

异人傲世录5

Y I R E N A O S H I L U

土城鏖战

当正义与利益被同时放在天平上，
沉沦的将是哪一方？

明寐◎著



中国广播电视出版社

异人傲世录 5

土城鏖战

明寐◎著

中国广播电视出版社



图书在版编目(CIP)数据

土城鏖战 / 明寐著. —北京: 中国广播电视出版社,
2005. 5

(异人傲世录: 5)

ISBN 7-5043-4610-1

I. 土... II. 明... III. 儿童文学—科学幻想小说
—中国—当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 023228 号

异人傲世录 5 ——土城鏖战

作 者: 明 寐

绘 图: 欧 式

责任编辑: 李亚明 余文

封面设计: 80 零·小贾

责任校对: 书林瀚海

监 印: 赵 宁

出版发行: 中国广播电视出版社

电 话: 86093580 86093583

社 址: 北京市西城区真武庙二条 9 号 (邮政编码 100045)

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 三河市南阳印刷有限公司

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数: 178 千字

印 张: 14.25

彩 插: 8

印 次: 2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5043-4610-1/I · 604

定 价: 20.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



G U S H I R E N W U J I E S H A O

奇幻人物介绍

科恩·凯达 前世生存于地球时名为卫毅，在被上司出卖后死去。灵魂在宇宙漂泊时遇到一强大神秘的生灵，在此生灵的协助下，于陌生地域重生，展开新的生命历程，追寻前世失去的一切。因为前世后世的多种经历，使得他具有多重人格而迷失自我，但最终在众人帮助下成为傲世异人。

棉花糖 卫毅的灵魂漂泊宇宙时遇到的神秘生灵。棉花糖是卫毅对她的戏称。在她对卫毅看似玩笑的安排中，似乎还隐藏着什么。

菲琳·罗娜 人族，科恩众多妻子中地位最高的一位。性格平和坚强，做事细致严密，天生丽质，仪态高雅，可以独撑危局，是科恩后宫之首。

凯丽·罗娜 人族，菲琳的双胞胎妹妹，科恩的妻子。性格爽直，极有魄力。

温丝丽 精灵族，精灵族族长的女儿。幼时被科恩所救，后成为科恩的妻子，是科恩最爱的女性之一。性格谦和温柔，魔法极为精湛。

藏莎·唐 吸血族，吸血族头领的小女儿，科恩的朋友。性格活泼，古灵精怪。虽然叫科恩哥哥，但心里似乎另有想法。

海尔特 人族，科恩的儿时玩伴。后成为科恩麾下最令人闻风丧胆的将军，性格坚毅，头脑冷静，极具攻击性。

莫亚 人族，科恩的儿时玩伴。后成为与海尔特齐名的将军，性格极其沉稳。

玛法 人族，科恩的儿时玩伴。后成为科恩的总联络官，其手下遍布整个大陆，



奇幻人物介绍

触手几乎无孔不入。

杰 克 人族，科恩的儿时玩伴。后成为科恩麾下的大法官，对科恩的霸业帮助很大。

瓦 地 矮人族，矮人族头领之子，科恩的朋友兼坚定的支持者。

文 翼人族，翼人族头领之子，科恩的朋友兼坚定的支持者。

莫加迪 沙人族，沙人族头领之子，科恩的朋友兼坚定的支持者。

维素·凯达 人族，贵族，科恩的父亲，斯比亚帝国暗月城的总督，皇帝最重要的大臣与朋友。一直关爱着科恩的成长，是科恩最尊敬的人之一。

凯瑟翎·海格 人族，科恩的母亲。性格温和顺婉而有爱心，是科恩最尊敬的人之一。

威 伯 人族，暗月总督维素的好友，大魔法师。像他这样的人应该是每个国家都想争取的人才，可不知为何没有公职在身。

鲁 曼 人族，斯比亚帝国的左相，光明神殿下派驻斯比亚帝国的官员。是科恩初期最主要的敌人。

菲谢特·夏麦 人族，斯比亚帝国的王子、法定皇权继承人。温和文雅、学识渊博，在极偶然的情况下成为科恩最知心的朋友。两人亲密无间，誓要完成大业。科恩甚至为了他不惜起兵造反，与整个大陆为敌。

