

聯縣字典

午集

衡山符定一字激誤

玄部

玄伏

玄胡滑切
伏房六切

道也。

【淮南原道訓】無忘玄伏。注玄

伏道也。

玄同

同徒紅切

●遠同也。

【魏書高允傳】伏思明詔。

玄同古義。【定一按】說文部首玄。幽遠也。

●同於玄德也。

【莊子胠篋】攘弃

仁義而天下之德始玄同矣。注去其亂羣之率則天下各復其所而同於玄德也。

●轉爲玄耀。

見玄耀下。

●轉爲玄默。

見玄默下。

玄妙

妙玉篇彌照切

●轉爲玄堂。

均聲同。

見玄堂下。

●幽微也。

【淮南覽冥訓】夫物類

之相應玄妙深微。【又要略訓】雖未能抽引玄妙之中才。【又】說符玄妙之中

【定一按】說文部首玄幽遠也。呂氏春秋審分覽注妙微也。

●正字作玄眇。

諧聲同。

見玄眇

●轉爲玄潛。

見玄潛下。

●轉爲玄漠。

見玄漠下。

●轉爲玄默。

見玄默下。

●轉爲玄冥。

見玄冥下。

●轉爲玄明。

均聲同。

見玄明下。

玄明

明武兵切

●轉爲玄伏。

聲近。

見玄伏下。

幽明也。

【淮南兵略訓】與玄明通。其

知其門是謂至神。【定一按】說文部首玄幽遠也。

玄枵

枵許嬌切

虛也。

【爾雅釋天】玄枵虛也。注虛在

正北。北方色黑。枵之言耗。耗亦虛意。釋文枵許嬌反。左傳云枵耗名也。疏釋曰玄枵

虛也者玄枵虛之次名也。以其色黑而虛耗故名其次日玄枵。【左傳襄二十八年】歲在星紀而淫於玄枵。以有時苗陰

不堪陽蛇乘龍宋鄭之星也。宋鄭必繼玄枵虛中也。枵耗名也。土虛而民耗不繼

何爲釋文玄枵許嬌反。【又昭十年】今茲歲在顓頊之虛。注顓頊之虛謂玄枵。釋

茲歲在顓頊之虛。注顓頊之虛謂玄枵。釋

文玄杇許驥反正義曰釋天云玄杇虛也
顓頊之虛虛也郭璞曰虛在正北顓頊水
德位在北方當以北方三次以玄杇爲中
玄杇次有三宿又虛在其中以水位在北
顓頊居之故謂玄杇虛星爲顓頊之虛也
【說文木部】杇木根也从木号聲春秋
傳曰歲在玄杇玄杇虛也許驥切

玄英

英於京切

氣黑而清英也

【爾雅釋天】冬爲

玄英注氣黑而清英釋文英於京反疏釋
曰言冬之氣和則黑而清英也【楚辭
七諫怨世】眼清白以道遠兮偏與乎玄
英異色注玄英純黑也以喻貪濁補曰爾
雅冬爲玄英

玄眇

眇亡沼切

幽眇也

【淮南齊俗訓】抱素反眞以

游玄眇【又要略訓】玄眇之中精搖靡
覺【定一按】證見玄妙注

玄衮

衮古本切

玄紐

紐女久切

玄衣而畫以卷龍也

【詩小雅采

菽】又何予之玄衮及黼傳玄衮卷龍也
箋云玄衮玄衣而畫以卷龍也釋文玄衮
古本反玄衮冕服正義曰玄衮者玄衣而
畫以衮龍主澤注云龍衮畫龍於衣

深隱紛結也

【荀子正名】交喻異

物名實玄紐注玄深隱也紐結也若不爲
分別立名使物物而交相譬喻之則名實
深隱紛結難知也

玄冥

冥莫經切

一水官

【禮記月令孟冬】其神玄冥

注玄冥少暉氏之子曰脩曰熙爲水官釋
文冥亡反少昊之二子脩及熙爲玄冥
玄冥水官正義曰玄冥少暉氏之子曰脩
曰熙者按昭二十九年左傳玄冥少暉氏有
子曰脩曰熙又云脩及熙爲玄冥是相代
爲水官也【左傳昭二十九年】水正曰
玄冥注水陰而幽冥其祀脩及熙馬釋文

