

如果这本书里的故事讲的都是“孩子有什么样的父母
就会有怎样的未来”，你还敢不敢读？



倾听 孩子内心的风暴

来自非常心理工作室的真实故事

李黑妮 著

李黑妮作品系列 ▲ 花城出版社

如果我在这本书里回忆了母亲给我的溺爱
回忆了父母爱我
却给我少年的心灵带来了伤害
如果我说我的青春期像一场灾难
我希望我说出的
是——黎明的语言

倾听

孩子内心的

qingtinghaizi
neixindefengbao

风暴

花城出版社

李黑妮 著

来自非常心理工作室的真实故事

图书在版编目 (CIP) 数据

倾听孩子内心的风暴/李黑妮著. —广州:花城出版社,1999.9
ISBN 7-5360-3152-1

I.倾… I.李… II.青少年心理学 IV.B844.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 44096 号

倾听孩子内心的风暴

李黑妮 著

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路11号)

广东省新华书店经销

肇庆新华印刷有限公司印刷

850×1168毫米 32开本 11.625印张 1插页 240,000字

1999年9月第1版 1999年9月第1次印刷

ISBN 7-5360-3152-1

B·37 定价:18.00元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换

现代家庭教育的一支变奏曲(序一)

陆士桢

家庭,是社会结构中最小,也是最基本的细胞,它的风雨波涛,可以掀起震撼世界的骇浪;家庭,是人生最原始、也是最具决定意义的支持力量,它的毫厘之差,可以带来人生状态的万里之遥;家庭,是价值和道义最现实、最明晰的实战地和演练场,这其中的严峻与复杂,决不亚于任何一场法庭的审判;家庭,是人格和情感最丰富、最多彩的排练和演出,这其中的跌宕起伏,完全可以与任何一场经典悲喜剧媲美,就如同人生一样,世上的家庭千姿百态,千变万化,演绎出的故事,反映出的哲理更是数不胜数。尽管有许多文学家、思想家、社会学家、教育家把笔端指向了家庭,但家庭和家庭里的故事就如同一座永远挖掘不完的宝库,总还有新的领域、新的内涵等着人们去探究,并且在这探究中感叹家庭这一命题的浪漫轻松和沉重复杂。

李黑妮所著《倾听孩子内心的风暴》就是一本在新时

期探究家庭亲子关系的书。她采用了当今世界流行的叙事散文式的写法,把作者一些带有鲜明哲理性的思考以感喟的方式表达出来。在每一个看似平常却蕴含丰富的故事后面,作者在其中的探究随着叙述的笔触跃然纸上,而直抒胸臆、不吐不快的感喟直接表现着这种探究。这就使得这本书尽管选择了人们曾反复研究、表达、叙述的家庭主题——教育、亲子关系,但却处处反映出紧贴时代的一种研究精神,一种新的角度,新的思考方式。

本书的价值在于作者从自己所经历的和直接接触到的现代家庭中的亲子关系和教育方面的种种典型事件出发,将自己作为一个女性特有的细腻、心理教育工作者特有的科学精神直接摆到事件之中,以一种新的视角直面了今天的家庭和父母。首先,著作提出的是当今家庭教育的新问题。过度保护、过分期望、心理孤寂、情感缺憾、家庭暴力、过度干涉、青春骚动等等问题虽然在家庭教育中早有发生,但真正形成问题应是近几年的事。市场经济的发展、开放的社会环境、充裕的物质条件、特定的代沟生存模式,这一切都使家庭教育问题日益复杂,其背后的思想意识、情感道德的内涵日益丰富。社会生活中的问题越来越多地渗透到家庭之中,社会人患有的现代病,特别是心理疾病越来越多地反映到孩子身上。令人不安的是,家庭教育出现的这些新问题隐藏在日常的平淡之中,大多数家长因水平和学识所限并未给予应有的注意,有的还会以过去用惯了的思维 and 方式去简单处理,弄得双方伤害愈深。作者从平常的家事谈起,提出的是颇具时代感的家庭教育新问题,这对于提高当今的家庭教育

