

超值“心理魔法”
仅售
18元

赠
家
独

我为歌狂
WOWEIGE HUANG
蓝色小说

一套男生女生都要看，
白天到晚上都要读的小说集！

浪漫精彩，
机智幽默，
绝无冷场！

讲述孤单落寞又令人动容的
SHANGGAN GUSHI

伤感故事

孤单的人 总说无所 谓

美诺 / 主编

幸福在哪里？
幸福就要来了！
幸福在做什么？
幸福在孤独的旁边睡着了！



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

孤单的人 总说无所谓

幸福在哪里？
幸福就要来了！
幸福在做什么？
幸福在孤独的旁边睡着了！

讲述孤单落寞又令人动容的
SHANGGAN GUSHI

伤感故事

美铭 / 主编



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

孤单的人总说无所谓 / 美错著. — 北京: 新世界出版社, 2005.9

ISBN 7-80187-847-7

I. 野… II. 美… III. 短篇小说—作品集—中国—当代 IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 088261 号

孤单的人总说无所谓

策划: 张敬 小额

作者: 美错

责任编辑: 慧钰 董晶晶

封面设计: 大象工作室 石建华

版式 (或装帧) 设计: 许樱丹

封面插图: 阿弟

出版发行: 新世界出版社

社址: 北京市西城区百万庄大街 24 号 (100037)

总编室: +86 10 6899 5424 6832 6679 (传真)

发行部: +86 10 6899 5968 6899 8705 (传真)

网址: <http://www.nwp.cn> (中文)

<http://www.newworld-press.com> (英文)

电子信箱: nwpcn@public.bta.net.cn

版权部: +86 10 6899 6306 frank@nwp.com.cn

印刷: 北京市迪鑫印刷厂

经销: 新华书店

开本: 32 787 × 1230

字数: 140 千

印张: 7

版次: 2005 年 9 月第 1 版

2005 年 9 月北京第 1 次印刷

书号: ISBN 7-80187-847-7/I·268

定价: 18.00 元

目 录

孤单的人总说无所谓

我曾爱过一个男孩	01
爱是怎样炼成的	09
暗 恋	16
亲爱的小孩	23
对面的女孩看过来	30
栀子花开	36
解 脱	42
我知道你很难过	49
最爱的人伤我最深	59
彼岸花	69
美 错	78
笑忘书	87

江 南	94
当你孤单你会想起谁	103
听说爱情回来过	111
冲动的惩罚	118
我不是天使	127
一个人的地老天荒	138
遇见风的稻草人	145
七里香	149
忘了你不如忘了自己	155
幸福回味	164
飘 移	174
夜照亮了夜	183
恰似你的温柔	190
那些花儿	197
十 年	204
爱你不是两三天	212

