

寓言选

猴子卖帽



HOUZI MAI MAO

朱家玉 邱云公 翁公

湖北人民出版社

猴子卖帽

—— 寓言选

朱家玉 邱云公 翁公

湖北人民出版社

猴子卖帽

——寓言选

朱家玉 邱云公 翁 公

湖北人民出版社出版 湖北省新华书店发行

武汉市江汉印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 2.875印张 46,000字

1980年7月第1版 1980年7月第1次印刷

印数：1—8,300

统一书号：10106·839 定价：0.18元

目 录

朱 家 玉:

龙菊和夜来香.....	1
梅花和水仙.....	4
竹子和牵牛花.....	7
抹布和油.....	10
砖头和瓦片.....	12
喜鹊和狐狸.....	14
蝴蝶妈妈和小蜜蜂.....	17
纺织娘和蜘蛛.....	20
驴子和小白兔.....	22
花猫与黑狗.....	25
乌鸦和水井.....	28
瀑布和乌鸦.....	31
萤火虫和扑灯蛾.....	34
鸽子和气球.....	36
画笔和照相机.....	38
月亮和航标灯.....	41
铁锚和锚链.....	43

邱 云 公:

一个书生.....	45
北郭先生进城.....	48
S 君择妻.....	49
两兄弟上山.....	51

猎人和豺狼.....	52
稻子和稗草.....	54
茅草和白杨.....	56
水、水泥和沙子.....	58
月亮和星星.....	59
猴子卖帽.....	60
小白马和小灰马.....	61
大燕子和小燕子.....	63
小花狗和老山羊.....	64
水牛和青蛙.....	65
熊杀狮子.....	66
鲫鱼和虾子.....	67
蝴蝶与蜜蜂.....	69
知了的抱怨.....	71

翁 公:

牛和牛虻.....	73
螃蟹造水晶宫.....	75
鹤与鸡.....	77
蜻蜓学习蜜蜂.....	80
小猩猩.....	84
一块琉璃瓦.....	86

龙菊和夜来香

阳台的花盆里，种着两株花——一株夜来香，一株龙菊。夜来香挺着笔直的躯干，扬着雪白雪白的面庞，似乎在表现自己的不偏不倚；龙菊满披着碧绿碧绿的卷叶，横生枝条，蓬松着头发，显得有些潇洒。

“喂！伙计，”夜来香对龙菊说，“你看到茶几上的那只花瓶了吗？”

“看见了！怎么样？”龙菊瞄了花瓶一眼后，反问。

“多好的琉璃鱼花瓶啊！”

“你想到那里去吗？”

“如果我能到那里，散发出浓烈的郁香，坐在沙发上的宾客，肯定会对我称赞不已。”

“我劝你打消这个念头。”龙菊真诚地说，“去年，你姐姐去了，再也没有回来！”

夜来香瞟了龙菊一眼，现出鄙夷的神色，并说：“你害怕我到那里？说穿了，就是怕我比你受到重视！是不是？……”

“唉！这叫我怎么说呢？……你要知道，我生就一副傲骨，决不羡慕别人的名誉、地位；要不，我为什

么不在春天去和他们争芳斗艳。”

“好吧，”夜来香淡淡地说，“我且相信你的话。不过，到花瓶里生活是我的志向，这一点，是难得改变的！”

不久，夜来香真的到花瓶里去了。

不出夜来香的预料，嘉宾们对它是那么欣赏：他们总是注目地望望它，凑近鼻子来嗅一下，有的还用手抚摸它那象蒜一样的绿叶。每当这种时候，它就翻起白眼，向龙菊看看，心里暗暗地说：我生活得不错吧！……

其实，龙菊根本不把这些放在心上，完全没有注意到它的得意劲。

又过了不久，夜来香消瘦下来了。上翘的叶片，不但下垂，而且还显得有些枯黄。它大声对龙菊说：“我生活在这样舒适的环境里，为什么还会越来越瘦弱？”可是，尽管它用劲呼喊，龙菊还是听不清楚……它的声音太微弱了。最后，它使出全身力气问道：

“龙菊啊，你看我变成这般模样了，这是为什么呀？……”它的声调中，充满着悲哀。

“道理很简单！”龙菊回答，“你离开了供你营养的土壤，放弃了日晒、夜露的锻炼，丢掉了生枝长叶的根本！”

“怎么办？……”夜来香哭丧着脸，痛苦地说，“我

该怎么办？”