水平无疑具有重大意义。其次,著作围绕今天的家庭冲突提出了一些家庭教育的新观念。传统的家庭教育恪守着许多不成文的戒律,特别是有几千年历史的中国,关于家庭教育的不少传统观念正受到今天孩子内心世界的深度反抗,一些千古流传的亲子观,如:父母权威,父母永远是教育者,父母溺爱和替代等等正受到时代精神的强烈冲击。可悲的是,新的家庭亲子观并没有真正在现实家庭教育中形成。从这个意义上说,本书所传递的一些新的家庭亲子观、教育观,如:破除父母权威,平等地对待孩子,放弃自己教育者的身份,向孩子学习、相信孩子的自然成长,对孩子放心放手、节制父母过分的爱让孩子自己面对人生、改变家庭情感环境,重视交流与沟通等等,具有很重要的现实意义。本书从具体事例出发,引导读者去思索一些观点上的问题,这实际上也在传递着一种新的思维方式。在众多的家庭亲子问题中,人们往往习惯于或是怪罪于今天无法理喻的孩子,或者怪罪于死守传统的父母,站在对方的角度去想一想,就会获得一种从未有过的新的感受、新的思维。在一定的时期,在一些问题上,这往往可以成为开启家庭亲子关系闸门的一把钥匙。第三,著作在提出问题的同时,适时适度地介绍了一些处理解决家庭亲子矛盾的方式方法。作品多次提到了为一些孩子和家长做心理测量,这虽不是一种十全十美的解决家庭教育的方法,也不一定适用于所有家庭和孩子,但它却为我们开启了一扇通往理性的窗户。多少年来,我们的家庭教育沉溺于感性的漩涡之中,很少有学科和理论的介入和支持。即便是家庭教育的基础学科——教育

学,其最基本的理论也很少有家长认真研究学习过,人们没有注意到,在今天这样一个知识、科学飞速发展的时代,各种基础学科对人们现实生活的渗入已越来越复杂,一些深层次的问题已无法全凭感悟去解释和解决。就家庭教育而言,心理学、社会学、伦理学等早已成为现代家庭建设的基础,缺一不可,而家庭社会工作亦已是社会工作专业的一门专科学问,在世界各地蓬勃发展,并日益专业化。所以,本书提出的一些解决家庭在教育问题上矛盾的方式方法,尽管不一定全面,但却为我们打开了一条新的思路,即要重视用科学的理论解决今天的家庭问题,打破传统家教依照不成文戒律和模式处理问题的坚冰。

家庭建设的最根本目的在于完善家庭功能,促进家庭成员的发展,最终实现社会的和谐与进步。家庭教育应是一门很重要的学问,既是人生的学问,又确是一门社会科学。应该说,家庭教育作为教育学的一门分支,也可以说是心理学、社会学、伦理学和教育学相交叉的边缘学科,尚有许多领域和命题需要研究。李黑妮女士作为一个关心青少年和妇女命运的自由作家,以自己独有的优势关注这一学科和社会问题的研究,是十分可喜的。我们期待有更多的人像她一样,从自己的专长背景出发,涉足这一领域,真正创建中国新时期的家庭教育模式,使更多的中国人从小时起就在家庭里插上发展的翅膀。

1999年7月28日

(作者为中国社会工作教育协会副会长、
中国青年政治学院教授。)

一本书可以让父母警醒(序二)

于志学

我们是否渴望拥有一本书,给茫然不得其法、一味望子成龙的父母亲们在青春期子女教育上给予提示和警醒,以便使得父母与子女间的心灵距离逐渐缩短并交融?使父母对子女的期待、疼爱和关怀真正化为一种对子女人生成长的巨大动力?

李黑妮的新作《倾听孩子内心的风暴》,通过大量真实的具有典型意义的范例,向你描绘了当代中国父母在教育子女问题上反映出的带有普遍规律的弊端,这些看似平常的矛盾和问题,确实给正在长大的孩子们的心灵带来了一定的伤害,而父母们还浑然不知。

李黑妮是一个对社会,对人生有着强烈忧患意识的现代青年女作家。她那与年龄不相称的人生阅历及少年丧母的不幸,使她内心的孤寂和无助要远远多于她的同龄人,与此同时也锻炼和成就了她早熟、自强、不受羁绊

和超凡脱俗的文人气质。以前读她的文章,总感觉她像蓝天里一块飘浮不定的云朵,随意、轻柔而又不失凌厉,漫不经心地向你道出人生的哲理。

去年,她为了这本书,去一家心理学校做了一年的志愿工作者,主持了一个特别的工作室。在那里,她以一个女性作者特有的细腻和敏感,观察和接触了存在各种困惑和苦恼的青少年以及他们的父母。她由所听、所看、所感、自己所亲历,进而迸发出一种强烈的社会责任感:由于学校、社会的压力,处在身心发育成长中的孩子们本来就身负重荷,如果父母不能给予孩子一定的心理疏导或者再向孩子施以各种压力,对孩子敏感的心灵无疑是雪上加霜!孩子在得不到社会和家庭理解的前提下,很容易扭曲家长对他们望子成龙的殷切希望,出现各种不健康的心理障碍甚至违拗倾向,以至畸形发展。我们都知道,一个正常健康的心理,对一个青少年的成长来讲尤为重要。因为孩子的世界观还没有形成,他们还有着很大的可塑性。一个不健康的心理很可能会误导孩子走向极端,甚至可以毁了孩子的一生……

