

漫画世界史(一)

——从中国的春秋时期
到罗马的衰落

[美] 拉里·戈尼克 著

吴晓红 赵康英 译



辽宁教育出版社

漫画世界史

(二)

——从中国的春秋时期到罗马的衰落

[美] 拉里·戈尼克 著
吴晓红 赵康英 译



 辽宁教育出版社

版权合同登记：图字 06-2002-37 号

图书在版编目(CIP)数据

漫画世界史(一)(二)/〔美〕拉里·戈尼克著；吴晓红、赵康英译。—沈阳：辽宁教育出版社，2002.8

ISBN 7-5382-6306-3

I. 漫… II. ①戈… ②吴… ③赵… III. 世界史—普及读物 IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 023211 号

The Cartoon History of the Universe

Copyright © 1990 Larry Gonick

Chinese (Simplified Characters Only) Trade Paperback copyright © 2002

by Liaoning Education Press (Liaoning Jiao Yu Chu Ban She)

Published by arrangement with Doubleday, The Doubleday Broadway Publishing Group,

a division of Random House, Inc.

through Arts & Licensing International, Inc., USA

ALL RIGHTS RESERVED

辽宁教育出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

辽宁省印刷技术研究所印刷

开本：787 毫米×1092 毫米 1/16 字数：200 千字 印张：42 1/2

印数：1—5,000 册

2002 年 8 月第 1 版

2002 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑：唐日松

责任校对：王 玲

封面设计：吴光前

版式设计：赵怡轩

定 价：66.00 元

出版说明

《漫画世界史》(一)(二)由美国漫画作家拉里·戈尼克所著，因其幽默的图画和风趣的语言，出版后即得到读者的喜爱，在全世界成为畅销书。本书内容庞大，以主要历史事件和历史人物贯穿全书，使读者能够对世界历史进行整体的把握。这种用漫画讲述历史的独特方式，兼具知识性和娱乐性，引发读者对历史知识的兴趣，这是本书的独到之处。本书是美国人眼中的世界历史，有的地方因作者采用的素材是传说和野史，与正史不尽符合。又因为漫画形式不免有夸张、幽默的成分，有些观点读者也许未必认同。我们相信读者完全能够从总体上汲取人类文化的精华，丰富自己的历史知识。希望广大读者对我们提出批评和建议，以使我们的工作做得更好。

本书编辑部

2002年7月

拉里·戈尼克并无其他生平事迹，只是在哈佛大学学习过数学，在亚利桑那州、麻省和加州住过，在药理学实验室工作过，为计算机设计过软件，沉浸在优越的物质环境之中，去图书馆，看电视直播体育节目。他整天除了画漫画之外什么也不做。

现在他与妻子和两个女儿一起住在旧金山。他们的房子似乎一天天在变小。



简介

你好!今天我们要做一件奇特的事:访问一个没有历史的国家——古印度。我们请来了我的古鲁——斯瓦米·戈阿南丹阿南丹达来帮忙。



当然,印度的确有历史,只是古印度人给我们留下的太少了。古印度人并不描述历史的进程,他们认为世界是循环往复,轮回不息的……



古印度的伟大思想家们证悟精神,得出一个结论:神无处不在,包括我们身体内!



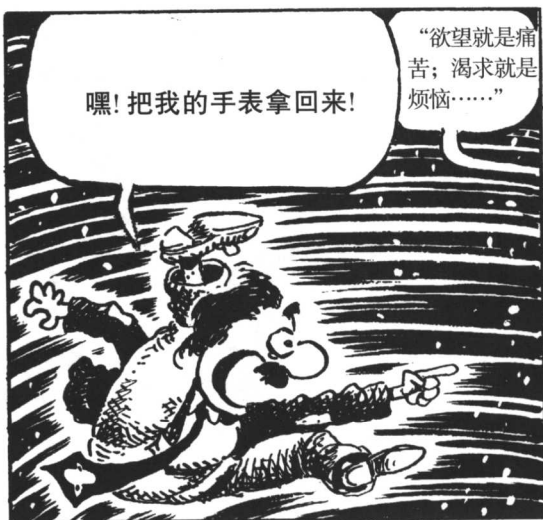
通往真理的路有许多条,有一种方法就是经受各种肉体折磨,斯瓦米,是不是这样?



是不是这样,斯瓦米?



嘿!把我的手表拿回来!