“怎么办？你已经断了根基，你只有……！”龙菊不好说下去，免得叫它伤心。

“唉！我为了追求虚荣，没料到……”

夜来香的头垂到了胸前。

梅花和水仙

一盆梅花和一盆水仙一同被放在画家的窗台上。水仙伸展着碧绿、厚实的叶片，把初露头角的花苞围在中间。梅花仰着粉红色的脸蛋，散发出一阵阵幽香，吸引人们的注意力。

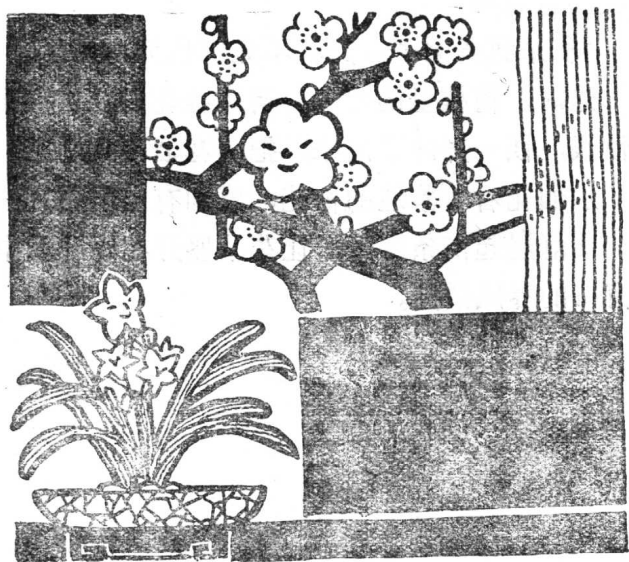
画家正在给梅花画肖像。梅花迎着窗口的清风，摇曳着身子，装出一副对画家献媚取宠的姿态。

水仙见梅花得意非凡，禁不住问道：“喂，你神气什么呀？……”

“嗨嗨！你看见画家为我画像，你羡慕了，是吗？……画家的艺术技巧多高啊！你看：他在我身旁画一块巨石，象征我的坚强；又在我的身后，添上纷纷扬扬的雪花，表示我有骨气。嘿嘿！这一渲染，我不就成了花中的最伟大者了吗？”

“是的，”水仙说，“光看这张画，你是多么的伟大！可是，有一点使我想不通：他怎么不画几片叶子在枝干上呢？”

“唉，你懂得什么？”梅花有意放低声音、显得有些神秘地说：“如果满身披上叶子，就会喧宾夺主，表现



不出我的高尚情操。”

“哦，原来是这样。”水仙恍然大悟。但接着又说：“不过，俗话说得好，香花要靠绿叶衬呀！……你看我，先长叶、后打苞、再开花；我可是永远不忘叶片对自己的好处……”

“算了吧，我用不着你来教训！……我，就是以无叶的花而闻名全世界的！——你看，墙上那许多表现我的清高的绘画，哪一幅上面有叶子？……”梅花骄傲地说。

“可是你想过没有？”水仙仍然善意地帮助它说，

“要是没有叶子，你会成为一根光杆的；一根光杆，明白我的意思吗？”

“将来我凋谢了，光杆不光杆也无所谓了。”

这时，梅枝里的叶片，听到梅花的狂言谰语，十分愤恨，便一齐冲了出来，把梅花催落到地上。

水仙花看着落地的梅花，感到有点惋惜。一转念头，便舒展起苗条躯干，让花朵盛开在绿叶丛中，迎着窗口的春风微笑。

竹子和牵牛花

在百花园中，竹子谦虚地站在一边，用碧绿的衣衫衬托着百花的鲜艳。花园的主人是多么喜欢竹子啊！因为它的枝条既可以用来编织竹篱，保护花坛不受侵害，又可以扎成扫帚，清除花坛里的渣滓。

对于竹子受到的器重，牵牛花特别嫉妒。它在心里盘算：一身单调的绿色，又老不开花，还挺直着身躯，显得那么清高！你等着，看我怎样收拾你。

牵牛花打定了主意，慢慢爬上篱笆，想与竹子比个高低。可是，它确实无能为力——它没有主心骨，怎能站得那么笔直？……最后，它伸出须条，拉着竹子说：

“竹子啊，人们都用绿色来描绘春天，赞美青春。你一身碧绿，四季不变，春天在你身上常住，青春从来没有离开你……”