纳舍尔·福纳 人族，菲谢特的母亲，斯比亚帝国皇后，是帝国皇帝的惟一配偶，具有常人难及的智慧。

克里默·夏麦 人族，菲谢特的父亲，斯比亚帝国皇帝。性格豪迈，是科恩等人的坚实后盾。

百合 人族，女性。被科恩救出，成为科恩的贴身侍女。

阿布 雄性，科恩的幻兽。吸取科恩的心灵力量而获得成长，具有和主人用意念交流的能力，尚未休眠进化，具体能力不详。

迪尔·默林 人族，女性，贵族后代。原本住在里瓦帝国，后因家族衰败来到万普经商。性格刚烈，明白事理，是个女强人，更是难得一见的商业人才。

天照 人族。原名在天，本是万普城一家妓院老板的下属，被科恩培植成新一任的万普老大。

山德 水族，新一代的水族族长。肩负振兴水族的重任，被科恩拉拢。

红衣法师 人族，光明神殿最高级别的法师。共有 3 位，分别是左祭、右祭和总祭，共同管理所有的光明神殿和法师，权力极大。

丽瑞塔·克纳赫 光明神族，光明神王的大女儿。在科恩看来，这位神族女性无时无刻不在变化，极难把握她的心态。喜欢随意改变身份，在第一次和科恩见面时，就变身名为依弗的神族侍女。

夏洛特·克纳赫 光明神族，光明神王的小女儿。和姐姐不一样，人对事都很冷漠。科恩对她的印象很不好，菲谢特却对她很上心。

达威德 光明神族，光明神王座下 5 大神官之一，战神。

卡罗斯 人族，本是克里默陛下雪藏的另一名资深军官，现在成为科恩的部下。



奇幻人物介绍

温特哈尔·雷尼 人族，女性，里瓦帝国的女将军。行事神秘，有用盔甲隐藏性别的癖好。

卡尔·尤里西斯 人族，男性，坦西帝国现任皇帝的亲弟弟。身为神属联盟皇室派的实力人物，曾任神属联军总指挥官。

岩石 半兽人族，男性，本是神属联军第九军团的新兵，后成为科恩的坚定拥护者。

凡尔伦 人族，男性，魔属联军总指挥官。性烈如火，人称“西里亚火山”。

斯维斯·赫本 人族，男性，魔属联盟布卢克帝国皇族成员。因为拥有俊美的面孔与温文的举止而得到了“奥黛丽·赫本”的别称，是魔属联盟内无数男性爱慕的对象。虽与科恩素未谋面，但已经成为科恩的宿敌。

嘉德南 人族，男性，三十六部族总首领。在科恩的威逼下，与其合作抗敌。

吉伦特中将 人族，男性。指挥风格稳健，在魔属联军并不被看好，一直赋闲在家。因为斯维斯的建议，为打败魅影军团而重披战袍。

第二战区总指挥官 人族，男性，中将。在土城之战中，担任魔属联军的最高指挥官。

隆里亚少将 人族，男性，第二十六军团的指挥官。第二十六军团是第二战区总指挥官辖下的3大军团之一。



目录

1 第一章 灵魂乐章

那个夜晚，他向所有的族人做出了保证，可明天呢？他却要去亲手敲响改编过的十乐章，虽然是为了族中子弟的生存，可那是自己的承诺啊……“我将成为三十六部族的罪人，饶恕我吧！请历代首领饶恕我……”回想着往事，嘉德南缓缓地跪伏在地，那满是皱纹的脸上已经老泪纵横了。

30 第二章 血战之端

先是争吵，后来就有人开始动手，最后在惨叫声中终于发展成了械斗——城墙上的人用手中的武器砍杀下面的人，而下面的人就拼老命地一路杀将上去。两派人现在的所作所为和真正的攻守双方没有一点区别……

49 第三章 土城血战

魔属联军的士兵自知必死，一上来就不留后手，根本不去招架敌人刺来的武器，都是刀子一挥就往对方胸上捅！神属联军这边出来的是长枪兵，这些士兵盔甲好、反应快；而且，出来之前长官就说了，这次交锋为的就是一个气势！心要狠，手要黑！拼着挨一刀，也要把敌军杀得干干净净！两方部队枪对刀，喊对叫地撞在一起，战线上立即就是一阵人仰马翻，鲜血在一片金属相互撕咬的声音中四处飞溅。

68 第四章 战局突变

“废物——我是军人！士兵们死得，我就死不得？”中将一脚把这个亲卫踢开，“只要我的死能换回胜利，能换回魔属联盟的荣誉，我会勇敢地去死！是军人的跟我来，魔属联军的赫赫威名不能断送在我们手里！”

