

二十世纪优秀作家作品精选

主编 邱 洁 李淑英

俊彩星驰

散文卷

中国文联出版社

○ 散文集

俊
彩
星
馳

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

(俊彩星驰 / 主编: 邱洁 李淑英 — 北京: 中国文联出版社, 1999.12

ISBN7—5059—3071—0

I. 俊… II. 邱、李… III. 文学—作品集—中国—当代 IV. 1227

中国版本图书馆CIP数据核字 (99) 第1280号

书 名	俊彩星驰
编 者	邱洁 李淑英
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里10号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	王军
印 刷	河北邢台新华印刷厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	12
印 数	1-2000
版 次	1999年12月第一版 1999年12月第1次印刷
书 号	ISBN7—5059—3071—0/I·2346
定 价	25.5元

本书如有印装质量问题, 请直接与出版社联系

前 言

此次征文，历时半年。经过300多位作者通力合作，《俊彩星驰》一书，终于按时呈现在广大作者和读者面前。这是一部既可开阔人们的视野，陶冶人们的情操，净化人们的心灵，启迪人们的智慧的新书，又是一部激发人们奋发向上的热情和力量的好书。

1999年是二十世纪最后的一年，是人类历史上不寻常的一年，也是祖国50华诞和澳门回归之年。为了迎接新世纪，庆祝建国50周年，我们举办了这次征文活动。今年自夏至冬，收到来自包括台湾、西藏、港、澳在内的全国32个省、市、自治区的来信来稿近万件，其地域之广，稿源之丰，内容之富，佳作之多，令人欣慰。从作者的结构特点来看，既有耄耋老人，又有少年儿童；既有汉族，又有藏、满、苗、瑶、傣、白、彝、侗、壮、布依、朝鲜、维吾尔等少数民族；既有教授、教师、编辑、记者、医生、军人、机关干部、科技人员、工人、农民和退休职工，又有国企领导、私营老板、打工仔、打工妹和下岗职工、待业青年；既有著作等身的作家、诗人、学者，又有崭露头角的文学新秀。他们大都思路开阔，思绪活跃，生活宽广，反映敏捷，这是一支人才济济，俊彩星驰的生力军。由于得到他们的支持，《俊彩星驰》一书才得以顺利出版。

从作品的艺术特点来看，大都具有鲜明的时代精神，贴近生活。有的歌颂赞美，有的揭露鞭挞，有的企盼憧憬，有的呐喊呼吁，无不反映着广大人民的心声。许多作品的创作主体渗透着浓浓的真情实感，直面社会、人生、恋爱、婚姻、家庭、亲情、友谊，袒露心迹，直抒胸臆，有感而发，有得而抒，感情真挚，语言质朴，从而具有较强的感染力和审美价值，读来亲切感人。

作家浪波曾说过：作文没有秘诀，但是却有准则。准则者，原

则也，规范也。古云：修辞立其诚。这里讲的这个“诚”字，便是作文必须遵循的“实话实说”。当然，并非一切的实话实说都可以成为佳作名篇，但美文至文则必定是不加矫饰的实话实说。文坛巨匠巴金总结其毕生创作的经验，就是“讲真话”。不可玩弄虚假，无病呻吟。散文家韩小蕙认为，散文应是呕心沥血的结晶，是情绪、感受的涌动，笔只有记录的份儿。这样才能写出揭示“生命本质”的具有冲击人们心灵的撼人之作。本书作者大都具有这种“实话实说”、“讲真话”的勇气和品德，也有揭示“生命本质”的力作。因此，才能在其笔下体现作家的良心、社会的良心。

在这里，顺便再谈谈《俊彩星驰》这一书名的含义。“俊彩星驰”典出唐代文学家王勃《滕王阁记》中的“雄州雾列，俊彩星驰”之句。具体地说，“俊”，即为才智出众，《荀子·大略》中有：“国有俊士，世有贤人”之语；又指才智出众的人。韦孟《讽谏》诗中就有“所亲匪俊”之句；又英、豪、俊、杰四字指人具有高超的才能和品德。其中“英、俊、杰”一直用于褒义，“豪”有时用于贬义，如“豪强”、“土豪”。“彩”，色彩，光彩。如张衡在《南都赋》中有“金彩玉璞”之句；又指文彩、风采。“星”即星星，《荀子·天论》中有“列星随旋，日月递昭（交替着照耀）”之说；“驰”，原来是人赶马的行为。后代才指马的动作。这里主要指“传扬”。《华阳国志·后贤志》载有“辞章（即文章）灿丽，驰名当世”的佳句。总之，“俊彩星驰”即喻本书的作者，才智出众，文彩超人，像苍穹中的星辰那样，交相辉映，驰名当世。

