

典藏中国

100个您一生必游的中国名景

法门寺

位于西安市西120多公里的扶风县，建于东汉桓灵之世，距今约有1700余年历史。

华山

华山位于华阴县境内，为五岳中的西岳。华山之险居五岳之首，有“华山自古一条路”的说法。

千年古都

西安古城

丝路起点

山东画报出版社

秦川雄帝宅，函谷壮
绮殿千寻起，离宫百
连薨播接汉，飞观通
云日隐层阙。风烟出

——（）



发现之旅

千年古都 世界名城

7

“秦中自古帝王州”，西安是中国六大古都中建都时代最早、朝代最多、历时最久的城市。

中国之“中” 华夏摇篮

9

西安这座古老的城市，无论是从历史还是从地理上看，都是我们中华民族渊源最深的地方。

赏文物精华 觅汉唐雄风

11

古都历史长达1000多年，深厚悠久的历史为她遗存了浩瀚的文物古迹。

浓郁的三秦文化

14

西安是我国古代文明的发祥地，秦风唐韵，三秦文化，内涵十分丰富。

淳朴的民俗风情

15

漫步古城，大街小巷到处都洋溢着浓郁的西北风情。

舍利飞霞法门寺

18

法门寺始建于东汉末年，因其安置有释迦牟尼佛指骨舍利而成为著名的佛教圣地。



文化的跨时空交汇 ——碑林

23

西安碑林内容丰富，它既是我国古代书法艺术的宝库，又汇集了古代的文献典籍和石刻图案，记述了中国文化发展的部分成就，还反映了中外文化交流的史实。



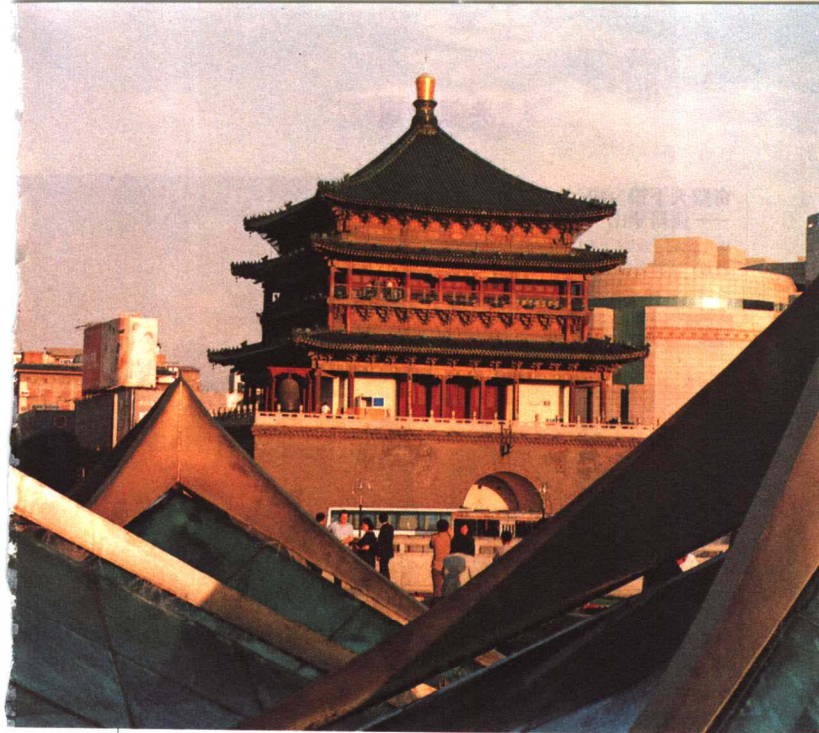
主题特写

中国古建筑“三绝”——西安城墙与钟楼、鼓楼

28

古城西安最为恢宏的也许便是绕城区绵延14公里的古城墙，以及位于古城中央的钟楼、鼓楼。





风景游历

古迹遗址游览

38

西安文化遗存丰富，文物古迹荟萃，帝都风韵犹存。

寺庙祠堂游览

44

庄严肃穆的名刹、耸入云端的古塔，凝聚着我国古代建筑师、雕刻绘画



艺术家及工匠们的聪明才智。

博物馆游览

48

古城如同一座上下数千年的历史博物馆，走进“博物馆”中的博物馆定会受益非浅。

革命史迹游览

53