79 第五章 生死一线

参谋官们抓起武器，争先恐后地冲下了城墙站到科恩身边——他们明白，自己最后的时刻到了。城墙后，神属联军里所有还能动的士兵、难民中的男人也已经从城门涌了进来，站在科恩的身后。“我亲爱的士兵们，让我们站在一起！”科恩手中的黑铁刀一举，人已经冲了出去，“痛快地战斗吧！”

109 第六章 峰回路转

土城里，因为科恩带着最后的人手进行了猛烈的反攻，魔属联军也只得投入了最后的兵力。在得知奴隶造



反的消息时，中将手里已经没有更多的部队可以派来镇压，他只得尽其所能匆匆调回二十六军团的4个团共一万人把守住身后，希望这些奴隶在无人指挥的情况下会知难而退……

128 第七章 重整旗鼓

石像鬼嚎叫着，左边的翅膀挑飞一个逼近的士兵，再一脚把一个正下方跃起的士兵踢回了原位！但这几个连续的动作却让石像鬼的身体慢了下来，让一个偷袭的士兵抓到了石像鬼的一条腿，凭藉自己的体重，他成功地把石像鬼拖了下来。好一阵混乱，石像鬼被拖下来时正好被卡在一棵果树岔枝上，怪叫着挣扎。因为普通武器都对它毫无作用，几个试图干掉它的士兵被它又抓又啄，反弄得自己遍体鳞伤。

144 第八章 因人施教

到处都是列队跑动的部队，满天都是夹杂着粗口的口令声。我的军官可不是贵族出身，在训练之前，他们多半会先用“屁股”、“狗屎”这样的语言和士兵们打招呼。这似乎是军队传统的一部分，军队里从不需要彬彬有礼的士兵，需要的是凶残强悍又具攻击力的杀人机器，讲粗口可以调动身体中的原始欲望，有助于培养这种气氛……

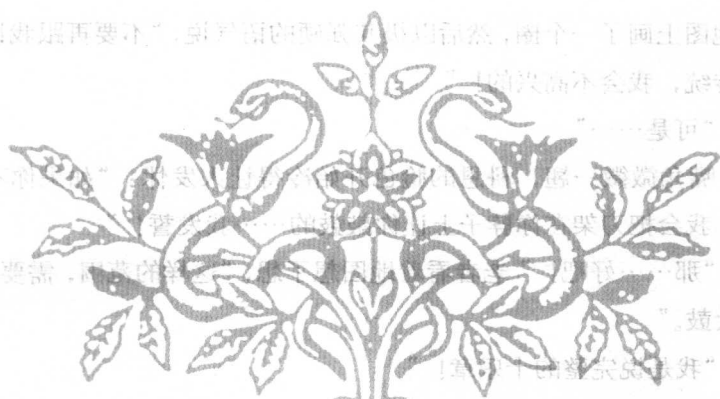
163 第九章 上下之别

“人之所以被称为人，是因为人有感情的存在，而欲望是所有生物都具有的。其实这并不矛盾，作为一个人，最困难的莫过于正确地处理感情与欲望之间的平衡。”我说，“你是个聪明的家伙，你应该知道怎样去做。事实上，人与人的关系是很微妙的，我没办法给你建议。”

182 第十章 重回故土

“我们一出通道，骑兵距离加里亚只有两天的路程，那里是我们的地盘，总督是我的人，还留有4个团的骑兵，更重要的是还有大批的给养！”我指着地图对兄弟们说，“我们必须先到加里亚，然后就兵分两路，其中一路部队保护难民进入黑暗行省，另一路部队直取圣都！我们要保护的是陛下和菲谢特的生命，其他什么就不用多说……”





Y I R E N A O S H I L U

第一章

灵魂乐章

“跟我来，还有你的子弟，抬上你的鼓！”科恩一把抓起老者，“说不定你的十乐章可以让明天的战斗精彩一点。”

“可是老爷……”老者说，“我们又能做些什么呢？”

“在我们战斗时弄点音乐出来，让场面热闹一些。”

“可是，老爷，”老者的头左右摇晃，“这并不符合传统……”

“你都以你的方式活了大半辈子了，结果又怎么样？”科恩转过身来看着老者说，“现在嘛！你就以我的方式活一次好了！”

虽然老者一路上都在坚持着自己的信念，可科恩却如同没听到一样，他几乎是把老者强行地拖进了自己的帐篷。好在他的动作只介于粗鲁与粗暴之间，所以难民们也就没有其他的表示。

