

王盈雅◎編著

煮一杯咖啡
或溫一壺茶
悠游在中國詩詞的意境里



100篇中國詩詞的動人故事

一首詩

De

故事

岳麓書社

所有偉大的文學作品都
有一段鮮為人知的故事

王盈雅 編著

100篇中國詩詞的動人故事

一首詩

故事

岳麓書社

图书在版编目(CIP)数据

一首诗的故事/王盈雅编著. —长沙:岳麓书社,2005

ISBN 7—80665—592—1

I. 一... II. 王... III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 026388 号

本书由台湾好读出版有限公司授权岳麓书社出版

著作权合同登记号:图字 18—2005—017

一首诗的故事

编 著:王盈雅

责任编辑:曾 倩

封面设计:黄 朝

内文设计:黄 朝

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

电话:0731—8885616(邮购)

邮编:410006

网址:www.yueluhistory.com

2005 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开本:890 × 1240 毫米 1/32

印张:9.75

字数:234 千字

印数:1—5,000

ISBN7—80665—592—1/I · 742

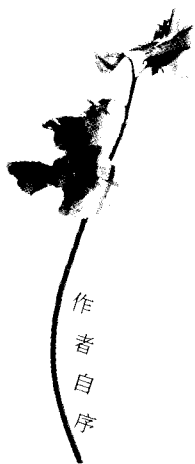
定价:16.00 元

承印:湖南航天长宇印刷有限责任公司

地址:湖南省长沙市望城坡

邮编:410205 电话:0731—8146108

如有印装质量问题,请与承印厂联系



作者自序

中学一年级的暑假，一个热到让人昏昏欲睡的夏日午后，父亲扛了一箱书进了家门。有新书可以看对我们来说是件兴奋的事，我们围到箱子旁边，迫不及待拆开封条，映入眼帘的是三十六本红色封皮的套书，封面还用烫金古典字体写着“中国文学欣赏精选集”，看到书名，我们的热情立刻冷却，因为那样有“学问”的书，对还在读中学小学的学生而言，就是代表了“枯燥”两个字，没什么好看的。这套书，成了书柜里的摆饰品，我们只有在写作业需要找资料的时候，才会将它们从“冰宫”里解放出来，还算是挺好用的工具书。

原本以为，那些并不容易阅读的所谓古典诗歌，不会成为我生活中的一部分，虽然课本里总是会会出现几首诗词作品，对于语文底子还不差的我来说，应付考试其实绰绰有余。直到大学放榜，知道自己考上了中文系，我才终于知道，中学一年级的那个暑假，与拥有火红烫金外表的“它们”相遇，是我早已注定的宿命！

大学四年，每当我们抱着重死人不偿命的大部头书，出现在校园里的时候，只要遇到其他科系的朋友，一定会出现这样的“赞叹”声：“哇！了不起！《说文解字》耶！”“《中国声韵学大纲》，好有学问喔！”接着一定再问：“你们等下要上什么课啊？”无辜的我们回答：“词曲选及习作。”然后又看到对方“崇拜”的眼神：“听起来好浪漫喔！”最常听到的，是这种自暴自弃的声音：“唉！就是没那慧根，完全看

不懂那些诗啊词的!”

事实上，真的一切都是误会啊!会念所谓有“气质”的中文系，真的只是联考分发的结果，至于为什么会把中文系填进志愿里，我的理由很简单，因为根本没有学数理的脑筋，被数学折磨多年的我，念个中文系总可以逃离数学的魔掌了吧?所以，我念中文，绝对没有任何能跟浪漫扯上关系的原因，也肯定不是因为我有慧根!