在我们这个有着千年古老文明的国度里,对孩子成长的期待往往要较其他民族为重。因此也就有了千千万万个天下“可怜的父母心”。可以说父母对孩子的一切说教,主观上都是积极的、善意的,但在客观上,身为父母,我们可曾想过,孩子对我们的喋喋不休,老生常谈是何等感受、何等心态?在人类即将进入 21 世纪之时,在我们的孩子已经不是从前封建传统礼教下的驯服臣民时,面

对他们的新思想、新观念、新主见,我们能否和他们进行友善的沟通、理解和彼此的尊重?!孩子于父母的意义,决不仅仅是种族的延续,他们是既同父母有着割舍不断的血缘亲情,又是脱离父母独立的人格个体,如科学家帕斯卡所说的,是“能够思想的苇草”。父母的任务,是要帮助孩子们找到并踢开前进道路上的绊脚石,让他们在阳光大道上迅跑。下一个世纪已经如此迫近,未来的中国人应该是个什么样,已不是明天的问题。

黑妮一改以前的文风,涉入一个十分严肃的现实的领域,用她在心理工作室接触的这些真实的故事,为青少年们向他们的父母呼吁:要尊重、了解自己的孩子,避免给孩子的心灵留下深深的误解和伤害!

培养教育下一代是一个家庭的事,也是民族生存发展的保障,应该得到全社会的重视。愿那些成长中的孩子在这本书中找到理解和祝福,愿那些期盼儿女成才的父母们,在这本书里汲取有益的家庭教育经验和教训,反思自己的失误和疏忽,真正成为孩子人生旅途上心心相印的挚友。

1999年7月于清风阁

(作者为当代国际著名冰雪山水画家)



现代家庭教育的一支变奏曲(序一)	陆士桢 1
一本书可以让父母警醒(序二)	于志学 5

第一章 成长的秘密..... 3

母亲下世的第六天,当时家中只有我一人,我僵坐在窗前哀哀地哭着,突然心底里产生出一个念头:这回好了,没人管我了。这也就是一瞬间的闪念,却让我感到可怕和罪恶,我好像再也没有那样想过,但是恰恰是那一闪念,给了我好好活下去、按着自己的愿望试着活一活的决心。

● 受伤的鸟儿,树上一只,天边一群。

摘录一：“后喻时代”谁是谁的老师	8
故事之一：我的成长岁月里有一个“黑洞”，我是“不能 小孩”	12
故事之二：每个孩子都是一只鹰，父母溺爱使孩子变成 了鸡	19
故事之三：父母往往是第一个使孩子丢面子的人	21
故事之四：把教育孩子理解为就是批评孩子的父母最 糟糕	22
故事之五：任何女性都可能成为伟大的母亲	26
令人担心的故事：冬冬和他的父母	29
令人忧虑的故事：新预不上幼儿园	32
令人遗憾的故事：吴依的爸爸是!!!	34
可怕的故事：三个重点高中的女学生拒绝参加高考， 理由是——我不能让他们（父母）这么 容易就得逞	36
摘录二：现代的城市孩子	38
摘录三：城里孩子的创造力哪儿去了	40

第二章 就像一场梦使我走出了夜晚

41

一个在家中备受宠爱和照顾的女孩，一个
在学校总是名列前茅的好学生，突然有一天面
对老师的批评，哭着喊出：从来就没有人关心
我！

她的爸爸说，要不咱家换户主吧。

她的妈妈说，是不是我死了，她才能变好。

●中国孩子学业竞争的残酷程度,胜于成人的任何一个行业。

故事之一(A):一个孩子像我的过去,她想发动一场世界 大战	42
故事之一(B):害怕从第一的宝座上掉下来	51
摘录一:好孩子的心理更脆弱	54
故事之一(C):学习是为了爷爷	55
故事之一(D):李韵在学校出事了	60
故事之二:孩子是一本难读的书	65

第三章 我的心里有一种冷 73

现代家庭多为三口之家,家庭缺员,势必会给孩子带来一系列的心理问题。事实上,孩子承受家庭变异的能力比我们想象的要大得多,只要父母能正确引导并一如既往地爱孩子,他们完全可以摆脱那些变故留下的阴影,健康成长。

● 父母的某种做法往往就促成了孩子的一种令人担心的活法。孩子身上出现的问题,在成为严重的心理障碍之前只是一个信号,一个发给父母的信号,提醒大人们应该格外注意孩子的身心健康,并改变不正确的教育方式。

