

婦女問題研究叢書

婦女問題的各方面

金仲華 著



1934

金仲華著

婦女問題

研究會叢書

婦女問題的各方面

開明書店印行

民國廿三年九月初版發行

實價大洋六角

(實價不折不扣
外埠酌加寄費)

婦女問題研究叢書
“婦女問題各方的面”

有著作權不准翻印

著者 金仲華

發行者 上海福州路開明書店
章錫琛

印刷者 上海梧州路三九〇號
美成印刷公司

總發行所

上海福州路七〇五七八號
開明書店

分發行所

廣州惠愛東路漢口中山路
南京太平路長沙南陽街
北平楊梅竹斜街
開明書店分店

本書已照著作權法呈請內政部註冊

序

1

我開始留意婦女問題，是在民國十七年，進入婦女雜誌社的時候。因為職務的關係，我陸續收集了一些關於婦女問題的資料，同時對於國內外婦女運動的進展狀況，也很爲關切。往後，覺得有話要說，而且有材料可以便利我說的時候，我便寫了一些關於婦女問題的文字。從民國二十年起，我對於婦女問題的研究似乎很熱中，寫的文字也多起來。但在次年春，滬戰發生，商務印書館編譯所被焚於火，婦女雜誌社失去了它的存在，我也有一時不寫關於婦女的文字。當時因爲注意到其他方面的問題，我感到了婦女問題的狹小，想就此不在這方面多用功夫了。可巧戰後商務復業，最先復刊的東方雜誌添開了「婦女與家庭欄」，要我繼續做一些在以前婦女雜誌社中所做過的工作；於是爲着責

任的關係，我又整理起以前所收集的材料，重複寫了一些關於婦女問題的文字。我差不多每月總要寫一二篇，直到我辭去「婦女與家庭欄」的事務為止。

我的辭去「婦女與家庭欄」的事務，一半是因為別的職務太忙，一半也因為覺得對於婦女問題，所有應說的話都已說過了。自己在當時有着這樣的一點主意：以後如非必要，不再寫關於婦女問題的文字。於是，懷着紀念的心情，在一個暇時，我把過去五六年間所寫的關於婦女問題的文字重讀一遍。我發見了自己在寫文時對於婦女問題的觀念的無形中的發展：最先我把婦女問題作為單屬於婦女一性的問題來看，後來我纔認識了這是屬於許多社會問題中的一個問題；換句話說，早先我以為被壓迫的女性應該向壓迫者的男性爭取平權的，到後來我纔知道婦女正和社會中的其他被壓迫者一樣，應該向整個的建築在不平等基礎上的社會爭取解放的。這樣，我覺得自己的不想再寫關於婦女問題的文字，並不是存心要抹煞婦女問題，也不是認為婦女問題已獲得了解決，而是因為感到了婦女問題可以併合在別的社會問題中謀取共同解決的緣故。

讀過以前所寫的文字後，我忽然發生了一點「敝帚自珍」的觀念。我把早期所寫的許多不相干的文字剔去了，把後來所寫的也加以一番選擇和刪改的工夫，這樣留下了十幾篇，我計劃着把它們編成一個小冊子，作為一種紀念。在這十幾篇文字中，有通論婦女問題的，也有特殊地講到中國的婦女問題的，內容範圍較廣的，有關於婦女的思想問題、經濟問題、性愛問題、參政問題和教育問題的幾篇；範圍較狹的，有關於節育問題、社會保護設施問題、託兒所問題和娼妓問題的幾篇；各篇雖自成系統，但也可以相互參看；其中關於我國婦女的一些資料，對於目前繼續在研究婦女問題的和努力於謀求自身的解放的婦女，或許都會有一點用處。尤其是幾年來世界經濟的恐慌激起了一個新的壓迫婦女的反潮，甚至驅使婦女回到家庭，提倡賢妻良母教育這種開倒車的趨向也重復出現，使我覺得這些粗淺的文字或許還不致很快成為過時，倒是多少可以給被壓迫的婦女增加一些反抗的勇氣的。於是我就大膽地把它們付印了。

因為這十幾篇文字涉及婦女問題的各方面，本書就用了現在的題名；這是出於葉

聖陶先生的提議。聖陶先生和我曾在婦女雜誌社共事半年，他很增加了我寫作的勇氣；現在趁着本書的出版，謹向他表示謝意。

金仲華
二十三年九月十六日。

目次

婦女的生活形態與思想·····	一
近代婦女解放運動在文學上的反映·····	一〇
從家庭到政治·····	四
從職業回到家庭嗎·····	七〇
婦女勞動問題之生物學的觀察·····	七九
家事社會化·····	九一
我國婦女知識解放運動的檢視·····	一〇五
我國新婦女與婚姻糾紛·····	一二〇
目前我國的婦孺保護問題·····	一二六