冥亡丁反【史記樂書】上使僮男僮女
七十人俱歌春歌青陽夏歌朱明秋歌西
皞冬歌玄冥正義禮記月令云玄冥水官
也【家語五帝】玄冥爲水正【又】脩
及熙爲玄冥【呂氏春秋孟冬紀】其神
玄冥注玄冥官也少暉氏之子曰脩爲玄
冥師死祀爲水神

北方之神也或曰水神

【漢

書禮樂志郊祀歌玄冥六玄冥陸陰蟄
蟲蕃臧師占曰玄冥北方之神也【又
司馬相如傳大人賦】左玄冥而右黔雷
分張揖曰玄冥北方黑帝佐也【後漢
書張衡傳思玄賦】委水衡乎玄冥注玄
冥水神也【又祭祀志】立冬之日迎冬
于北郊祭黑帝玄冥車旗服飾皆黑玄
冥八佾舞育命之舞

所名無而非無也

【莊子大宗

師】於謳聞之玄冥注玄冥者所以名無
而非無釋文玄冥李云強名曰玄視之冥
然向郭云所以名無而非無也【又】玄
冥聞之參寥【又秋水】始於玄冥反於

大通注言其無不至也。【淮南真訓】
處玄冥而不闇。【又齊俗訓】其轉入玄
冥其散應無形。

玄通

通他紅切

與天通也。【老子第十五章】古之
善爲士者微妙玄通河上注玄天也言其
志節玄妙精與天通也。

玄蚺

蚺古厚切

蚺蜥也。【方言十二】蚺蜥齊魯
之閒謂之蚺蜥西南梁益之閒謂之玄蚺
燕謂之蚺蜥注法言曰玄蚺之步是。

●通作玄駒諧聲同。見玄駒下。

●轉爲玄衰聲同。見玄衰下。

●對轉爲玄通。見玄通下。

玄虛

虛廣韵朽居切

玄亦虛也。虛空也。【後漢書仲長

統傳】安神闔房思老氏之玄虛注老子
曰玄之又玄虛其心實其腹。【定一按】
易升釋文虛空也。

玄堂

堂徒郎切

北向堂也。【禮記月令孟冬】天子
居玄堂左个注玄堂左个北堂西偏也。

【又仲冬】天子居玄堂大廟注玄堂大廟
北堂當大室。【又季冬】天子居玄堂右

个注玄堂右个北堂東偏。【玉燭寶典
十】蔡雍孟冬章句曰天子居玄堂左个

北曰玄堂玄者黑也其堂嚮玄故曰玄堂
【呂氏春秋孟冬紀】天子居玄堂左个

注玄堂北向堂也。【又仲冬紀】天子居
玄堂大廟。【又季冬紀】天子居玄堂右

个注玄堂北向堂。

玄鳥

鳥都了切

燕也。【詩商頌玄鳥】天命玄鳥降而
生商傳玄鳥駟也春分玄鳥降湯之先祖

有娥氏女簡狄配高辛氏帝帝率與之祈
于郊禋而生契故本其爲天所命以玄鳥

玄參

參所今切

重臺也。【本草經草部中品上】玄參
味苦微寒主腹中寒熱積聚女子產乳餘

疾補腎氣令人目明一名重臺。

玄黃

黃平光切

●天地之雜色也。【易坤】上六

龍戰于野其血玄黃正義曰陰陽相傷故
