



根据《全日制义务教育语文课程标准》编写
全国多家小学作文培训班推荐教材

小学生

梯度作文

XIAO XUE SHENG

TI DU ZUO WEN



四梯度
(四年级用)

路清俊 主编

小学生

梯度作文

四梯度
(四年级用)

策 划：北京小禾语言研究中心

推 广：北京樱桃树教育研究中心

主 编：路清俊

编写顾问：吕汝刚 黄德勇 杨雅清

本册主编：许建立

编 写：(排名不分先后)

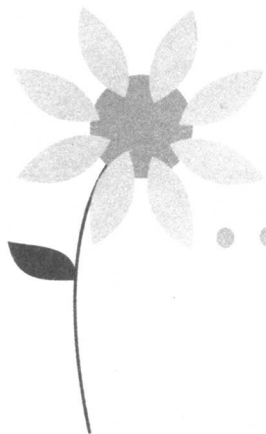
姚淑荣 刘瑞梅 王复新 任玉霞 刘桂丽

刘 炜 刘佳荣 李素华 邢玉新 宋秀洁

孟凡蕊 唐 娜 崔玉红 温荣荣 路 杰

路清云 贾国辉

插 图：苏绘峰



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

小学生梯度作文·4 梯度/路清俊主编.

北京:新世界出版社,2005.5

ISBN 7-80187-678-4

I. 小... II. 路... III. 作文课-小学-教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 038208 号

小学生梯度作文·四梯度

主 编:路清俊

责任编辑:梅 逸

执行编辑:杨雅晴

封面设计:樱桃树设计室

出版发行:新世界出版社

社址:北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

总编室电话: +86 10 6899 5424 6832 6679(传真)

本社中文网址: <http://www.nwp.cn>

本社电子信箱: nwpcn@public.bta.net.cn

印刷:北京市朝阳区小红门印刷厂

开本:787×1092 1/16

字数:225 千字

印张:12.75

版次:2005 年 8 月第 1 版

印次:2005 年 8 月第 1 次印刷

书号:ISBN 7-80187-678-4/G·321

定价:15.80 元

新世界版图书 版权所有 侵权必究

新世界版图书 印装错误可随时退换

写给家长和老师们的

四年级的家长朋友和老师们的：

这个阶段是学习过程中很特别的阶段——很多同学已经感受到写作的快乐，他们建立了写作兴趣，其中会有一些同学终生都将喜欢写作；当然也还有同学仍然不喜欢作文，那也不要急躁，只要不放弃努力，就不会停止进步。

如果家长以前的某些做法给孩子留下了“后遗症”，那么不妨跟孩子把这套书好好做一遍，效果会很好的。

由于“梯度作文”循着一条严谨的路径一路攀升，所以，这套练习册的四、五、六梯度对于未经过系统训练的七、八年级同学来说仍可作为练笔之用。

说给同学们的话

同学们：

当你拿到这套书的时候，预示着你将成功地走过一条作文学习之路。

当你做完第一个练习的时候，你就向自己证明了你不是作文的手下败将。

当你感到“这样太容易了”的时候，成功已在向你招手。

学习写作就是这么简单！

如果你现在的独立写作仍然还是三言两语，那可真有点尴尬了。你就得审视一下自己的学习态度啦。

路济俊

编后小语

亲爱的读者朋友：

第一次看到这本书的书稿时，直觉告诉我：这是一本好书，会是一本对孩子很有帮助的好书。编辑这套书的过程也是学习的过程，从一年级的第一篇文章、第一个题目开始，一直到六年级最后一个暑练结束，就如同重新上了一次小学。这个过程让我们重温了自己的童年，孩子们遇到的问题我们也曾被困扰过，可时间让我们忘记了这些，当再次遇到这些问题的时候突然发现自己仍是手足无措。原来孩子成长的同时我们也需要再次“成长”。

大多数的孩子都觉得写作文是一件痛苦的事情。每每拿到题目以后觉得无话可说；或者有话说，可不知道怎么说；或者说说是说出来了，可是跟自己想的差了很远……这种如鲠在喉的痛苦又有谁能理解呢？无论孩子周围的人如何施以“赏识”、如何“寓教于乐”，距离孩子的“直抒胸臆”还有很远，更不用说快乐地写作了。

