

Ruiyan Shi
Renxin

舒天
孙思忠 编著

锐眼

识人心



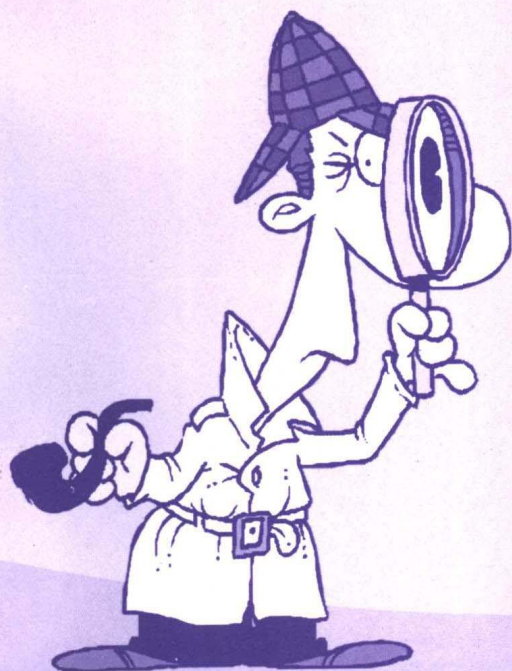
- 通过相貌：窥视他人的生命信息
- 通过神情：找开他人的心灵窗口
- 通过体态：发现他人的心理奥秘
- 通过言谈：倾听他人的心中之音
- 通过兴趣：透视他人的性格特征
- 通过习惯：定格他人的内心烙印

当代世界出版社

Juuiyan Shi
Renxin

舒天
孙思忠 编著

锐眼识人心



- 👉 通过相貌：窥视他人的生命信息
- 👉 通过神情：找开他人的心灵窗口
- 👉 通过体态：发现他人的心理奥秘
- 👉 通过言谈：倾听他人的心中之音
- 👉 通过兴趣：透视他人的性格特征
- 👉 通过习惯：定格他人的内心烙印

当代世界出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

锐眼识人心/舒天, 孙思忠编著. —北京: 当代世界出版社, 2004.6

ISBN 7-80115-835-0

I. 锐... II. ①舒... ②孙... III. 人间交往—通俗读物
IV. C912.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 102264 号

书 名: 锐眼识人心

出版发行: 当代世界出版社

地 址: 北京市复兴路 4 号 (100860)

网 址: <http://www.worldpress.com.cn>

编务电话: (010) 83908400

发行电话: (010) 83908410 (传真)

(010) 83908408

(010) 83908409

经 销: 新华书店

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

开 本: 640 毫米 × 960 毫米 1/16

印 张: 16

字 数: 285 千字

版 次: 2005 年 1 月第 1 版

印 次: 2005 年 1 月第 1 次

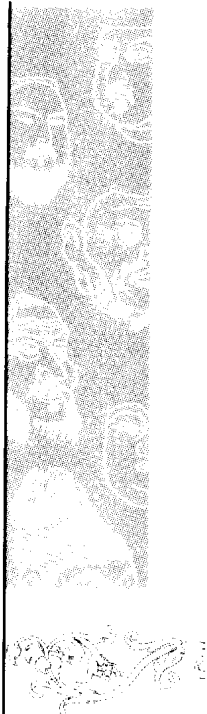
印 数: 1 ~ 10000 册

书 号: ISBN 7-80115-835-0/C·30

定 价: 25.00 元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载!



前言

前言

自古而今,无数人发出感叹:识人难,识人心更难!有道是:“画龙画虎难画骨,知人识面难知心”;这是因为,世间最深藏不露的莫过于人心,世间最捉摸不定的莫过于人心,世间最变化无常也是人心,世间最险恶难测的还是人心!

然而,这并不是说“人心”是一种根本无法准确把握的神物。事实上,我国历史上很多的高人,经过长期的实践总结,概括出了一整套的观人之法;西方近代一大批心理学家,经过严格的实验和论证,总结出了一套洞悉人的内心奥秘的卓有成效的方法。

想当初,三国群雄逐鹿天下之时,曹阿瞞派刺客去行刺敢于与他分庭抗礼、一分争江山的刘备。那刺客见了刘备之后,并没有立即下手,而是侃侃而谈,与刘备讨论削弱曹魏的策略。谈论之间,诸葛孔明进来了,这刺客早已听说孔明足够多谋,神机妙算,怕被诸葛孔明看出破绽,所以心里很虚,托辞上厕所。

刘备兴致正浓,对诸葛亮说:“方才这位奇士,进献了削弱曹魏势力的奇谋大略。”

诸葛亮轻摇羽扇,缓缓说道:“此人见我一到,神情畏惧,视线低而时时露出忤逆之意,奸邪之形,泄漏无余。据我推断:他一定是曹孟德派来的刺客!”