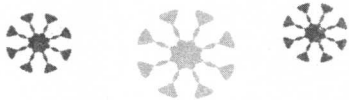
我曾爱过一个男孩

文/榛生

是的，不合适的时候遇见爱的人，

也一定要打个美丽的招呼。

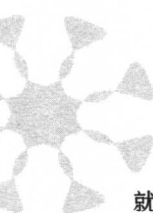




引子：解决惟一单身姐妹。

夏天的时候，女孩子们的窗台摆上了一盆孔雀羊齿。

据林村田武编著的《花占卜》一书称，羊齿类植物都代表同样的寓意，那就是：神采奕奕。



这几乎一望而知，花枝招展的大叶片、骄傲向上的小分枝、绝色空前的碧绿色相，再看看这名字，孔雀，多神气啊，你完全会因此而去推想：在这间寝室里住着什么样的人呢？

是的，那年正是此寝室6个女生的大二时光，而6个人当中，已经有5个顺利开始了她们大学时期的爱情，这还不叫神采奕奕，能叫什么？

所以，5个好心的姑娘决定改造她们眼前惟一的单身姐妹，也就是倪小竹。说起倪小竹，你不得不承认她是个奇怪的同学。当别的女生都奋而不顾沙眼的危险，给自己买了隐型眼镜的时候，倪小竹却花了大价钱配了一副大眼镜，而且是玳瑁边的那种。“巨丑！”寝室里的女孩子们很直接地说出自己的感受，倪小竹不以为然。她扶了扶脸上的大眼镜，嘟起嘴巴看了看镜子中的自己，就转身去上自习了。谁也不知道她是怎样的心情，她这样子，如果非要很具体地形容的话，那就是《接吻》里和安在旭接吻之前的崔姬钰，其实很美丽，只是不自觉。这状况是很令人担忧的。

“如果遇到坏人勾引，她一定会上钩的。”有人设想道。

“哦！那太可怕了。”有人尖叫道。

所以寝室的女孩子又为此展开讨论，她们决定把邻校的友好寝室列为首选，其中看起来最忠厚的男生萧宁川，成为候选者中的重中之重。



1993年的夏天：如果他能送我回寝室，我也许会愿意和他在一起

周末。倪小竹被人带去了邻校的足球场，说是看球赛，结果因为某些人的别有用心，使她非常必然地忘记了带眼镜。这样，她的脸就显出了平日难得的清爽。

眯着眼睛看了半天，也没弄清楚场上的人谁跟谁是一伙，不过此起彼伏的都是“萧宁川，加油！萧宁川，加油”的呐喊声，造势的除了她的5个姐妹，也有友好寝室的5个男生，10个人形成了愉快的二声部混音。

等到这场球踢完，倪小竹想去买瓶水，这时有人拦住了她的去路，因为离得近，她看清楚了这是一个高大的男生，样子挺实在的，开口就问她：“你要买什么？我陪你去买吧。”

倪小竹和萧宁川走在去小卖店的路上，萧宁川话很多，但是因为紧张而显得语无伦次，不过这种气氛是另外10双眼睛感到欣慰的。等到水买回来后，这10双眼睛就很兴趣地离开了，留下倪小竹和萧宁川单独在一起。

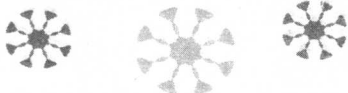
他们就从手里的水聊起，一直聊到天黑。天黑的时候，萧宁川说：“我送你回学校吧。”

倪小竹很客气：“不用了，路上人还很多，我一个人回去好了。”

“那好吧，再见。”

倪小竹还没反应过来，萧宁川已经不见踪影了。倪小竹独自一人走在回去的路上，忽然觉得很别扭。

她明明是想让他送自己回学校的，可是她为什么没有这样说呢？而他似乎也应该坚持把她送回去，可是他为什么没有这样做呢？



“如果他能送我回寝室，我也许会愿意和他在一起。”这样想时，她觉得她再也不会与这个人见面了。

那时是1993年9月19日，倪小竹还没满18岁，在她看来，萧宁川的错误是不可饶恕的，而那一年萧宁川也才刚满18岁，18岁的少年，是不会把送一个女孩子回寝室看得比一场正要开播的甲A球赛更重要的。

两年以后：如果我不是马上就要出国，我想我们会重新开始

毕业作品展马上就要举行，倪小竹是这个作品展的主角。

当天，来了不少人，一整天倪小竹都没吃饭，下午的时候，同学们已经开始帮她收画框了，她打算去吃点什么。

这时候，有一个人走了进来，看到场地一片混乱，这个人停了一下，准备退出去。

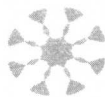
“喂！”倪小竹喊住了他。向前走了几步，她说：“你好，萧宁川，没想到你会来。”

萧宁川回过头，看着倪小竹，然后笑了：“你好，小竹，没想到你还记得我。”