其血玄黃集解于寶曰陰陽色雜故曰玄

黃。【又文言】天玄黃者天地之雜也天
玄而地黃正義曰釋其血玄黃之義莊氏

云上六之爻兼有天地雜氣所以上六被
傷其血玄黃也天色玄地色黃故血有天

地之色。【又說卦】震爲雷爲龍爲玄黃

正義曰此一節廣明震象爲玄黃取其相雜而成蒼色也。【易林蠱之泰】玄黃四塞陰雄伏謀。【又蠱之蹇】火滅無光不見玄黃。【漢書董仲舒傳】蓋儉者不造玄黃旌旗之飾。【又】臣聞制度文采玄黃之飾。【又揚雄傳河東賦】網緼玄黃將紹厥後師古曰玄黃天地色也坤文言曰玄黃者天地之雜色也天玄而地黃。【北齊書文苑傳之推傳】屍狼藉其如莽血玄黃以成谷。【文選劇秦美新】玄黃剖判上下相嘔善注言天地既開玄黃分判故天地上下相與嘔養萬物也易曰天玄而地黃。【又鸛鳴賦】青翻翻之陋醜兮無玄黃以自黃良注言毛羽無玄黃之色可貴。【古文苑搗素賦】罔絞練之初成擇玄黃之妙匹注一作選閱素練之質擇顏色所宜而染之。

●絲帛也

【書武成】惟其士女饒

厥玄黃昭我周王傳言東國士女饒盛其絲帛奉迎道次明我周王爲之除害。【孟子滕文公下】饒厥玄黃注謂諸侯執玄纁二之帛正義曰蓋天謂之玄地謂

之黃。【後漢書張衡傳思玄賦】申厥好曰玄黃注玄黃謂綢綺也尙書曰厥饒玄黃。【文選思玄賦】同上曰作以舊注玄黃玉石之色善注尙書曰厥饒玄黃良注又以玄黃之繪申其好也。

●病也

【詩周南卷耳】我馬玄黃傳

玄馬病則黃。馬瑞辰曰按爾雅釋詁玄黃病也二字平列與應續同義毛傳以爲玄馬病則黃段玉裁因謂說文黼黑黃色也言黑色之微而黃即玄馬病則黃之義非詩義也。陳奐曰黃本馬之正色黃而玄爲馬之病色若以玄爲馬色而黃爲馬病則不通矣易林乾師震巽云玄黃應續行者勞罷【中略】文選曹子建贈白馬王彪詩云【略】脩坂造雲日我馬玄以黃玄黃猶能進我思鬱以紆古皆玄黃連讀不謂玄馬病黃足證今本毛傳之誤。王引之經義述聞毛詩上略曰引之謹案應續疊韻字玄黃雙聲字皆謂病貌也傳言玄馬病則黃失之何草不黃何草不玄玄黃亦病也猶言無草不死無木不萎也以草病與人之勞瘁亦中谷有雉嘆其乾矣之

意箋言歲始草玄歲晚草黃亦失之爾雅曰應續玄黃病也凡物病皆得稱之孫炎屬之馬郭璞屬之人皆非也詩言何草不黃何草不玄以是明之。【爾雅釋詁】應續玄黃病也注應續玄黃皆人病之通名而說者便謂之馬疾失其義也疏釋曰應續馬罷不能升高之病玄黃馬更黃色之病然則應續者病之狀玄黃者病之變色郭云皆人病之通名而說者便謂之馬病失其義也蓋指孫炎不能弘通故云失其義也。

