

孙犁集

1

少年鲁迅读本

荷花淀

芦花荡

嘱咐

采蒲台

孙犁全集

第一卷

人民文学出版社



(京)新登字 002 号

图书在版编目 (CIP) 数据

孙犁全集. 第 1 卷/孙犁著. - 北京: 人民文学出版社, 2004.7

ISBN 7-02-004645-2

I. 孙… II. 孙… III. 孙犁 (1913~2002) - 全集 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 048380 号

责任编辑: 杨 柳 陶良华

装帧设计: 翁 涌

责任印制: 周小滨

孙犁全集

SUNLI QUANJI

孙犁 著

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编: 100705

中国农业出版社印刷厂印刷 新华书店经销

字数 3070 千字 开本 850×1168 毫米 1/32 印张 158.5 插页 33

2004 年 7 月北京第 1 版

2004 年 7 月第 1 次印刷

印数 1-3000

ISBN 7-02-004645-2/I·3551

精装总定价 (共 11 卷): 480.00 元

孙犁全集



作者像 (1946年 河北蠡县)

齊
平
知
道

A0E34/0



书影
 (《荷花淀》)



书影
 (《嘱咐》)

出版说明

一、孙犁是中国现当代文学史上占有重要地位的作家，他始终坚持现实主义创作方法，反映时代生活；他的作品早期质朴清新，晚年沉郁隽永，风格鲜明，影响深广。

二、《孙犁全集》收入已发表、出版的孙犁作品和目前能够搜集到的佚文、书信等，编为十一卷：

- 第一卷 《少年鲁迅读本》 《荷花淀》 《芦花荡》
《嘱咐》 《采蒲台》
- 第二卷 《村歌》 《铁木前传》 《农村速写》
《津门小集》 《白洋淀之曲》 《耕堂杂录》
- 第三卷 《民族革命战争与戏剧》
《论通讯员及通讯写作诸问题》
《文艺学习》 《文学短论》
- 第四卷 《风云初记》
- 第五卷 《晚华集》 《秀露集》
- 第六卷 《澹定集》 《尺泽集》
- 第七卷 《远道集》 《老荒集》

第八卷 《陋巷集》 《无为集》

第九卷 《如云集》 《曲终集》

第十卷 小说 散文 诗 剧本、唱词 理论 杂著

第十一卷 书信

三、《孙犁全集》的编排，一至九卷以作品出版时间先后为序，兼顾类别、体裁以及各卷字数（有关版本情况见各卷说明）；第十卷按体裁分类，以作品发表或写作时间先后为序；第十一卷以致各收信人的第一封信的时间先后为序。

四、《孙犁全集》主要以《孙犁文集》、《孙犁文集（续编）》及《芸斋书简》、《芸斋书简续编》等为底本，参照其他版本进行校勘，并做了必要的编辑加工和体例调整。原则上只保留孙犁原注，不作新注，必须注时，标明“编注”。原稿中无法辨认的字，以“□”代之。

五、《孙犁全集》的出版得到社会各界的关注和支持，孙犁之子孙晓达先生对编辑方针提出了很好的意见，刘宗武先生、段华先生在资料的收集和编订方面做了有效的工作，在此一并表示感谢。

人民文学出版社编辑部

二〇〇四年六月

本卷说明

本卷收《少年鲁迅读本》、《荷花淀》、《芦花荡》、《嘱咐》、《采蒲台》。

《少年鲁迅读本》

1946年6月晋察冀边区张家口教育阵地社；

1949年4月天津知识书店。

《荷花淀》

1947年4月香港海洋书屋；

1949年8月上海生活·读书·新知联合发行所；

1955年9月北京通俗读物出版社；

1959年6月人民文学出版社(篇目有删减)。

《芦花荡》

1949年7月上海群益出版社。

《嘱咐》

1949年8月北平天下图书公司。



《采蒲台》

1950年12月北京生活·读书·新知三联书店；

1954年4月作家出版社*。

* 作家出版社当时为人民文学出版社副牌。



目 录

少年鲁迅读本

第 一 课	家	(3)
第 二 课	姥姥家	(5)
第 三 课	小伙伴	(7)
第 四 课	私塾	(9)
第 五 课	图画书	(11)
第 六 课	童话	(13)
第 七 课	环境	(15)
第 八 课	科学知识的重要	(17)
第 九 课	老师	(19)
第 十 课	为了拯救祖国	(21)
第十一课	完全解放了我们	(23)
第十二课	格言	(25)
第十三课	他写下少年们的历史	(26)
第十四课	战术	(27)
再版小记	(28)

