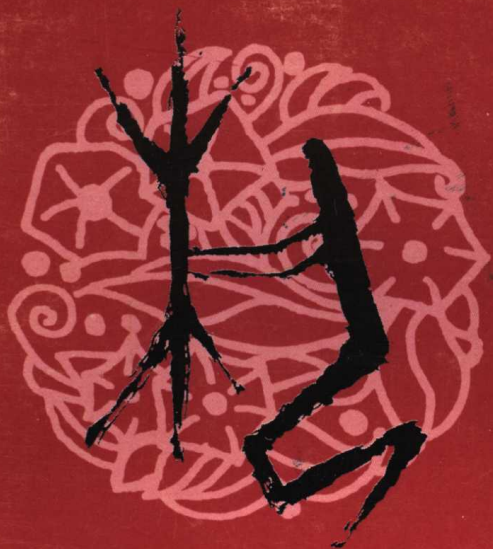


东港文史

第二辑



政协东港区委员会文史联谊委员会编

东 港 文 史

第 二 辑

政协东港区文史联谊委员会

1999 年 10 月

编辑:丁原春
厉建国
顾世伟

东 港 文 史

(文化艺术专辑)

第二辑

*

政协东港区文史联谊委员会

编于 1999 年 3 月至 9 月

*

山东省日照市印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 开本 7.375 印张 180 千字 4 插页

1999 年 10 月第一版 1999 年 10 月第一次印刷

印数 0001—3000

日新出内〔99〕25 号

次史存真以
鉴后人

丁巳年
刘洪仁



政协山东省委员会副主席刘洪仁为《东港文史》题词

借史鑒今
資政育人
王均生
己卯年

中共日照市委常委、东港区委书记王均生题词

潮流治吏為两个
文明建设服务

王泽晓

东港区人民政府区长王泽晓题词

解 放 思 想
東 筆 直 書

張彥九

政协东港区委员会主席张彦题词



王板哉《凌霄》



丁宁原《一夜春雨》



朱纪统《幽静》



赵鸿恩《鹰》



刘一闻《竹》



邢少兰《香祖》

前 言

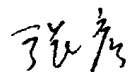
在中华人民共和国、人民政协成立 50 周年之际,《东港文史》第二辑(文化艺术专辑)出版了。

东港自古即为文化名邑。千百年来,她以悠久的历史、灿烂的文化孕育了深厚的文化艺术传统和独特的艺术形式,哺育了许多著名的文学家和艺术家。早在四万多年前的旧石器时代,东港区就有比较发达的原始文化,两城类型遗址是中国龙山文化的发源地之一。南北朝时期,文学理论批评家刘勰以《文心雕龙》阐扬古学,清朝进士萧九成以山水画驰名画坛。到了近现代,东港区更是人文荟萃、文化璀璨,国画家王板哉、作家王安友等都留下了许多瑰丽的篇章,而在全中国美术界享有盛誉的农民画,正以其独特的风格日益为世人所瞩目。

“古以证今,今以考古”。政协文史资料工作要本着照邑千年,溯流穷源的精神,贯彻“三加强一开拓”的要求,使其产生于统一战线,服务于统一战线;要坚持正确的政治方向,使文史资料成为宣传中国共产党领导人民进行革命和建设辉煌历史的阵地;要高举爱国主义旗帜,把爱国主义贯穿于征集、研究和编辑出版工作的全过程;要坚持实事求是原则,使作为历史科学重要组成部分的文史资料更具有历史价值和社会效益;要发挥以史为鉴的作用,把征集历史的经验、教训作为工作的着力点,使文史资料真正成为“有益今人,惠及后世”的文化事业。

在《东港文史》第二辑付梓之际,谨向在编纂《东港文史》过程

中给予关心、支持与帮助的领导、专家和社会各界人士以及付出艰辛劳动的编纂人员表示诚挚的谢意。

A handwritten signature in black ink, appearing to read '张彦' (Zhang Yan), written in a cursive style.

1999 年 10 月

目 录

东港文史(文化艺术)

第二辑 1999 年 10 月

前 言	(1)
王安友简介	(1)
辛酸梦	王安友(1)
我写《李二嫂改嫁》的经过	王安友(5)
王安友家乡纪事	贾亮昌(8)
王安友论	丁尔纲(11)
你是农民的儿子——悼念王安友同志	孔 林(28)
梦安友	苗得雨(29)
爸爸留下的财富——忆父亲王安友	王建平(32)
啊! 他那颗火热的心——怀念老战友王安友同志	
.....	包干夫(34)
尹世霖简介	(37)
儿童文学路	尹世霖(37)
尹世霖文学创作年谱	(44)
美好充实, 纯真难忘	李振潜(47)
梅花香自苦寒来——记著名儿童诗人尹世霖	李玉红(51)
让诗飞进孩子的心中——谈尹世霖的朗诵诗创作	
.....	孙武臣(56)
诗, 为孩子, 为明天而放飞	金 波(62)
诗人尹世霖的作品及其时代(摘)	
.....	金子总子(日)文 吴振杰译(71)

红旗一角 50 年·····	尹世霖(83)
红旗一角的故事·····	尹世霖(88)
王板哉简介 ·····	(94)
我在绘画、书法方面的学习和创作简述·····	王板哉(95)
欣看王板哉的画·····	卢光照(99)
取韵为高 书中有画——王板哉书艺特色·····	邹义正(101)
博采众长 自辟蹊径·····	张郁明(102)
大家气度 长者风范·····	陈为镛(104)
恩师王板哉·····	金砚石(107)
悼板哉先生·····	夏雷 沈兴华 李万才(109)
平凡的人生 崇高的品格——写在父亲逝世 五周年前夕·····	王安成(111)
丁宁原简介 ·····	(116)
丁宁原创作历程·····	文史委(116)
丁宁原教授电视串联词·····	吕世鸣(123)
叩问生命的本真·····	章 芳(125)
朱纪统简介 ·····	(127)
艰难的绘画历程·····	朱纪统(127)
赵鸿恩简介 ·····	(132)
我的创作经历·····	赵鸿恩(132)
画坛怪杰赵鸿恩·····	炜 符(138)
牟桑简介 ·····	(140)
我的艺术之路·····	牟桑(140)
刘一闻简介 ·····	(148)
我和书法篆刻·····	刘一闻(149)
印痴——访青年篆刻家刘一闻·····	胡绳梁(150)
传统的然而创新的刘一闻篆刻·····	徐正廉(154)
从书法创作的文化构成看刘一闻·····	胡传海(158)
来自生命的激情·····	李林广(165)