

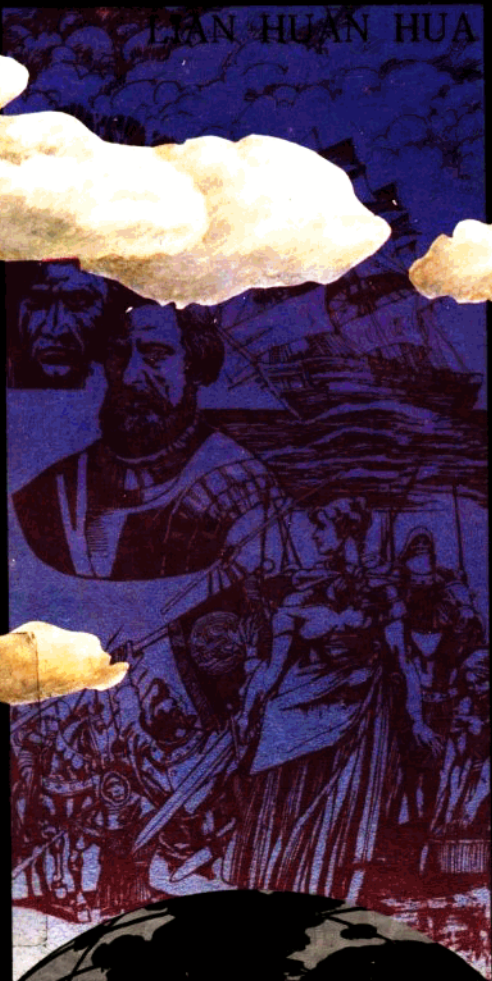
画说世界五千年

HUA SHUO SHI JIE WU QIAN NIAN

LIAN HUAN HUA

连环画

3 卷



河北美术出版社



由河北美术出版社出版的大型历史知识画卷《画说世界五千年》，是以青少年为主要读者群的普及读物。我们的教育要“面向世界，面向未来，面向四个现代化”。要实现“三个面向”，就要使我们新的一代了解全世界人类社会发展的进程；了解全世界社会文明发展的轨迹。

不懂得世界历史的基本知识，就不会真正懂得人类社会发展的规律及总的趋向。普及世界历史知识，是对人民群众、特别是广大青少年进行历史唯物主义教育的重要途径之一。

当前，为更好地坚持四项基本原则，坚持改革开放，加快现代化建设步伐，人民群众、特别是广大青少年都应该学习点历史知识，尤其是中国近代、现代历史知识。而中国的历史事件是在世界这个大环境下发生的，中国历史进程、特别是近、现代历史进程同整个世界历史进程密切相关，中国史与世界史之间有着内在的、有机的联系。因此，结合对中国历史的学习来学习点世界历史的基本知识，就会更加懂得中华民族的创造能力和自强不息的精神，就会更加知道中华文化的博大精深及其伟大辉煌的成就，就会更加了解华夏大地的坎坷、苦难和中国人民一百多年来反帝、反封建斗争的壮烈，就会更加理解社会主义的优越和四化建设的必要与紧迫。可以说，世界历史知识的普及，既是对人民群众、特

SW1/1519/02



别是广大青少年进行爱国主义、社会主义教育的必要条件，也是其组成部分。河北美术出版社编辑、出版这部大型画册，正好适应了当前加强对青少年进行爱国主义、社会主义和历史唯物主义教育的需要。应该说，他们做了一件非常有意义的大好事。我们完全有理由相信，这部大型画册的出版发行，必将产生巨大的社会效益。

这部巨型画册的选题是经过充分酝酿和反复论证的，指导思想和编辑方针十分明确。画册的文稿及绘画作者多是知名度很高的学术造诣很深的学者、专家和权威人士，这就使画册的质量有了可靠的保证。以图文并茂的画册形式讲述历史知识，生动形象，特别适合一般文化水平的青少年读者。这部画册又是由几百个以重大历史事件为线索而编成的历史故事组成的，这样寓历史知识于故事之中，更容易引起青少年阅读、学习的兴趣。以上四点，也可作为编辑出版同类读物的借鉴。