也许是老天特别眷顾，这些古典诗词歌赋并没有太过为难我，而我也发现，他们并没有想像中那么地难以亲近。只是，那样的用语文字毕竟已经不是现在的我们，会在日常生活中使用的了，感觉有距离是当然，而市面上许多有关古文或诗词著作的书籍，虽然解释详尽，虽然专业严谨，却少了那么一点亲和力，要是没有一点文学基础，恐怕看不到一分钟就放弃了。但是，这些中国前人留下来的文化瑰宝，千锤百炼的心血结晶，难道就该总是被冷落在书店的一角，永远被当成考试的参考书吗?

现在，请你泡一杯咖啡，或是温一壶茶，靠着舒服柔软的抱枕，暂时抛开“中国诗词”都是枯燥乏味的刻板印象，轻轻松松、没有负担地，走进这一百个或是有趣，或是温馨，或是缠绵悱恻，也或是能让你心有所感、缤纷多彩的诗词曲小天地吧!

002

一首诗的故事



先秦、两汉

- 1) 厨师爷的故事 易牙 /003
- 2) 绝代佳人 李延年 /006
- 3) 无“亿”诗 卓文君 /009
- 4) 本是同根生,相煎何太急 曹植 /012

隋、唐

- 5) 名震君王,才子遭妒 薛道衡 /017
- 6) 半是思郎半恨郎 太原妓 /020
- 7) 桃花女神暗助贫贱夫妻 王维 /023
- 8) 王维的爱国情操 王维 /026
- 9) 真挚情性的诗家天子 王昌龄 /028
- 10) 昭君出塞 白居易 /031
- 11) 虚伪的谦卑 白居易 /034
- 12) 长安居易 白居易 /037
- 13) 古人温卷求名 朱庆馀 /040
- 14) 何必珍珠慰寂寥 江采蘋 /043
- 15) 也是巾帼英雄的西施 李白 /046
- 16) 李白观潮,暗讽昏庸县令 李白 /049
- 17) 潇潇诗作,智退盗寇 李涉 /052
- 18) 夜雨相思情 李商隐 /055
- 19) 喜爱轻舞细腰的楚灵王 李商隐 /058
- 20) 天涯沦落人 杜甫 /061
- 21) 落花犹是坠楼人 杜牧 /064
- 22) 杜牧的十年盟誓 杜牧 /067

- 23〉 寄情金缕衣 杜秋娘 /070
- 24〉 慈母心 孟郊 /073
- 25〉 即景摘句 武昌妓 /076
- 26〉 武则天的催花诗 武则天 /079
- 27〉 柳公权的练字诀 柳公权 /082
- 28〉 追寻陶渊明的田园野趣 韦应物 /085
- 29〉 一诗赢得美人归 崔郊 /088
- 30〉 桃花姻缘 崔护 /091
- 31〉 张籍的白色谎言 张籍 /094
- 32〉 满足的心 张又新 /097
- 33〉 陈子昂的天地之叹 陈子昂 /100
- 34〉 纠葛的千古情愁 鱼玄机 /103
- 35〉 缘定今生 无名氏 /106
- 36〉 猴面? 人面? 黄幡绰 /109
- 37〉 韩愈敲开月下门 贾岛 /111
- 38〉 鹧鸪情深 赵嘏 /114
- 39〉 繁华落尽乌衣巷 刘禹锡 /117
- 40〉 湘夫人传奇 刘禹锡 /120
- 41〉 司空见惯的由来 刘禹锡 /123
- 42〉 红叶传情 韩氏 /126
- 43〉 章台柳的坚贞爱情 韩翃 /129
- 44〉 韩偓了却孤魂愿 韩偓 /132
- 45〉 罗隐巧智废陋规 罗隐 /135