“欲望就是痛苦;渴求就是烦恼……”

万物皆有灵性吗？

在上一篇中，亚历山大大帝进军印度，迎接他的是难忍的闷热、毒蛇、战象以及像奇瓦瓦小狗那么大的蚊子……亚历山大的反应是——？

向后转！！



印度有什么样的反应?这个广阔的次大陆上的所有文献都没有提到亚历山大大帝,亚历山大大帝出现过零次!实际上,印度数学家发明了零这个数字,就是为了描述像这样的情形……





印度从前的位置跟现在的不同：在恐龙时代，它与非洲大陆紧紧相连。



但是一亿年前，一块三角形的陆块从大陆块中分裂出去。



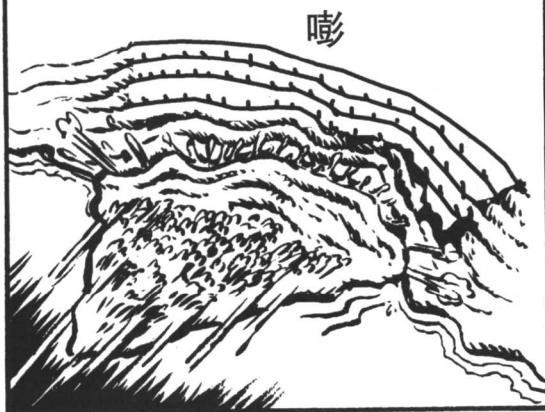
这块陆块向东北方漂移，在 6000 万年前停在亚洲海岸。



大陆块移动缓慢——但还是造成了巨大的损害！



毕竟，印度的重量有 45 000 000 000 000 000 000 磅！

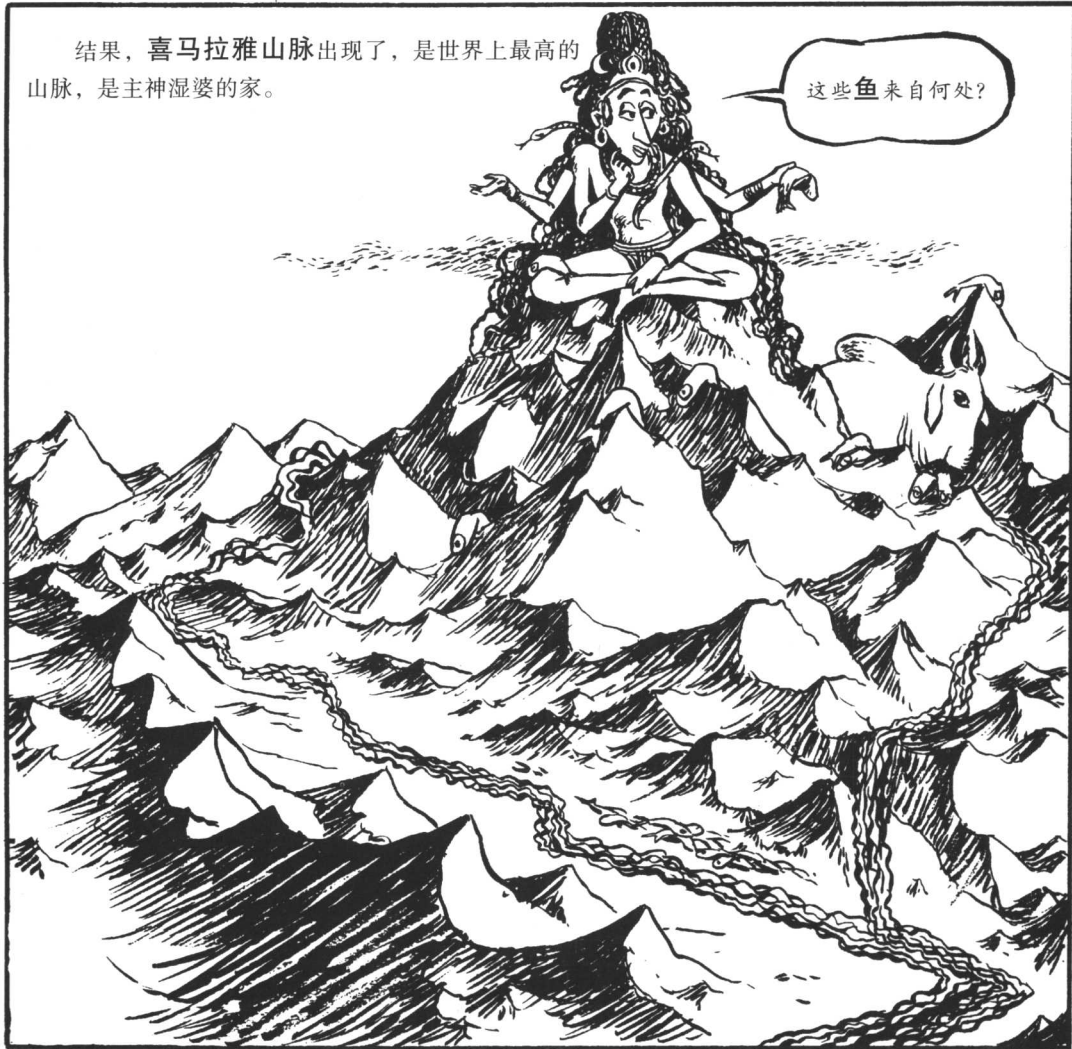


这样，就出现了融化、震颤、断裂、弯曲、扭动、下陷，特别是上升！！



结果，喜马拉雅山脉出现了，是世界上最高的山脉，是主神湿婆的家。

这些鱼来自何处？



有人说，美国正处于地理学的危机之中。美国人对世界一无所知，美国的教育家都在抱怨……

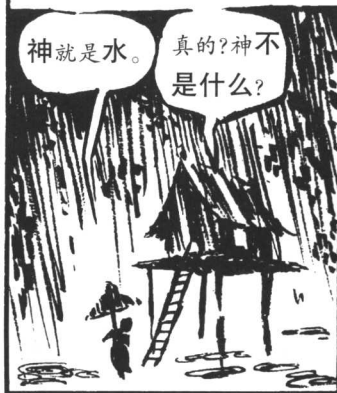
就在上周北达科他州的教育会议上，我就发过牢骚。你是说俄亥俄州的阿克伦？



他们提醒我们，地理环境影响人们的食物、服饰、住房、习惯，甚至思想。

神就是水。

真的？神不是什么？



也许因为地理环境对我们一元化的电子化的文明影响越来越小，我们对它失去了兴趣……

