

齐鲁

历史

名人

传

● SHAN DONG WEN YI CHU BIAN SHI

QILULISHI 下卷

MINGRENZHUAN

● 主编 / 李思德

● 山东文艺出版社

qí lǔ lì shǐ xià juǎn

zhū biān lǐ sī dé



齐鲁历史名人传

下 卷

李思德 主编

山东文艺出版社

1993 年·济南

鲁新登字第3号

齐鲁历史名人传

李思德 主编

山东文艺出版社出版发行

(济南经九路胜利大街)

印刷者:泰山新华印刷厂莱芜厂

*

850×1168毫米 32开本 36.75印张 4插页 902千字

1993年12月第1版 1993年12月第1次印刷

印数1—2,000

ISBN 7-5329-0783-X

1·703(上、下卷) 定价 32.00元

主 编

李思德

副主编

李兴斌 于尚鲁 孟翔君

编 委

(以姓氏笔画为序)

于尚鲁	孙春丽	孙继班	吕德潭
李兴奎	李兴斌	李思德	李宪春
李德光	孟庆旭	孟翔君	赵蔚之
胡小林	唐乃兴	蒋文莉	董绍克

撰 稿

(以姓氏笔画为序)

于尚鲁	王文礼	王书忠	毛肖阳
<u>刘晓煊</u>	吕永玲	吕德潭	曲闻波
孙春丽	孙继班	孙瑞琪	李 沛
李 萍	李兴奎	李兴斌	李秀忠
李思德	李宪春	李炳伟	李德光
杨 军	杨 震	陈凤良	房文斋
孟庆旭	孟翔君	赵云波	赵蔚之
胡小林	宫露雯	袁兆全	唐乃兴
蒋文莉	董绍克	彭 磊	蒲 泽

下卷目录

上 编

马仁瑀	3
韩熙载	8
邢 昺	16
王禹偁	21
王 旦	27
穆 修	37
宋 江	41
张择端	47
赵明诚	51
李清照	58
辛弃疾	64
李 全	83
高文秀	97
康进之	102
王 楙	105
刘国杰	111
贾仲名	116
唐赛儿	120

李开先	129
兰陵笑笑生	136
李森先	148
戚继光	153
贾鳧西	170
左良玉	175
丁耀亢	187
薛凤祚	193
宋 琬	199
王士禛	204
蒲松龄	209
孔尚任	224
刘德培	235
赵执信	241
王培荀	249
宋景诗	255
左宝贵	265

下 编

李存勖	277
寇 准	288
范仲淹	301
胡 瑗	306
赵 抃	312
欧阳修	317
曾 巩	327
苏 轼	337

苏 辙	348
韩世忠	352
宗 泽	366
王重阳	375
李 宝	380
元好问	387
白 朴	399
施耐庵	410
王 蒙	426
方孝孺	429
王世贞	435
顾炎武	440
施闰章	451
郑板桥	458
姚 鼐	467
翁方纲	472
铁 保	478
孙星衍	485
张船山	491
僧格林沁	497
丁宝桢	509
丁汝昌	518
邓世昌	540
刘步蟾	558
刘 鹗	581
李宝嘉	592

上 编

马 仁 瑀

(公元 833 年~982 年)

马仁瑀,大名夏津(今山东夏津)人,后周、北宋两代著名将领。一生南征北战,戎马倥偬,威武骠悍,屡建奇功。宋太祖当朝时曾出任过密州(今山东诸城)防御使。

马仁瑀儿时活泼好动,经常召集小伙伴几十人一同玩耍,并且能玩出个花样。他根据想象把小伙伴们排成行军打仗的队列,自称将军,摆出一副威严的姿势,指挥小伙伴们向着预定的目标冲锋陷阵。谁要是行动迟缓,落在大伙的后边,就对谁实施鞭打的惩罚。通过玩耍,小伙伴们领教到马仁瑀的厉害,对他非常惧怕,非常服从。马仁瑀还注意恩威并举,时不时地买些水果平分给小伙伴们吃。尝到跟随马仁瑀的甜头,小伙伴们对他更加亲密,更加归附。马仁瑀直到十几岁才在父亲的勒令下开始拜师读书。玩野了的孩子心不好收。马仁瑀坐在课堂上,怎么也耐不住那份寂寞,于是动不动就逃学回家,又和小伙伴们摔打滚爬在一起了。父亲没有办法,只好把他转送到乡校去学习《孝经》,以期用传统的伦理道德来感化他。但他仍然不把心思放在学习上,跟着老师读了一个多月的书,竟然连一个字都不认识。乡校的老师火了,用戒尺把他狠狠地揍了一顿。他怀恨在心,趁夜色独自来到学堂,放火把它烧掉了。老师仅仅脱身活命,其他东西都让火海吞噬了。成心不想读书的人,打也没有用。看来,在学业上,马仁瑀是不会有作为的。