革命公园、西安事变旧址、八路军驻西安办事处带您回味中国近代史。

奇险天下第一山 ——西岳华山

54

华山之奇，全在于险，奇峰突兀，险峻挺拔，使其名冠天下，有“自古华山一条路”之说。

资讯情报



也绝对值得一试。

西安美食小吃

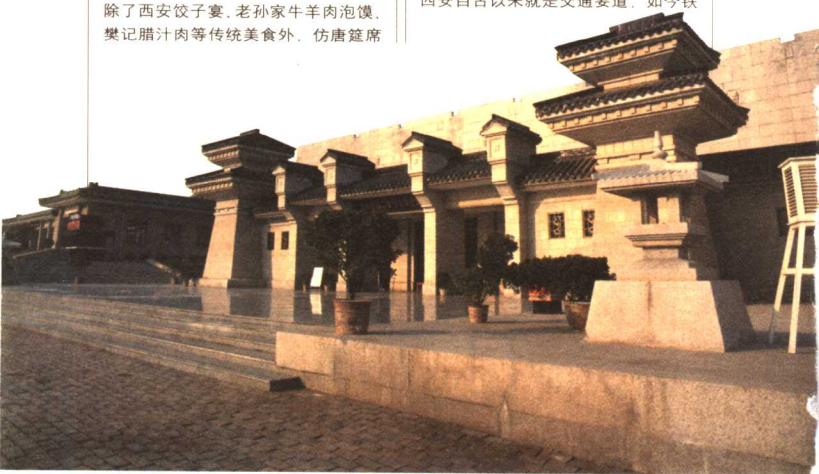
58

除了西安饺子宴、老孙家牛羊肉泡馍、樊记腊汁肉等传统美食外，仿唐筵席

西安交通提示

60

西安自古以来就是交通要道，如今铁



路、公路、航空交织成网，四通八达。

住在西安

62

作为我国的重要旅游城市，西安拥有众多不同档次和规格的旅游宾馆和酒店。

休闲度假好去处

62

西安拥有多家度假山庄，多达3700多个文化娱乐场所，是游客的休闲度假好去处。

购物推荐

64

西安的传统特产与充满西北风情的旅游商品，受到国内外游客的青睐。



典藏中国

NO.26

西安古城

100个您一生必游的中国名景

图书在版编目(CIP)数据

西安古城——千年古都 丝路起点 / 曾晓华著. — 济南: 山东画报出版社, 2004.1

(典藏中国丛书)

ISBN 7-80603-873-6

I. 西... II. 曾... III. 旅游指南—西安市
IV. K928.941.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第107570号

总策划 / 王仁定

策划执行 / 张芸

主编 / 刁兆彦

撰文 / 曾晓华

摄影 / 张志刚 张小郁 赵魏洋 钆少军

Imaginechina 中国图片网 全景图片网

责任编辑 / 董明庆

特约编辑 / 张芸

版式设计 / 盛文钢 熊俊

插图 / 刘琼 刘娟

制版 / 秋雨印刷(上海)有限公司

印刷 / 上海照相制版厂

出版发行 / 山东画报出版社

地址 / 济南市经九路胜利大街39号

邮编 250001

电话 / 总编室 (0531)2060055-5420

市场部 (0531)2053182 (传真)