王祖武

1991年秋于石家庄

目录

美洲趣事	1
黄金之国	9
马里王国	19
王朝的变迁	31
屈辱和复仇	36
朗城暴动	46
巴黎大学	64
罗哲尔·培根	70
十字军东侵	79
邓多罗的计谋	87
十字军的失败	96
但丁和《神曲》	103
薄伽丘和《十日谈》	109
克勒西战役	114
农民起义	122
攻战伦敦塔	130
贞德抗英	139
马可·波罗	150
吴哥文化	176
郑和下西洋	184
被处火刑的教授	190
胡司战争	200
蒙古汗国	211
俄罗斯的统一	217
肥人·瘦人和褴褛汉	228

斯坎德培	237
君士坦丁堡的陷落	247
中世纪的丧钟	257
发现新大陆	260
通向印度	276
麦哲伦环球航行	284
黄金和血	296
活的商品	305

美洲趣事

绘画 林百石



1 1492年哥伦布带领一支西班牙船队，来到美洲大陆，他们发现这片广袤的土地富饶美丽，兴奋地称它为新大陆。其实，在他们到达之前，美洲已经有两三千万人口，公元前已经有过许多文明古国。



2 据一些历史学家分析，美洲的印第安人是蒙古人种。大约一二万年前，亚洲东北角与阿拉斯加之间的白令海峡曾海水低落，海底山脊暴露出来，蒙古人种的一些部落，沿着这座“陆桥”迁徙到美洲大陆。



3 整个美洲大陆，从加拿大的冰原到南美洲的茂密森林到处都有印第安人居住。他们勇猛勤劳，许多印第安人以狩猎为生。但是他们没有统一的语言，在这许许多多部落民族中，操着 1700 多种语言。



4 1939 年，一支欧洲人组成的考察队进入了墨西哥西部的沼泽地。他们边走边看，那些参天古树、奇花异草是他们从来没有见到过的。

5 一个跑在最前边的年轻人，回过头来冲着人们又是招手，又是喊叫：“快来呀，这里有石头凿成的人头像，快来看吧，这简直是上帝创造的奇迹呀！……”

6 原来在一片空地上有许多用巨大的石头凿的人头像，每个头像有二三米高，眼睛、鼻子、耳朵、嘴、下巴，都栩栩如生。有一个头像的头围有7米。



7 考察队在头像群旁支起帐篷住了下来，他们丈量头像的尺寸，又计算了一下石像的重量。发现每个石像重达 25 吨左右，还是用整块玄武岩石凿成的呢！



8 考察队在人像附近跑了好几天，发现附近并没有石头。他们分析推测这些石像是大约 2500 年前奥尔梅克人留下的，他们不会熔铸金属，怎么凿成的石像？又怎么运来的石头？





9 也在本世纪初，一支由考古学家、人类学家组成的考察队来到秘鲁中部一个叫查文的小山村，这里曾经是古印地安人文化的中心。他们仔细地发掘、考察，掘出一座巍峨的古庙。

10 他们立刻被神庙吸引住了，瞧！神庙的每根柱子上都雕着雄鹰，石板上雕着猛虎和手执长矛、弓箭的印地安勇士。





11 他们又发现庙里的一块大石头上有七个不规则的圆洞，仔细一看，圆洞构成的是猎户星座的图形。一位考古学家说，古庙建于公元前1000多年前，离现在3000多年了。可见当时人们的天文知识已经很丰富了。



12 最使人感兴趣的是美洲古代灿烂的玛雅人的文化。在今天危地马拉境内有一座玛雅古城提卡尔。古城的中心广场上有四座高大的神庙，其中一座高达75米，建筑整体像三角形，又别致，又雄伟。





13 墨西哥尤卡坦半岛上有座雄伟的“战士神庙”，这是玛雅文化的精品，神庙前有印地安战士坐着的半身像，战士的表情非常生动。庙周围有许多纪念碑，碑上雕着美丽的浮雕。

14 博南帕克神庙的壁画，简直是艺术珍品，画面上，一个首领头戴装饰有动物形象的高帽子站在大厅中央，他手中的权杖比人还高。他身旁有两位将军，台阶下是一群俘虏，跪的跪，坐的坐，还有的已经被砍了头。