万人何必奔一路，行行出状元。马仁瑒虽然学业不佳，但膂力过人，十四、五岁就能把箭弓拉到二百斤的力度，并且箭法很准。到军队中建功立业，对马仁瑒来说，可谓最佳选择。实际上，他正是这么做的。后汉乾祐年间（948—950年），郭威以枢密使的身份领守鄆都（今河北大名）。马仁瑒此时年方十六，慕名前去投靠。郭威平时曾听人谈起过马仁瑒的勇猛，见到本人后，满心欢喜，当即决定留在身边差使。马仁瑒从此开始了行伍生涯。后周广顺初年（951年），郭威当上皇帝，成为周太祖，把马仁瑒补充到内殿阁的职位上。

954年，柴荣继承后周帝位，成为周世宗不久，曾命令卫士在宫苑中练习射箭，马仁瑒拉弓力度最强，发箭命中率很高。周太宗赐给他锦袍、银带。同一年，北汉皇帝刘崇勾结辽国大举入侵后周领土。辽骑兵万余人，北汉兵三万人，合力向潞州（今山西长治）进攻。此战关系后周生死存亡，周世宗亲自率兵迎战。两军在高平（今山西高平）一带展开激战。刚开始交战时，由于汉强周弱，周将抵敌不住，纷纷溃退。马仁瑒见状，大声断喝：“主上蒙受耻辱，臣子应该拼死效力，否则，还要我们这些人干什么！”话音未落，便搭箭跃马，挺身出阵射敌，连杀几十人，极大地振奋了士气。周军乘势掩杀，大败汉军。

周世宗到上党（今山西上党），依法处决违令将领七十余人，提拔马仁瑒做弓箭控鹤直指挥使。返回京城开封后，又把马仁瑒提拔为教指挥使。公元956年，周世宗下诏亲征淮南，马仁瑒随征。周军打到楚州（今江苏淮安），在一处水寨前受阻。寨中有一座飞楼高达一百多尺，离周军驻地约有二百步。楼上的南唐守军眼望周军高声谩骂。周世宗大怒，命令身边士兵挽弓向唐军射箭，但由于距离太远，箭枝飞射不到。这时，马仁瑒挺身而出，搭箭把弓拉到极处，嗖的一声，箭枝飞出，一名唐兵应弦而倒。由于不畏艰险，勇于杀敌，在淮南征战中，马仁瑒身上多处受伤，到

959年征战结束，伤口已达几十处。战后周世宗赐药给他医治创伤，并把他提拔为内殿直都虞候。959年，周世宗又下诏亲征辽国，马仁瑀跟随攻打军事要地益津、瓦桥、淤口三关（今河北雄县、霸县一带），并取得胜利。后周最末一位皇帝周恭帝郭宗训继位不到一年，辽、北汉合兵大举入侵，时间是公元960年。殿前都检点赵匡胤应诏率领禁军迎战，马仁瑀随军前往。周军到达陈桥驿（开封城北二十里），发动兵变，拥赵匡胤为帝。赵匡胤乘势率军折回开封灭周，建立宋朝，成为宋太祖。

宋太祖即位后，开始先以佐命有功为名授予马仁瑀散员都指挥使，并封他领贵州刺史。不久，又先后提拔他担任铁骑右厢都指挥使、虎捷左厢都指挥使，并封他领扶州团练使。宋太祖废周称帝，遭到昭义节度使李筠和淮南节度使李重进先后起兵反抗。公元960年，李筠联合北汉在潞州起兵反宋。宋太祖率兵亲征，马仁瑀随征。李筠兵败泽州（今山西晋城），自杀身亡。李重进起兵反宋，也以失败告终。马仁瑀在平定李筠的战斗中立功，以此领常州防御使，改任龙捷左厢都指挥使。建隆二年（961年），改领岳州防御使。不久，又移领汉州。宋太祖扫除内患后，把战矛指向南方。公元963年，先后对荆南和湖南用兵。公元964年，又对后蜀用兵。征伐荆南和湖南时，宋太祖下诏让马仁瑀等将领领荆南和湖南诸郡，借以鼓舞参战将领的斗志。结果，没有几年就收复荆南和湖南全境。征伐后蜀时，宋太祖采取同样的方法，下诏让马仁瑀等将领领川、峡诸郡，对战事的胜利也起到了积极作用。

