

◎洛阳文史资料

名人与洛阳

1603

洛阳



第二十一辑

中国人民政治协商会议洛阳市委员会
学习文史委员会



○洛阳文史资料

名人与洛阳

MINGRENYULUOYANG

顾 问	潘汉平
编 审	刘为民
副编审	王木铎
主 编	马月玲

政协洛阳市委员会
学习文史资料委员会

编辑 李长龙 赵满固
王宪罡
校对 赵满固 李长龙

名 人 与 洛 阳

洛阳文史资料（第21辑）

政协洛阳市委员会

学习文史资料委员会

河南省洛阳市森美印刷有限公司印刷

889 × 1194 毫米 32 开本 印张：9 200 千字

印数：3000 册 工本费：10.00 元

豫内资通字(2000)133号



春酣图 主创 中国书画会 市美协主席

春花 主创



金沙滩 主创 中国书画会 市美协副主席



书法 李通平 中国书画会 市书协主席

石画 杨中平





01 我在这儿安家 李建设 中国美协会员



02 迎春 李立明 中国美协会员



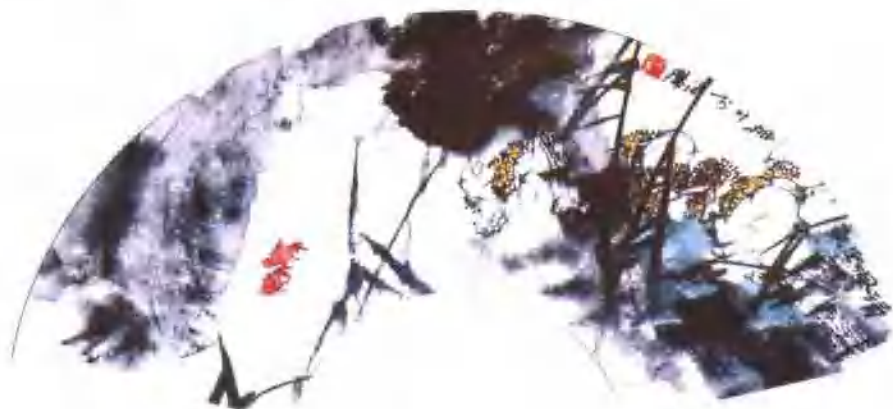
03 三月春风 赵克勤 中国美协会员



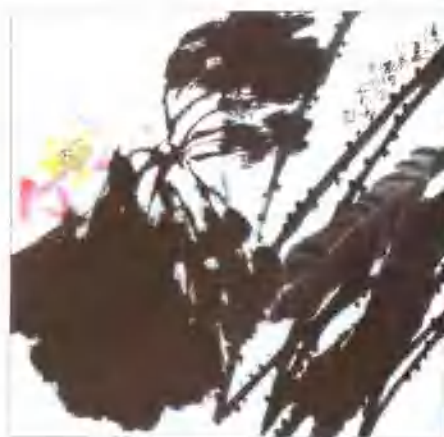
04 阳光的温暖 侯嘉 中国美协会员



05 让我们学习 中国书画函授大学肇庆分校



文福川 中国书画院院长



王雅洁 中国书画学院



咏春 王雅洁 中国书画学院



王雅洁 中国书画学院



春风拂柳 王雅洁 中国书画学院



春暖南平春 林少杰 河南南花盆景画研究会理事



山村雨后 胡宝峰 省美协会员



冷风还寒 雷少华 洛阳美院副教授



雪霁 梅艳芳 省美协会员



二美 李少华 省美协会员

丁巳歲次歲末中國年吉慶萬福

人上尋香聚蓋世

或中疾難可象觀

戊戌秋月寇氏一鎮

穠纖得中情短合度肩若削成腰如約素
延頸秀項皓齒呈威步澤無加臨華鼎御
雲鬢峨峨情眉連娟一顰一笑百媚生
靜休閑采情輝態眉於詩畫奇服曠世貴
懷應國難袖收摘句

丁巳歲次歲末中國年吉慶萬福

書法 寇氏一鎮 中國書法協會

書法 寇氏一鎮 中國書法協會



黃花圖 寇氏一鎮 中國書法協會



胡氏一鎮 中國書法協會

寇氏一門翰墨香

長是孫子
陸身於手
三轉石
庚子

無百金有百反

孙乃明 无百金有百反

半山石人孙乃明作品



孫乃明

乃明

楚老金刻是正
丁卯六月白

丁卯七月白
制於愚樂即社

衡不竹燦燦于水
入土惠東東土于
朝

壬子年仲夏月九日
孫乃明書

孙乃明

美国南坪 制家九十岁后书



目 录

为铸利剑搏长空

——记中国空空导弹研究院总设计师董秉印

石文禹(1)