“你要我帮助你办什么事吗？”竹子直截了当地说，“你就直说好了，用不着兜圈子。”

“我有一个宏伟的计划！”

“能告诉我吗？”

“你听着：我们生活在这个百花争妍的园地里，总比
比不上别人的芬芳艳丽。这一点，你想过没有？”



竹子摇摇头，说：“从来没有想过。”

“朋友，如果你让我攀在你的身上，凌空怒放，肯定会招来游客的注目。那时，人们赞赏着

我，也会忘不了你。”牵牛花一面说着，一面伸出了它的须条，把竹子紧紧地缠住了。它不由竹子分说，用整个身体将竹子严严实实地包围了起来。

竹子身上披满了牵牛花的叶片，被压得透不过气来。牵牛花却在它的尖上，吐出花蕾，绽出白色、黄色和紫色的喇叭形的花来。这下子，牵牛花神气起来了。它对着天空，高傲地广播着：

“哈哈！都来看呀，百花齐放，一花为主，我多高、多美啊……”

牵牛花正在沾沾自喜的时候，花圃的主人拿着镰刀向它走来了。

“不要脸的东西！踩着别人向上爬……我看你再糟踏我的竹子，再侵扰我这好端端的百花园！”主人一面说一面用镰刀将它齐根割断，把它从竹子身上拉了下来。

牵牛花的计划彻底破产了。

抹布和油

抹布在机房里，为清除灰尘尽着它的天职。由于它的辛劳，运转着的机器才显得锃光明亮。

有一天，抹布忽然觉得身上有一股香气在散发，细细一看，发现自己沾了一身油渍。它尝了一下，油香从口里沁入心中，不禁感慨说：“啊！多好的油水，味醉心肝，香沁肺腑，难怪人们缺不得它……”

从这以后，它除了清除灰尘外，还有意地去跟油亲近。油也有自己的打算：借着抹布的势力，可以爬上机器，让人知道自己的存在，炫耀自己的不凡。这样一来，抹布有心，油也有意，相互间就越来越亲密了。

清水告诫抹布说：“油是沾不得的，沾上油，就会在身上留下污点。”

肥皂也说：“让我帮着你，将那沾染上去的油污洗掉吧！以后，可要注意呀！”

“咳！你们呐，真是少见多怪！”抹布显出轻蔑的样子说，“你们听说过吗？常在河边走，哪能不湿鞋！……我这当抹布的，顺工作之便，揩点油，这是天经地义

的事情，能算得什么呢？”

清水希望抹布回心转意，又劝它说：

“你看我，能从表面看到底子，全身清白透彻；为什么？就是因为不沾油污。”

肥皂也进一步开导它，说：“我生来就痛恨沾荤挂油，所以，凡是清除油污，人们非要请我去不可。揩油这玩艺，历来是受人反对的，这道理不是明摆着吗？”

“算了吧！”抹布显得不耐烦了，不高兴地说，“你们的哲学对我完全不适用。我的哲学是：有油水不去沾，是天下的大傻瓜！”

清水和肥皂，见劝它不进，只好作罢。

后来，这块抹布，竟彻底地丢弃了清除灰尘的公职，完全泡进了油坑。主人见它已经失去了使用的价值，只好将他从油坑里捞出来，丢进垃圾堆，和垃圾一起烧了，送去肥田。

砖头和瓦片

很多很多的砖头和瓦片，排列成雄壮的队伍，登上卡车，开向建筑工地。

走着，走着，砖头见路边长着绿油油的青草，开着金黄色的鲜花，不由得动了心。于是，就对瓦片说：

“走，我们到那边逛逛去吧！”

瓦片望了望那里的好景致，一时抑制不住内心的激情，就对砖头甜蜜的一笑。

“哦，默许了！……”砖头想着，拉起瓦片的手，一齐跳下卡车，奔进了路边的花园。

它们在那里面，尽情地嬉戏、欢乐，早把时辰忘记了。

月亮升上了天空，夜莺在婉转地歌唱，星星向它们眨着神秘的眼睛，微风轻轻地抚摸着它们的脸……

“啊！多么恬静、美妙的夜呀！”瓦片心旷神怡地轻声说。

“是啊！”砖头也感慨万分，接上去说，“怪不得人们常说：‘惜花春起早，爱月夜眠迟’呀！……月夜竟是如此的迷人！……”