宋

- 46〉 问君能有几多愁 李煜 /139
- 47〉 斟酌一字,诗成留名 王安石 /142
- 48〉 俗世难为真情性 朱淑真 /145

- 49) 宋祁的寻人启示 宋祁 /148
- 50) 人比黄花瘦 李清照 /151
- 51) 名妓李师师 周邦彦 /154
- 52) 奉旨填词 柳永 /157
- 53) 天衣无缝的诗句 晏殊 /160
- 54) 诗露相思意 秦少游 /163
- 55) 话不投机半句多 莫子山 /166
- 56) 泪题沈园 陆游 /169
- 57) 空有才华的贺鬼头 贺铸 /172
- 58) 国仇家恨,回首归路难 蒋兴祖之女 /175
- 59) 成功的第一步 龙太初 /178
- 60) 断肠诗句断肠人 戴石屏妻 /181
- 61) 爱情的理由 谢希孟 /184
- 62) 泪雨谱姻缘 聂胜琼 /187
- 63) 风尘里的山茶花 严蕊 /190
- 64) 曲终人散 苏轼 /193
- 65) 人世的飞鸿雪泥 苏轼 /196
- 66) 愚鲁公卿 苏轼 /199
- 67) 和尚的相思债 苏轼 /202
- 68) 庐山真面目 苏轼 /205

辽、金、元、明

- 69) 才女智退坏姻缘 元严 /209
- 70) 合欢犹忆相思魂 萧观音 /212
- 71) 高风亮节进退官场 张养浩 /215
- 72) 我泥中有你,你泥中有我 管道昇 /218
- 73) 君子有心觅湘妃 文征明 /221
- 74) 精忠报国的岳飞 文征明 /223

- 75) 朝代更替中的无奈 吴梅村 /236
- 76) 巾帼不让须眉 明思宗 /229
- 77) 小神童智保家园 林大钦 /232
- 78) 笑对人间 金圣叹 /235
- 79) 真爱难敌世俗功名 柳如是 /238
- 80) 唐伯虎五步成诗 唐伯虎 /241
- 81) 徐文长作诗嘲谑太守 徐文长 /244
- 82) 班门弄斧 梅之涣 /247
- 83) 得意逢贵人,人间治太平 无名氏 /250
- 84) 猖狂尚书之恶行 无名氏 /253
- 85) 千古忠臣 杨继盛 /255
- 86) 足智多谋化解怒龙颜 解缙 /258
- 87) 心护百姓,计减粮税 刘伯温 /261

清

- 88) 不偶然的成功 朱然 /267
- 89) 一洗女儿故态 吴藻 /270
- 90) 宁负美人恩 林纾 /273
- 91) 香妃传奇 香妃 /276
- 92) 云中凤难敌薄情郎 孙云凤 /279
- 93) 难忘旧妻 纳兰性德 /282
- 94) 一时口误,翰林变通判 乾隆皇 /285
- 95) 勇于摆脱婚姻桎梏的素馨花 张宛玉 /288
- 96) “一”字成诗 陈沆 /291
- 97) 凄绝伤心的扬州美女 冯小青 /294
- 98) 是谁勾却风流案 郑板桥 /297
- 99) 一副对联一千两 郑板桥 /300
- 100) 人言可畏 龚自珍 /302

先秦、两汉

北方有佳人，绝世而独立。

一顾倾人城，再顾倾人国。

宁不知倾城与倾国？佳人难再得。





高雄市前镇区的衙华街上，有一间全台惟一的易牙庙。农历六月二十八日，是易牙的诞辰，高雄市政府会在这一天，在易牙庙举行祭祀大典。现场不但准备了“君臣宴”共八大八小菜色，且一切仪式遵循古礼进行，盛大庄严且隆重，已经成为高雄市每年观光季的重头戏之一。

说了这么多，你一定很好奇，“易牙”到底是何许人物？

看过周星驰的电影“食神”吗？中国是个多神信仰的民族，任何大大小小的事情都有个代表神或守护神，神话传说中有三个食神，一个是伊尹，一个是彭祖，另一个就是易牙。然而访问现在的餐饮业者或是厨师，却没有多少人知道“易牙”是食神。餐饮业者习惯祭拜“土地公”或“关圣帝君”，因为他们是“财神”，若说要祭拜手艺精湛的易牙，那应该是厨师的事情，但实际上奉祀易牙的厨师却寥寥可数。能够被奉为食神的易牙，想必有一手好厨艺，但为何信仰他的人并不多呢？这该是与易牙的人品有关！