“这些都是你设计的？”他问道。

“是啊，怎么样？”她也装作很平常的样子，不让对方看出自己的惊讶。

他点点头，点头的动作看上去就是一个沉稳的大人。两年没见面，他变了很多，两年，真快，两年把本来充满好感的两个人变成陌生人——那次相亲失败后，友好寝室也不再来往了，姐妹们也不再搓合她跟他，时间渐渐把一切都磨白，大家各自忙各自的，离得那么近，她也没有再遇到过他。



这次他来，她多少有些感激，虽然他也许只是偶然路过。

他们从小礼堂向左走，路过图书馆、花圃，路过种满栀子花的小径，月亮已经升上来，就像那晚一样明亮，可是，月亮还是当时的月亮，人，却不是当时的那个人了。

“我到了。”倪小竹抬头望望自己的寝室，转过头来对萧宁川说。

“那么，再见了。”萧宁川轻轻地说。

她转身要走，可是他却一下子抓住了她的手臂：“等一下。”

“什么事？”

“其实，我很后悔两年前错过了你。”

“真的吗？”这样说时，倪小竹觉得自己的心都要碎了，“如果我不是马上就要出国，我想我们会重新开始。”

忽然觉得这样说很没意思，倪小竹抽出自己的手，向楼上走去。

身后的人，没有追上来。

三年以后：如果老板不是你，我想我明天会来

倪小竹回国后开了一家小公司。

公司需要招聘两位兼职，广告打出去，有很多人来应聘，求职表摆满了一桌子。

也不过就是一个平常的中午，倪小竹吃过午饭，很想听一支歌，就去摆弄音响，不经意地，手拂到一张表格，然后，一个名字跳到她的眼前。

她永远忘不了这个名字，也许名字主人的脸容已经淡漠，身影已经模糊，也



许说过的话、走过的路都已不复记忆，但是当她看到那个名字，她还是记起了他，萧宁川。

再细看照片上的人，仿佛也有些陌生了，不过这个留着小胡子的男子，她很愿意能与他见一面。

当他坐到她的面前，他愣住了。迟疑中，他问她：“你是倪小竹吗？”

“你说呢？”

其实现在想来，那一刻可以变得很深情，似乎还可以安排一个拥抱，几滴泪水，但是故事的主人公，他们只是大笑着上前拍打对方的肩膀：“你好像长高了。”“你怎么把头发剪短了啊！”

一些非常平常的问候与对答，很亲切也很疏远，就好像，就好像他们从来没有爱过彼此。

晚上，倪小竹和萧宁川一起去吃饭，那时候倪小竹爱上一种叫做香辣蟹的火锅，两个人对坐着，一人一杯啤酒，晚风很凉爽，吃得很畅快。

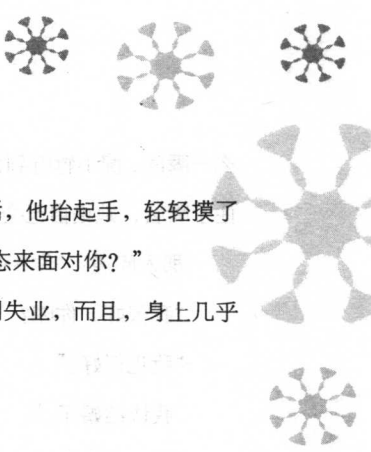
“你吃这个，多吃一点。”

“要不要再加一点啤酒？”

原来并非所有的爱情故事到了重逢都要去咖啡厅，这一对俗世的男女，用热烈的食物掩饰伤感。他忙着对付她夹到他碗里的菜，左吃吃，右吃吃，像吸尘器一样。她则不停地把斟到杯里的啤酒喝掉，不停地流汗，像榨汁机一样。

吃饱了，这两台机器终于是静默了，走到餐馆外面，她对他说：“那么，明天来上班吧！”

他却说：“不了。”



“为什么？”

“如果老板不是你，我想我明天会来。”说完这句话，他抬起手，轻轻摸了摸她的脸，“我不能比你差，不然，让我以什么样的姿态来面对你？”