故事之一:在孩子的问题上,我们没有一点私心杂念	74
故事之二:她要不养活你,我就打她嘴巴子	84
故事之三:白云,你飘向哪里又该在哪里停留	89
故事之四:电台里的爸爸	100

第四章 家是伤口,我们是匕首..... 105

“在我妈眼里,像我这样听歌、溜旱冰、交女朋友、不穿女孩衣服已经算学坏了。阿姨,你知道吧,我爸是警察、我妈也是,我爸是社会上的警察、我妈是家里的警察。”

●良好的家庭教育首先要有良好的健康的亲情关系。

●为人父母不应该因为生养了这个孩子而拥有殴打他的权力。

●对一个小孩子来说,最好的教育莫过于让她知道你爱她,而不是你在拼命教育她为她负责任。

故事之一(A):谁的内心在与孩子较量	106
故事之一(B):做继母,想说爱你不容易	113
故事之一(C):回望每个人的伤口	118
故事之一(D):少年情怀及性别认同障碍	126
故事之一(E):在家里常常是父母哪个个性糟糕,孩子更像哪个	130
故事之二:爱还要在衣食住行之外	133

第五章 生命不会后退 139

有些父母自身的文化水平较高,看不得孩子一点落后;有些父母由于自身没受过良好的教育,而拼命督促孩子要用高学历获得前程。他们无一例外,对孩子的学习成绩看得很紧,他们一味地向孩子要分数……

● 过份注意孩子以及过频的批评,等于剥夺了他自在的快乐,妨碍了他的统一,容易使孩子说谎、掩饰,做人口是心非。

● 父母的过多干涉可能对一类孩子有效,表现为他们会有严重的自责心理,做事畏头畏尾,优柔寡断,不敢进取,没有信心。而对另一类孩子,可能会给他们造成严重的逆反心理,使他们一意孤行,性格古怪,心智成熟滞后,对人对事常有过敏意念和强迫行为。

故事之一(A):能干的工程师失败的妈妈	140
故事之一(B):父母要把理解孩子看得比照料他的生 活还重要	146
故事之一(C):教会孩子做人永远是第一位的	160
故事之一(D):成人主义与尊重孩子	165
故事之二:你不是我亲妈妈	170

第六章 母爱的天堂和地狱..... 179

一个从小没有父亲,跟在妈妈身边长大的孩子,一个15年来没被妈妈打过一下的宠惯了的孩子,妈妈在他心目中是惟一的最亲的最可依赖的人。可是突然有一天,妈妈为了阻止他玩让他着迷的那些游戏,变得像恶魔一样,疯狂地用皮带在他身上抽打,嘴里说“宁可打死你,我也不让你学坏”。

● 孩子在长大的过程中经历的挫折,就是父母的挫折。孩子走了弯路,说明父母的教育也走了弯路,父母们要肯于重新学习、敢于重新开始。

● 一个年青人写的和母亲有关的诗:“我很小,总想杀死她,又想怎样无人知晓。”

● 那些对孩子施暴的父母,仿佛邪魔附身。他们给孩子留下的创痛,也会随着岁月的循环,在自己的身上找到更深的伤疤。

● 几个问题少女,在老师通知请家长后,去保姆介绍所雇来了自己的家长……

● 女儿宁可选择在外面“送钱挨打”,也不肯回家“说了挨骂”,这还不值得我们的父母警醒和反思么?

故事之一:妈妈,你就是我的保护神 180

摘录一:龙迪访谈 187

故事之二:母亲,我们互为凶手 188

摘录二(A):杀念	188
摘录二(B):童年回忆:生身人(之四)	189
故事之三:家是翘翘板的那一边	196

第七章 这种母亲是成长的最大敌人 219

这种不为自己“只为孩子”的母亲很多,看她们每天辛苦劳作,一切以儿女之乐为乐,真是可敬。她们中的绝大多数人,把希望寄托在孩子身上,她们爱孩子都胜过了爱自己,她们把孩子当成自己根上长出的一个枝芽,把能拥有的营养都输送给孩子,期待他们开出自己心中的花朵。

●替孩子做他们能做的事,是对他们积极人生的最大破坏,因为这样会使他们失去实践和培养自信的机会,使他们感到危机、不安全。因为人的安全感是建立在能够运用自己的能力去处理问题的基础上。

●父母的责任是帮助孩子培养良好的待人处事方式,但绝对不能卷入其中。

故事之一:她不弹琴了,我怎么办	220
故事之二:靠在妈妈背上的是17岁的婴儿	239
摘录一:《李敖回忆录》第24页	243