很多作文辅导书都告诉孩子们写作要按一定规则来写：开头怎样写、结尾怎样写才能得高分；要写满多少字才算合格；要用到多少成语多少名人名言才算有文采……因为有这么多条条框框的约束，孩子们不能畅所欲言了，他们的奇思妙想被硬生生地扼杀了。现在我们要做的就是帮助他们把心里所想的统统倒出来，哪怕是颠三倒四也行，只要能勇敢地倒出来，不必担心语法逻辑上有错误，慢慢地他们自己就能知道问题出在了哪里，自然而然地就改正了。这就是作文能力的提高。

这些在空白的地方填词填句子的习题看似简单，其实不然，都是编者经过精心挑选得来的，让孩子们在有“弹性”的地方尽可能地延伸语言，体会语感和结构。经过这些训练，孩子们是能体会得到进步的。作文能力的提高不是一朝一夕的事，要靠慢慢的积累，别在意那一两次的考试失败，别给孩子们压力，适当的鼓励对他们来说很重要。

“夜空是蓝天阿姨的一件睡衣，星星是一颗颗闪亮的纽扣，月亮是睡衣上孤独的花纹。”“今天，太阳公公好像遇到了什么伤心事，大哭了一场，弄得地上到处是水洼。”……这些鲜活、灵气的句子，都出自孩子们的笔下。说实话，我很怕这些句子被我们的惯性思维“格式化”了。

很希望大家与我能成为朋友，告诉我关于孩子们的种种，他们的生活、他们的学习、他们的快乐、他们的烦恼、他们的异想天开……如果您愿意，也可以跟我交流一下您遇到的问题。同时也欢迎您对这套书提出建议，我也需要您的帮助。

我的联系方式是：

地址：北京市海淀区西直门北大街41号天兆家园1号楼D座701室 100044

电话：010—62258477

QQ：121061285

E-mail：yangyaqing2001@tom.com

MSN：yaqingyang_2001@hotmail.com

编辑 杨雅晴

目录

MULU



第一部分 上学期周练

周练一	3
周练二	6
周练三	8
周练四	11
周练五	14
周练六	17
周练七	20
周练八	22
周练九	25
周练十	28
周练十一	31
周练十二	34
周练十三	37
周练十四	40
周练十五	42
周练十六	45

第二部分 寒练

寒假旅游指南	51
寒练一	52
寒练二	55
寒练三	58
寒练四	61
寒练五	64
寒练六	67
寒练七	70
寒练八	72
寒练九	75
寒练十	80

第一部分 下学期周练

周练一	85
周练二	88
周练三	91
周练四	95
周练五	97
周练六	100
周练七	103
周练八	106
周练九	109
周练十	112
周练十一	115
周练十二	118
周练十三	121
周练十四	124
周练十五	127
周练十六	130
周练十七	133
周练十八	136
周练十九	139
周练二十	142

第二部分 暑练

暑假旅游指南	147
暑练一	148
暑练二	150
暑练三	153
暑练四	157
暑练五	161
暑练六	164
暑练七	167
暑练八	170
暑练九	173
暑练十	176
暑练十一	179
暑练十二	183
暑练十三	190
暑练十四	193
总结	198