嘿，不要这样说，山脉对电视的接收影响很大！

有线电视就没问题。

还有你的最终“处于危险境地”的教育家。

南美洲国家是什么？



喜马拉雅山脉阻挡了亚洲北部的气流进入南方。印度有热带的三个季节：



热季 I
(5月~7月)



湿季或雨季
(8月~9月)



凉季
(一年中其他的时间)



咪咪



这种好气候有利于万物生长，不管是庞大的哺乳动物、蚊子、微生物，还是霉菌……



大约在公元前 2500 年，一个文明崛起于印度河边，印度河是从喜马拉雅山脊流下来的一条大河。



第二批城市

建立第一个印度文明的达罗毗荼人好像去过苏美尔人的城市，去看看城市是怎样建造的。



在那里他们看到弯弯曲曲的街道，用作垃圾场的空地以及排水系统……



这些显然是来访者对苏美尔文明的想法……



……因为他们回去后马上就行动了！

我只想说：世界上最大的浴缸！

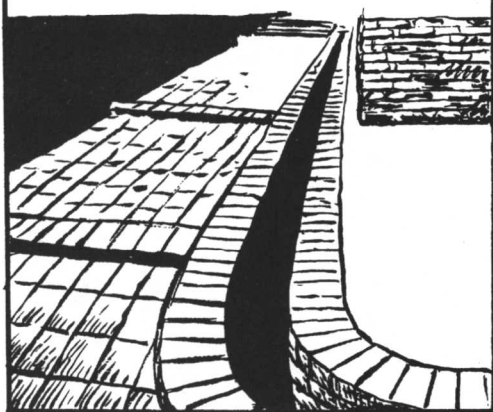


我们对古代达罗毗荼人的社会了解很少，但是他们一定有一个强有力的策划部门……

好吧，……首先，我们需要 700 万块一模一样的砖……



他们设计了笔直的街道，每条街道都有用砖块砌成的排水沟。



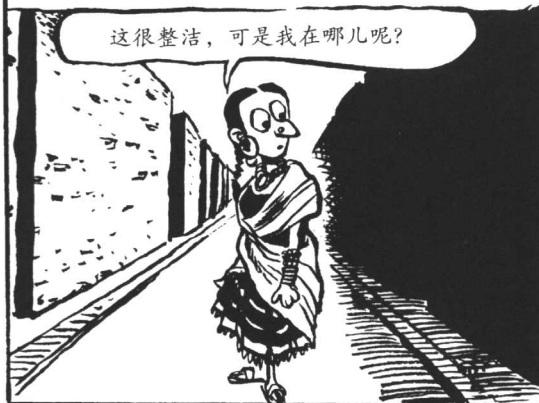
他们建造了许许多多私人浴室，下水道通到排水沟。



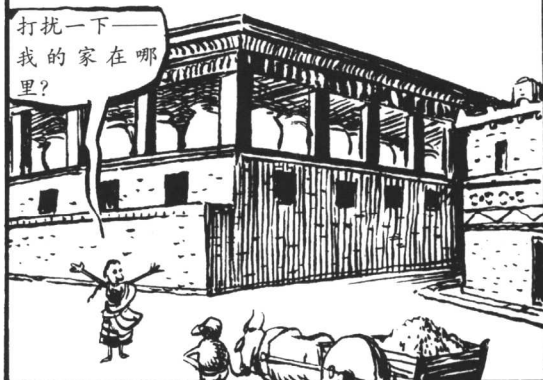
接下来，是世界上最大的公共浴盆——一个豪华的澡堂的 13 米长的公共水池（就像现代印度庙宇里的水池）。



