



FARE UN FILM

我是说谎者

费里尼的笔记



费里尼 著 *Federico Fellini* 卡尔维诺 序 *Ezio Calvino* 倪安宇 译

我相信一个艺术爱好者，
本质是保守的。
并且需要有秩序环绕在四周……
我需要秩序，
因为 I 是一个常犯规的人。
我甚至承认自己是这么一个人。
而为了要体现我的罪咎，
我需要有非常严厉的规矩，
带有很多禁忌，
每一步骤皆有障碍，
或有说教意味，
或是有顺序的，
或是有一层层的脂诗班满布其间。

生活·读书·新知三联书店

——费里尼



FARE UN FILM

我是说谎者

费里尼的笔记

费里尼 著 *Federico Fellini*
卡尔维诺 序 *Italo Calvino*

倪安宇 译

生活·读书·新知三联书店

图书在版编目(CIP)数据

我是说谎者：费里尼的笔记 / (意大利) 费里尼著；
倪安宇译。— 北京：生活·读书·新知三联书店，2000.10

ISBN 7-108-01450-5

I . 我… II . ①费… ②倪… III . 费里尼(1920~
1993) - 回忆录 IV . K835.465.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 39813 号

责任编辑 冯金红

封面设计 张 红

出版发行 生活·读书·新知三联书店
(北京市东城区美术馆东街 22 号)

邮 编 100010

经 销 新华书店

印 刷 北京京海印刷厂

版 次 2000 年 10 月北京第 1 版

2000 年 10 月北京第 1 次印刷

开 本 850×1168 毫米 1/32 印张 8.75

字 数 201 千字

印 数 0,001~7,000 册

定 价 20.00 元





电影大师费里尼



玛西娜，费里尼的终身伴侣。

曾担任费里尼大部分电影中的女主角



马斯特罗雅尼，著名电影演员。曾多次担任费里尼电影中的男主角



尼诺占笔下的费里尼(1942)