上学期 周练

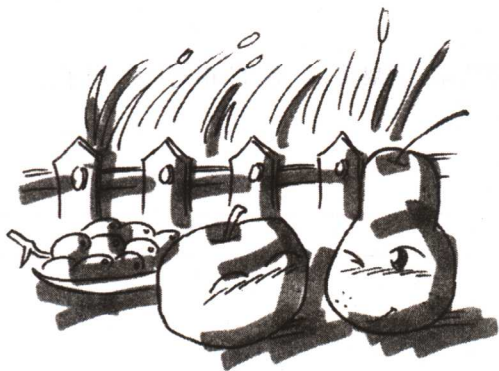
我的目标

我的收获

描摹景物对比性训练



秋天的田野



原文:秋天的田野是美丽的,秋天是收获的季节。稻田里,庄稼都成熟了;果园里,苹果红、葡萄紫、鸭梨黄、小枣红,五颜六色,多么美丽呀。我喜欢秋天的田野。

修改文:秋天的田野是美丽的,因为那里有各种各样丰收的成果,等待着我们去收获。稻田里,庄稼都成熟了,那沉甸甸的谷穗就像一位辛勤的老农弯曲着脊背,热切地俯视着脚

下的大地。那红灿灿的高粱,就像农民饱经沧桑的脸庞,透着对雨后彩虹的渴望。果园里,像涂了胭脂的红苹果,令人馋涎欲滴。一串串葡萄就像紫莹莹的宝石,在太阳的照耀下,显得越发诱人了。再看那边,黄澄澄的鸭梨,金子般地挂满枝头;红彤彤的小枣像一串串的红玛瑙在翠绿的叶子间闪烁。农民们喜形于色,那开心的笑容,就像红富士苹果一样甜蜜。

秋天是美丽的,秋天是沉甸甸的,秋天也是香甜的。我喜欢秋天的田野。



遣词造句

沉甸甸 _____

脊背 _____

馋涎欲滴 _____

渴望 _____

胭脂 _____

闪烁 _____

紫莹莹 _____

黄澄澄 _____

喜形于色

香甜

对比感悟

在修改文中找出与原文中“田野里，庄稼都成熟了”相对应的句子。

谷穗：_____

高粱：_____

在修改文中找出与原文中“果园里，苹果红、葡萄紫、鸭梨黄、小枣红”相对应的句子。

红红的苹果像：_____

一串串的葡萄像：_____

黄澄澄的鸭梨像：_____

红彤彤的小枣像：_____

条分缕析

请用||将修改文的第一自然段分成三个层次。你决定怎样分？理由是什么？和同学或家长讨论一下。

描摹景物不仅要写出对这一事物总的感觉和各个方面的样子，还要把某一突出的方面加以细腻地描写，即：总感觉+各部分的样子+对这部分的想象，也即：有什么+什么样+像什么，在梯度作文中，我们称这种描写为“表层描写”。

本文中写总感觉的句子是：

根据下面的提示句和提示词，精心组织语言，完成这篇文章

故乡的枣树

开头：故乡、随处可见、片片枣林、院子里、枣园里、寄托着、深深的眷恋、油然而生

每年四五月份：春意盎然、大地回春、花团锦簇、红的似火、白的像雪、粉的如霞、争奇斗艳、美不胜收、而枣树不慌不忙、勉强龇开小嘴、吐出、淡淡的、几乎看不出来、花也不张扬、不是大红大紫、小而且色彩极淡、温馨、黄绿色、分不清花瓣花萼、夹在油亮的叶子之间、默默开放、吐露芬芳、沁人心脾、浓郁、成群结队、蜜蜂、蝴蝶、贪婪忘我、吸吮、采集、酿造出香甜的花蜜、奉献

中秋节：珍珠玛瑙、挂满枝头、一串一串、一树一树、一片一片、如火如荼、人们兴高采烈、欢声笑语、回荡、打枣是孩子们的节日、纷纷落下、欢蹦乱跳

感慨：艰苦的环境、恶劣的气候、你把花朵、把果实、无私奉献、朴实无华、顽强刚毅、胸怀、品质、如同故乡的亲人



读一读 背一背

大金帅苹果金光闪闪，呈现出一片黄澄澄的颜色。山楂树上缀满了一颗颗红玛瑙似的果子。葡萄呢，就更加绚丽多彩，那种叫“水晶”的，长得长长的、绿绿的，晶莹透明，真像是用水晶和玉石雕刻成似的；而那种叫红玫瑰的，则紫中带亮，圆润可爱，活像一串串紫色的珍珠。

