

元詩選

補遺

〔清〕錢熙彥編次

元詩選

補遺

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

元詩選補遺／(清)錢熙彥編次．—北京：中華書局，2002
ISBN 7-101-02583-8

I. 元… II. 錢… III. 古體詩—作品集—中國—元代
IV. I222.747

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 36464 號

責任編輯：王 軍

元 詩 選
補 遺
〔清〕錢熙彥 編次

中 華 書 局 出 版 發 行
(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)
北京市白帆印務有限公司印刷

*

850×1168 毫米 1/32·36½印張·721 千字
2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月北京第 1 次印刷
印數：1-4000 冊 定價：65.00 元

ISBN 7-101-02583-8/I·359

出版說明

自上个世紀五十年代開始，中華書局即著手整理顧嗣立《元詩選》，計劃將全書分爲初集（三冊）、二集（二冊）、三集（一冊）和癸集（二冊）陸續出版。一九八七年，《元詩選》初集、二集、三集順利出版；二〇〇一年，《元詩選》癸集新整理本也終於問世。

雖然顧嗣立耗費一生心血編訂的《元詩選》傳世總集都已出齊，但其中並非沒有遺憾。據顧嗣立作於康熙五十九年（一七二〇）的《元詩選三集序》中說，顧嗣立晚年，「倦遊歸臥草堂，輒合二十年來所得，重加詮次，凡成集者約一百六十餘家；其諸家選本及山經地志、野史稗官、書畫卷軸所傳詩未滿數首者，編入癸集；共計三千餘人，元詩綦大備矣。繕寫粗畢，欲悉付剞劂，力有未逮。復先以百家質諸海內，他日續完全書，以成巨觀，則元人一代精華，不致磨滅弗彰，而余半生攬摭苦心，亦庶幾可以無負矣」。這說明，顧嗣立編定的一百六十餘家「成集者」，刊入三集中爲一百家，那麼，至少尚有六十餘家未能出版。在顧嗣立的心目中，已有的初集、二集、三集和癸集尚不能稱爲彙聚「元人一代精華」的「全集」。

一九八五年，中華書局柴劍虹同志在北京首都圖書館發現一部道光年間刊本《元詩選補遺》，題「金山錢熙彦停雲編次」。《補遺》依《元詩選》舊例，以天干分卷，自甲至壬共九卷，共收錄金履祥

以下八十二家；卷末有「元詩選癸集補遺」。經查對，《補遺》中所收之八十二家未見於《元詩選》前三集。

一九九一年第四期《書品》雜誌刊登顧廷龍、陳先行先生的文章《元詩選瑣談》，詳細介紹了上海圖書館珍藏的《元詩選》癸集稿本六十六冊和《元詩選》未刻稿本兩冊。我們在整理《元詩選》癸集時，已經利用癸集稿本作了詳細的校補，詳情可參看《元詩選》癸集之《出版說明》及校勘記。

文章在談到《元詩選》未刻稿本時，曰：「此乃康熙間秀野草堂原寫待刻樣本，半頁十三行，行二十三字，書口均題有所收各家別集名，款式字體與初二、三集一律。」共收錄「胡提舉杕伯友集」以下共二十六家，未見於《元詩選》前三集。文章推測，這二十六家未刻稿可能是顧嗣立編刻三集時未刻的六十餘家中的一部分。同時，文章又提到，在《元詩選》癸集稿本中，「癸集之丁」原缺，却收錄了「胡提舉杕」以下十八家有專集者，這與癸集體例不符。經與未刻稿本比較，這十八家均見於二十六家之中。文章認定，這十八家是從這六十餘家的底稿中抄來的，而並非抄自未刻稿本。

我們把《元詩選》未刻稿本二十六家和癸集稿本中癸集之丁十八家與《元詩選補遺》作比較，發現這二十六家（包括十八家）元詩均見於《補遺》各集之中，而且，除了少數文字差異，其所收人名、詩歌首數基本相同。由於《補遺》有許多地方漫漶不清，兩種稿本都可以用來作校補。同時，我們認為，雖然《補遺》沒有序跋凡例等文字可以說明其資料來源，雖然《補遺》收錄的八十二家與顧氏未刻的六十餘家數量不符，但我們仍然相信，錢熙彥在「編次」《補遺》時，很可能大量利用了顧氏秀野草堂遺留下來

的《元詩選》資料，包括其六十餘家未刻稿本。據此，我們認為，要完整反映顧嗣立《元詩選》全卷的整體面貌，《元詩選補遺》是不可或缺的。這就是我們決定整理《元詩選補遺》的原因。

此次整理《元詩選補遺》，整理方案的基本原則與《元詩選癸集》相同，可參看癸集之《點校說明》。需要特別說明的是：

一、此次整理以首都圖書館藏《元詩選補遺》為底本，以上海圖書館所藏《元詩選》未刻稿本和癸集稿本中的癸集之丁為校本，對相應文字進行校補；《補遺》有誤，則據稿本改正，並出校說明；稿本中有價值的異文，也在校記中予以適當保留。