陈俊武的灿烂人生·····张文欣(13)

求索·····刘冰(28)

记全国伊协副主席刘宝琦·····孙耀敏(44)

优秀民营企业家李义超·····孙钦良(50)

归侨刘寿荫的赤子情·····郭林森(55)

我所知道的黄亮·····褚书智(59)

古都小旋风 威震美利坚

——记在第二届世界武术锦标赛上连夺三金的

洛阳少年郭志远·····程奇(61)

全国女子围棋团体冠军队员梁雅娣 王蕊·····周中全(63)

忆胡青坡在《新洛阳日报》·····叶颖(68)

高占祥洛阳之行撷片·····张文欣(73)

徐展堂难解的中国文物情结·····石洪涛(77)

拉菲克教授在龙门·····石洪涛(80)

怀念李準·····孙荻(87)

他从中原大地走来·····周明(88)

As 7/1/1580/01



洛阳才子他乡老	张文欣(92)
李準年表	姜忠亚(97)
河洛一叶	文欣(120)
徐金星的文博情	夏丰 张磊(134)
我的学术生涯	蔡运章(138)
岁月随笔	宫大中(142)
雪派传人艺术精姿方	徐大明(148)
著名豫剧表演艺术家曾广兰	盛长柱(152)
梅香正浓的赵晓梅	盛长柱(159)
盛长柱的创作生涯	张金保 刘耀才(164)
风流“名票”孙永良	盛长柱(168)
赵瑞与牡丹花会	流星雨(173)
风乐斋翁赵光潜	丁一士(178)
李伯安：跨越世纪的震撼	(182)
民族风骨 世纪巨制	
——读李伯安人物画有感	刘大为(189)
儒艺双馨 洛阳一绣	马月玲(193)
实力派书画家李进学	董高生(200)
画家 院长杨中有	王南方 许向群(203)
李留海“石水画”的审美独创性	马鸿增(212)



油画家候震	达鲁人(215)
半山石人孙乃明小写	赵慰慈(218)
杏林妙手 翰墨缀英王华莹	贾秋祥(222)
乔卫明的艺术世界	韩敬伟(227)
赵东军 笔意恣纵 遗貌取神	宫大中(231)
寇氏一门翰墨香	洛 人(234)
丹青明志王厚生	凌 柯(241)
记青年书画家王鸣	寇北辰(244)
李建忠的油画艺术	鲁晓霞(247)
李建设和他的山水画	洛 人(250)
国国情深郭孝民	刘继汉(253)
让花鸟画大放异彩的文柳川	协 史(257)
文人画家李松茂	盛长柱 张金保(260)
梅振荣的绘画艺术	流星雨(265)
评林少杰的花鸟画	寇 衡(268)
解金峰的山水画创作之路	秋 林(270)
高少华的花鸟艺术	洛 人(273)
令人当谱大风歌	马月玲(277)
封面照片说明	(280)

为铸利剑搏长空

——记中国空空导弹研究院总设计师董秉印

石文禹

董秉印，1939年8月出生于沈阳市，1958年8月考入北京航空学院，1963年2月加入中国共产党，同年8月参加工作。历任中国空空导弹研究院技术员、工程师、高级工程师、研究员、研究院副院长、总设计师，原航空工业部有突出贡献专家，国务院特殊津贴享受者，俄罗斯工程科学院外籍院士。

他主持了我国第一个自行设计的某型号空空导弹的研制和目前具有国际水平的我国新型空空导弹研制工作，系统地提出并参与主持了我国空空导弹发展最急需、最关键的国防预先研究课题。他在我国空空导弹武器系统科学技术的研究中取得突破性的成就，为我国空空导弹事业从无到有，从仿制到自行设计，从单一系列到多系列、多品种的快速发展作出突出贡献。