●賤者之服

【古文苑曹植元會詩】

衣裳鮮潔黼黻玄黃注黼黻貴者之服玄黃賤者之服【定一按】玄黃雙聲匣紐

●轉爲玄枵聲近

見玄枵下

●轉爲玄英韻同

見玄英下

●玄湑

玄蘇音炫
滑蘇音湑

●混合也或曰關冥無光也

【漢書司馬相如傳大人賦】紅杏眇目玄
渾兮蘇林曰玄音炫渾音麵晉灼曰玄渾
混合也補注王先謙曰史記玄作眩集解
引漢書音義曰眩渾闇冥無光也

●通作眩渾眩諧玄聲 見注一

玄漠

玄胡清切
漠慕各切

靜也

【抱朴子內篇明本】而靜爾藏
軌於玄漠之際乎 【文選張華女史箴】
勿謂玄漠神聽無響向注玄漠靜也

玄端

端多宜切

●朝廟之服也

【儀禮士冠禮】玄

端玄裳黃裳雜裳可也注玄端即朝服之
衣疏釋曰玄端即朝服之衣者上云玄冠
朝服緇帶素鞶此玄端亦緇帶彼云朝服
即此玄端也但朝服亦得名端故論語云
端章甫鄭云端諸侯視朝之服耳皆以十
五升布爲緇色正幅爲之同名也【又】
上人玄端爵釋注玄端士入廟之服也疏
釋曰案特牲士禮祭服用玄端此亦士之

加冠在廟故與祭同服故云士入廟之服
也【又】檀者玄端負束塾【又】賓如
主人服贊者玄端從之【又】冠者與賓
揖之適房服玄端爵釋出房南面【又】
乃易服服玄冠玄端【禮記玉藻】卒食
玄端而居注天子服玄端燕居也【又】
朝玄端夕深衣正義曰謂大夫士早朝在
私朝服玄端夕服深衣在私朝及家也

●端常爲冕玄衣而冕也

【禮

記玉藻】玄端而朝日於東門之外注端
當爲冕字之誤也玄衣而冕冕服之下朝
日釋文玄端音冕出注下諸侯玄端同
【又】諸侯玄端以祭注端亦當爲冕字之
誤也

玄嘿

嘿玉篇莫北切

玄默也

【晉書儒林傳序】簡文玄嘿

敦悅丘墳【定一按】玉篇口部嘿與默
同

玄默

默廣韵與職切

太歲在壬也

【爾雅釋天】太歲在

壬曰玄默釋文默余職反【淮南天文
訓】戌在壬曰玄默注在壬言歲終包任
萬物故曰玄默也

玄駒

駒舉朱切

小馬也一曰古之良馬名

【爾

雅釋畜】玄駒裏驂注玄駒小馬別名裏
驂耳或曰此即腰裏古之良馬名釋文玄
駒字林作駮音同疏釋曰此郭氏兩解一
云玄駒小馬別名裏驂耳指謂今馬駒也
一云或曰此即腰裏古之良馬名書玄駒
裏驂即腰裏也

玄默

默莫北切

○幽玄恬默也

【漢書古今人表

序】注張晏曰老子玄默仲尼所師【又
刑法志】及孝文卽位躬脩玄默【又
賈誼傳贊】追觀孝文玄默躬行日移風
俗【又揚雄傳長楊賦】且人君曰玄默
爲神【又敘傳述文紀第四】太宗穆穆

尤恭玄默。【又述蕭何曹參傳第九】平陽玄默繼而弗革。師古曰。言曹參爲相守靜無爲。一遵蕭何約束。不更改也。【後漢書班固傳】玄默自守。【吳志張溫傳】玄默者非其諱。【抱朴子外篇安貧】澄精神於玄默。【文選長楊賦】且人君以玄默爲神。澹泊爲德。善注玄默。謂幽玄恬默也。魏都賦曰。顯仁聖明。藏用玄默。翰注。玄默。無事也。