二、《補遺》中多有脫訛衍倒及漫漶不清之處，凡能找到相關別集者，則據以校補，並出校說明；無別集可校者，則參考其他元詩選本如《元音》、《元詩體要》、《玉山名勝集》、《御選元詩》等，據以校補，並出校說明。

三、在全書卷末，我們編製了《元詩選作者索引》，包括《元詩選》初集、二集、三集、癸集和補遺中的所有作者的人名字號，以方便讀者使用。

《元詩選補遺》的整理工作，是由多位同志共同合作完成的：向東、賈曼霞、王煜華、劉景田、閻中英五位同志承擔了全部的標點工作；王軍同志承擔了校勘及修訂工作；《元詩選作者索引》由顧青同志編製。

《元詩選補遺》的出版，標誌著中華書局整理出版《元詩選》的系統工程的最終完成。在此，特向在

整理過程中爲我們提供熱情幫助的單位和個人，尤其是北京首都圖書館和上海圖書館表示衷心的感謝。

中華書局編輯部
二〇〇二年五月

元詩選補遺總目錄

金履祥	仁山集	一
艾性夫	剩語	二
陳 枯	節齋集	三
陸文圭	塙東類藁	三
葉 衡	芝陽山人集	三
龍仁夫	麟洲先生集	三
張觀光	屏巖小稿	四
王 奕	玉斗山人集	五
魏 初	青崖集	六
以上入甲集		
耶律鑄	雙溪醉隱集	九
程端禮	畏齋集	一四