2000年6月30日晨，他因心脏病突发抢救无效去世，终年61岁。

这些天来，在中国空空导弹研究院，悲伤一直笼罩着人们的心。

大家在怀念一位刚刚离开自己心爱的事业远去的人。院内部电脑网上满页都是寄托哀思的挽联、诗文，职工们自发捐款捐物，要为他塑一尊铜像，许多科技人员一谈起他，都情不自禁地流泪。他为中国的空空导弹事业耗尽了毕生精力，他的精神、他的业绩、他的人格魅力，极大地鼓舞着仍在为这项事业拼搏的人们……

“‘文革’耽误了一代人，但没能耽误他”

1939年，日本侵略者的铁蹄踏遍东北三省，人民处在水深火热之中。这年8月，董秉印出生在沈阳市郊区一个普通农民家庭。

少年时代的他，看到了频繁的战乱给人民带来的深重灾难，也经常听到父辈讲起帝国主义侵略者任意蹂躏中国人民的凄惨故事。他立志要用自己的实际行动，让祖国强大起来，让中华民族扬眉吐气。

1958年，董秉印以优异成绩考入北京航空学院导弹系。第一天上课时，老师告诉他：“导弹作为一种新型武器，各个国家都在加紧研制。如果你们学好了，能为咱们国家研制出导弹来，国防就会更加稳固，我们的祖国就不会受到欺侮。”董秉印听了，心里久久难以平静。一天，他和同学谈心时说，我这一生一定要为我们国家研制出导弹来，让中国人能在国际上挺直腰杆做人。

导弹研制专业是我国高等教育一个新的学科，用的大部分是苏联的俄文教材，教师也大都是从苏联派来的专家，学好专业知识很不容易。为了尽快掌握俄语，董秉印学习非常刻苦，很少休息星期天和节假日。

1963年8月，董秉印大学毕业，以优异成绩被分配到国家航空工业部洛阳空空导弹研究所。这个研究所就是中国空空导弹研究院的前身，是中国空空导弹的摇篮。60年代初，这里只有几排平房，院内到处杂草丛生，时常还有野兔出没。董秉印哪还考虑什么条件简陋！他一心想的是尽快用自己所学知识，投身他所心爱的空空导弹事业。

60年代初，西方发达国家已将空空导弹运用于战争，而我国的空空导弹研制才刚刚起步。西方国家敌视社会主义制度，对我国实行军事封锁。发展中国的空空导弹事业谈何容易！

“外国人不就是鼻子比我们高一点嘛。他们能做到的事情，我们中国人也一定能做到。”强烈的民族自立意识激励着董秉印，他学习更加刻苦。白天上一天班，晚上回到住室，挑灯看书到深夜。

正当大家为发展中国的空空导弹事业争分夺秒的时候，“文化大革命”开始了。

生产、科研一切停止，离开岗位“闹革命”成了主要工作。董秉印在大学时就入了党，具有很强的组织观念，从听党的话的角度来说，必须投身到“文化大革命”中去，但当一系列让人难以理解的过激行为对国防科研事业造成干扰和冲击时，他心里十分着急：这样闹下去，何时才能研制出我们自己的导弹！

一天，《人民日报》登出“抓革命、促生产”的毛主席语录。董秉印看到后非常振奋，在所里召开的大会上，他呼吁要积极响应和落实党中央“抓革命、促生产”的指示，革命要抓，科研也不能停！但很快便遭到造反派的攻击：阶级斗争是纲，其余都是目。

董秉印相信党，相信这种不正常的日子迟早会结束，中国空空导弹研制事业不会就此停滞不前！

明着不让搞科研，我就悄悄干。当时，西方国家已研制出第二代甚至第三代空空导弹。他清楚，空空导弹的研制涉及光、机、电等上百个学科领域，自己在大学时学的飞行力学专业知识远不够用。要想追踪西方国家先进技术，首先得看懂英语资料，而自己在大学时学的主要是俄语。怎么办？学。晚上下班回来，董秉印就把自己关在小屋里，翻阅英语词典，查录英语资料。苦学几年下来，他能顺利阅读英语资料，眼界也随之开阔，对世界空空导弹发展水平了解得更全面了。尤其可贵的是，在“文革”期间，他倾注心血最多的关于导弹在空中飞行状态的理论研究，已达到国际水平。“文革”结束后，他根据自己多年的研究成果，研制出直接用于空空导弹制造的“六自由度数学模型”，连美国一流的专家都感到吃惊。同学赵明珍在回忆董秉印“文革”岁月时说：“‘文革’耽误了一代人，但没能耽误他。”