刘备半信半疑,连忙派人去找,不料那刺客早已跳墙逃之夭夭。

诸葛孔明可谓古人中善于观相识人心的杰出代表!

西方心理学的开山鼻祖弗洛伊德曾有一段经典名言:“任何人都无法保守他内心的秘密。即使他的嘴巴保持沉默,但他的指尖却在喋喋不休,甚至他的每一个毛孔都会背叛他!”

弗洛伊德及其后的一大批心理学家,不遗余力地通

前言

过各种方法研究人的感知、性格、气质、兴趣、习惯,乃至一些常人不易觉察了行为的细枝末节,说到底,是为了揭示人类内心世界的奥秘,把握瞬息万变的人类心理的发展变化的本质和规律。

只要我们善于借鉴中国古人的观人识人经验,学习西方心理学家的研究成果,就会使“识人”化难为易,做到准确地识人心,知人性,把握人。

中国有句很好的格言:“相由心生”。对于这里所说的“相”,我们应当从广义上进行理解,它不单单指一个人的相貌,还包括一个人的神情、仪表、体态、言谈、兴趣、习惯等六个方面。一个人,无论他有着多么高明的“藏心”术,无论他多么善于掩饰和伪装自己的内心世界,但上述这几个方面的“相”总会不以他的意志为转移地泄露他的内心秘密,只要掌握规律,我们就可以窥一斑而知全豹,抓住这些蛛丝马迹,进而全面地准确看透他的“心”!

我们所编著的《锐眼识人心》这本书,正是在总结古今中外观人之术、识心之学的基础上,围绕上述六个方面生动活泼地展开:它将通过神情来打开一个人的心灵窗口,通过体态来发掘一个人的心理奥秘,通过倾听来辨识一个人的心音,通过兴趣来透视一个人的性格特征,通过习惯来定格他的内心烙印。

本书最大的特点是根植于经验总结和理论研究的科学性;同时,在行文上,本书简洁明了,轻松活泼,易读好用,具有很强的实用性和操作性。相信在本书的启发下,广大读者朋友能够全方位地洞明人心,在官场上、在商场上、在情场上,在工作生活的方方面面,真正做到知己知彼,百战不殆,不断地由胜利走向胜利!

编著者

2004年11月28日



目 录

目 录

第 1 章 相貌：展示人的内心世界

一、眼睛：敞开心灵的“窗口”	(3)
1. 眼睛的大小反映人的不同性格	(4)
2. 长眼和圆眼反映人的办事能力	(5)
3. 凸眼和凹眼表明人心的差异	(6)
4. 单眼皮和双眼皮昭示人的情感	(7)
二、眉：容貌的点睛之笔	(8)
1. 眉毛光泽与生命力的盛旺	(9)
2. 眉态不同，表明人性各异	(9)
3. 好人缘之眉，弯秀清长	(11)
三、鼻：人的性情的象征	(12)
1. 认识鼻子的不同部位	(13)
2. 人的鼻根，大有学问	(13)
3. 鼻子大小的标准	(14)
4. 从鼻子的动态和颜色看心理	(14)
四、口：善变的嘴巴“吐”真情	(16)
1. 口型各异，命运不同	(17)
2. 嘴唇厚薄与人的德性	(18)
3. 从唇上的变化看心情	(19)
4. 从嘴巴动作观察人的性格	(20)



目 录

5. 咂嘴与舔嘴唇的不同含义	(20)
6. 一“撇”一“咧”，由悲到喜	(21)
五、手：观手而知人	(23)
1. 手形不同，性格有别	(24)
2. 手掌方圆与性情差异	(27)
3. 小小指甲，关乎健康	(28)
 第2章 神情：显示人的心灵的窗口	
一、表情：传递心灵信息的显示器	(31)
1. 有优点也有缺点的害羞者	(32)
2. 没有表情的人并非没有感情	(33)
3. 不同的笑代表不同的性格	(34)
二、眼神：窥察心灵的“窗口”	(37)
1. 眼神不看对方，没有好感	(38)
2. 撇开对方视线，性格主动	(39)
3. 眼看远处，对谈话心不在焉	(40)
4. 不同的转动，内心动向不同	(41)
5. 蔑视的眼神不一定有蔑视心理	(42)
6. 戒备的眼神代表不信任或敌意	(43)
7. 不满的眼神，可能毫无表情	(44)
三、情绪：测试心灵的晴雨表	(45)
1. 有反社会情绪和自恋情绪的人	(46)
2. 妄想的人和忧郁的人	(46)
3. 焦虑的人和沮丧的人	(47)
四、神态：内心世界的表白	(48)