本书在征文、编辑、出版过程中，曾得到《名家》、《散文百家》、《散文选刊》、中国散文学会、中国文联出版社等单位和专家的帮助、指导，在此表示诚挚的感谢！

由于时间仓促，水平有限，本书难免有疏漏和欠妥之处，恳切希望广大读者批评指正！

邝 洁

1999年12月于牛城

目 录

第一辑 沧桑岁月

- | | | | |
|--------|-------------------|---------|------------|
| 3 荣守礼 | 听独臂团长讲故事 | 71 李庆德 | 三打运城那年 |
| 7 兰必让 | 匹夫无事忧天倾 | 72 黄家珠 | 抹不去的记忆 |
| 13 周立宇 | 东北亚丝绸之路感怀 | 74 陈钦武 | 蚕 |
| 19 张 璞 | 世纪末的心雨 | 78 邹国权 | 心祭 |
| 22 唐萍踪 | 一段流畅的足迹 | 82 游鹤楼 | 凭吊莫高窟 |
| 24 唐晓林 | 我的读书笔记 | 84 黄继兴 | 鹿回头传说及其它 |
| 30 王运迁 | 憨娃 | 85 陈予明 | 十年才圆作家梦 |
| 33 周本寿 | 回忆黄河 | 87 吕济生 | 与“小人”共舞 |
| 35 李成礼 | 世界宪兵面目的大暴露 | 90 高 云 | 秋天的预约 |
| 37 贺万春 | 祖国——内忧外患的母亲 | 92 潘宏远 | 云海中的庐山 |
| 38 沈茂春 | 生死断章 | 94 冯玉法 | 毁灭 |
| 43 王维贞 | 洛阳牡丹 | 99 陈 锡 | 烟雨芙伊江 |
| 44 王维贞 | 阳春三月 | 101 李永国 | 长城，有我的六行小诗 |
| 48 吴远富 | 圆梦泰山抒老怀 | 101 江启胜 | 张开联想的翅膀 |
| 51 张万和 | 板门店纪行 | 106 吴 斌 | 激荡长城 |
| 55 宁绍华 | 升国旗仪式 | 108 叶艳丽 | 写在水上 |
| 57 宁绍华 | 庄严一票 | 109 李金元 | 瞻仰中山陵随想 |
| 59 陈建国 | 相思在雨夜 | 112 成健勋 | 白玫瑰的二次婚姻 |
| 62 张兴旺 | 祖国在我心中，
我在祖国怀里 | 115 范英杰 | 在没有码头的海岸上 |
| 65 钟达成 | 贺祖国五十华诞 | 117 李绪章 | 也说“长城” |
| 67 陆奇虎 | 上山的小路 | 119 华 斌 | 想起了“曲突徙薪” |
| 69 陈生明 | 静谷藏幽王大沟 | 121 曹 森 | 我走到黄帝大旗下 |
| | | 125 方 叶 | 远去的凉亭 |

- 128 晨 梅 春天的憧憬
130 郝继波 山乡中学
134 王新生 海峡隔不断的亲情
136 李云献 春潮
138 傅庆燧 家乡的杨梅

- 141 宋文战 五月的怀念
143 冯立祝 旷野之思
145 韩树业 “十·一”歌
147 雷源忠 五十年前的梦

第二辑 浪漫随笔

- 153 雍长军 北京之恋
154 高 权 雪 (外二章)
159 陈 玲 黄河情结
163 徐光明 命里有酒
167 陶世堂 磨不断的思念
168 韩君健 书斋散记
170 鲁兴红 秋天是我陶醉的季节
173 李琦姝 害怕过年
174 沈珍波 多梦季节
176 丁运苍 荷塘悠韵
177 李江月 小海湾旧事
180 袁晓平 女孩女孩
184 王 希 呼唤生命
186 胡述义 守望枫林
189 王尖枫 岁月感怀
192 那世学 情人节的红玫瑰
194 潘树篱 思恋人
194 戴红梅 流年
196 蔡 炯 童年的小河
200 周言志 抉择
203 马应昆 爱情的指称
204 彭雪峰 水仙赋