迁移发散

阅读品味上面这段话，找出文中表示颜色的词语。

描摹景物



石榴树

它的树干有碗口那么粗，上面分布着密密麻麻的枝丫，好像一些纷乱杂沓的阶梯，黄褐色的树皮很粗糙，让人不由得联想到老人那饱经沧桑的脸。每年5月，枝叶繁茂的树上就开满了火红火红的石榴花。（花瓣：层层叠叠、像一簇火苗热烈地燃烧，油绿的叶子与火红的花朵形成怎样的对比效果）花落以后，就结出了许多（什么形状的）小石榴。开始，小石榴是青绿色的，这时的石榴很小很小，（头上仍然顶着一簇_____，就像头上扎着_____。）渐渐地，小石榴长大了，好像一个个绿色的小娃娃在慢慢长大。到了秋天，石榴已经长得像苹果那么红、那么大，有的情不自禁地咧开了小嘴笑了，露出了石榴籽。（成熟的石榴外皮的颜色、石榴籽的颜色、阳光下的石榴籽怎样、像什么、味道）



根据文中括号内的提示和下面造句中的提示，充实这个片断。

遣词造句

- 枝丫 _____
- 粗糙 _____
- 枝繁叶茂 _____
- 层层叠叠 _____
- 晶莹剔透 _____
- 流光溢彩 _____
- 馋涎欲滴 _____
- 汁水四溢 _____

条分缕析

根据标点符号，可以把上面这个片断分成 _____ 层，下面的词语串是对每层意思的

概括,请把空缺的填出来:

描写树干、枝丫和树皮——石榴花开的时间和开花的样子——花落后结出石榴——石榴小的时候的样子——_____。

描写石榴花时,从颜色上看像_____,从形态上看,你认为像什么呢?请写下来。

读一读 背一背

樟树,普通的树种,它晦暗平淡,全没有什么出奇的地方。可是樟树是不落叶的,在冬天里,它依旧像从前一样,枝叶像明亮的绿色火焰,闪耀在你的惊奇里。虽然在寒冷的袭击中,它的枝条,显得有些萎蔫,有几片甚至像要凋落的样子,可它自始至终都是绿色。霎时间,这并不病态的樟树就成为了美丽的风景,凄清中浓浓的一笔,使得一切都陡然生色。

迁移发散

品读下面这段话,感受一下冬天的树是一种怎样的风情?

夏天的树郁郁葱葱,像一幅流光溢彩的西方油画;冬天的树疏离寂寥,像一幅宁静深远的中国写意画。你更喜欢哪一种?为什么?

我喜欢_____

因为_____

悬梁刺股

《汉书》中记载,有个叫孙文宝的人,非常好学,晚上学习怕自己睡着,就把头发扎起来吊在房梁上,再困了,就用锥子刺大腿。由于惜时如金、苦心攻读,后来他终于成为大学问家。“悬梁刺股”这个成语就是从这个故事中得来的。

与这个成语意思相近的成语有“凿壁偷光”。

与这个成语意思相反的成语有“无心向学”“无所用心”“心浮气躁”“用心不专”等等。

描摹动物



知了猴

夏天的傍晚,许多肥胖的知了猴从树下钻了出来。正巧被我捉到一只。

我拿在手里仔细地观察它,发现它长得非常有趣。它的头是三角形的,像一个小粽子,眼睛是黑褐色的,外面罩着一层透明的膜,好像戴了一副墨镜。一对触角很短,像被谁不小心剪去了一截。

知了猴的身体是椭圆形的,肚子一节一节的,浑身浅棕色,还亮油油的呢。知了猴一夜之间就能神秘地脱去外壳,据说三十六计中的“金蝉脱壳”就是受它的启发呢!