那一年，正是萧宁川一生里最艰苦的时候，他刚刚失业，而且，身上几乎不名一文。

2001年：也许，我只是来和你打一个招呼

倪小竹和男友逛街，这一次是专门来看家具的样式。

男朋友认识有一年了，据说这个时间最适合结婚，彼此感觉还不错，他就向她求婚了，她也同意了。

做这个决定，几乎没有用完一分钟的时间。那天对方打来电话：“结婚好吗？”

“可以啊。”想都没想，但是其实早已想过。

人们说，一生里，我们可以遇到很多次爱情，而在结婚的年纪遇到的那一场，就叫婚姻。这话说得挺无奈，但是不能否定的是，此时倪小竹就处在这样的年纪，而且漂泊已久，她希望有一个人可以给她安全和休息。

就是他了。坐上车，俩人向家具广场驶去。春天的风微微吹拂，沿路的广玉兰已经在开花。倪小竹把墨镜推到头顶上，随着车里的音乐哼哼着。

男朋友去泊车，倪小竹站在通道门口等他。

偶然一抬头，忽然就看到一个人的身影，正从她的身边走过，走向远处。

可是走着走着，这个人的脚步却慢了下来，停住，他缓缓地转过身。有那



么一瞬间，倪小竹听到自己心脏跳动的声音，越来越快，越来越快。她不由得咬住了嘴唇，她怕自己会喊出声来。

那人问道：“你好吗？”

“我很好，你呢？”

“我也很好。”

“我快结婚了。”

“那，恭喜你。”

男朋友在喊倪小竹了，这时，她的眼睛里忽然涌满了泪花，她几乎是急躁地责问道：“萧宁川，你为什么总是反复不停地出现在我的生活里？为什么每一次都是在最不应该出现的时候出现？”

“也许，我只是，来和你打一个招呼吧。”说完这句话，他就慢慢地走离了她的视线。

车子开动，向家的方向驶去，就在红灯亮起时，她看到近旁一辆车里的男子，他静静地，固执地看着她，仿佛要把她的样子牢牢记下，而他的眼睛里渐渐涌满了泪水，然后，绿灯亮，两辆车向着不同的方向驶去，她没有看到他的眼泪到底有没有滴下来……

是的，不合适的时候遇见爱的人，也一定要打个美丽的招呼。

爱是怎样炼成的

文 / 长安熏香

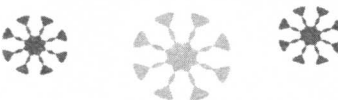
我一把将这个看似纤弱实

则鲁莽的

女张飞从阳台拽回来：“小姐，

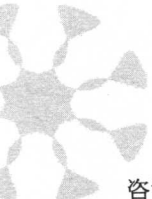
这里是十一楼啊，你以为玩蹦极呢！”





我说她飞天而来

黎小蛮住我隔壁，起初我俩只是那种擦肩而过连头都不用点的邻居。



我过着最有规律的生活：每天早上7点50出门，赶一趟地铁去淮海中路的咨询公司上班；黄昏回家，为自己做一顿丰盛的美餐，之后看书、听音乐、睡觉。

而黎小蛮的生活，据我观察，似乎既有规律又杂乱无章。



规律是我每天早上雷打不动可以在电梯间看到这个高高瘦瘦的女孩，有时她衣衫褴褛呵欠连天，纠缠卷曲的长发加上指间夹着的香烟，一脸太妹相；有时她又全身套装，头发整齐梳起，浑身散发淡淡香水味道，全上海最资深的白领都没她精神。

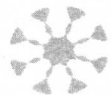
准确地说，黎小蛮是莫名其妙地闯进了我的生活。

十月的最后一个周末，我正在厨房忙我那锅靓汤，忽然响起狂暴的敲门声，一打开门，便看见那个高高瘦瘦的女孩一阵风似地卷进来，不由分说地一路往里闯，口里大声嚷嚷：“我的钥匙忘房里了，借你的阳台用用！”