- 206 朱绥祥 生命与欲望
207 杨益功 再别碧口
209 葛关南 穷得没活头
212 杨仲民 金顶日出
214 朱伟华 醉酒
215 高明远 故乡的山
219 雷学刚 军人之美
223 李小敏 孤独时, 我们跳舞
224 牛斌锋 闲钓随感
227 黄 靖 童年拾趣
229 吴 敏 美哉, 版纳桥
233 黄慧娟 飞翔的梦想
235 李 皓 雨中的风景
237 王彦龙 我是永远的乡下人
238 于宝新 泪水
240 鲁学工 这样的作家可爱吗?
243 杨怀秀 振兴云港 永志勿忘
244 李玉杰 妈妈, 请您听我说
247 明 静 梦是绿的
249 徐凤生 螺蛳赞
252 王 甜 雨
254 谭维贵 山趣

- 257 郭素汝 畅游
260 王凤悦 神圣的大海
262 陈生明 登仙台揽月峰
263 刘永强 常查字典
265 陈一芹 心中的芳草地

- 266 李琦姝 尴尬女孩 (外一章)
268 张永锋 并非风景: 有感于人性文明的失落
270 林中岩 大海
273 谢金顺 海燕

第三辑 人间亲情

- 277 黄 山 致井冈山小姐丁丁
280 郝继波 清脆的铃声
284 侯毓合 唱戏唱断了“娃娃亲”
285 郭金兰 妈妈的眼泪 (外一章)
288 潘树篱 那年,我最后一次学雷锋
290 许乐江 书画皮藏君子儒
295 罗梓强 母亲
297 孙述之 奉献者之歌
298 李正平 童年梦恋
302 徐开成 同根孽情
304 吴顺荣 别了,家乡的渡口
306 吴顺荣 古镇小品三则
309 杨正平 红豆树
311 李百茹 “老木头”和小兵哥哥
316 刘 莹 家乡巨变
318 秋 雪 从菖蒲丛到扎陵湖
323 陈镇朝 上山
326 苏循唐 香果子与尿的故事
329 李 侠 麦花飘香
333 程世东 茶
355 王增祥 火
337 黄影丽 认识北方

- 340 杜芳森 故乡田野上的柳树井
343 张道平 思考李素丽
346 徐礼华 噢! 中年
348 郑国松 想起那棵歪脖子松树
351 陈少钧 翡翠井的情思
354 林 檠 蝶儿满天飞
358 杨 沐 兄弟, 那边走好
361 岳 莹 啊! 烛心
364 李凤志 父亲
366 崔树扬 心意
368 崔红义 米黄毛衣
369 陈跃军 父亲的叹息
370 蔡志杰 老拜识
374 陈金狮 老家门前的小河
378 李德才 唱一支幸福的心曲颂祖国
380 郭信民 表妹之死
382 张继宏 浅谈友情
384 王文山 母亲的三件宝
386 王文山 周末鱼宴
389 王运迁 难忘你
391 王运迁 兰姐

沧

桑

岁

月

第一辑

听独臂团长讲故事

□ 荣守礼

1956年，那时我刚20岁，奉命到邢台一所中学做共青团工作，有幸和党委书记王安同志一起办公。王安出生在河北沙河县太行山东麓一个小山庄里。早年丧父，母亲被日本鬼子杀害，兄妹4人流离失所。他16岁就参加了革命，南征北战，屡立战功，从班长、排长，至团长。他的右臂在抗美援朝战争中被美国飞机炸掉了，1951年转业回国。在短短几年的相处中，每当我在工作中和生活中有了思想疙瘩，他就给我讲他经历的一个个真实动人的故事。这些故事不但解开了我的思想疙瘩，而且使我学会了怎样做人，怎样做人的思想政治工作。

故事一

有一次，我问王安同志什么是党性。他笑了笑说：“我是个大老粗，说不清楚。”随后他讲

了一个故事。

1938年王安在邢台县羊范镇一带做党的地下工作，经费发生了困难。后上级指示，要他到城西邓家庄找一个由山西逃荒来的名叫李海文的联系。一天，他化装成一个普通农民到邓家庄找李海文，进村后得知，李海文住在村东头一个草棚里。王安走近草棚时，从里边出来一位妇女。不看还罢，一看吓了王安一跳。那妇女披头散发，衣着破烂不堪，面黄肌瘦，脸上青一块，紫一块，痴痴呆呆瞪着两只无神大眼睛，活象个疯子。王安问她是哪里人，她摇摇头，不说话。王安见四处无人，就用左手在自己的胸口轻轻地拍了三下，她点点头。对上了接头的暗号，那妇女哭丧着的脸上露出一丝笑容，转身将王安引入草棚。她立即变得活跃聪智起来，边说边扒开草堆，拿出一个破旧包袱，从中摸