托兒所與嬰兒院之理論的基礎·····	一四〇
禁娼與公娼·····	一五五
節制生育與婦人生理的解放·····	一六九
世界婦女奴隸現狀·····	一九三

婦女的生活形態與思想

生活決定思維。這就是說，一個人的思想的方式和傾向，是以他的生活的形態和環境爲決定的要素的。女性和男性的思想同樣受制於生活的條件。過去婦女思想的簡陋、拘束和固執，可以在她們的狹小和嚴限的生活範圍上尋得其根源。近世紀來婦女思想的轉向開明和進步，同樣是她們生活的轉變的結果。將來婦女的思想要趨向於怎樣的途徑，和應取何種的方式，這又是必須從將來婦女生活形態的進化中去研究求得的。

荷蘭心理學家希曼斯（Heymans）測驗婦女政治思想的傾向與男子的比較，發見婦女的思想趨向於急進和保守兩極端，而男子則較多守中庸。在荷蘭的各政黨中，從極左到極右，屬於社會主義和無政府主義黨的，婦女佔百分之一三·七，男子佔百分之

八·九屬於所謂急進黨的，婦女佔百分之三〇·七，男子佔百分之二一·七；屬於中央黨的，婦女佔百分之四一·八，男子佔百分之六一·二；屬於保守黨的，婦女佔百分之二七·五，男子佔百分之二七·一。這種婦女較男子多傾向於左右二極端的現象，心理學者認為是婦女心理本質上的關係。然而，心理的傾向同樣可以受生活的影響的。婦女的生活形態和環境可以使她們思想的左右傾加強或減弱，可以使她們偏向急進，也可以使她們偏向保守。在過去和當前的歷史事象中，可以找得這種影響的不少例證。

例如，在過去帝王統治的時代，婦女是擁護忠君愛國的封建思想的最熱烈的人；但當專制的壓迫引起了革命的高潮時，婦女卻又站在潮流尖端的最出色的人物。展開人類歷史中第一次爭求自由與平等大波浪的法蘭西大革命，它的光榮是應由婦女和男子平分的。當男的羣衆攻下了巴斯的爾（Bastille）時，婦女的羣衆已經取得了暴君路易；出身於盧森堡農家的梅立各脫（Theroigne de Mericourt），會站在到凡塞爾的行列的最前端，而被稱為“The First Amazon of Liberty”。還有，投身於斷頭臺的羅蘭

夫人，手刃麥拉脫的柯爾戴，以至辜傑、拉康布、喀查脫、桑孚里爾、里奴脫等，她們雖不及梅拉波和盧勃斯庇耶等的偉大，但她們在革命中的勇敢和急進，使她們都和那些男的人物齊名的。

在近代的歷史中，可以尋到同樣的事例。在充滿着宗教保守氣息的國家，婦女是守舊勢力的核心。號稱自由進步的美國，它的婦女除了少數有進步思想者外，大部分都是頑固到寧為宗教的成見而犧牲政治的改良的。但在恐怖壓制激成了革命的國家，婦女便也會成為要求自由和改革的中心勢力。蘇聯的革命和建設是有着婦女的份的。在印度的民族革命運動中，婦女總是佔着最出色的部分。最先跟着甘地去汲水、煮鹽的是婦女，攔在地方議會門口阻止印度民衆去參與英人所主持的選舉的也是婦女，發起抵貨運動、焚燬英布的也都是婦女。困頓於數千年的宗教惡習下的印度婦女，本來是最守舊的一型；但是侵略壓迫者對於她們生活的影響，竟可以使她們於短時期內變為最急進的一型。

就在一個國家內，生活形態和環境的不同，又可以使婦女的本身間發生思想上的分化，而顯示對於兩極端的傾向的同時加深。例如，在實行者帝國主義的侵略政策而同時發生着內部的經濟恐慌的日本，因對外侵略和對內剝削而享受優越生活的婦女，便積極趨向守舊和反動，擁護她們的軍閥政府的帝國主義政策；而一般受着軍費膨脹和賦稅加重的影響，感到經濟苦痛的婦女，則也積極的發生着革命和反抗的思想。在帝國主義侵略中國後出現於它國內的所謂「愛國婦人團」便是代表前面的一種傾向；而同時發生的婦女的反帝國主義和非戰的運動，便是代表後面的一種傾向的。在目前所有對內剝削對外侵略的國家，都有着這種因生活的影響而發生的婦女思想分化加甚的現象。