目 录

1. 目光清莹，容光焕发的神态 (49)
2. 沉静、深思的神态 (49)
3. 处事不惊与麻木不仁的神态 (50)
4. 胸有成竹和深思熟虑的神态 (50)

第 3 章 仪表：表白人的内在信息

一、服装：心灵自我显露的展示台 (54)

1. 衣着与人的心理的关系 (55)
2. 从衣着观念看人的性格 (57)
3. 映在服装色彩上的心理 (58)
4. 从风格和款式选择窥男人特质 (59)
5. 从内衣质地察看女人的风情 (66)
6. 透过鞋子观察人的性格 (68)

二、化妆：无法掩饰人心的涂抹 (71)

1. 淡妆与浓妆，不同的表现欲望 (72)
2. 自然与时髦：个性的保守与开放 (72)
3. 不同的妆扮，反映人的不同心理 (73)
4. 完美主义者，不惜时间化妆 (74)

三、饰品：心灵文化的显示器 (75)

1. 领带：显示男人的个性 (76)
2. 眼镜：遮不住心灵窗户 (76)
3. 帽子：盖不住思维的大脑 (78)
4. 从手套上透视人的性格 (81)
5. 戒指：告诉人的内心世界 (85)
6. 饰物佩带：展示着人性 (87)

第4章 体态：透露真情的无声语言

一、坐姿：透露出人的心理动向	(91)
1. 自信型的坐姿	(92)
2. 温顺型的坐姿	(92)
3. 古板型的坐姿	(93)
4. 羞怯型的坐姿	(93)
5. 坚毅型的坐姿	(94)
6. 放荡型的坐姿	(94)
7. 冷漠型的坐姿	(95)
8. 悠闲型的坐姿	(95)
二、站姿：反映人的性格特征	(97)
1. 社会型内向的站姿	(98)
2. 思考型内向的站姿	(98)
3. 抑郁型内向的站姿	(99)
4. 服从型的站姿	(99)
5. 攻击型的站姿	(100)
6. 古怪型的站姿	(100)
三、走姿：脚下表现人的“心事”	(101)
1. 步伐急促的行动主义者	(102)
2. 步伐平缓的现实主义者	(102)
3. 身体前倾走路的人	(103)
4. 走路昂首挺胸的自我主义者	(103)
5. 意志坚定的军事步伐者	(104)
6. 踱着方步的头脑清醒者	(105)



目 录

7. 追求平淡的罗圈腿式步态者	(105)
8. 性情急躁的大踏步步态者	(106)
9. 行为乖戾的碎步态者	(107)
四、手势：解读人心的无声语言	(109)
1. 称赞别人：跷大拇指	(110)
2. 攥紧拳头：说话有力	(111)
3. 双手叉腰：富有挑战性	(112)
4. 手势上扬：赞同、满意、号召	(112)
5. 手势下劈：制造语势	(113)
6. 双手平摊：你很坦诚	(114)
7. 双臂合抱：可能是一种紧张	(115)
五、睡姿：潜意识表现出来的身体语言	(117)
1. 婴儿般睡姿者和仰卧者	(118)
2. 俯卧：优柔寡断者	(119)
3. 侧卧：漫不经心的人	(119)
4. 裸睡：感性生活主义者	(120)
5. 独睡：有自恋倾向的孤独者	(120)
6. 握着拳睡觉和四肢交叉睡姿者	(121)
六、用品：以物探人的个性与内心秘密	(122)
1. 手提包里藏着的人心	(123)
2. 香水中散发出女人味	(125)
3. 手表上可透视人的内心	(127)
4. 从电话通讯中窥探性格	(129)
5. 灯饰照见的内心世界	(132)
6. 从雨具上透视人的内心	(134)



- 7. 电话本记着不同的个性 (137)
- 8. 从名片的风格观察性格特征 (140)

