

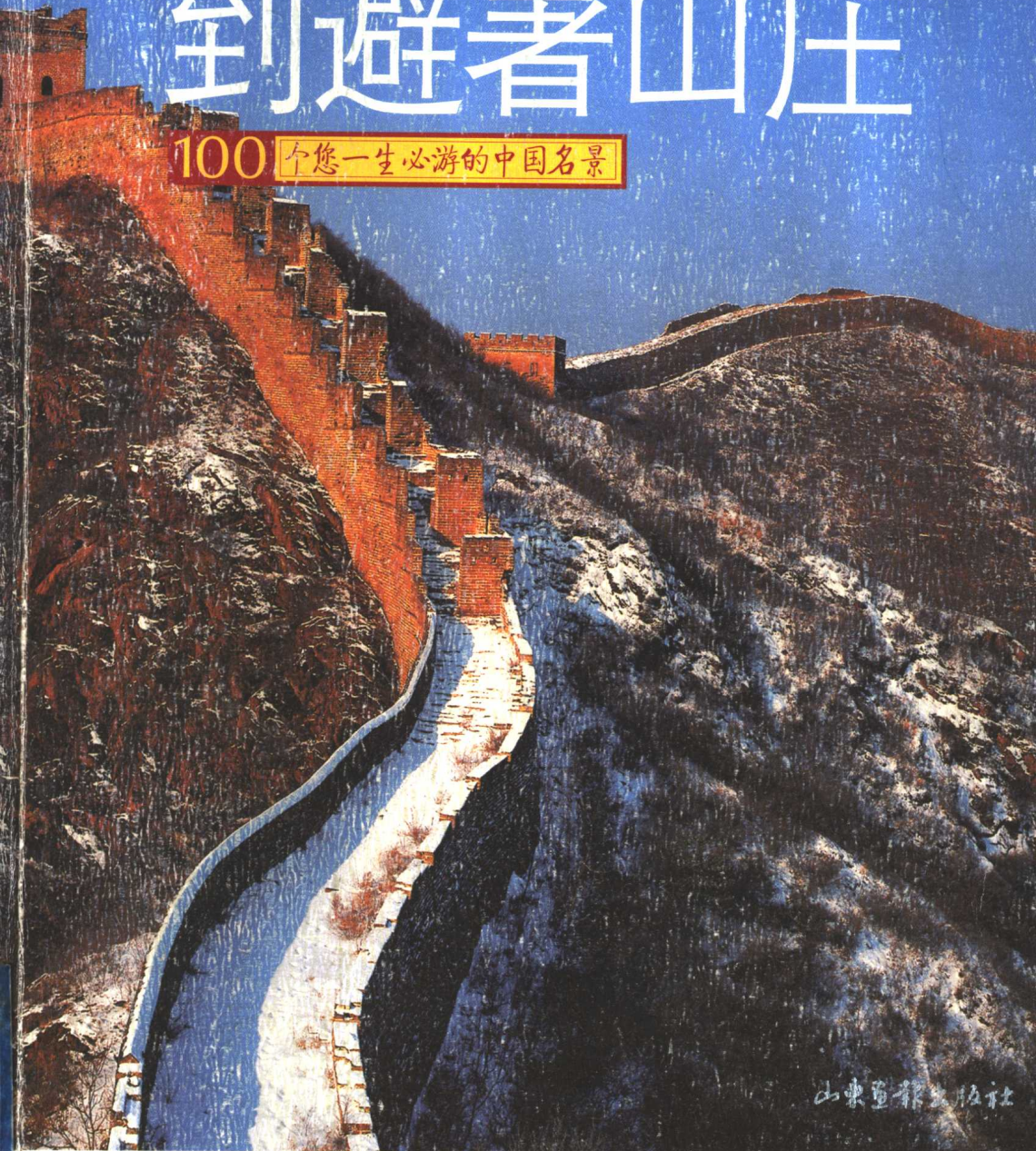
从北京故宫

典藏中国

到避暑山庄

100

个您一生必游的中国名景



山东画报出版社

北京故宫 触摸皇室遗珍 **天坛** 皇家祭坛

颐和园 末代皇朝的后花园 **万里长城** 地球上的飘带

承德避暑山庄 一个疲惫王朝的躺椅

从北京故宫到避暑山庄



山東畫報出版社

典藏中国

100个您一生必游的中国名景

【从北京故宫到避暑山庄】

图书在版编目 (C I P) 数据

从北京故宫到避暑山庄 / 魏莉等著. — 济南: 山东画报出版社, 2004.1

(典藏中国丛书)

ISBN 7-80603-838-8

I. 从... II. 魏... III. ①旅游指南—北京市②旅游指南—承德市 IV. K928.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 106266 号

总 策 划 王仁定

策划执行 张 芸

主 编 刁兆彦

总 校 审 杨周彝

撰 文 魏 莉、魏 伟、卢 颖、郑伯庆、柳岳梅
摄 影 杨卫东、郑 义、章汉亭、施小军、金 戈、
李少白、蒋 超、郑伯庆、张志刚, 部分图
片由中国图片网、全景图片提供

责任编辑 董明庆

特约编辑 周峥嵘

美术设计 高静芳、卢晓红

插 图 白仕伟、刘 琼、刘 娟、刘晓灿、欧阳辉

出版发行 山东画报出版社

地 址 济南市经九路胜利大街 39 号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531)2060055-5420

市场部 (0531)2053182 (传真) 2906847

网 址 <http://www.sdpress.com.cn>

电子信箱 hbcbs@sdpress.com.cn