马仁瑀从小生性暴躁，又在军队中呆过很长时间，处理事情难免失于鲁莽。在出征后蜀之前，正赶上贡举考试，马仁瑀曾私下把自己欣赏的人嘱托给知贡举薛居正，希望给以照顾。录取工作结束后，马仁瑀托付薛居正关照的那个人榜上无名。朝廷为中榜者举办喜宴那天，马仁瑀闻讯后故意开怀畅饮，喝到醉醺的程

度，便带着他曾向薛居正嘱托过的那个人，东倒西歪地赶到薛居正家，把薛居正恶狠狠地数落了一顿。御史中丞刘温叟写奏章对马仁瑀进行弹劾。宋太祖宽大为怀，没有追究。王继勋借与皇后同族，骄横放肆，不把将帅们放在眼里，并对他们随意进行凌辱。人们都处处躲着他。只有马仁瑀对他一点也不肯忍气吞声，还曾抓住他的胳膊想把他揍一顿。有一段时间，正赶上宋太祖在郊外讲武，马仁瑀和王继武两人都想借此火并对方，分别命令所属士兵到市场上买白色棒。宋太祖暗地里了解到这件事，下诏停止讲武，把马仁瑀调出京城，到密州（今山东诸城）任防御使。

宋太祖征晋阳时，曾命令马仁瑀率军巡边，活动在上谷、渔阳一带。辽兵平时听说过马仁瑀的大名，不敢出来交战。马仁瑀趁机放任士兵对辽军驻地四周村庄进行大扫荡，俘获人口、牛羊数以万计。宋太祖班师回朝后，马仁瑀依旧返还到密州治所。第二年，一群盗贼在兖州起事。盗贼首领周弼、毛裘勇敢强悍，身材、相貌生得威武庄严。周弼号称“长脚龙”。监军讨伐、追捕盗贼屡次失利。宋太祖下诏命令马仁瑀去清剿。马仁瑀率领帐下十多个士卒进入泰山，生擒周弼，一举全获其同伙。鲁郊一带终于得到安宁。

开宝四年（971年），马仁瑀迁任瀛州（今河北河间）防御使。他哥哥的孩子曾因醉误杀平民，根据法律应当判处死刑。受害者家属自称与马仁瑀哥哥家没有宿怨，这次人命案件只是由过失造成的，情愿以过失杀伤论处。马仁瑀回答说：“我是长官，我哥哥的孩子杀人，属于依权仗势，不是出于过失。哪敢以私亲而乱国法啊！”在马仁瑀的坚持下，他的侄子依法受到制裁。他还给受害者家属买了布帛送去，留作敛尸入棺用。

太平兴国初年（976年），宋太宗继位，任命马仁瑀转到辽州作知州。四年，宋太宗亲征太原，命令马仁瑀与成州刺史慕容超、飞龙使白重贵、八作史李继升等将领分兵攻城。等到征伐范阳的

时候，宋太宗又命令马仁瑀率领禁兵在庐龙以北袭击辽军。辽军大败而逃。班师回朝后，马仁瑀奉命转到朔州任观察使，并判瀛州事。太平兴国七年（982年），马仁瑀谢世，享年四十九岁。朝廷追赠河西军节度，并出资办理丧事。

韩熙载

(公元 902 年~970 年)

韩熙载是南唐(937 年~975 年)时期一个重要的政治活动家,也是一个具有多方面才能的文化人,既长于文学,又“审音能舞,分书及画,名重当时。”

韩熙载,近代学者,字叔言,北海(今潍坊)人。祖籍南阳,父光嗣任平卢节度副使,驻青州。后唐同光末年,青州发生兵变,赶走节度使苻习,推光嗣为留后。李嗣源(后唐明宗)即位后,派兵到青州,杀韩光嗣,熙载南逃吴国。公元 937 年,李升代吴建立南唐政权,召韩熙载为秘书郎,让他辅佐太子。中主李璟即位,拜为虞部员外郎;史馆修撰兼太常博士,受到重用。但由于他“慷慨有才学”、“挺挺完直,不为权势所喜”,多次受到权臣宋齐丘等人排挤,地位屡有升降。史书说他“性高简,无所卑屈,未尝拜人,虽被遣逐,终不改节,江左号‘韩夫子’。”可见与当时寡廉鲜耻、有奶便是娘的冯道之流是颇不相同的。韩熙载死于宋开宝三年(970),死时 60 多岁。5 年以后,宋朝大军攻入金陵,李煜肉袒出降,南唐政权就彻底灭亡了。韩熙载的一部分文章收于《全唐文》卷八七七。

五代,是中国历史上最后一次大分裂、大动乱的时期,经过半个世纪的军阀混战,经济凋蔽,民生涂炭,人民渴望实现国家的统一。南唐时期,继吴国杨氏政权之后,劝课农桑,经济上有很大发