出几块银元和一沓伪币，塞到王安手里，催他马上离去。

事后，王安从组织上得知，这位妇女是一个年仅31岁的女共产党员，邓家庄交通联络站负责人，用乞讨为党筹积资金，专门解决北至元氏，南到涉县的地下工作人员来往经费不足问题，村里的人们只知道她是一个逃荒要饭的叫花子在这里落了脚，前一年冬天刚来时差点冻死在雪窝里。

王安讲完后，有意提高了嗓门说：“为革命甘愿自己受苦，她守着乞讨来的钱不花，而去挖野菜，啃树皮，饿得皮包骨头。我看这就是党性吧。”

这个故事象颗种子，深深插入我的心田——党的利益高于一切。

故事二

我在年轻的时候，是一个倔强的人。一次，与一个很要好的同志发生了一场误会，伤了感情。后来，虽把问题搞清楚了，可是我仍满腹怨气难消，王安见我那位同志难归于好，就心平气和地与我拉起了他当年一段经历。

那是1942年，日本鬼子进山扫荡，我军敌工人员也加紧活动。一天清早，王安身穿一件浅蓝色绸子大衫，头戴一顶灰色礼帽。乘坐一辆东洋人力车，从羊范镇出发到邢台城里执行任务，下午4点多钟乘车返程，一路上他不断地哼几句小曲儿，一方面因为工作顺利觉得轻松愉快；另一方面也为了让敌人真的把他当成汉奸特务，以便顺利通过。

行至伍仲村边时，突然从路沟里窜出几个人来，不问青红皂白，便从车上把王安扯下，立即捆绑起来，没容他开口，一条毛巾早就塞住了嘴，这几条汉子农民打扮，手持镰刀、钢锹，连推带搽地一直把他带到沙河滩。他猜不出这是怎么回事。沙河滩十里宽，又走了一程，其中有人说：“快挖坑！”坑挖好后，王安被推了下去，王安很想问一问他们究竟是什么人，但喊不出声，当沙土埋在他的胸脯时，他感到呼吸非常困难，心想，这下子可完了，死得不明不白……

“喂，干什么呢？”忽然听到有人在大声问话，这伙人停手了，回答：“是我们……你是

谁？”来说：“我是老白。”“老白，快来，快来！今早一个日本密探进城去了，刚才回来，我们把他捉住了，正在活埋哩。”这伙人说着说着，那位姓白的已经走到了跟前说：“让我看一看。”这时天已黄昏，老白弯下腰，脸贴近王安的脸，吃惊地喊道：“哎呀，可糟了！快刨出来，这是武工队的王参谋。”这时王安也认出他是沙河县洛阳饭店的掌柜。经常打交道的地下联络站站长，名叫何大贵，化名白二黑，人称白掌柜。

原来，伍仲村地下党组织要活捉羊范镇伪军炮楼上刚来不久的日本密探，结果把王安错捉了：“多大的误会呀！差点丢掉性命。”我说，王安诙谐地说：“不打不相识嘛！打那以后，伍仲村地下党组织曾几次掩护我脱险。”

王安话锋一转，语重心长地对我说：“干革命要有宽阔的胸怀，不能计较个人恩怨，同志间的误会是有常有的事，说清楚了就算了，要向前看。”我听完他的讲述，肚子里的怨气早就跑光了，后来我主动找到那位发生误

会的同志，沟通了思想，又和好如初。

故事三

1959年，我父亲去世了，母亲又住在医院里，两个妹妹正在小学读书，全家只靠我40元的月薪度日，经济上的困难压得我喘不过气来。

一天，学校开会讨论生活救济问题，我们几个年轻人为了多争几块救济款发生了争吵，竟闹得脖粗脸红，王安见我们半点友爱精神都没有，当场给予严厉的批评。散会后，回到办公室，他点起一支烟坐在椅子上边抽边对我说：“钱，固然重要，但人的品德更重要，同志间要讲风尚、讲友爱，越是困难的时候越应该是这样。”他长长地叹了一口气，讲起了当年他们三个团长吃炒面的故事。

1950年6月爆发了朝鲜战争，王安参加了志愿军奔赴朝鲜战场。王安所在团属于先遣部队，在一次长趋直入战斗中与敌人周旋。在行进中上有飞机轰炸，下有追兵堵截，团政委不幸牺牲了。身为团长的王安担子更重