(0531)2906847

网址 / <http://www.sdpress.com.cn>

电子信箱 / hbcbsdpress.com.cn

规格 / 112 × 175 毫米

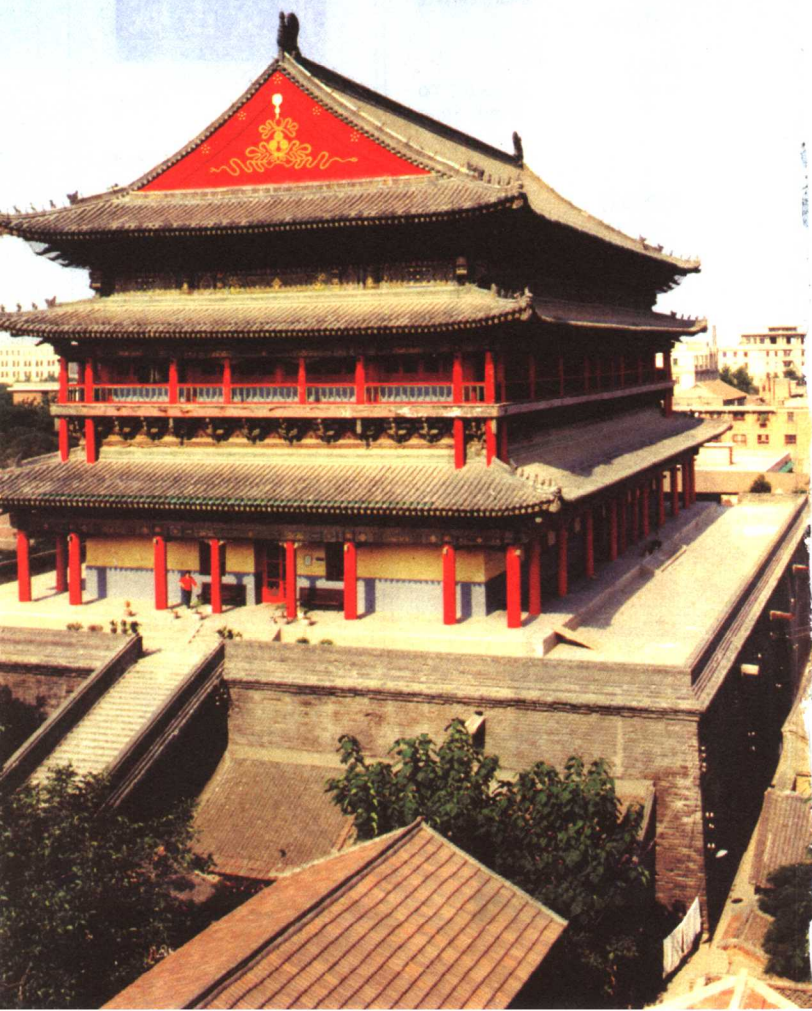
印张 / 2

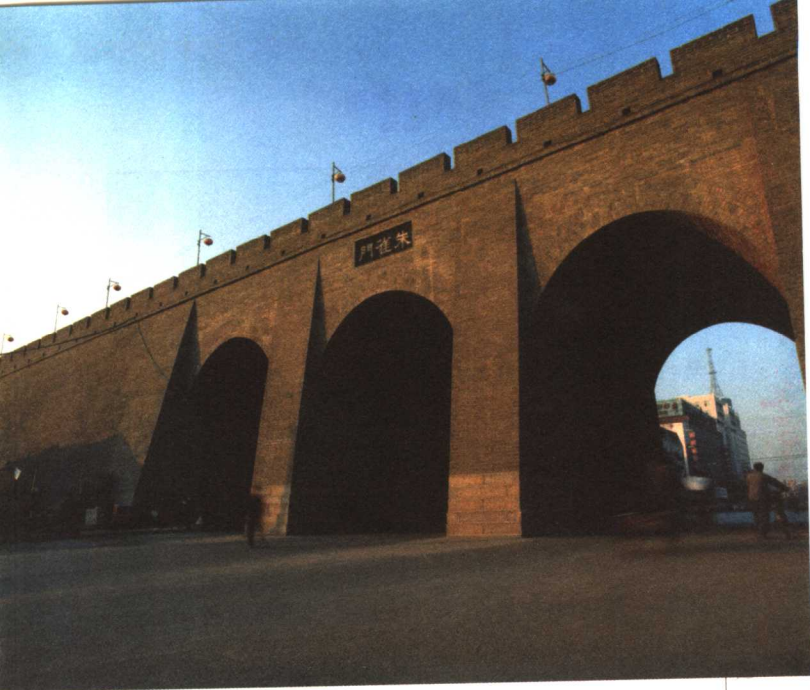
版次 / 2004年1月第1版

印次 / 2004年1月第1次印刷

印数 / 1-7,000

定价 / 9.00 元





典藏中国 发现之旅

千年古都 世界名城

“秦中自古帝王州”，由于得天独厚的地理位置和自然条件，故中国历代王朝都把关中视为宝地，西安是中国六大

古都中建都时代最早、朝代最多、历时最久的城市。如今，她与希腊的雅典、埃及的开罗、以及意大利的罗马，被誉为当

今世界的四大文明古都。

徜徉在千年古都平整的街道上,随处可见古代城阙遗址、宫殿遗址、古寺庙、古陵墓、古建筑,如历史悠久的西安古城墙,有石质书库之称的碑林,“世界第八大奇迹”——秦始皇兵马俑,中国历史上第一个女皇帝武则天及其丈夫唐高宗李治的合葬墓——乾陵,中华民族发祥地之一——半坡遗址等,除了这些闻名遐迩的古迹之外,西安还是“丝绸之路”的起点,而秀丽险峻的西岳华山又给这个秦砖汉瓦的世界添了几许清新自然的气息。