第 5 章 说话：倾听人心的画外音

- 一、说话的声音：阅读他人凸现于外的内在 (146)
 - 1. 声音的韵律也是透视人心的韵律 (147)
 - 2. 声音大小：探测人心的音符 (148)
 - 3. 从语速和语气判断人的心理 (149)
 - 4. 音调是探知心海深度的测量仪 (150)
- 二、说话的内容：亮出你的底牌 (152)
 - 1. 喜欢谈论自身的人 (153)
 - 2. 喜爱打探他人私事的人 (153)
 - 3. 喜爱谈论学问的人 (154)
 - 4. 夸夸其谈与好提当年勇的人 (154)
 - 5. 喜欢向他人诉苦的人 (155)
 - 6. 随声附和者与喋喋不休者 (156)
- 三、说话的方式：口中道出人的个性 (157)
 - 1. 具有鲜明个性的口头语 (158)
 - 2. 谈吐幽默的人心所向者 (159)
 - 3. 气度狭小的滥发牢骚者 (161)
 - 4. 智慧过人的奇思妙语者 (162)
 - 5. 阿谀奉承的善于拍马者 (162)
- 四、说话的动作：难以掩饰的心理平台 (165)
 - 1. 边说边笑的性格开朗者 (166)
 - 2. 说话时不停点头和摇头的人 (166)



目
录

- 3. 交谈时不时地抹头发的人 (167)
- 4. 一边说话一边打手势的人 (167)
- 5. 说话时腿脚喜爱抖动的人 (168)
- 6. 说话时死死盯住别人的人 (168)

五、说话的习惯：破译心灵的密码 (169)

- 1. 把“我”挂在嘴边和爱讲客套话的人 (170)
- 2. 爱引用名言和爱用外语打招呼的人 (170)
- 3. 喜欢说粗话和说话不着边际的人 (171)
- 4. 得理不饶人的偏爱辩论的人 (171)

第 6 章 兴趣：折射人的性格的镜子

一、业余爱好：生性冷暖不难知 (174)

- 1. 从钓鱼迷透视其性格 (175)
- 2. 从野鸟迷透视其性格 (175)
- 3. 从看电视得出人的性格规律 (176)
- 4. 对爱好玩电脑的人的性格分析 (177)
- 5. 对喜爱下棋人的心理探索 (178)
- 6. 从旅游偏好窥探人的性格 (178)
- 7. 从喜好的音乐看性格特征 (180)
- 8. 从喜欢的宠物看人的心理 (183)

二、运动方式：运动的思维定势 (184)

- 1. 酷爱足球的人：对生活充满热忱 (185)
- 2. 偏爱器械健身者：崇尚物质追求 (185)
- 3. 从事昂贵运动者：爱面子，爱虚荣 (186)
- 4. 喜欢冬泳的人：具有超强的意志力 (186)

目 录

- 5. 开车风格不同的人：折射人的性格 (187)
- 6. 喜欢晨练的人：有耐心，有毅力 (189)
- 7. 喜爱黄昏漫步的人：行为不拘小节 (189)
- 8. 喜欢步行运动的人：最不愿张扬 (190)

三、休闲娱乐：人性本能的暴露 (191)

- 1. 爱跳舞的女性：性格开朗 (192)
- 2. 爱好艺术的女性：气质高雅 (192)
- 3. 爱逛街的女性：爱美、好奇 (193)
- 4. 喜欢织毛衣的女性：感情细腻 (194)
- 5. 喜爱打扮的女性：五彩缤纷 (194)
- 6. 爱读书的女性：修养过人 (195)

四、购物理财：“金钱观”的反射镜 (196)

- 1. 从储蓄习惯观照人心 (197)
- 2. 由购物方式观察人性 (199)
- 3. 从支配金钱看人的性格心态 (201)
- 4. 从怎样放钱看人的心理特点 (203)
- 5. 从付款方式解读人心 (204)

第 7 章 行为习惯：盖在心灵上的烙印

一、习惯动作：细微识人心 (209)

- 1. 时常摇头晃脑的人：特别自信 (210)
- 2. 遇事拍打头部的人：不太注重感情 (210)
- 3. 挤眉弄眼的人：缺乏内涵修养 (211)
- 4. 掰手指节的人：精力旺盛，多愁善感 (211)

二、行为习惯：反映性格的一面镜子 (213)



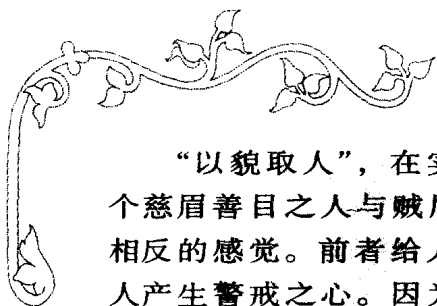
目 录

1. 从打招呼透视不同的性格	(214)
2. 不同的握手方式表现不同的心态	(215)
3. 从喝酒握杯方式看人的心理特征	(217)
4. 从打电话的方式分析不同的人性特点	(218)
5. 从阅读习惯上透视人的内心	(221)
6. 从处理信件方式上透视人的性格	(224)
7. 从签名习惯上透视人心	(225)
三、生活习惯：生活点滴透人心	(228)
1. 从刷牙方式上解读性格	(229)
2. 从沐浴习惯上剖析人性	(232)
3. 鸡蛋的做法透露人的心理	(235)
4. 从烹饪方式上透视人心	(237)
5. 从餐饮习惯上窥探性格	(239)
6. 从吃零食上观察女人性格	(240)
7. 从喝茶习惯上揭穿男人心理	(241)