易牙，也有人叫他狄牙，是春秋时代的齐国人。他本来是民间的厨师，善用五味调味料的他，做出来的菜色、香、味俱全，不但是美味可口，让人齿牙留香，还首创养生食疗餐饮，有很多创新点子，因此名气渐大，后来就传到了齐桓公的耳里。

刚好当时齐桓公一个爱妾生了病，怎么治都没有起色，听说易牙有养生食谱，就把他召进宫中，命令他照顾这位爱妾的膳食。易牙抓到机会表现，当然竭尽心力研究菜色，后来爱妾

吃了他所做的菜，精神与气色都慢慢变好，齐桓公因此非常高兴，就把易牙留在宫中当御厨，负责打点齐桓公的三餐。

易牙当了御厨之后，每天绞尽脑汁地创作不同的菜色，迎合齐桓公的胃口，深得齐桓公的喜爱，摇身一变成为宠臣。齐桓公只当他是杰出的厨师，却不知道易牙也有政治野心，而且为了达到目的，已经到了丧心病狂的地步。

有一天，齐桓公用餐之后，酒足饭饱，却突然叹了一口气，跟易牙说：“有你在我身边，我算是快吃遍天下美食了。只可惜，我还没吃过你烹煮的人肉呢！”在旁人听了，也许只当齐桓公说玩笑话，易牙却是牢记在心，回家之后竟然冷血残酷地杀了自己的儿子，煮了一道蒸肉大餐，恭送到齐桓公面前，请他品尝。知道眼前这道菜的材料是易牙的儿子，齐桓公的反应竟然是感动不已，大赞易牙是个忠心为君的贤臣！

齐桓公的宰相管仲，知道易牙烹子的暴虐行径之后，料定他将来必定祸乱齐国，力劝齐桓公小心防范，他告诉齐桓公：“易牙这人连自己的儿子都能杀，还有谁是他下不了手的？”一直到他临终之前，还是一再劝诫齐桓公要除去易牙，齐桓公却没把他的话放在心上，照样重用易牙，后来果然自食恶果。

齐桓公生病之后，易牙就开始造反谋乱，还假借桓公名义赶走宫中侍卫，不给卧病在床的桓公吃东西，桓公就这样给活活饿死，临死之前他想起管仲的话，后悔得捶胸顿足，但一切都来不及了。

而在彭祖的封地彭城，曾经流传这样一首古诗：

雍巫善味祖彭铿，三坊求师古彭城。

九会诸侯任司庖，八盘五簋宴王公。

诗开头的“雍巫”，指的就是易牙，由诗中可以知道，易牙的高超厨艺能与彭祖一较高下，单就技艺而言，绝对够资

格被尊称为“食神”，但他泯灭人性，不惜杀掉儿子换取高官厚禄的无耻疯狂行为，彻底掩盖了他的才华能力，中国人向来讲求忠孝仁义，如何能够接受如此低下人品的小人被尊奉为神？他的名字之所以被刻意掩埋，可以看出中国人对人性、对道德的良知表现。

受人尊重与否，与容貌、才干其实没有多大关系，只在于一颗心，一颗懂得关怀、知道怜悯，有温度的心啊！



话说西汉武帝时候，有个人叫李延年，因为年轻时候曾经犯法，而被处以“腐刑”（阉割男子生殖器的刑罚），然后被派发在宫中，以“太监”的名义管理犬只，称为“狗监”。虽然做着卑微的工作，但是李延年很有音乐细胞，不仅歌唱得很棒，也会作词作曲，他的卓越能力很快就传到了汉武帝耳里，武帝本身也喜欢音乐，就拔擢他当内廷的音律侍奉，是专门写歌或唱歌，为汉武帝消愁解闷的表演者。

