书信，共有二十一卷（封），包括有“罗马人书”、“哥多林前书”、“哥多林后书”、“加拉太书”、“以弗所书”、“腓力比书”、“歌罗西书”、“帖撒罗迦前书”、“帖撒罗迦后书”、“提摩太前书”、“提摩太后书”、“提多书”、“腓利门书”、“希伯来书”、“雅各书”、“彼得前书”、“彼得后书”、“约翰一书”、“约翰二书”、“约翰三书”和“犹太书”。人们普遍把使徒书信分为前十三卷书和后八卷书两大部分。前十三卷大约是在公元1世纪中叶

写成，而后八卷书大约是在公元1、2世纪间写成。

前十三卷书，一般被人们称为“保罗书信”，据传是使徒保罗写的，是保罗写给地方教会以及一些友人的通信，它的内容大多为阐述基督教在信仰方面与宗教生活方面的理论主张和态度。保罗书信是基督教教义神学的重要基础和组成部分，加上“约翰福音”，基督教会的正统教义便基本奠定了。在“保罗书信”中，神学意义影响最广的著述是“罗马人书”。“罗马人书”为后世基督教教会神学家阐释教义提出了重要的依据，在《新约》神学中占据着举足轻重的地位。保罗在“保罗书信”和“使徒行传”中多以主角的身份出现。所以，有很多人说“保罗书信”和“使徒行传”实际上构成了一部保罗的传教传记。

后八卷书，除去“约翰一书”、“约翰二书”、“约翰三书”在历史上被认为是约翰写的外，其它五卷的作者都难以确定。这八卷书的内容多以劝世海人为主。

启示录，位居《圣经·新约》的末尾，它共有二十二章。该卷的作者是谁？很多人都认为是约翰。所以又称为“约翰启示录”，大概是在公元68年间或公元69年间写成，它的主要内容是记载约翰被流放到拔摩海岛上后，实看到的一系列怪异现象，并由此而得到上帝的启示，他宣示一个崭新的天地即将来到，上帝终将战胜一切邪恶势力。

5.

基督教的《圣经》是一部影响巨大的书。在短短的几百年间，准确地说，在15世纪，中国的印刷术传到欧洲之后的五百年间，整本《圣经》和其中部分卷章的单行本已经被翻译成了一千多种语言。《圣经》一直是世界最高畅销书，现在每年的销

售当以亿计。

在我国，在过去的十多年里，汉文《圣经》已印了一千多万本。此外，还印制了多种少数民族语言的《圣经》。《圣经》正迈着急匆匆的脚步在九百六十万平方公里的土地上走着。

研究《圣经》是非常重要的。可以说，不研究《圣经》就无法深入了解西方的哲学，历史、文学、语言、艺术，正像不研究佛学就无法深入了解和认识中国的文化一样。

恩格斯在研究《圣经》上为我们树立起了光辉的榜样。恩格斯十分重视对《圣经》的研究。他十分仔细地分析了十九世纪基督教学者对早期基督教的研究成果，根据《新约圣经》所提供的材料，他写了三篇关于早期基督教的革命性的重要文章。在《德国的农民战争》一书中，恩格斯描述了教会在中世纪后期在动荡中的分化，他非常欣赏以闵采尔为代表的神学激进派如何解释《圣经》去号召和发动基层群众投身到反封建的斗争当中去。既然这样，我们就不能简单地用“鸦片”来概括宗教和《圣经》的性质，这一点很重要。

从前边的分析，我们已经知道《圣经》不是一本书，至少我们不能仅仅只把它当作一本书来看。它包含有 66 卷长短不一的书卷，它的写作时间花了至少一千多年甚至更长，它是希伯莱民族奉献给世界人民的一份宝贵的礼物。打开它，我们还可以读到古代希伯莱民族关于世界起源和人类出现的故事；打开它，我们可以看到希伯莱民族的历史、法律、民谣、传奇、政论、格言、教会内部的书信；我们还可以读到宗教热情和爱国主义密切结合，慷慨激情的言行记录。

虽然这样，但是还是有人认为，《圣经》中包含着不少不合现代科学的观点，不值得我们花精力去重视它。这个见解是一个十分有害的见解。因为《圣经》的价值不在科学方面，如果你的

兴趣在科学方面的话，你完全可以到电子线路，到宇宙空间中
去，你大可参阅当代的科学论著，你也不必费尽心心地到《圣
经》里去寻找科学的真理。我们的原则是对任何一本从古代传来
的书籍不要要求它符合今天的科学观点。

《圣经》的价值不在科学方面！

《圣经》的价值在文学方面、道德方面、哲学方面和精神方
面都是很高的，这些价值并不因为它的原始科学观点而受到一丝
的损害。其实，对任何一本古代著作我们都应该抱着这样的态
度。

今天，越来越多的中国人对《圣经》产生了较为浓烈的兴
趣，他们对基督教和《圣经》的恶感已经被除去了，好感正在一
天一天地建立起来。

为了加深对这样一部流传千百年，影响亿万人的世界性著
作，对这样一部西方文明的重要精神支柱之一的《圣经》的进
一步了解，我编撰了这部《感悟圣经》，希望她能给你带来一份
帮助！

编 者

1999.6.18

目 录

上卷 寻找上帝和基督的踪迹

第一章 走近上帝（3）

- 01/ 上帝，万物的主宰
- 02/ 上帝的诅咒
- 03/ 上帝镇压敌手
- 04/ 上帝的神性和人性

第二章 《旧约》人物的气度与风采（30）

- 05/ 禁不住的亚当与夏娃
- 06/ 上帝的第一个儿子
- 07/ 挪亚是世界上酒鬼的鼻祖
- 08/ 在以撒、利百加间牵红线的是谁
- 09/ 同胞相残、约瑟蒙冤
- 10/ 以色列人的骄傲——摩西
- 11/ 上帝与撒母耳同在
- 12/ 亚比该嫁给了逃犯
- 13/ 前无古人后无来者

14/ 苏姗娜的救命恩人

第三章 撩开基督的面纱 (86)

15/ 基督是救世主

16/ 耶稣是木匠的儿子

17/ 耶稣的母亲、主的使女

18/ 从哪里来回到哪里去

第四章 耶稣与你同在 (115)

19/ 徒劳的诱惑

20/ 拈了一个叛徒

21/ 天降真粮

22/ 赐与生命的泉源

23/ 这是一个潜在的危机

24/ 耶稣基督的预言

25/ 骷髅头暗淡无光的太阳

第五章 架起上帝与民众的桥梁 (144)

26/ 雅各成了牺牲者

27/ 保罗曾是基督的敌人

28/ 彼得原是渔夫出生

29/ 上帝与民众间的桥梁

30/ 好一点的监狱救了耶利米的命

下卷 打开沉重的“圣经”之门

第六章 只因爱着原则的爱 (163)

· 2 ·