



FARE UN FILM

我是说谎者

费里尼的笔记

费里尼 著 *Federico Fellini* 卡尔维诺 序 *Italo Calvino* 倪安宇 译

我相信一个艺术爱好者，
本质是保守的，
并且需要有秩序环绕在四周……
我需要秩序，
因为我是一个常犯规的人。
我甚至承认自己是这么一个人。
而为了要体现我的罪恶，
我需要有非常严厉的规矩，
带有很多禁忌，
每一步骤皆有障碍，
或有说教意味，
或是有顺序的，
或是有一层层的唱诗班满布其间。

生活·讀書·新知三联书店

—费里尼



FARE UN FILM

我是说谎者

费里尼的笔记

费里尼 著 *Federico Fellini*

卡尔维诺 序 *Italo Calvino*

倪安宇 译

生活·读书·新知三联书店

图书在版编目(CIP)数据

我是说谎者:费里尼的笔记/(意大利)费里尼著;
倪安宇译.-北京:生活·读书·新知三联书店,2000.10
ISBN 7-108-01450-5

I.我… II.①费…②倪… III.费里尼(1920~
1993)-回忆录 IV.K835.465.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 39813 号

责任编辑 冯金红
封面设计 张红
出版发行 生活·读书·新知三联书店
(北京市东城区美术馆东街 22 号)
邮 编 100010
经 销 新华书店
印 刷 北京京海印刷厂
版 次 2000 年 10 月北京第 1 版
2000 年 10 月北京第 1 次印刷
开 本 850×1168 毫米 1/32 印张 8.75
字 数 201 千字
印 数 0,001-7,000 册
定 价 20.00 元





电影大师费里尼



玛西娜，费里尼的终身伴侣。
曾担任费里尼大部分电影中的女主角



马斯特罗雅尼,著名电影演员。曾多次担任费里尼电影中的男主角



尼诺占笔下的费里尼(1942)



费里尼、罗西里尼、玛西娜在《老乡》拍摄之眼，
在拍片场所练习一种新舞步



马斯特罗雅尼



费里尼和索
菲亚·罗兰



马斯特罗雅尼与索菲亚·罗兰



费里尼电影中主要角色的素描

Federico Fellini

"FARE UN FILM"

autografo
originale.

Roma ottobre 1976

da la esperienza per
fare un soggetto
e l'elaborazione



费里尼为本书手稿封面画的《大路》中的杰尔索米



《甜蜜生活》：这是一幅费里尼为毕加索画的安妮塔
的速写，它对本片的美学结构有相当重要的影响



费里尼的涂鸦：电影《小丑》
中的年老小丑



《卡萨诺瓦》：这幅速写画
的是一个初期构思的意念，画面显示一位裸女变
成一条鲸鱼



费里尼的涂鸦：电影《骗子》
中化装成神父的骗子



费里尼的涂鸦：电影
《罗马》中的妓女



《卡比莉亚之夜》招贴画