李延年有个妹妹叫李妍，她有着如白雪般光滑细致的肌肤，笑容甜美诱人，一双水汪汪的美丽眼睛总勾人心魂，身段窈窕，舞姿曼妙，是个不可多得的绝色佳人。因为家境贫寒，李妍被迫沦落风尘，但她的艳名早已远播，不知道迷死了多少公子哥儿。俗话说“人往高处爬”，李延年也想出人头地，而李妍的美丽更不应该埋葬在花巷青楼里，如果能让李妍进宫，专宠于武帝一人，荣华富贵想必是唾手可得。

只是，如何才能让妹妹顺利获得武帝召见呢？灵光一闪，精通音乐的李延年写下了《佳人歌》：

北方有佳人，绝世而独立。一顾倾人城，再顾倾人国。
宁不知倾城与倾国？佳人难再得！

006

一首诗的故事

这首诗歌的意思是，北方有位绝代佳人，过着与世隔绝的生活，脱俗而出众。当她回眸一笑，守卫城墙的士兵都为她放下武器，使得城墙失守；当她回头望向一国之主，恐怕国君也将为她迷失，国家因而毁灭。但是难道您不知道就算会让城墙

倒塌、国家灭亡，这样的佳人却是稍纵即逝、千载难逢的啊！

这一天，武帝一脸倦容地回到内宫，李延年见机不可失，马上就向武帝禀告，说他作了新曲想让武帝欣赏，解解武帝的烦闷，武帝也就准了奏。于是，宫中乐师开始演奏《佳人歌》，由李延年亲自演唱。

歌一唱完，武帝轻声一叹说：“世界上真的有这样的佳人存在吗？”李延年马上奏称：“圣上不需要叹气，世上的确真有这样的绝色呀！”

武帝眼睛一亮：“当真？在何处？”

李延年回答：“舍妹李妍正是诗歌中的女主角！”于是武帝立刻下令召李妍进宫。

李妍出身娼馆，举手投足、一颦一笑，都跟宫中那些拘谨庄重的嫔妃大不相同，带给武帝完全不一样的感受，武帝一见她就晕了头，疼爱珍宠的程度，竟然是连着三天都不上朝，眼里、心里都只有她，并且立刻封她为“夫人”。李妍能够专得武帝的宠幸，完全是哥哥李延年从中牵线，她当然知恩图报，在武帝面前为兄长说了不少好话。因为她，李延年不久就被封为协律都尉，是当时专门管理乐歌的机关“乐府”的最高长官，连弟弟李广利都贵为贰师将军海内侯。李氏一家，因为李妍可说是显赫一时。

一年后，李妍生下儿子，受封为昌邑王，但她却因为生产元气大伤，日渐憔悴，缠绵病榻。当武帝心急如焚前来探望时，李妍却怎么样都不肯见他，武帝只有无奈又生气地离去。其他宫女对李妍的行为百思不解，责怪她惹皇帝不悦，恐怕会招来灾难。

李妍这才哭着说：“圣上因为我的姣好容颜才专宠于我，如果让他看到我这样丑陋憔悴的样子，恐怕对我再也不会有任何爱意了！日后又怎么还会照顾我的家人与儿子呢？”原来，有着绝世容貌的她，也有绝顶聪明的心机。就因为武帝心中只记得她的美与好，当她香消玉殒以后，武帝心痛难当，对她的



家人也真的照顾有加，李妍的用心果真没有白费。

李妍虽然出身低微，但也因为如此，看尽人生的现实与丑恶，她知道外表只是短暂的表象，青春美貌总有色衰的一天，智慧才是真正有用的东西。一夕之间“飞上枝头当凤凰”的她，不但保留了武帝对她的爱，也让她的家人幸免于难。真正聪明的女人，该要多多充实内涵，别只在意外貌的光鲜亮丽。记得，头皮下的东西，绝对比头皮上的东西来得实在有用喔！

008

一首诗的故事