秦始皇兵马俑
中的跪射俑



陕西省在中国的位置

重要提示

位置：位于我国内陆腹地的黄河流域中部,北临渭河,南依终南山。

特点：深厚的历史文化沉淀,丰富的文化艺术殿堂。

必游名景：古城墙、钟鼓楼、大小雁塔、秦阿房宫遗址、秦始皇兵马俑博物馆、陕西历史博物馆。

最佳旅游季节：春暖花开的3~5月和秋高气爽的9~11月。

中国之“中” 华夏摇篮

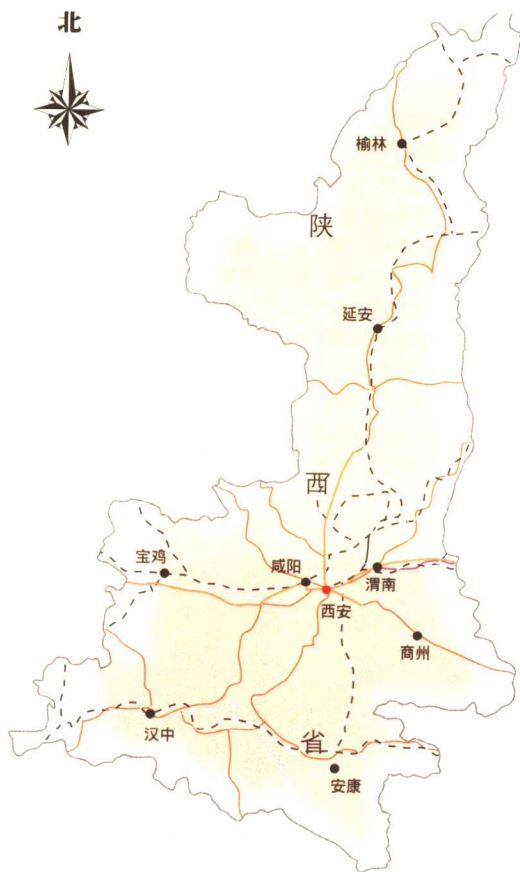
古城西安位于我国内陆腹地的黄河流域中部，北临渭河，南依终南山，面积9983平方公里，其中市区约816平方公里。在它的北面，横亘着由梁山、黄龙山、药王山、陇山组成的黄土高原北山山系，犹如一道环绕关中平原的天然屏障；而在它的南面，耸立着海拔2000~2800米的秦岭，雄伟壮观，气象万千；黄河最大的支流渭河，以“八百里秦川”之称横贯关中平原，在古城周围形成曲流环绕、“八水绕长安”的景致。

我们的祖先曾自豪地认为我国地处世界的中央而自称“中国”，而在中国这块版图上，不难看出，中国之“中”就在西安。近年，经科学考察论证，西安北郊24公里的泾阳永乐镇石际寺村，正是我国的地理中心“大地原点”所在地。如今，当你登上7层25米高的原点中心标志台时，是否可以想像到，西安这座古老的城市，无论是从历史还是从地理上看，都是我们中华民族渊源最深的地方呢？