第 章

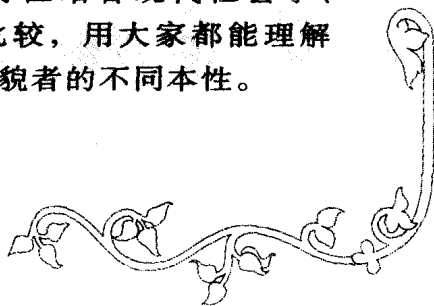
相貌：展示人的内心世界

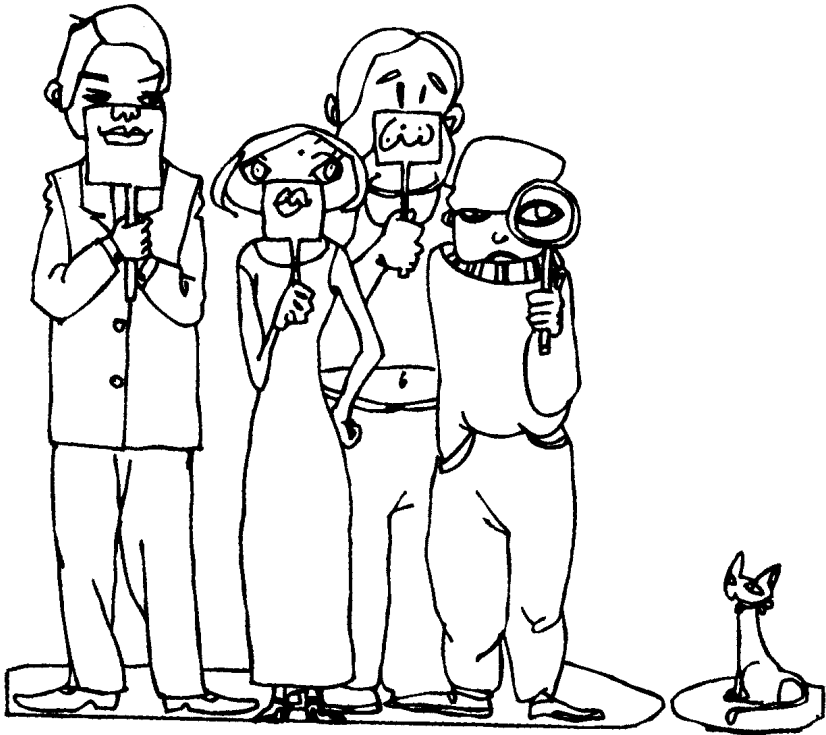


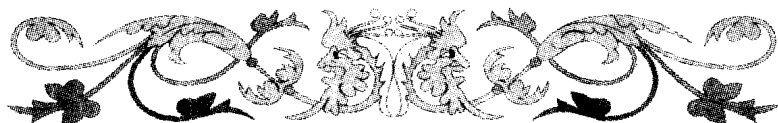
“以貌取人”，在实际生活中不乏其例。一个慈眉善目之人与贼眉鼠眼之人，会给人截然相反的感觉。前者给人一种安全感，后者易让人产生警戒之心。因为当双方会面时，视线首先会落在对方的五官容貌上，五官成为了解对方最明显的标志。

古人云：“人心之不同，各如其面。”其内里玄机和哲理，固非一朝一夕可以领悟透彻，尽管其有主观臆断成分，但其潜在的实用价值和明显的经验作用，被人们以不同方式、不同程度普遍运用。

本章根据人的相貌特征结合现代社会学、心理学、生理学来分析比较，用大家都能理解认可的事实来解析不同容貌者的不同本性。







一、眼睛：敞开心灵的“窗口”

眼睛是上帝赐给人类的礼物。它比嘴巴更会说真话。它不仅能让我们了解一个人的喜、怒、哀、乐，更重要的是：从一个人的眼睛中，我们甚至可以读懂一个人的心灵，了解一个人内心无法掩饰的秘密。

在西方，人们通常把眼睛比做“灵魂之窗”、“情感之镜”、“智慧之门”。在现代的交际中，可以说，眼睛比身体上的任何器官发挥的功效都大。

认真观察眼睛，的确可以看出许多东西

.....