●謂不言語也。【淮南主術訓】天道玄默。無容無則。【又】嚴然玄默。而吉祥受福。注。尸不言語。故曰玄默。

●俗作玄嘿。諸聲同。見玄嘿下。

玄耀 玄顏讀炫 耀廣韵七照切

玄讀曰炫。炫亦耀也。【漢書司馬相如傳封禪文】采色玄耀。師古曰。玄讀曰炫。補注。王先謙曰。案史記玄作炫。【定一按】說文火部。炫。燭燭也。耀爲耀後出字。

玄之又玄也。【文選北山移文】談空空於釋部。殷玄玄於道流。翰注。玄玄。謂玄之又玄也。

六畫

率由 率所律切 由廣韵以周切

循用也。【書微子之命】率由典常。【詩大雅假樂】率由舊章。箋云。循用舊典之文章。謂周公之禮法。【孟子離婁上】率由舊章。注。以其循用舊故文章。翟灝曰。【見四書考異】風俗通義愆禮卷。引詩率字作帥。【漢書郊祀志下】詩曰。率由舊章。師古曰。率循也由。用也。循用舊典之文章也。【後漢書章帝紀】詩不云乎。不愆不忘。率由舊章。注。鄭玄云。率循也由。用也。言成王之令德。不過誤不違失。皆循用舊典文章。謂周公之禮法。【又梁統傳】它皆率由。無革舊章。【又張綱傳】詩曰。不愆不忘。率由舊章。注。率循也由。言成王令

德不過。循用舊典之文。【春秋繁露郊語】詩云。不愆不忘。率由舊章。舊章者。先聖人之故文章也。率由各有修從之也。蘇與義證曰。俞云。各字乃者字之誤。修字乃循字之誤。循誤爲脩。因誤爲修矣。此引詩而釋之。舊章者。先聖人之故文章也。率由者。有循從之也。有與又通。循字解率字之義。從字解由字之義。言舉先聖人之故文章。又循而從之。是謂率由舊章也。【淮南詮言訓】故詩曰。不愆不忘。率由舊章。

率服 服房六切

●相率來服也。【書舜典】而難任人蠻夷率服。傳。任佐難拒也。佞人斥遠之。則忠信昭於四夷。皆相率而來服。【史記楚世家】蠻夷皆率服。【漢書董仲舒傳】海內莫不率服。【又夏侯勝傳】百蠻率服。【後漢書種暠傳】烏桓望風東垂少事。【魏志李通傳】使攬貳率服。【新書威不信】荀丹車之所達。人述之所至。莫不率服。【文選檄吳將校部曲

率由 率所律切 由廣韵以周切

循用也。【書微子之命】率由典常。【詩大雅假樂】率由舊章。箋云。循用舊典之文章。謂周公之禮法。【孟子離婁上】率由舊章。注。以其循用舊故文章。翟灝曰。【見四書考異】風俗通義愆禮卷。引詩率字作帥。【漢書郊祀志下】詩曰。率由舊章。師古曰。率循也由。用也。循用舊典之文章也。【後漢書章帝紀】詩不云乎。不愆不忘。率由舊章。注。鄭玄云。率循也由。用也。言成王之令德。不過誤不違失。皆循用舊典文章。謂周公之禮法。【又梁統傳】它皆率由。無革舊章。【又張綱傳】詩曰。不愆不忘。率由舊章。注。率循也由。言成王令

文〕軍入散關，則羣氏率服。

●轉爲率俾，聲近。見率俾下。

率直

直除力切

謂直而失之輕率也。〔北齊書

魏收傳〕收嗤其率直。〔定〕按〕文選非有先生論，今先生率然高舉，善注率然，輕舉之貌。

率俾

俾并弭切

猶率從也。〔漢書武帝紀〕日月所燭，

莫不率俾。師古曰：率，循也；俾，使也。言皆循其責職而可使也。補注：王引之曰：率俾，猶率從也。詳見經義述聞尙書。

率常

率音律
常市羊切

率亦常也。〔漢書宣帝紀〕尤樂杜鄠之閒，率常在下。師古曰：率者，總計之言也。〔助字辨略二〕常字下云：愚案，此言杜鄠常所最樂，而大率又常在下，杜也。此

率字猶云往往，則率亦常也。如于定國傳，

率常丞相議可，韓退之柳子厚墓誌率常屈其座人，並是常常之辭，豈可謂爲總計耶。〔定〕按〕史記衛青傳，師大率減什三，正義率音律。

率從

率所律切
從慈用切

循順也。〔詩小雅采芣〕平平左右，亦是率從。箋云：率，循也。諸侯之有賢才之德，能辯治其連屬之國，使得其所，則連屬之國亦循順之。〔又魯頌閟宮〕淮夷來同，莫不率從。箋云：率從，相率從於中國也。〔又〕及彼南夷，莫不率從。