了，他指挥部队继续前进。后来又遭敌人阻击，一名副团长左眼被炸伤，王安的右臂被炸断，只剩下一名姓李的副团长指挥战斗。经过一个多月的周旋，才算摆脱敌人的尾追。可是，缺粮断水给行军带来极大的困难，三个团长也已经几天没有吃到一口饭，喝上一滴水，真是到了“山穷水尽”的地步。

有一天，通讯员小刘端着一个茶缸子来报告：“首长，请吃点东西吧！”王安一见是半缸子稀糊糊的炒面，便问小刘是从哪里弄来的，小刘回答说：“是我平时攒下的。”小刘央求着说：“首长的身体要紧，还是吃了吧。”李副团长端起茶缸硬让王安吃，王安推给受伤的副团长，你推我让，谁也不肯吃。“我命令你吃！”王安说着把茶缸推给李副团长，李副团长见王安那般严肃，不容辩驳，他端起茶缸象是要吃，但还没挨唇，就交给了受伤的副团长。那位受伤的副团长作了一个“喝”的样子，又把茶缸端给了王安，说：“还是团长吃了吧。”王安热泪盈眶，接过缸子，又放下……

三个团长都饿着肚皮，半缸子炒面糊糊转了两圈，结果一口未动，王安讲到这里的时候，见我已泪流满面，他停顿了一下，接着又说：“这就是同志间的友爱，共产党人应有的品德。”他的话语很缓慢，声音很低沉，但是，我心里却如同热浪翻滚。

我惭愧、内疚。感到自己距一个真正共产党人的标准还相差很远很远。当晚，我写了书面检讨交给了书记，认识了自己的错误，并表示不再要求救济。

10天后，当我出差回来，到医院看望母亲时，得知王安同志和办公室小赵去医院看望我母亲，并留下100元钱，说是生活困难救济款。后来小赵转告我，王安在救济领导小组会上讲：“思想认识要提高，实际困难要解决。共产党员不能伸手要官、要权，也不能伸手要钱，……该不该照顾是组织的事。”小赵还告诉我说：“本来研究决定救济我50元，”在去医院的路上王安对我说：“老荣同志家里确实有困难，救济款有限，50元解决不了多大问题。”到了医院后，王安又从他衣兜里掏出50元钱，将100

钱交给我母亲，说这是组织上给的救济款。

作者简介

荣守礼，笔名邢东荣，1935年生，河北邢台市人，为中共邢台市委党校副教授。华北散文学会会员。曾发表散文、诗歌百余篇，获全国文学作品大赛二、三等奖。

匹夫无事忧天倾

□ 兰必让

“杞人忧天”这句成语，一直被人们用来嘲笑那些为了某种事情“咸吃萝卜淡操心”的人。窃以为，这是嘲笑错了的。试想，天要是真的塌下来，按照芸芸众生的说法“有大个子顶着”，而大个子只是人群中的少数，天又是那样的大，万一顶不住，那天底下的人岂不是被压成肉饼么？从这一点上讲，那个传说中的杞国人至少不失忧患意识。人无远虑，必有近忧。居安而思危，何愚之有？

当然，宇宙意义上的天，那是永远也不会塌的。这是连小萝卜头都知道的普通常识。但如果把天比做一个国家的政权，那么，自从人类有了“国家”这个

概念之后，这种“天”却经常在坍塌。每一顶皇冠落地，除了宫廷政变与和平演变以外，都伴随着无辜平民百姓的巨大牺牲，每一次城头变换大王旗都是以对社会的巨大破坏为代价的。据资料记载，人类自进入阶级社会迄今数千年的岁月里，为了争权夺利，已经舞刀动枪地打了大大小小14531次仗了，约有36.4亿人因此而丧生。其中本世纪这100年就有1.7亿人死在了攻城掠地的厮杀中。如果把这36.4亿死难者的尸体堆积起来，足可以造就一座人肉珠穆朗玛峰！就中国而言，有文字记载的历史，从公元前21世纪的夏朝算起到清朝末年，共计4000多年，除去未掌握全国统一

政权的诸侯国和封建割据势力以外，经历了22个朝代。每个朝代定鼎以后，多则几百年，少则几十年甚至十几年，社会就要经历一次江山易主、国号更名的流血大劫难。特别是东汉末年长达60年的群雄争霸战争，使全国人口由战前的5000万锐减到战争结束时的2000万。正如亲自参与了这次战乱的三巨头之一的曹操在一首诗中所言：“出门无所见，白骨蔽平原”。