“坐下！”隔着一张小桌，科恩把老者按在自己对面的凳子上，再回头吩咐近卫，“地图给我。”

近卫在小桌上摊开地图，地图上绘有土城及周边地形。

“要让你的十乐章传遍整个战场，需要多少乐器？”科恩的手指



在地图上画了一个圈，然后以极其强硬的语气说，“不要再跟我说什么传统，我会不高兴的！”

“可是……”

嘴角微微一翘，科恩的脸色开始冷得让人发怵：“如果你不愿意，我会把刀架在你脖子上让你敲鼓的……我发誓！”

“那……好吧！”老者看着地图想了想，“这样的范围，需要100面大鼓。”

“我是说完整的十乐章！”

“那还需要200支号角。”

“这样……”科恩回头叫来卡罗斯，“你去收集这些东西，马上！”

“老爷，你到底想怎样？”老者问，“至少你要让我知道你的想法啊！”

“你知道城墙外面有多少敌军？”科恩没有正面回答他，却反问了老者一句。而在军营里，敌军人数可是绝密情报，老者又怎么会知道？于是他茫然地摇了摇头。

“那我来告诉你好了，城墙外有30万魔属联军，他们正等着明天与我们分个高下，失败的一方是什么结局，就不用我说了吧？”科恩说，“而我们现在还能战斗的也就剩4万人不到，如果我们输了，你们又是一个怎样的结局呢？可能你们没人能活下来吧！”

“可……这与十乐章也没有关系啊！”

“坦白地跟你说，我个人认为明天就是最后一战了。”科恩站起来在帐篷里踱着步，“在这样的情况下，任何一个指挥官都不可能做得比我更好，任何一支军队都不可能比我的士兵更出色。我们能撑到今天的地步已经出乎很多人的意料，但是明天，我无法再期望奇迹的出现……”

“老爷……”

“在这个世界上，一个人可以有很多死法。有的人是无声无息地离开，而有的人就惊天动地。”科恩背对着老者缓缓地说，“如果可



以选择的话，我更喜欢后者；就算这命运无法改变，我也要他们付出代价！”

“那你又要我具体做些什么呢？”

科恩知道，对付这种老顽固，自己开出的价码应该是在极具诱惑力的同时又真实可信。看看老者那一脸的皱纹，想来这家伙也经历了很多事。

“如你所说，我的士兵多是你们部族的子弟。我想，你可以在明天的战斗中为我们演奏十乐章。”科恩的一双黑色眼睛精光闪动，“我要你用十乐章去唤醒他们血液里、灵魂中、肉体内的斗志！我要带领着这群愤怒的狮子去作战杀敌……为其他必须离开的人争取时间！”

当科恩说到最后一句时，他的声音已经低不可闻，但在老者听来却是清晰无比。

两人对视片刻后，老者伸手从怀里掏出一个卷轴，放在小桌上缓缓打开。

“嘉德南，这是我的名字。”老者非常慎重地说，“我愿意服从你的命令，但我希望在你那必须离开的名单中添加些名额，他们都是我们部族的希望。”

“多少？”

“1000！”

“先说明一点，我无法保证他们一定可以逃脱，”科恩点点头说，“但我会给他们机会——与我方离开的人同等的机会。”

“成交！”

“好的！那我们就进入正题。”

协定一达成，嘉德南就指着桌上的卷轴说：“这是十乐章的总曲谱，但其中大部分并不适合用作鼓舞斗志……”

“为什么不合适？”科恩在嘉德南对面重新坐下，“你说仔细点。”

“要解释十乐章的来历，就得从我们三十六部族的诞生说起。老



爷你也看到了，三十六部族是个很奇怪的族群，随便在哪一个部族里，都有着形形色色的人种，半兽人、人类、野蛮人、翼人……他们都可以在一个村子里共同而和谐地生活。”

“要是问为什么会这样，那就得从神魔分界线说起。按我们部族的传说，当年神魔两族划分边界之时，为了留下缓冲的余地，在两个联盟间留下了这宽数百里的分界线。”嘉德南抚摩着手上的曲谱，向眼前的军人述说着自己部族里人所共知的事，“可你想想，这里是整个大陆最中间的位置，拥有最肥沃的土地、最秀丽的风光……理所当然地，在他们划分界线的那个时候，这里也居住着整个大陆上最优秀的种族。”