制 版 秋雨印刷 (上海) 有限公司

印 刷 上海照相制版厂

规 格 150 × 228 毫米

8.25 印张 382 幅图 63 千字

版 次 2004 年 3 月第 1 版

印 次 2004 年 3 月第 1 次

印 数 1-8000

定 价 35.00 元

如有印装质量问题, 请与出版社资料室联系调换。

创作者言语

“典藏中国·100个您一生必游的中国名景”系列图书是一套很有创意的旅游书。

创作者认为，阅读旅游图书的人并非一定是当前的旅行者，有的仅仅是源于一种阅读兴趣。当然也有把旅游书当作旅行的工具书，也有是到此一游后的留念等等。“典藏中国”读本正是综合这些需求，具备了可读性、欣赏性、珍藏和导游四个功能。

所谓可读性，主要反映在每个景点（或景区）的“发现之旅”和“主题特写”两大板块。“发现之旅”主要概括描述了当地的地理、历史、名景、人文等内容，使读者对当地有一个总体的印象和认识。“主题特写”是对该地某个代表性景点进行聚焦，然后放大、解剖、细析；如果你时间有限，集中游一下这个“焦点”就可以了。这两大板块的文字讲究文采，好读，与一般旅行图书的实录式不一样。旅游书要达到让人乐于读，就别开生面了。

所谓欣赏性，主要指“典藏中国”选用了大量精彩的图片，图片在图文比例中占六成，而且大多为发表水准的图





片，部分图片还出自名家之手，这就使得欣赏功能大大凸显了。在阅读优美文字的同时，又能以愉悦的心情品味这些图片，这不是人人向往的阅读状态吗？当然，精美的设计装帧和印刷也是提升欣赏性的重要元素。

所谓导游功能，其实是旅游书应有的基本面，“典藏中国”当然不例外，反映在书中的“风景游历”和“资讯情报”两大板块中。“风景游历”将本书所涉景点（或景区）的主要风景点罗列一遍，对读者有直接的导游作用。“资讯情报”根据景点（或景区）的特点，有所侧重地对旅游的几大要素：行、住、食、娱、购进行叙述，对游客有实用指导意义。