为了摆脱这种周而复始从兴旺到灭亡的朝代的大轮换的反复的出现，历代帝王殚精竭虑，绞尽了脑汁，尤以秦始皇嬴政为最，而元世祖忽必烈为绝。铁腕人物秦始皇在统一了全国之后，下令将从旧六国缴获的兵器，统统回炉熔化后铸造了12根大铁柱，竖立于咸阳宫殿门前，以此昭示天下，从今以后再也不会打仗了。他还“焚书坑儒”，不准人们引经据典地对朝政说三道四。又推行“连坐法”——一人犯罪，诛灭九族；一户犯罪，邻里同罚。可是这些“紧箍咒”，在他死后的第二年就被农民起义的铁拳砸得粉碎。大头皇帝元世

祖忽必烈，比秦始皇还秦始皇。他登基以后，为了不被人民推翻，竟然下令将全国青壮年男子，每人剃去一只手上的大拇指和一只脚上的大趾头，首先教你操不成家伙，走不动路，看你还如何造反？真是聪明透顶，残酷至极！但这并没有使元朝的江山成为“万年吉地”，相反地成了号召人民起来埋葬自己的动员令。没有多久，大都（北京）的城头上就飘扬起了明朝的大旗。真是：无数皇冠纷纷落，朝代更替滚滚来。

马克思的阶级斗争学说，给了我们观察上述历史现象以“显微镜”。这些朝代之所以一个个“人亡政息”，根本原因并不是“气数”尽了，而是他们不是人民利益的代表者，而是人民的压迫者和剥削者，是阻碍社会进步的绊脚石。这就是150多年前马克思、恩格斯的《共产党宣言》诞生的历史前提。按照这个宣言的精神所建立的前苏联、波兰、阿尔巴尼亚、罗马尼亚、保加利亚等九个欧洲共产党和工人党领导的社会主义国家政权，应该说是代表人民利益的政权了吧！可

是幾能料得到。二十年之后，它們也象我國川劇的變臉術一樣，嘩地一轉身就由紅臉變成了白臉。何也？還是用馬克思送給我們的另一架“顯微鏡”——唯物辯證法來拆穿這個“西洋景”吧。世界上的事情，都是相互聯系的因果關係。先有因，后有果。蘇共早在1917年10月隨着阿美樂爾巡洋艦上一聲炮響就建立了蘇維埃政權。20年代，他們以建立生產資料公有制為主旨對農業和工業進行了社會主義改造。但這種改造只是從形式上改變了生產資料占有者的姓氏，即由過去的地主、資本家占有，改為廠長、經理、農莊主席和黨委書記占有，而沒有使這些國有資產真正回到勞動人民手裡，受人民的監督和支配。這些被黨和政府委任的廠長、經理、農莊主席和黨委書記，並非為人民服務的公仆，而是一個官僚階層。斯大林在世的時候，只是一味地搞肅反擴大化，打擊政治上的所謂“反黨集團”，而忽視了蘇維埃政權本身潛伏的腐敗問題。結果斯大林死后，這個潛伏在黨和政府內的官僚階層的私欲就象被壓縮多年的

彈簧一樣，一下子惡性伸張開來。他們貪婪地占有和享用蘇聯勞動人民所創造的社會財富。他們的工資高出普通工人10至20倍。同時還享受着各種數目不菲的生活津貼。他們可以用公款購買私人小汽車、別墅，可以用公款到全國各地去度假，可以分配到市場短缺的特供食品和高檔商品供應券。國家權力機關的市長、州長、市委書記、州委書記和各加盟共和國的領導人以及中央部長級的官員，利用職權與各企業的头頭暗中勾結，通過各種渠道，採用各種手段，大肆鯨吞國有資財，中飽私囊。他們表面上是蘇共的各级領導幹部，而實際上早已經蛻變為戴着紅帽子的新型地主、資本家和封建把頭。他們由最初的官僚階層變成了一個以權謀私的特權階層。他們早就與蘇聯勞動人民處在對立狀態之中了。蘇共的假社會主義終於在1991年“8.19”事件中走到了它的盡頭。隨着葉利欽一通“反對特權，反對蘇共剝奪人權”的嗥叫，連警衛蘇共領導機關安全的中央警衛軍也倒向了葉氏一邊。在人民的一片叫好聲