率然

然如延切

猶颯然也。一曰：輕舉之貌。〔漢書東方朔傳〕非有先生論，今先生率然高舉，遠集矣。師古曰：率然，猶颯然。

〔文選〕同善注：率然，輕舉之貌。向注：率然，猶忽然也。〔文中子天地〕今之好異輕進者，率然而作，無所取屬。阮逸注：仁壽四

率循

循詳遵切

率亦循也。〔書顧命〕率循天下，傳

率羣臣循大法，校勘記曰：古本作帥，修大辨。〔定〕按〕詩大雅假樂箋云：率，循也。荀子性惡篇注：循，順從也。

率道

道顏讀導

●率當爲達，達亦道也。〔漢書成帝紀〕鴻嘉二年，朕既無日率道帝王之

道，日曰陵夷。師古曰：道讀曰導。〔越絕書外傳本事〕躬自省約，率道諸侯。〔定一按〕說文是部，達，先道也。達爲率道本字。

●一作率導，導諧道聲。見率導下。

●一作帥道，音同。見帥道下。

●轉爲率常，聲同。見率常下。

率爾

爾兒氏切

●先也。或卒然也。

【論語先進】子

路率爾而對曰。集解。率爾先三人對。按。勸記曰。皇本率作率。注同。案率卒古字通。莊子。人閒世注。率然拊之。釋文。率本或作率。

潘維城曰。見論語古注集箋。率爾。論語後錄曰。率先也。依字當作術。古文字少。

通用率。又借用帥。揚雄甘泉賦。帥爾陰閉。帥爾即率爾。四書考異。以義疏本率作卒。謂即孟子梁襄王之卒然。作率形近致訛。

然陸氏釋文不載。恐不足據。【文選文賦】或操觚以率爾。善注。論語先進篇。子路帥爾而對。銑注。率爾謂文速成。【定

一按】文選文賦。注引作子路帥爾而對曰。文選。勸證卷十七曰。今論語帥作率。帥

率古字通。詩采芣。亦是率從。左氏傳引作帥。噫嘻。率時農夫。韓詩作帥時。是也。翟氏

頤曰。率字訓義頗多。獨未有以輕遽爲訓者。皇氏義疏作卒。所載何氏注亦作卒。與

孟子梁襄王卒然義合作率。似因形近致誤。按廣韻。率有急遽之訓。本書非有先生

論注。亦云率然輕舉之貌。是唐時已有此解也。率爾疊韻脂部。

●屑然也。

【韓詩外傳三】子路率爾而對曰。周廷家校注。率爾。說苑作屑然。

●一作帥爾。音同。

見帥爾下。

●古作率。猶說文邈古文作

途也。

見率爾下。

●轉爲率然。聲同。

見率然下。

率導

導徒皓切

謂先行導引也。

【漢書元后傳】鳳

頓首泣曰。譚等雖與臣至親。行皆奢僭。無目率導百姓。【定一按】率義見率道注。

說文寸部。導引也。

率遵

遵將倫切

循也。

【魏志高貴鄉公髦傳】詔有司率遵前命。

【蜀志後主劉禪傳】率遵舊典。【定一按】詩大雅假樂箋云。率。循也。

說文走部。遵。循也。率遵。脂文附釋。

十畫

率爾

率玉篇零卷山律切。爾兒氏切。

即率爾也。

【玉篇零卷率部】率字

下略云。論語子路。率爾如對。何晏曰。率爾先三人而對也。【定一按】今本玉篇均作率字。

玉部

玉石

玉魚欲切。石常隻切。

●石之美有五德者曰玉。山石

曰石。【書胤征】火炎崑岡。玉石俱焚。