对了，还有房子！房子建在毫无特色的街道上，带有庭院，门向后开……



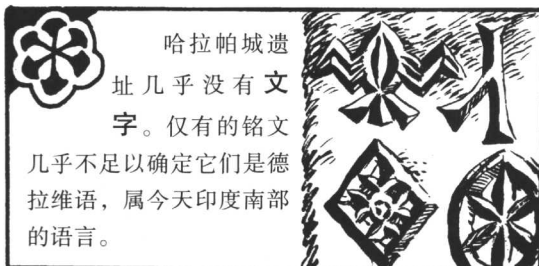
……还有大粮仓，装满谷粒的坛子放在用砖砌成的槽里，通风良好。



做完这一切后，他们宣布这样的城市很好。



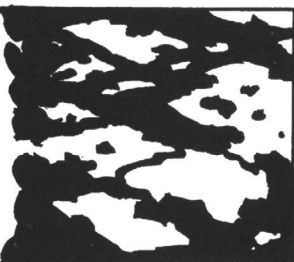
所以，他们用同样的方案又建造了几个城市！最大的两座城市叫做哈拉帕和摩亨约-达罗，但是这些只是它们现代的名字，起初的名字永远失去了。✱



这样复杂的文化竟然没有庙宇记载、簿记、清单、计划、故事、信件和空白表格……？



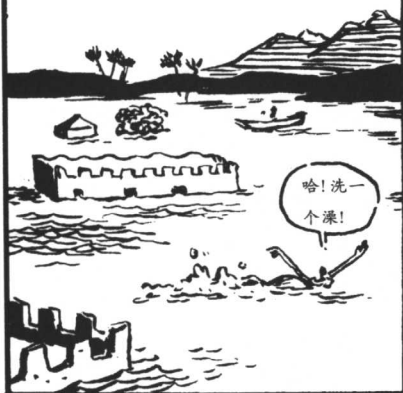
或者这些文字写在易坏的材料上，在印度气候的影响下分裂成小块了？



或者他们是发明打碎机的第一个文明？



1000 多年来，这些“哈拉帕人”与地理作斗争。洪水来了……



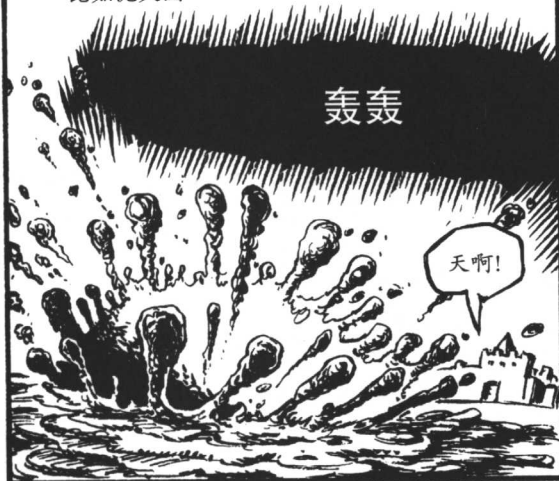
河流冲破了堤岸……



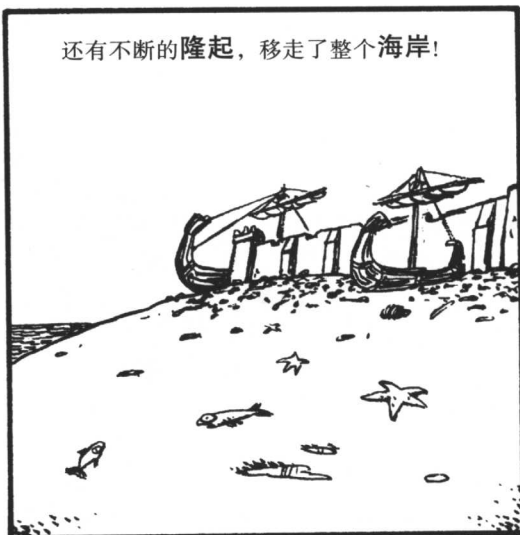
但是，这些是住在河边的人普通的问题……还有一些独特的意想不到的问题，它们是由使印度升高、喜马拉雅山脉崛起的地壳构造力造成的……



比如泥火山……



还有不断的隆起，移走了整个海岸!



大约公元前 1500 年，当人们由于环境压力而变得温和时，又来了最后一个打击——北方的蛮夷。在印度历史中，侵略通常来自于西北方——我们忘记提到的另一个喜马拉雅山脉的影响!!