所谓珍藏功能实际上是指，在综合了上述的几大特色后，本书就应该具备了这样的功能；而且，当你有机会、有条件收齐了“典藏中国”全套丛书后，珍藏就更有必要了。

“典藏中国·100个您一生必游的中国名景”这个名称就很有创意，当然创作者为之注册了，这样丛书更具品牌价值。

旅游书可以有很多种做法，“典藏中国”做出了新意，做到了一个高端，值得你阅读和欣赏，也值得你珍藏。

北京故宫

发现之旅 002

昔日帝王宫殿

天下无二的位置

试比天宫琼楼玉宇

深厚的文化蕴藏

文物艺术宝库

主题特写 022

纵览紫禁城——非凡的建筑成就

风景游历 030

午门与金水桥

前朝三大殿

三宫六院

天安门广场

资讯情报 046

京腔京韵

风味小吃

王府井与胡同游

交通资讯



天坛

发现之旅 056

走向圣坛

天下第一坛

圣坛纪事

天人之间

建筑神话

主题特写 068

感受圣坛

风景游历 072

斋宫

圜丘坛

九龙柏

回音壁

皇穹宇

丹陛桥

祈谷坛

资讯情报 090

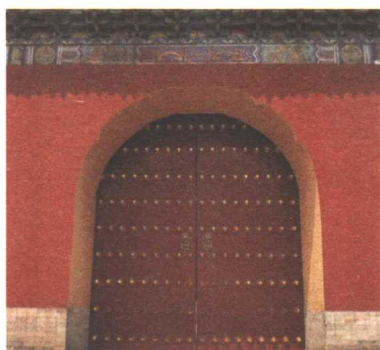
路线推荐

周边景点

游程推荐

特色节目

京味名吃



颐和园

发现之旅 100

颐和园画中游

赏四季美景

颐和园的楹联匾额

百年沧桑

主题特写 116

园林艺术总汇

风景游历 122

富丽辉煌的宫廷区

长廊一线

排云殿和佛香阁

昆明湖

后山后湖

浏览众多的北京园林

叹另一个末代帝王的终结
——景山公园

资讯情报 140

游园指南

游园门票

游船信息

交通路线



万里长城

发现之旅 150

阅读长城

巨龙腾飞——世界七大
奇迹之一

建筑的史诗——3000 年
铸就的建筑奇观

烽烟的遗迹——战争与和平
的纽带

文化的界碑——民族文化
交流与融合的长廊

民族的象征——从历史