“我们的祖先也是以种族聚居，可是我们祖先的力量怎么可能与神魔相抗争？于是就只有分了。各个种族争相外迁，整个分界线上到处都是流离失所的人，亲人分离的哭号响彻云霄……可分界线上有近千万的人口，而被现今世人所崇拜的神魔两族呢，他们只给了我们10天的时间！”嘉德南说到悲痛处，重重一掌拍在桌上，“10天啊——如何能够让千万人找到安身之所？更别说其他的土地已经被别人占据瓜分，结果10天过去了，也就外迁数百万人而已。”

“后来呢？”科恩被嘉德南所讲述的故事吸引，忙着追问。

“神魔两族根本不理睬我们祖先的哀求，在10天后封闭了分界线。我们的祖先本来认为不过是封闭而已，”嘉德南抬眼望着科恩，“可10年之后，第一次神魔大战就在分界线上发生。”

“第一次？”

“是第一次，这战争规模之浩大，并不比这次逊色。”嘉德南脸上流露出沉痛的表情，“老爷你想想，留在战场上的人还有什么好下场？”

科恩点点头：“这个，你不说我也明白。”

“被杀、被掳、被奴役，我们没有做错什么，却只能默默地承受这伤痛。祖先们只希望神魔杀够了可以不杀，抢够了可以不抢。好



容易熬过了这场战争，可谁知道 20 年后，当新一辈的族人成年时，又发生了第二次的神魔大战！”嘉德南的声音变得低沉起来，“周而复始，一直到现在。”

“为什么不逃走？”科恩问。

“我们一直在逃，可我们又能逃到什么地方去？就像这次，本来分散逃离的族人却被魔属联军驱赶用来堵住老爷你的退路。”嘉德南摇摇头说，“不但是 20 年一次的神魔大战，就连平时的小战争，甚至没有战争的年月，我们都会被抢掠、屠杀。我们就像是神魔两个联盟的仓库，当他们缺少什么的时候，他们就会威风八面地冲进我们的村寨，光明正大地拿走我们的一切。”

“不停地被伤害，不停地流浪，不停地逃亡……在这样的命运之下，再怎么庞大的种族都撑不下去。”伴随低声述说，嘉德南已经不由自主地握紧了双拳，“一个又一个的种族开始衰败，最终都没能逃掉灭亡的命运。”

“但你们不是还存在吗？”科恩不解地问。

“我们？我们是三十六部族，我们是神魔分界线上所有种族里劫后余生的人。我们失去了一切，失去了曾经拥有的一切，甚至失去了自己种族的文化、自己种族的传统、自己种族的信仰！”嘉德南眼圈都红了，“在一次残酷的神魔大战结束后，分界线上已经找不出一个完好的村落，再没有一个完整的家庭……我们第一代的总首领爬山涉水，花费数年时间才把剩下的人召集起来。”

“第一代的总首领？！”科恩问，“那你们为什么叫三十六部族，而不叫七十二部族？”

“我们为什么会叫三十六部族？老爷你知道吗，因为我们当时所有活下来的人只够组建 36 个村寨！”嘉德南的脸色苍白，“你想想，从千万人口到只够组建 36 个村寨的人口——这当中有多少冤魂血泪！”

有着两世经历的科恩也算是个狠角色，可一听到这话，还是呆



了呆。

“36个村寨，自然再也分不了什么种族了。”嘉德南面带着自嘲的苦涩笑容，“人类、半兽人、野蛮人、精灵、沙人……所有的人种共同组成村寨；大家小心翼翼地彼此接近，战战兢兢地生活——在生存的威胁下，最终相互接受。”

“别说这事了！”科恩朝地上啐了口唾沫，“本少爷听得心里堵得慌，你还是说说十乐章吧！”

“十乐章的诞生不是偶然的，老爷你得听完……在三十六部族建立之初，族民们语言不通，习惯和传统又各不相同，这给当时的总首领带来很大的困扰。”嘉德南再次拿起曲谱，“于是在取得所有部族首领的同意下，总首领谱写了十乐章。从此，所有部族居民舍弃原来的所有传统和习俗，生活劳作皆以十乐章为准。”

科恩一拍额头：“舍弃原来的所有传统和习俗？”

“是的。或者说，十乐章里已经包含了所有种族的部分传统习俗。”嘉德南解释说，“经过无数代的发展完善，十乐章已经订下了三十六部族所有可能遇到的状况的处理方式。”

“对你们来说，”科恩抓着自己的脑袋，“这个十乐章究竟重要到什么程度？”