15 玛雅人用石碑、石柱记载他们的历史大事,每隔 20 年要立一根石柱,在柱子上用象形文字刻下历史大事。



16 玛雅人在农业上做出过杰出的贡献,玉米、西红柿、烟草、马铃薯、向日葵,最早都是由玛雅人培育,又传入世界各地的。连巧克力、可可,最早也是玛雅人的食品。

黄金之国

绘画
林百石

1 11世纪中期，有一支骆驼商队艰难地在沙漠上行进着，一位40多岁穿着阿拉伯长袍的中年人，骑在骆驼上向远处了望。他是摩洛哥王国的学者贝克利，要去探索加纳国的秘密，他们已经在沙漠里走了整整两个月。



2 “奥达戈斯特就要到了！”商队的头领指着地平线上的一条黑色带影告诉人们。“那就是黄金之国么？”贝克利用舌头舔舔干裂的嘴唇，顺着他的手势向前望去，想起加纳一个古老的传说。

3 加纳古国建于公元3世纪,经历了20个王朝,以西塞王朝统治时间最长。西塞王朝的保护神是蛇,传说圣林大森林的山洞里住着一蛇神,士兵在圣林边上为它站岗,不准人随便走进圣林。

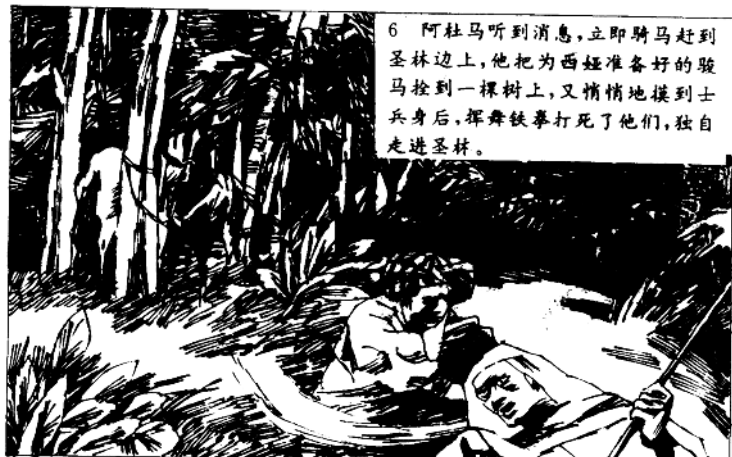


4 只有祭司可以出入圣林,每天给神蛇送去一大盘鲜美的食物,每年还要送一个美丽的姑娘给神蛇进贡。



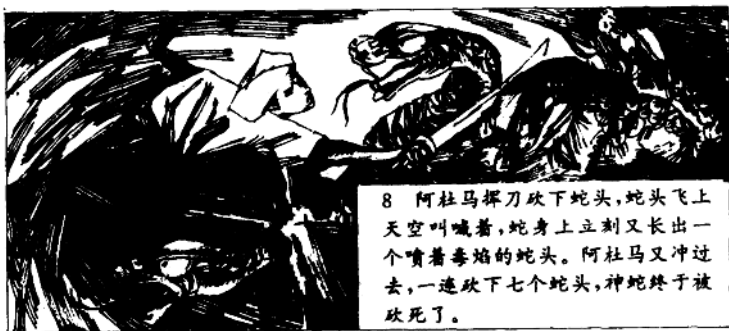
5 这一年国王下令要把最美丽的姑娘西娅送给神蛇。因为她的未婚夫阿杜马是个勇士,拒绝做国王的宫廷侍卫。为了报复阿杜马,趁他不在家,士兵闯进姑娘的家,抢走了西娅。

6 阿杜马听到消息，立即骑马赶到圣林边上，他把为西娅准备好的骏马拴到一棵树上，又悄悄地摸到士兵身后，挥舞铁拳打死了他们，独自走进圣林。



7 圣林被高大的树木遮挡得黑乎乎的，什么也看不见。阿杜马走了一会儿，只觉迎面刮来一股阴风，随即一条头带皇冠的大蛇窜到面前。





8 阿杜马挥刀砍下蛇头，蛇头飞上天空叫喊着，蛇身上立刻又长出一个喷着毒焰的蛇头。阿杜马又冲过去，一连砍下七个蛇头，神蛇终于被砍死了。



9 阿杜马在蛇洞口找到了西姪，拉着她的手飞快地跑出圣林，赵国王的军队还没赶到，两人骑上马远走他乡。