走向未来

主题特写 168

长城今昔——走近八达岭

风景游历 178

万里长城新景

万里长城之最

资讯情报 194

北京地区长城旅游路线

西部三关访古游

八达岭长城旅游服务

承德避暑山庄



发现之旅 202

皇家园林

气候宜人 风光天成

扼襟喉 趋朔漠 天留锁钥枕雄关

七十二景今何在

多元融合的建筑

主题特写 218

外八庙众星捧月

风景游历 226

规模最大的皇家园林

木兰围场忆猎声

奇峰秀石护山庄

古北口外觅长城

资讯情报 248

承德饮食

承德特产

承德交通

住在承德

北京故宫

触摸皇室遗珍

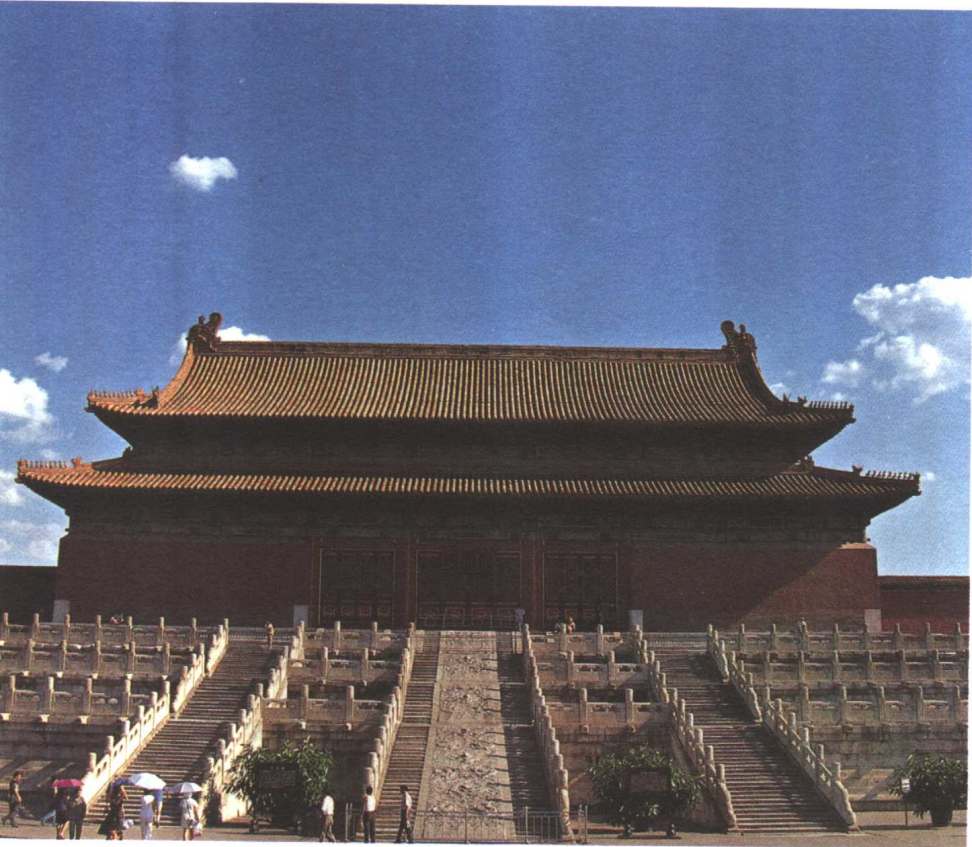


昔日帝王宫殿



显示王者之气的神兽

北京故宫始建于明朝永乐四年（1406年），历经14年，于永乐十八年（1420年）建成。经过明、清两代皇帝的不断改建、重建与扩建，尤其是明代嘉靖时期的改制和清代乾隆年间的改建，使故宫最终形成今日的宏伟建筑规模。故宫占地面积为72万平方米，南北长961米，东西宽753米，周围有10多米高的城墙与52米宽的护城河。



庄严雄伟的大殿象征着皇帝的至高无上

故宫，是帝制时代的政治中枢，也是帝王生活作息的场所。



重要提示

位置：位于北京市的市中心，地理位置得天独厚。

特色：领略昔日天下中枢的威仪，品味中国传统文化的精髓。

必游名景：故宫、天安门广场、历史博物馆、北海等。

气候：北京属温带大陆性季风气候，四季分明，以秋季最适宜旅游。

故宫是我国现存规模最大、保存最完整的宫殿建筑，宏伟壮丽，气象万千，展现了无与伦比的建筑成就与魅力，代表了我国传统文化的辉煌成就，是当之无愧的世界建筑艺术瑰宝。1961年，经国务院批准，北京故宫被定为全国第一批重点文物保护单位，并于1987年被联合国教科文组织列入“世界文化遗产”名录。