上面是說生活環境對於婦女的政治思想的影響的。婦女的生活對於她們的一般社會思想的影響，同樣是很顯明的。

我們所知道的最普通的事實，就是婦女的狹隘的家庭生活會使她們的思想趨於

拘執和簡陋，而寬廣的社會生活則會使她們的思想趨於開明和有變化。由數千年的封建社會因襲下來的家庭制度，在根本上乃是一種含着禁錮作用的制度。由這種制度所造成的婦女的生活形態，主要是把婦女和社會的生產關係隔絕，而使她們處於性的奴隸的地位。因為和社會的生產關係隔絕，婦女便不能和社會的廣大的人羣接觸，換言之，婦女便不能和外界生活的各種形相接觸。這種生活關係的受限制，結果使婦女對於生活適應的機會十分減少，終至思想也趨於簡單和退化。

當婦女運動初發生時，頑固的男子曾有以婦女思想簡單的理由反對把婦女從家庭解放到社會的。但在婦女漸漸取得社會的自由時，她們的思想隨着就有進步。近年來，婦女生活形態的改變——就是從家庭的禁錮生活改變到社會的自由生活——已使許多婦女의思想和男子同樣發展，或者發展到比男子的更為開明。新的生活形態已經產生着不少的女學者和女思想家。這是無須舉例證明的事實。所以，我們可以說，婦女運動的第一件成績，就是證明了婦女思想的發展並不受天然的限制，卻是隨着生活的形

態而決定的。

關於他種生活形態對於婦女思想發展的影響，我們應當指出的，就是農業時代的生活使婦女的思想趨向於保守，而工業時代的生活使婦女的思想趨向於進步。這裏所說的農業，是指現在這普遍保存着的原始式的農業，而不是將來所希望達到的「工業化」的農業。農業和工業代表經濟和文化發展上的二個階段：前者是原始式的生產方式，代表一種保守的文化；後者則是由科學所造成的新的生產方式，代表一種進取的文化。在思想的變化或傳播上，前者常是遲緩的，含着抗拒的作用的，後者則總是迅速的，富於吸收性的。所以，當工業的都市已經充分地利用着科學和新知識時，農業的區域多少總還保存着迷信的觀念和風俗。在日本，農區的婦女都是舊的所謂武士道精神的服從者，而工業區的婦女多具有新的社會思想，就是由於這個原因。

和農業時代與工業時代的二種生活形態的比較相彷彿的，便是個體生活與集團生活的形態的比較。個體生活與集團生活同樣是代表人類生活進化上的二個階段。個

體生活代表一種缺乏組織的簡陋的文化；集團生活代表一種有組織的進步的文化。對於婦女的思想發展，前者是有障礙的作用的，即不利的，後者則是有推進的作用的，即有利的。

當封建時代和農業經濟時代，家庭是生活的單位。這種小的生活單位是以一個支配者的男子和一個或一個以上處於服從地位的婦女組成的。這種生活形態對於婦女思想的禁錮作用，前面已經講過。從農業經濟進到工業經濟的階段，家庭制度漸漸被分解而趨於崩潰；在這過程中，婦女由家庭的小的個體中解放出來，成為廣大社會的一個人。社會生活的自由使婦女的思想立刻有了發展。然而這種思想的發展並不是循着有組織的方式的，也可以說，是取着浪漫的姿態的。這是從舊的生活形態轉到新的生活形態的過渡期間在婦女的思想上所反映出來的暫時現象。工業文化使舊的封建家庭制度解體，但它的發展並不就此終止。工業文化的更進發展是要把分解了的舊社會組織成一個巨大的集團機構，使男和女同成為這個集團機構的有機部分。在這種集團的社

會機體中，婦女和男子可以過着同樣的生活，也有着同樣的思想。

目前大部分的文明國家是正在這種新舊生活形態轉變的過渡期中。家庭的解體隨着工業的發展加速着，許多婦女順着這潮流衝入了社會的廣大的自由中。然而許多婦女還抓不住這前進的社會潮流的中心傾向。她們取得了社會所給與的，而不知道社會所需要的；她們享受着自由消費的機會，而不知道加入社會的生產的機構。在這生活形態的轉變期中，我們可以看到許多婦女的思想是徬徨的，許多婦女的思想是帶着浪漫的傾向的。

然而，隨着工業文化的進展，社會的集體生活卻已逐漸在形成。交通事業的發達像蛛網般把廣大範圍的個人組合爲一整體。大規模工業基礎的出現，使千萬個男女工作者同樣成爲機械的整齊的齒輪。還有，社會事業的展開，代替擔負了以前必須使婦女牽住在家庭的育兒和烹飪等瑣碎的責任。新的經濟關係和文化力量像漿液一樣把社會的人羣調和融合起來，不分階級和性別，給他們一種同樣的思想。