展，“地大力强，人材众多，且据长江天险，隐然大邦”，如果政治上能够采取正确的路线和策略，抓住有利的形势，统一中原，是顺应历史的潮流，符合人民愿望的。

韩熙载在南唐朝廷中是比较有政治见识的。在入吴之时，即曾在《上睿帝行止状》中，提出过一些积极建议。南唐时，在几个政治形势变化的关键时期，他都明确提出自己的主张。例如在公元947年，由于后晋石敬瑭出卖民族利益，当上儿皇帝，造成契丹攻入开封，赤地千里，中原大乱时，韩熙载上疏，建议抓住时机，长驱以定中原。但李璟等置之不理，坐失时机。不久，陈觉、冯延鲁等“五鬼”争功弄权，造成福州惨败，韩熙载上书切谏，主张严厉制裁，并揭发宋齐丘等与他们勾结的问题，结果宋、冯串通起来，诬韩“酒狂”，把他贬了官。

后来，北周政权建立，改革弊政，发展经济，对外用兵也取得节节胜利，已经形成结束割据局面的形势。南唐朝廷中一些人由于不可告人的动机却又侈言北伐。韩熙载沉痛地说：“北伐，吾本意也，但今已不可耳！”他警告说，在形势不利时，“我兵妄动，岂止无功耶！”但是李璟等照旧听不进去，结果一战失去江北、淮南十四州，对北周称臣奉正朔，沦为附庸，李璟就此下台，南唐政府从此元气丧尽，韩熙载也就不可能再有什么作为了。

韩熙载的出名，除了他政治上的抱负外，更主要的，还是有一个叫顾闳中的人画了一幅传世之作：《韩熙载夜宴图》。

中国古代画论中关于《韩熙载夜宴图》有一段有趣的记载：传说在五代时的南唐后期，中书舍人韩熙载经常在家中宴集宾客，男女揉杂，不拘礼法。南唐后主李煜多次想重用他，都因名声不好而作罢。李煜想了解他的私生活，就派遣宫廷画家顾闳中深夜探访韩熙载，偷偷观察，目识心记，画成《夜宴图》。另有记载说这幅画产生的原因，是因为韩熙载当时很有声望，李煜“不欲直指其过”，所以命顾闳中画成图画赐给韩熙载，想使之览图自觉羞愧，谁知韩熙载

看了竟若无其事，依然我行我素。

从宋代以来，人们对于这幅画的内容，对画中主要人物韩熙载有不同的评价。北宋官修的画史著作《宣和画谱》说李煜身为皇帝，竟然“至于写臣下私褻以观”，太失体统，“一阅而弃之可也。”清代乾隆皇帝（弘历）在这幅画的题跋中也说：这是末代王朝“君臣专事声乐游戏，徒貽笑于后世。”但画得蛮好，保存起来，也可以当作以后的鉴戒。也有人持不同看法，如清初的吴升在《大观录》中著录此画时说：韩熙载是个有才能的政治家，他“恣情声伎，长夜酣歌，夫岂无托而然乎！”清代著名收藏家孙承泽在《庚子消夏记》一书中，进一步说，韩熙载是有政治见识的，“画者但知绘其事，而不知用意之深也。”其实，作者顾闳中对自己所描绘的人物和事件是有明确评价的，只消认真分析一下他在画面上对韩熙载形象的处理就不难看出。用历史唯物主义的观点来评价人和物，放在具体的历史环境中，韩熙载的确有自己的苦衷。韩熙载早期为实现政治抱负，曾花很大精力培养、延揽治国人才。“内念报国之急，莫急于人材，于是大开门馆，延纳隽彦，凡占一技一能之士，无不加意收采，唯恐不及，虽久病疲恭，亦不废接对。”这些人才，在腐败的李璟、李煜两朝也根本不被重用，其中有些人，日后就成了韩熙载“夜宴”的座上客。

李煜当朝时，南唐已完全成为新建的赵宋王朝附庸，败亡已成定局。李煜终日饮酒填词，高谈佛理，悲叹国情危殆；却不急思救亡，朝廷中有些人看不下去，像内史舍人潘佑气得指责李煜“取则奸回，败乱国家，不及桀、纣、孙皓远矣！”最后被迫自杀。所以，《夜宴图》所反映的韩熙载后期的放浪生活除了作为封建官僚兼文人墨客，有其思想上庸俗腐朽的一面之外（当时南唐荒淫腐败成风，大臣中不少人大量蓄婢纳妾），主要的还是由于政治上的矛盾促成的。史书上说，一是由于朝廷中不同派系的势力相互倾轧，韩熙载不得不“自污”以自保，又说韩熙载曾向其好友德明和尚透露自己