

王文川
畫

江戶浪曲

子愷
題



民國十八年六月初版 實價七角

版權

所有

江戶流浪曲

著者 王文川

印刷者 美成印刷所

發行者 王文川

總經售處

上海望平街
第一六五號

開明書店



詩 序

我平平淡淡地唱了，
因為我唱的是我的心。
若要我曝露些胸中的熱情，
我的心過於柔順；
若要我鼓吹些胸中的思想，
我的心太不安定。
我平平淡淡地唱了，
因為我唱的是我的心。



目次

序詩	一
寄遠人	一
憶別	四
富士山顯現	七
東海途上所感	一〇
題自己生日	一一
SONNET	一四



小詩	一六
隅田川の白鷗	一七
雨天	二〇
回家去罷	二二
失望的戀 (A Serenade)	二四
暮春細雨	二八
井之頭湖中	三二
白日夢	三五
憶	三七
病牀前別母	四三



弔 T. T. 君	四五
小詩	五三
盲人頌	五四
LAMENT	五七
我的生命太長了	五九
途中吟	六二
偶感	六五
FOK-	六七
夜中的東京流浪	七〇
殘秋	七五



大廈中的山茶.....	七八
TO KEATS.....	八〇
TO HARDY.....	八二
無題.....	八六
浮雲.....	八八
淺草之夜.....	九〇
CAFE 中.....	九三
朋友，我無須你安慰.....	九六
樂園與地獄.....	九八
枕袋.....	一〇〇



可還記得嗎？愛倫！.....	一〇三
我回到故鄉來了.....	一〇八
SONNET.....	一一一
失母的小孩.....	一一三
紡花女.....	一二七
牛喫草.....	一二一
上野所見.....	一二五
寂寞.....	一三〇
小詩.....	一三一
CHRISTMAS EVE.....	一三一



對話		一三七
木匠的嘆		一四八
雄鷄		一五四
跋言		一五九



寄遠人

滿目的桃花開了，
快活的春燕來了，
我可愛的伊呀，
不知今在何處身漂？

我你是兩顆浮萍，
雖則一別無音，



但我心中的赤情，
無時不馳往在你的身跟。

不要被荒浪擊變了
唯一的我的愛人！
願在你的心中，
永遠保藏著我的面影！

你不要看樣着旁人，
說我的形貌醜陋；



也不要相信着謠言，
說我的爲人荒謬！

愛人呵，願重逢時，

還如從前一樣；

你不看到送別我們的月兒，

到如今還是一樣光亮？



憶別

淒雨絲絲，
孤燈下，
煒煒獨坐，
手掩着面；
壁上的鐘聲，
敲着我的弦心；
聽那遠遠的汽笛，
飄過重霧密雨，



更一層淒慘。

記得那夜深晚，愛人呵！

我你離別，

不也是寒雨淒淒，

催人落淚的時節？

我們倆挽手靠着，

鐵軌上亮晶晶的雨滴，

寂寂地映着你的淚面。

你含了悲酸的佯笑，



祝福了我的旅途平安。

一別已過了三春，

我還是浮萍一般的漂身。

我凝然佇立在異國海邊，

消度我多愁的黃昏；

我迎風獨坐在他鄉山顛，

閒過我多望的清晨。

我呀，未知何時

纔得重回到你的身跟？



富士山顯現

今日何日兮？

我得和你相見。

哦，你著着白色羽衣的神呀。

我曾幾次想來到你的跟前，

在你的頂上奏我的歌弦。

今日何日兮？



你巍巍地在高空顯現。

哦，你偉坐在天庭中的神呀！

你猶如埃及的金字高塔，

久已在我的心中盼着。

你映着朝日的金光，

宛如希臘的彫像在阿坡羅的身前輝煌。

哦，我不知道你是如何存在？

你呀，你是上帝偉大的工作，

你是藝術中至上的權威！