费里尼、罗西里尼、玛西娜在《老乡》拍摄之暇，
在拍片场所练习一种新舞步



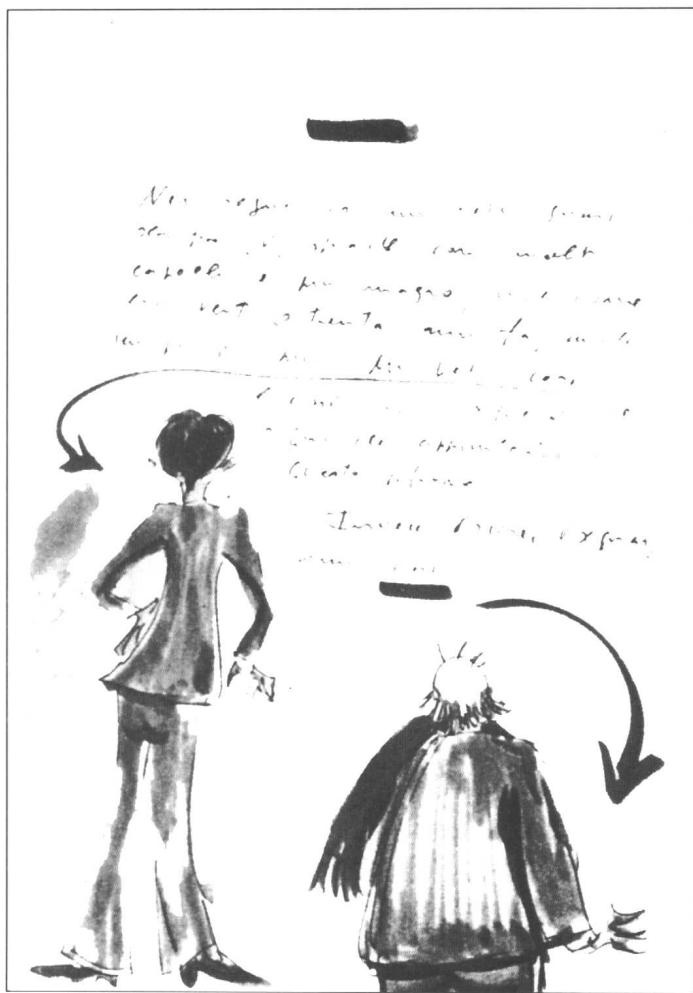
马斯特罗雅尼



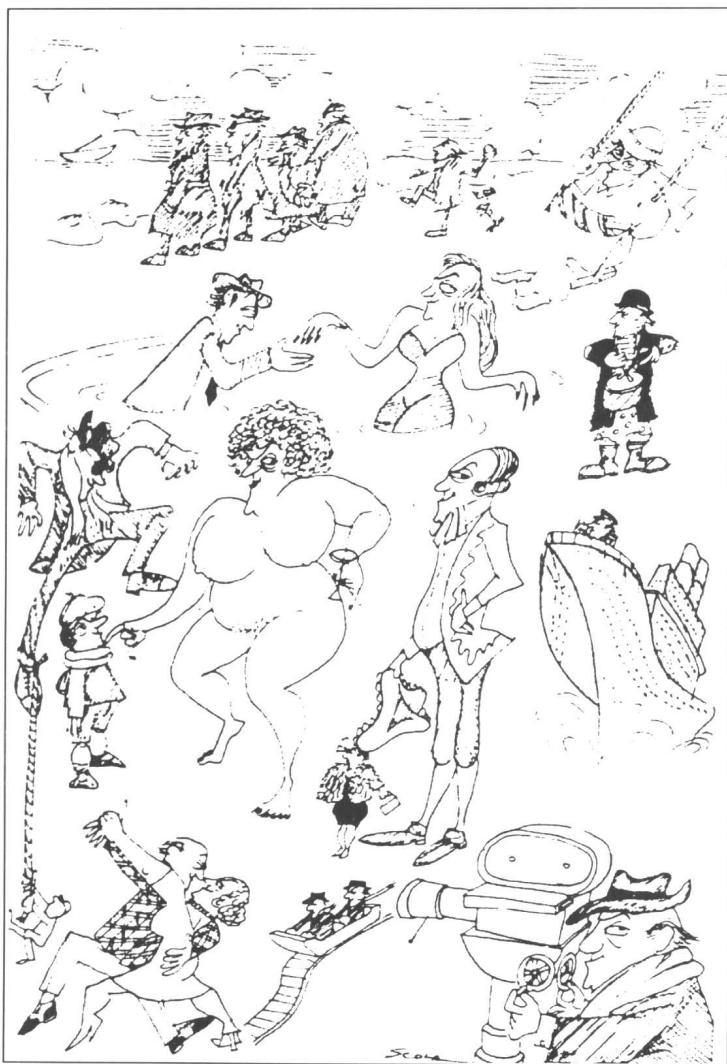
费里尼和索
菲亚·罗兰



马斯特罗雅尼与索菲亚·罗兰



费里尼的梦境笔记：费里尼梦见想像当中的自己（身材高俊，满头青丝），以及现实生活中的自己（头已全秃，体态肥钝）



费里尼电影中主要角色的素描

Federico Fellini

"FARE UN FILM"

dathis with
a finale.

Roma ottobre 1976

Per la espettiva poster
dei miei progetti
I felicissimi



费里尼为本书手稿封面画的《大路》中的杰尔索米



《甜蜜生活》：这是一幅费里尼为毕加索画的安妮塔的速写，它对本片的美学结构有相当重要的影响



费里尼的涂鸦：电影《小丑》

中的年老小丑



《卡萨诺瓦》：这幅速写画
的是一个初期构思的意
念，画面显示一位裸女变
成一条鲸鱼



费里尼的涂鸦：电影《骗子》

中化装成神父的骗子



费里尼的涂鸦：电影

《罗马》中的妓女



《卡比莉亚之夜》招贴画