“老爷，我可以跟你这样解释：因为神族与魔族给我们带来的伤害，所以我们不崇拜他们；甚至可以这样说，我们恨他们……他们都是邪恶的！”嘉德南眼中流露出坚定的神情。

“总得有个东西被你们崇拜吧？”

“有，就是我手里的十乐章。”嘉德南说，“我们崇拜十乐章，我们能在分界线上存活下来，就是因为有十乐章。”

“十乐章？”科恩眨眨眼睛，“万能的十乐章？”

“是的！”

“这样啊！”科恩摸着下巴，“那十乐章有没有说明，遇到本少爷应该怎么办？”



嘉德南暗自叹口气，决定放弃对眼前这人的血泪倾诉，直接说起了十乐章。

“十个乐章之中，各自的曲调有很大区别。每个乐章的用途必须在相应的环境下才能发挥作用，用错的话会适得其反。”

“曲调不重要，战场上最重要的是节奏。”科恩想都没想，很自然地说，“你把每个乐章的节奏做适当调整，再依据战场态势灵活演奏！”

“调整节奏？”嘉德南的嘴张得大大的，好半天都没闭上；对于一生都在演奏十乐章的他来说，更改节奏等同于臣子叛逆。

“是的，我已经听过全部的十乐章，我认为调整节奏没有问题！”

“哪有这种可能？”嘉德南回过一点神来，“节奏一变，那还是十乐章吗？”

“嘉德南，我并不想打击你。”科恩淡淡一笑，“但事实上最能触及灵魂的乐章……那是没有固定节奏的。这世上没有两个完全一样的人，也没有两个完全一样的灵魂，你不会真认为你的那个十乐章可以包治百病吧？”

嘉德南无言以对，一大把年纪的他可以说是演奏了一辈子十乐章，自古相传的东西早已经是根深蒂固。他并不赞同科恩的观点，可现在又有什么办法？战乱中的难民性命是没有保证的，为了部族中那1000个有希望逃生的名额，就……就赌上这一次吧！

“好的。”沉默片刻，嘉德南非常吃力地说，“这些已经无关紧要了，你需要什么样的节奏呢？”

科恩没有说话，他只是抓起嘉德南的手放到自己左胸上。

卡罗斯带着人在难民堆里忙活着，如果不是有嘉德南的弟子陪同，他可能需要杀光所有难民才能带走被视为圣物的大鼓和号角。可即便是如此，那些家伙在交出乐器的时候还是很犹豫。

“我们要乐器而已，又不是要你的命，”卡罗斯对一个小部族首



领抱怨，“这有什么大不了的？”

“这面大鼓已经有上百年历史了！如果不是嘉德南的决定，我们死也不会给你的！”那部族首领嚷嚷着，只有天知道他哪来这么大的嗓门，“小心！小心！不要那样抬！”

听到这家伙的话，卡罗斯又好气又好笑。如果不是看出自己不会无礼，这无赖哪敢说出“死也不给”的话来？

收集乐器及乐手花去卡罗斯整整两个钟头的时间，当他回到科恩的帐篷复命时，却看到很怪异的一幕——闭着双眼的科恩和嘉德南正对面地坐着，两人之间的小木桌上放着一个摊开的卷轴。

好一会儿，嘉德南才睁开眼睛举起右手，卡罗斯看到他手里拿着一枝细细的木棍。

“啪——啪啪，啪——啪啪……”嘉德南手中的木棍在桌面上敲打了一阵，然后问科恩，“是这样吗？”

他的声音很轻柔，而且语气表情都乖得像个学徒。

科恩也睁开了眼睛。他先是把头微微一摇，再用手中的木棍在木桌上敲打了几下：“应该就是这样。”

嘉德南继续敲击着，直到科恩点头为止；而迷茫地看着这一切的卡罗斯，觉得自己的脑袋转得已经不够快了。

“记下来，”嘉德南吩咐身后的子弟，然后转头对科恩说，“到下一个乐章了。”

“卡罗斯，”科恩转头问，“我要的东西，准备好了吗？”

卡罗斯一个立正：“是的，长官。我准备好了。”

“我这里有张图，上面有安放这些乐器的地点，你去把乐器放好。”科恩递过一张纸说，“然后赶紧回来，我还有事要和你商量。”

“是的，长官。”卡罗斯转身走出帐篷，开始指挥着士兵把乐器抬到图上指定的地点。

“长官，”一个少尉军官不解地问卡罗斯，“科恩长官这样做是什么意思啊？”