我一把将这个看似纤弱实则鲁莽的女张飞从阳台拽回来：“小姐，这里是十一楼啊，你以为玩蹦极呢！”

后来，我就和这个女张飞一起共进晚餐，再替她打电话叫锁匠。看着那串闪亮的钥匙就安安静静地躺在桌子上，女张飞一声长叹：“看到这串钥匙，忽然觉得自己真的很孤单啊！”

然后她冲我甜甜一笑：“我叫黎小蛮，交了你这个朋友了！”



她说她很勇敢

认识黎小蛮之后，才知道原先对她留下的印象全是假象，她既不是太妹也不是什么高级白领，不过是一个广告从业者，因为常常要通宵加班加点，所以免不了蓬头垢面无精打采的时候，穿套装不过是偶尔客串广告 AE 的戏服罢了。

真实的黎小蛮，具备传说中侠客的所有美德，善良真诚、恩怨分明、必要时不惜为朋友两肋插刀，只是，少了一点精明——用她自己的话说：“这叫做勇敢！”

在黎小蛮的履历里，曾经有过社工、乡村女教师、青年志愿者等等高尚的经历，对照她黑黑眼影猩红嘴唇酷到极点的形象，着实令人咋舌。

所以，黎小蛮常常在某个时间就突然决定一件事，去挑战自己，鼓励自己尝试陌生的极限，而且说做就做，从这一点来看，她的确要比我和其他人勇敢得多。

和黎小蛮的邻居生涯中，我遇到最多的状况就是：忽然收到黎小蛮快递过来的钥匙，通知我她又要出门数日，要我记得帮忙照看她的金鱼和月季。

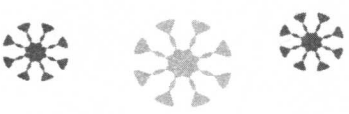
过后数日，我会不断从网上收到她的消息：在湘西深山老林里和土著拍的照片、沿着古丝绸之路行进的痕迹，或者山穷水尽要求立即支援的求救信。

面对如此勇敢如此率真的黎小蛮，我只有叹息一声，接受她所有的出人意料和放任不羁。

我说我很认真

千真万确，黎小蛮这样随心所欲的日子，我一天也过不下去。

如果说黎小蛮属于黑夜，充满了不可预知的可能，那么我就是永恒的白昼，



过着水至清人至察的生活，不揉半粒沙子。

我习惯循规蹈矩，在固定的时间做固定的事，从不奢望，亦不轻易放弃，这是一种对自己负责的态度，这种态度，我总结为两个字：认真。

因此，我把一份乏味文秘的工作想象成古老而漫长的围棋游戏，它平淡却优雅，细碎但从容，这份想象支持我在一个固定的位置一做五年，并且毫无去意，当公司所有的员工都差不多人才流动了一遍之后，一日总经理感慨万千地拍着我的肩膀：“小余啊，你才真正是公司元老级的员工啊！”

我每天给自己做饭，五年一千多顿饭，食谱遍及全中国的所有菜系。

我让自己习惯阅读，看加西亚·马尔克斯，看米兰·昆德拉，看英文法文，看一切感兴趣的书籍，我有一搭没一搭地参加各种考试，居然考出了一摞证书，范围涉及法律、经济、语言。我把周而复始的生活过得津津有味。可黎小蛮看我的眼神却分明闪烁着同情和怜悯，她甚至买了一本一度红到发紫的畅销书——《谁动了我的奶酪》给我。

我告诉她：也许你今天看不到我的付出能得到什么，但十年之后，你一定能看到上帝对认真的人有怎样的回报！

于是，就像我包容她一样，黎小蛮也长叹一声，然后老实地接受我的原地踏步。

她说爱情是偶遇的花朵

黎小蛮最近一次出行，为期三月，临走前宣称，此行足迹将遍布半个中国。

在最初的一个月，我还断断续续收到过她的一些消息，惊险得像《环游地