荷花淀

荷花淀

- 白洋淀纪事之一····· (31)
- 游击区生活一星期····· (40)
- 村落战····· (60)
- 白洋淀边一次小斗争····· (68)
- 山里的春天····· (73)
- 麦收····· (78)

芦花荡

- “藏”····· (89)
- 蒿儿梁····· (105)
- 碑····· (118)
- 丈夫····· (129)
- 芦花荡
- 白洋淀纪事之二····· (137)
- 邢兰····· (145)
- 战士····· (152)
- 外一篇 芦苇····· (156)
- 女人们····· (159)

嘱咐

- 光荣····· (171)

浇园	(190)
纪念	(197)
嘱咐	(209)

采 蒲 台

正月	(223)
小胜儿	(233)
山地回忆	(244)
看护	
——在天津中西女中讲的少年革命故事	(253)
吴召儿	(262)
石猴	
——平分杂记	(274)
采蒲台	(279)
钟	(290)
种谷的人	(313)
杀楼	(322)
走出以后	(333)
黄敏儿	(342)
老胡的事	(349)

少年鲁迅读本





第一课 家

西历一八八一年(民国前三十一年)九月二十五日,鲁迅诞生了。他的家在浙江省绍兴县城里,东昌坊口地方。他原名叫周树人,鲁迅是他后来写文章的“笔名”,小名叫樟寿。那时他的家境还好,十二三岁的时候,他的祖父周介孚因为一桩事情下狱,他的父亲周伯宜又得了重病,家境就坏下来了。父亲病着的时候,鲁迅每天带了母亲的首饰到当铺去换了钱,又到药铺去买药,这样过了三年。十六岁的时候,父亲去世,照中国的习惯,他是长子,就得担负起很多痛苦的责任了。家境贫寒,有很多债务,一个寡老的母亲,几个弱小的弟弟,这就像许多绳索抛在了他的身上。

鲁迅却从家里走出来。他有这个见识和勇气。鲁迅后来写过一篇文章叫:《家庭中国人之基本》。他说:家庭是一个人的生所,也是一个人的死所。因为中国人有个老见解是“热土难离”,谁也不愿意“离乡背井”。可是在旧社会里,老在家里就是把自己装进牢狱,一生被女人孩子拖累着,不能做什么事业,有什么创造。

所以,虽然母亲老了,弟弟又小,鲁迅也下决心离开了

家,去开辟他的新的、有意义的生活道路。直到后来,他写文章、做事、革命,都是把家庭看得很轻,把事业看得很重,绝不肯叫家庭牵累坏了自己的前途。这样,他的身子是自由的,意志是向上的,才胜利了。

一个有志气的少年,在美丽的年华里,建树一个高大的生动的理想,一直奔向社会,奔向人生的战场去了。家能给他什么呢?



第二课 姥姥家

我们小时，都愿意跟母亲到外祖母家里去做客。鲁迅的外祖母家住在绍兴城外安桥头，外祖母家姓鲁，那里是乡村，鲁迅幼小时候，常跟随母亲到那里去和大自然的美丽风景接触，和乡村的儿童玩耍。这留给鲁迅很深的印象，对他有很大的影响。他后来写过一篇文章叫《社戏》，里面描写乡村景色，孩子们乘船、看夜戏、煮豆子吃，实在写得动人，都是安桥头的故事。鲁迅从小爱好自然、田野、树木和天空，这些都属于他的祖国，因此，他更爱他的国家了。

外祖母活着的时候，鲁迅去了，自然很受欢迎，那些表兄弟们、舅舅们有好东西让他吃，看戏的时候让他占好座位。鲁迅十二岁的时候，外祖母死了，亲戚家就冷言冷语地说鲁迅是个“讨饭吃的”，小要饭的啊！鲁迅不能容忍别人对他的侮辱，就回到家里来，要自己独立起来生活。

鲁迅小时遇到家境衰落，天天跑当铺，受人的白眼和侮辱。困难的境遇使他下决心去改造社会，他的努力不是为了自己一个人不受侮辱，是为了那一群穷苦的人永远不受侮辱。