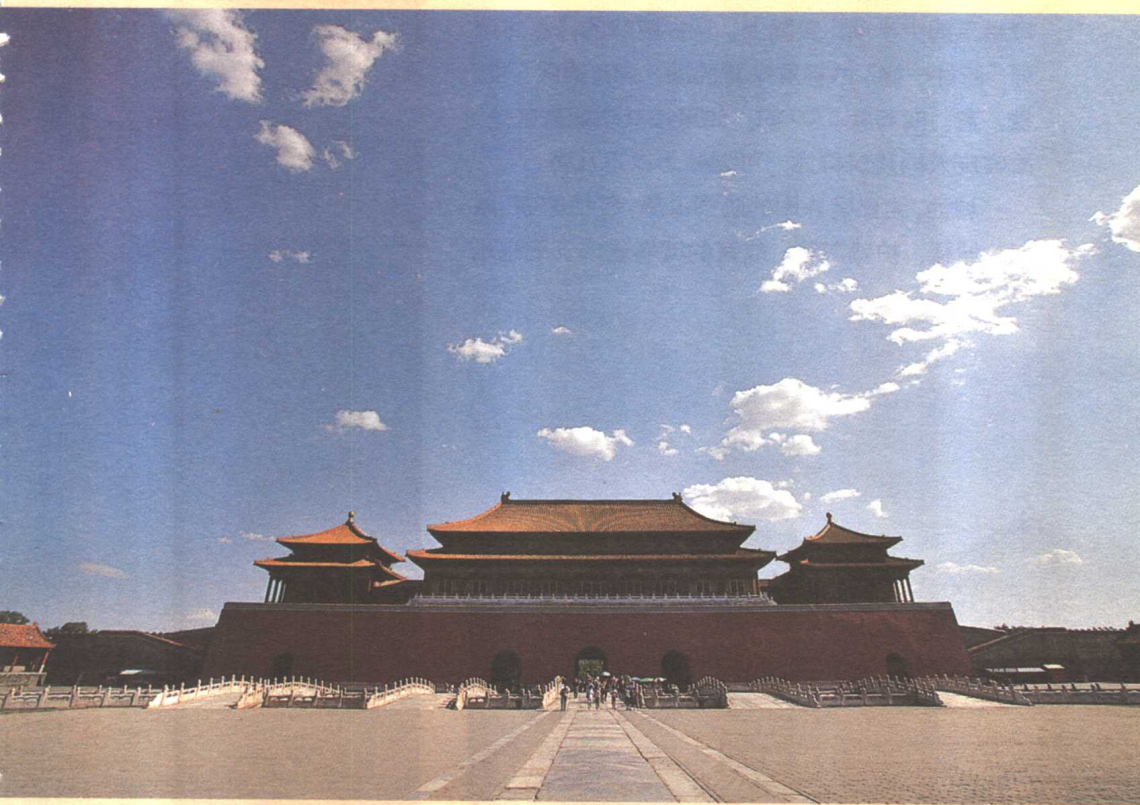
故宫在北京市的位置





天下无二的位置

拥有 3400 多年历史的古老都城——北京，是连续 5 个封建王朝选定的“形胜甲天下”的“万古帝王之都”，其地理位置与自然环境十分优越：北依太行山脉，南、东、西三面有永定河、大运河环绕，呈背山面水之势，在当时其势可北控边塞，南扼中原。故宫建在北京城的中央，位于著名的“北京龙脉”的中心，北依景山，前面和东西两侧有护城河、外金水河环绕，西北与西面为北海、中南海，同样呈背山面水之势，地理位置得天独厚。