陳宜甫 秋巖集 一六三

俞希魯 聽雨軒集 一七三

胡 枋 伯友集 一七五

孟 淳 能靜集 一七六

達溥化 龜海詩人集 一八一

楊 鎰 清白齋集 一八六

附楊 鑄

以上入乙集

黃 玠 弁山小隱吟錄 一九四

侯克中 艮齋集 二三四

張立仁 楚閒集(二) 二七四

俞 和 紫芝生集 二七六

陸景龍 德陽集 二九五

李道坦 學道齋集 三〇四

王思誠 致道集 三〇九

以上入丙集

劉鶚 惟實集 三〇

王沂 伊濱集 三七

段天祐 吉甫集 四〇

揭汝 伯防集 四一

張澄 橘軒集 四四

蘇大年 西礪老樵集 四七

唐珙 溫如集 四三

劉堦 小齋集 四六

孫華孫 元實集 四九

以上入丁集

程端學 積齋集 四三

洪焱祖 杏亭摘稿 四四

朱晞顏 瓢泉吟稿 四九

吳炳 彥輝集 四六

吳會 書山遺集.....四六九

鎔渙 鎔渙集(三).....四七五

葛元喆 文貞遺稿.....四八二

辛敬 好禮集.....四八七

買間 兼善集.....四九四

邾經 玩齋集.....四九八

魯淵 岐山集.....五一〇

阮孝思 東海生集.....五二八

以上入戊集

邵亨貞 蛾術集.....五三五

陳鎰 午溪集.....五八四

施鈞 飲冰餘味集.....六四四

盛彧 歸胡岡集.....六三三

饒介 華蓋山樵集.....六二六

余詮 士平集.....六三一

葉杞 南有集

鄭昂 密庵集

以上入己集

劉仁本 羽庭集

李繼本 一山集

嚴士貞 桃溪百詠

王份 玉雪臺集

馬弓 本勤集

吳哲 淡雲野人集

沈性 自誠集

鄭淵 遂初齋稿

以上入庚集

吳皋 吾吾類稿

周巽 性情集

沈夢麟 花谿集

六四

六八

六四三

六八八

七〇

七四

七八

七三

七三

七四一

七四五

七六八

七九七

李 準 李準集(三) 八五

傅 生 季生集 八三

陳 瑛 叔華集 八三六

陳野雲 野雲集 八四一

顧 觀 容齋集 八四七

游 莊 子敬集 八五三

王 中 茂建集 八五七

以上入辛集

梁 寅 石門集 八六六

鄧 雅 玉筍集 八九〇

丁守中 守中集 九三六

丁瓊翁 瓊翁集 九四六

張 庸 全歸集 九五二

危德華 光澤集 九六三

余 善 昆邱外史集 九七〇

機先集先集.....九七三

自恢復元集.....九七七

文信雪山集(四).....九八一

善學古庭生集.....九八五

以上入壬集

附錄(五).....九九四

〔一〕「仁」，原誤作「成」，據正文改。

〔三〕「鎔換」，原作「石田」，據正文改。

〔三〕「李隼」，原作「子輦」，據正文改。

〔四〕「文信」，原作「雪山」，據正文改。

〔五〕附錄爲《元詩選癸集補遺》，因與本書體例不符，姑作附錄存之。

元詩選作者索引.....一

仁山先生金履祥

履祥字吉甫，蘭谿人。生時，其父桐陽散翁以事留蘭谿，夜夢家塾壁間畫虎甚文，已而真虎復升屋大吼。覺而曰：「維熊維羆，男子之祥，吾殆得男也耶！」歸而先生已生，遂以祥名。長而更名開祥。後從師友，謂開祥非學者名，遂名履祥。少而好學，有經世志。年十九，知向濂洛之學，遂棄舉子業，從王文憲公、吳文定公遊。由是造詣益邃。宋季，嘗以布衣遊公卿間，進牽制構虛之策，時不能用。後思其言，以史館編校召之，亦不及用。郡守聘長釣臺書院。晚歲築居仁山之下，學者稱爲仁山先生。大德中卒，賜諡文安。所著有《尚書表註》四卷、《大學章句疏義》二卷、《論語孟子集註考證》十七卷、《通鑑前編》二十卷、《仁山文集》四卷行於世。

廣箕子操

炎方之將，大地之洋波湯湯。翠華重省方，獨立回天天無光。此志未就，死矣死南荒。不作田橫，橫來者王。不學幼安，歸死其鄉。欲作孔明，無地空翱翔。惟餘箕子，仁賢之意留蒼茫。穹壤無窮此恨長，千世萬世聞者徒悲傷。

送金簿解官歸天台五首

崑崙派南條，東走欲無極。海氣薄回巒，清淑轉鬱積。鬼鬼天台山，東表千萬尺。其上有仙靈，其下有英特。伊人天一方，從往恨未即。渺渺隔蒼山，歧予三歎息。

昔歲在東壁，紫氣踰蒼山。金君楚筮晉，趙侯亦開藩。下有蓮幕友，上有師師賢。渾然和氣中，砥柱屹流湍。使我千里民，賦政兩清安。益知天台高，楚波浩無邊。一朝別流泳，先後俱東轅。邦民一何孤，天意一何慳。舟流安底止，郡政將改弦。嗟我千里民，生意復茫然。

自從夫君來，劍氣躔須女。遊刃肯紫間，淬鋒滄浪浦。直氣浩難容，才名世所妬。枳棘豈棲鸞，百里非賢路。善刀謹自藏，大烹鼎可負。

自從夫君來，二惠亦驂乘。天台本多賢，君門獨何盛。大兒十四齡，神氣極凝瑩。溫然荆山瑤，可續虞馨韻。小兒年十一，磊朗益自俊。壯氣已食牛，風蹄期奮迅。兩載辱交從，一朝隨歸轡。相見復何時，相別涕其隕。美質不可恃，學問無窮盡。少小日易逾，德業須自竟。執手獨徊徨，愧無珠玉贈。歸哉各努力，教忠家有訓。

白雲蒼山東，歸驂邁長道。采采斑斕衣，怡怡華蓴耀。俯仰浩無作，歸來豈不好。正疑稅駕初，已有徵車召。努力崇明德，勳庸良自保。我亦志四方，匪伊瞻旗纛。

遊三峰山〔一〕

景定甲子九月九日，舍弟麟至，何公權舅弟繼來，定登高之約。東行，再約南仲、元質二賢族子同登三峰。初至山下，策杖以登，木石藤蔓之間，尋徑甚微。出其上，始平坦可得。循隴而登，則巉巖壁立，氣象雄偉。因捫蘿而上，摩挲舊題。又上重巖，石曰在焉。再上懸崖之間，忽東峰有山，行者三人，遙相呼應，指示洞處。舊聞山下人言，天將雨，則是洞必先有雲氣。越危石又數重，始至巔間。其上有古瓦，不知其初何以有此。何公謹由中峰陰崖而下，呼之久而後應。諸兄有息於山腰者，上下相望，恍如登仙，四顧浩然，若有得也。歸來因記其事。

九月天氣清，高巖掃虛碧。山色日嶙峋，山意亦寥閭。有來二三友，勸我振雙屐。問道始委蛇，陟巘轉深密。磴確礙微徑，藤蔓糾行色。岡阜出坡陁，重險更齒律。絕壁詫天造，石笋疑人立。上上復扳援，鬼鬼亦恟慄。摩藪追舊題，捫蘿著新礎。佝僂度崎嶇，盤薄踞危石。誰鑿丹臼深，碧瓦孰搏埴。云何半空中，有此千載迹。中峰函劍氣，幽洞飛靈液。霏霏人間雨，往往此中出。陰崖採芝人，東岡竝遊客。虛谷遠應聲，重巘近成隔。而我獨油然，振衣來千尺。川流一以眺，蒼莽浩無息。長風拂巾袂，太清可噓吸。乃知艱險餘，始有高明極。益知身轉高，冥然氣超逸。登天信有基，昇仙豈無術。何當蹕飛煙，高舉振長翮。倒景凌三光，遠觀天地窄。