知了猴有六条腿,它的两条前腿粗壮有力,既是两个钩子,又是两把铲子。它之所以能从深深的土里钻出来,就是凭借这两把大铲子;遇到敌人攻击时,它就挥动着两个粗大的钩子和敌人搏斗;爬树时,它的两条前腿就抬起来,靠四条又尖又弯的后腿,紧紧地抓住树皮,慢悠悠地向上爬。那种傲慢地姿态,就像一位威风凛凛的大将军正在巡察呢。

知了猴的嘴很隐秘,翻过它的身子才能发现。它的嘴也很特别,像一根细细的针头,这叫刺吸式口器,脱壳出来的蝉就是用它刺进植物的体内,吸取汁水,就像我们用吸管喝汽水一样。等它吃饱喝足之后,那棵枝丫常常会打蔫甚至会因为缺少营养而干枯。所以知了猴是害虫。

虽然知了猴是害虫,但是我很喜欢它,因为它的肉很鲜美,只要把它放在盐水中腌一会儿,再放在油锅里炸,炸到酥脆就可以吃了,那味道又香又脆,那种诱惑令我难以抗拒。

找出文中对知了猴头部和眼睛的描写。



遣词造句

- 亮油油 _____
- 神秘 _____
- 启发 _____
- 粗壮有力 _____
- 凭借 _____

挥动

搏斗

傲慢

隐秘

酥脆

诱惑

添枝加叶

发挥你的想象力,把第二自然段添加得更生动形象一些。

它的头是三角形的,像_____ ,怪模怪样。眼睛是黑褐色的,好似大海深处的两颗_____ 。一对触角很短,每当_____ 时,它的一对触角就会像_____ ,威风凛凛。

慧眼识珠

文章在描写“知了猴”两条前腿的动作时,是从三方面来写的,请试着找出来写在下面横线上。

掘土时: _____

遇敌时: _____

爬树时: _____

根据提示词和提示句,精心组织语言,完成一篇作文

小牛犊

今年暑假:回老家、刚到爷爷家、“哞哞”、吸引、老黄牛、打招呼

听爷爷说:生小牛、手舞足蹈、“太好了!”

盼着:天天去看它的肚子、热切地盼望、偷偷摸摸、圆鼓鼓的肚子、亲近、熟稔、新鲜的青草

小牛犊终于出生了:早晨的阳光照到它们母子俩、依偎、老黄牛眼睛亮亮的、目不转睛地看着小牛犊、充满了慈爱

小牛犊:可爱、黄色茸毛、湿漉漉的毛、一缕一缕、跟妈妈一样、水灵灵的大眼睛、黑宝石、长长的睫毛、双眼皮、美少年、这儿闻闻、那儿嗅嗅、好奇

老牛下地去干活:紧紧地跟、寸步不离、欣赏风景、呼吸新鲜空气、撒欢、呼唤、跑回来

周练三

一只蝴蝶飞来：用鼻子去嗅、蝴蝶好像故意逗它、落在头上、甩头、甩蹄子、打喷嚏、好像很生气、真有趣、哈哈大笑、老牛似乎也很开心

我给它拔草吃：它闻一闻、晃晃头、好像、不屑一顾、走开、吃奶、香甜

吃奶时：耳朵不停地转动、听动静、甩尾巴、驱赶蚊蝇、抬头叫妈妈、撒娇、心满意足

离开：时光短暂、成为朋友、恋恋不舍



读一读 背一背

为什么我以前只看到蜘蛛令人讨厌的一面，却从没有发现它也有可爱的一面。它那不屈不挠的精神，那巧妙织成的网，在满天晚霞的衬托下，是多么动人啊！大自然里隐藏着纯洁和恩惠，我竟然都把它忽略了。直到这一刻，我才深深地领悟到：原来，太阳、风雨、草叶、昆虫……全都是造物者为了愉悦我们而安排和使其存在的，问题只是看我们持什么样的心情和从什么角度去欣赏，如何去发现和爱惜它罢了。

卧薪尝胆

《史记》中记载，越王勾践被吴王夫差打败后，回到自己的国家。他没有灰心丧气，而是振作精神，不怕吃苦。为了让自己能够经受住磨炼，他把动物的胆囊吊在房梁上。每当感到自己的意志消沉、想贪图安逸时，他就尝一尝胆汁。功夫不负苦心人，最后，勾践终于打败了夫差。

与这个成语意思相近的是：**发愤图强、励精图治**；

与这个成语意思相反的是：**苟且偷安、意志消沉、随遇而安**等。