“科学凭数据和事实说话”

1997年8月21日，西北大漠中某空军基地导弹发射指挥大厅。偌大的屏幕墙上汇集了来自各监测点的图像。操作台上各种信

号灯闪烁不停。坐在最前排的十几位操作员严阵以待。

某重点型号空空导弹设计定型靶试马上就要开始了。这是我国第一枚自行设计的空空导弹的定型试验。董秉印同来自各方面的首长坐在第二排。作为第一次承担国家重点型号导弹的总设计师,此时,他内心万分紧张,这可是多少科研人员7年的心血啊!

离试验开始的时间越来越近了。携弹飞机已经冲出跑道开始升空。

各监测点发来的信号骤然增多,操作员顿时忙碌起来。

飞机接近靶区。“七、六、五、四、三、二、一,发射!”随着指挥长一声令下,飞机猛然向高空冲去……

意外的事发生了:导弹刚滑出弹架,就在飞机尾部爆裂了……

首次实验没有成功。

董秉印记不清那天自己是怎么走出指挥大厅的。几天后,各有关方面负责人来到基地,召开事故分析会。会上,董秉印受到批评。58岁的他,平生第一次在众人面前流下了眼泪。

是夜,董秉印怎么也睡不着,一个人走出住所。

空旷的大漠里,繁星闪烁,月静风轻。董秉印思绪万千,想起多年来为研制新型导弹所付出的代价,禁不住热泪纵横……

为了研制新型导弹,靶试失败后的第二天,董秉印和试验队的同志们冒着摄氏40多度的高温,在戈壁大漠中搜寻导弹残骸,以分析导弹空中爆裂的原因。艰难的搜寻使董秉印脚上磨出了血泡,脖子晒得褪皮,嘴唇干裂向外渗血,眼睛肿得象桃子一样,一幕幕往事在他眼前浮现……

为了研制新型导弹,1991年,自己刚担任这个重点型号的总设计师,和同事们到国外谈判技术合作的问题,对方专家轻视中国人的能力,在谈判中说一不二,他们表现出来的傲慢与无理,多伤自尊心啊。

为了研制新型导弹,有多少个节假日和星期天没有休息过;为

攻克一道道技术难题,又有多少个晚上与孤灯相伴;因长年的工作重压,又有多少个夜晚在睡梦中突然惊醒。

为了研制新型导弹,心爱的女儿晓岱出生时,自己远在北京出差;今年春节从国外回来,好不容易有个相聚的机会,因到成都开会,又是匆匆见了一面。妻子也是50多岁的人了,自己长年不在她身边,孤独的老伴只好养了几十盆花草来排除寂寞;还时常安慰自己要安心试验,不要太牵挂她。

.....

董秉印越想越伤心。就这样认输吗!

不行!绝对不行!在科学探索中,哪有一帆风顺的常胜将军?我们空军武器装备跟西方发达国家相比确实还很落后,太需要空空导弹这样有威慑力的武器了。为国防强大献身,不是自己大学时立下的誓言吗?大女儿晓岱出国时,自己不也一再告诫她“不论今后怎么发展,一定不能忘记为国家做点事情,出钱或出力”吗?在国家利益面前,自己的委屈和得失又算得了什么呢?

擦干眼泪,快快振作起来吧。

第二天,董秉印召集有关科研人员成立攻关组,查找空中发射失败的原因。

这时,上边来的一些专家有一种意见:失败的原因没什么好找的,更换发动机就行了。因为从收集的残骸看,导弹爆裂是由发动机爆裂引起的,是发动机有问题。董秉印则以丰富的经验和学识,以及对整个重点型号设计性能的深刻了解,认为可能是弹架干涉所致,不主张无根据地更换发动机。

一次次争论无果,上级机关某些同志很不高兴,亲自找董秉印谈话,力逼他更换发动机以赢得时间。

一天深夜,与他共事多年的好朋友到他的住所,关切地说:“老董,现在你的处境很不好,既然上边作了决定,你照办就行了,不要再犟了。”他仍坚持说:“导弹上天,责任重大,搞不好就会机毁人亡!我不管什么决定不决定,科学要凭数据和事实说话!”