9



母亲河——黄河蜿蜒流过黄土高原



西安在陕西省的位置

赏文物精华 觅汉唐雄风

西安古称长安，原是秦都咸阳南郊的一个乡村。汉高祖五年（公元前202年）刘邦在这里定都，取意“长治久安”而得名。早在100万年以前，当人类历史由混沌步入朦胧时，在西安黄土地上，炎黄子孙就已经在这里繁衍生息。1963年西安远郊的公王岭发现的“蓝田猿人”，和更早以前在西安东郊发现的母系氏族公社的原始村落“半坡遗址”，便是明证。



碑林博物馆中的石刻佛像，仿佛在向人们诉说着汉唐时的辉煌。

炎帝、黄帝是我国历史上上传说的“人文初祖”，而他们都发祥在这块黄土地上。当黄河流域和关中平原养育着他们的子民时，中华民族正是从这里开始了她5000年的历史行程。公元前1062年，世居关中盆地的周人在沔河建

立了丰京；公元前1057年周武王灭商立周，又在沔河东岸建立镐京；公元前221年秦始皇吞并六国，一统天下，定都咸阳，建立起我国第一个

西安古城的南门闸楼。门前的吊桥是后人仿古重建的，由此可以想像当年古城的雄伟与险要。



封建王朝，自此开创了西安古都文化的历史格局。

西汉是我国封建社会早期的鼎盛朝代，汉民族的形成也由此而来。从汉高祖刘邦到汉平帝刘衍，西汉11个皇帝，定都西安近200年，长安古城由此而起。618年，隋恭帝杨侑禅位李渊，隋亡，李渊改国号为唐，定都长安，从此唐王朝前后19个皇帝，历时290多年，在西安这座古城演绎了我国封建社会最为辉煌的历史时期。

从公元前11世纪起，奴隶社会的西周、封建社会的秦、西汉、新莽、西晋、前赵、前秦、大夏、后秦、西魏、北周、隋、唐等10多个朝代曾在陕西建都。古都历史长达1000多年，深厚悠久的历史为她遗存了浩瀚的文物古迹。从名寺古刹、庙宇道观到古塔城墙，从亭台楼阁到石窟

造像，其中属全国重点文物保护单位就有36个，西安是我国拥有全国重点文物保护单位最多的城市之一。陕西省70余所博物馆、纪念馆，其中大部分都集中在西安及关中地区，西安的陕西省历史博物馆、半坡遗址博物馆、碑林博物馆、秦始皇兵马俑博物馆、茂陵博物馆、咸阳博物馆、乾陵博物馆、唐代艺术博物馆等，都是国内知名的博物馆，以其藏品数量多、品位高、特色明显而著称于世，馆藏文物超过60万件（组）。

它们包括陶瓷器、青铜器、玉器、金银器、壁画、石雕、

砖刻、铭记碑帖、符节玺印等各种门类。陕西历史

博物馆馆藏文物达数十万件，是目前我国规模最大的现代化博物馆之一，尤以商周青铜器、历代陶俑、唐代金银器和唐墓壁画最具特色，被誉为“古都明珠，华夏宝库”。碑林博物馆藏有历代碑碣、石刻、



乾陵石刻



墓志 2300 多件，是我国书法艺术的宝库。这些稀世珍宝，无一不闪烁着耀眼的历史光环，昔日的周秦风采、汉唐雄风从中可窥一斑。西安境内的古代帝王陵墓多达 72 座，西汉十一陵和唐十八陵被誉为“中国的金字塔”，而气势磅礴的秦始皇兵马俑博物馆，更被世人誉为“世界第八奇迹”。