故宫位于北京市的中心位置，曾经是天下的“心脏”所在。

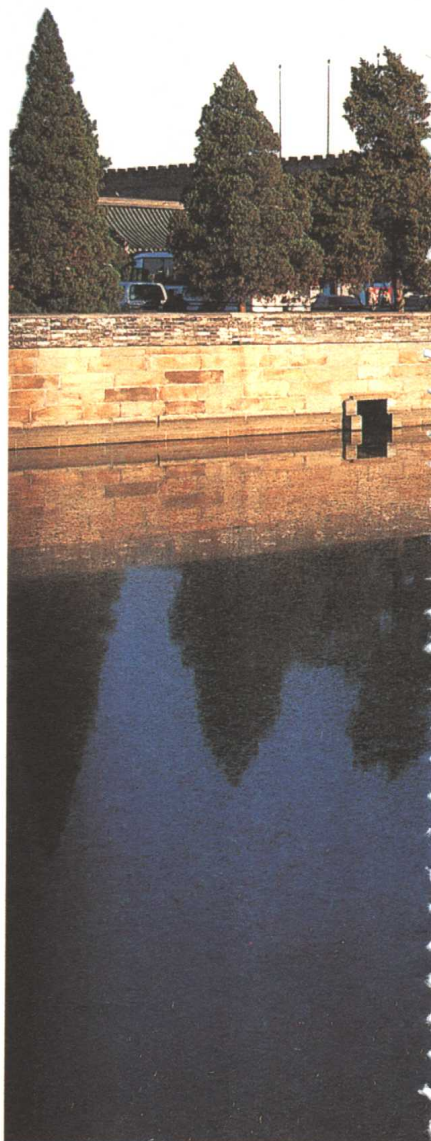
试比天宫琼楼玉宇

北京故宫是世界上规模最大，保存最完整的木结构宫殿建筑群，包括众多的宫殿、楼阁、御苑等等。如此庞大的建筑群，到底有多少间房呢？据说，假如带一个刚出生的婴儿到故宫，每天换一间房间居住，到把故宫所有的房间都住完的那天，这个小小婴儿已长成27岁的青年了。因此民间传说故宫有房9999.5间，只比玉皇大帝的琼楼玉阁少半间。实际上，按古建筑的计算方法即“四柱一间”的标准来算的话，故宫的殿、堂、楼、斋、阁等共8707间。如果按其功能来区分，故宫庞大的建筑群体，可划分为以下几类：

城池。为皇宫外围的防御设施，包括城墙、城门、城楼、护城河等。故宫的城墙建成于明永乐



金壁辉煌，宫殿之海。





神武门，明永乐十八年建成，当时称玄武门，后为避康熙名讳而改称神武门。

十八年，周长3428米。顶部外侧筑有垛口，内侧设排水沟。故宫四面各有一门，各有不同的功能，对人员出入的等级有严格的规定。城垣四周各有角楼一座，结构复杂精巧，造型精致玲珑，既有防御功能，又为故宫增添了韵致。故宫外有一条宽52米、深6米的护城河，似玉带环绕，就是老北京人口中常说的筒子河。

前朝内廷。前朝也称外朝，是皇帝举行各种大典和处理朝政的场所，以位于中轴线上的太和、中和、保和三大殿为主体，包括两翼的文华、武英两殿及这一区域内的崇楼、廊庑及各内阁办事机构等。内廷即后寝，是皇帝处理日常朝政和后妃、皇子们居住、游玩及奉神的重要场所，以后三宫乾清宫、交泰殿、坤宁宫为中心，以东西六宫为两翼，布局严谨有序。

皇家宫苑。内廷皇妃们居住生活的宫院内，大都建有御花园，供妃嫔们游乐赏玩，如慈宁花园、乾隆花园等。这些园林集历代造园技艺之长，气势宏伟、富丽豪华之处，尽显帝王气象；清幽秀丽、迂回不尽之致，又与江南园林有异曲同工之妙。



故宫的建筑格局，在体现帝王至圣至尊的特殊地位上，已达到极致。



保和殿，明永乐十八年初建，原名谨身殿，顺治时始称保和殿。



万春亭



曾是政治中枢的故宫，帝室威仪天下无双。

深厚的文化蕴藏



太和殿前的瑞兽

故宫在营建时，为了突出和强化皇权的至高无上，采用了最严整的建筑布局、最宏伟的建筑规模、最高的建筑等级和最豪华的建筑形式。同时，所有这一切都具有最充分的理论依据和最广博深刻的内涵，这其中包括以儒家学说为核心的哲学和礼制、道德标准，也蕴含了极为丰富的历史文化与科技知识。

礼制的最高体现

故宫在设计和营造过程中，严格遵循了封建社会的“礼制”标准。儒家礼学经典——《周礼》记载的都城布局为“国方九里，旁三门，国中九经九纬，经涂九轨，左祖右社”。而散见于其他史籍的也有如“圣人南面而听天下”（《易经》）、“王有五门”、“三朝”等，对皇室宫殿建筑做了较详尽的