古代的此案被称为“长安”，是丝绸之路的起点，因此，人们在市区制作了这个“丝绸之路”雕塑，以做纪念。

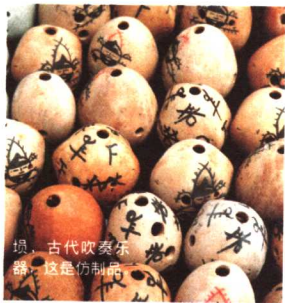
雄壮的秦始皇兵马俑



浓郁的三秦文化

西安是我国古代文明的发祥地，秦风唐韵，三秦文化，内涵十分丰富。不论是传统戏剧、民间表演艺术、古文物收藏，还是文学创作、舞蹈艺术、器乐演奏、书画风格，在国内外都占据重要的地位。

发祥于关中，流传于西北地区的“秦腔”（也称“乱弹”）是我国现存戏曲艺术中最古老的剧种。它始于唐代唐玄宗创办梨园时，乐师李龟年所作的“秦王破阵乐”，高昂激昂，豪放粗犷，被认为是京剧、豫剧、川剧、河北梆子等剧种的鼻祖，至今仍保留有700多个剧目。另外还有唱腔委婉细腻的“眉户”；旋律缠绵优美的“碗碗腔”；萌芽于汉、发展于唐、兴盛于宋，俗称“灯影子”的皮影戏，源于西周，有着三千多年历



图，古代吹奏乐器，这是仿制品

史的“傀儡戏”（木偶戏）；以及充满乡土气息的陕西锣鼓、秧歌等。近年，在西安兴起的大型古典宫廷仿唐乐舞再现了唐代舞蹈古朴、典雅的艺术风格，连演上万场而长盛不衰，现已成为西安旅游文化的重要组成部分之一。



表演皮影戏所用的剪纸道具，造型惟妙惟肖。

淳朴的民俗风情

如果你赶上春节期间来西安旅游，说不定还能遇上热气腾腾的“社火”，踩高跷、走旱船、扭秧歌、观花灯，人们扮演着各种历史或现代知名人物，演绎着各种故事情节，边走边舞，走街穿巷，惊险奇巧，热闹异常，再加上暖洋洋的牛羊火锅、羊肉泡馍，古城的大街小巷到处都洋溢着浓郁的西北风情。

漫步西安街头，尤其是在书院门明清一条街及各个旅游景点，最抢眼的莫过于那些绣着“五毒图案”的大红大绿的小孩肚兜、背心、鞋帽等服饰。关中人把蝎子、蛇、蛤蟆、壁虎、蜘蛛看作是“五毒”。“以毒攻毒，厌而胜之”，于是在孩子的服饰上绣制五毒图，以避免邪毒之物伤害孩童。如今，随着旅游业的发展，

15



西安著名的书院街是三秦文化相对集中的地方

这些“五毒图案”日益受到海内外旅游者的青睐，已成为西安独具特色的旅游纪念品。与此相映成趣的，还有造型生动、色彩斑斓的凤翔彩绘泥塑；粗犷大方、饱含秦汉之风的陕北剪纸；构图简洁美观、乡土风情十分浓厚的户县农民画等。据说仅户县就有农民画家 2000 多人，其中 100 多人在全国举办的画展中展出达 600 多次，许多作品还被国内外艺术馆所收藏。

在西安关中地区，还流行着“四色礼”、“吃五豆”、“腊八粥”、“小年祭灶”、“除夕守岁”等民间习俗，其中最有意思的便是“西安十大怪”的说法：

面条像腰带（因其长而宽），
锅盔像锅盖（因其大而厚），
辣子是道菜（因把油泼辣子当

菜吃），

泡馍大碗卖（因其盛馍是大海碗），

碗盆难分开（因碗奇大似盆），
手帕头上戴（关中农村妇女特别是老年妇女常年手帕顶在头上），

房子半边盖（因房子为一边消水的厦房），

姑娘不对外（因关中地理位置和生活方面的条件较为优越，农村姑娘不嫁外地），

有凳不坐蹲起来（因习惯成自然），

唱戏吼起来（因秦腔音调高昂、粗犷、豪放）。

这些颇为有趣的生活方式与习俗，道出了关中人的质朴、粗犷和豪爽，是西安淳朴的民俗风情的一个侧面反映。



绣有“五毒”图案的帽子