【說文玉部】璊下云。伯用璊。玉石半相埒也。【淮南脩務訓】玉石之相類者。唯

真工能識之。【定一按】說文部首。玉石之美有五德。又山石也在。厂之下。口象

形。

●玉之璞也。一曰石之似玉者。

【周禮夏官職方氏】其利玉石疏釋曰：藍田見有玉山出，玉石以爲利者也。

【漢書楊王孫傳】口含玉石，補注沈欽韓曰：御覽八百十一引漢東園私記曰：亡人以黃金塞九竅，則尸終不朽。八百八云：以雲母壅尸，則亡人不朽。【又西域傳】于闐國多玉石，師古曰：玉石，玉之璞也。一曰石之似玉也。【又西夜國】而子合土地出玉石。【淮南傲真訓】澤潤玉石。

【又耳調玉石之聲】【又主術訓】夫人主之所以莫孤玉石而孤孤孰者，何也？注玉石堅，孤不耐入，故不孤。【又】無得於玉石弗犯也。

●轉爲玉食，聲同。見玉食下。

●轉爲玉帛，韻同。見玉帛下。

玉帛 帛旁陌切

玉圭璋之屬，帛束帛之屬。【左傳傳二十三年】子女玉帛，則君有之。【又哀七年】禹合諸侯於塗山，執玉帛者

萬國，注諸侯執玉，附庸執帛，正義曰：周禮大宗伯云：以玉作六瑞，以等邦國，公執桓圭，侯執信圭，伯執躬圭，子執穀璧，男執蒲璧，是諸侯執玉也。典命云：諸侯之適子未誓於天子，以皮帛繼子男，是世子執帛也。知附庸執帛者，以世子既繼子男，附庸君亦繼子男，公之孤四命以皮帛，視小國之君附庸無爵，雖不得同於子男，其位不卑於世子，與公之孤也。諸侯世子各稱朝，附庸君亦稱朝，是與世子相似，故知執帛也。且附庸是國，此言執玉帛者，萬國而執帛，唯附庸耳。知附庸執帛也。案尙書有三帛，公之孤，諸侯世子附庸君，此唯言附庸者，以傳云禹合諸侯，又云執玉皆據君身言之，故不數世子及孤也。【論語陽貨】禮云禮云，玉帛云乎哉？集解鄭曰：玉圭璋之屬，帛束帛之屬。【漢書郊祀志下】據牲玉帛雖備，而財不匱。【淮南原道訓】合諸侯于塗山，執玉帛者，萬國，注玉圭帛玄纁也。

玉泉

泉疾緣切

玉之精華也。【本草經】玉石部上品。玉泉味甘平，主五藏百病，柔筋強骨，安魂魄，長肌肉，益氣，久服耐寒暑，不飢渴，不老神仙。人臨死服五斤，死三年色不變。一名玉札。注陶隱居云：此當是玉之精華，白者質色明澈，可消之爲水，故名玉泉。

食藥力切

●珍食也。【書洪範】惟辟作福，惟辟作威，惟辟玉食。傳言：惟君得專威福，爲美食，釋文：玉食，張晏注：漢書云：玉食，珍食也。章昭云：諸侯備珍異之食。

●美食如玉也。【漢書陳萬年傳】奢侈玉食，師古曰：玉食，美食如玉也。【又王嘉傳】臣無有作威作福，亡有玉食，臣之有作威作福，玉食，師古曰：玉食，精好如玉也。

玉燭 燭之欲切

美如玉而明若燭也。【爾雅釋天】四氣和謂之玉燭。注：道光，照，釋文：玉燭，李

云人君德美如玉而明者燭疏釋曰玉燭注云道光照者道言也昔四時和氣溫潤明照故曰玉燭李巡云人君德美如玉而明者燭聘義云君子比德於玉焉是知人君若德輝動於內則和氣應於外統而言之謂之玉燭也(定一按)玉燭夢鈞侯部

玉璫

璫俱贊切

圭璫也(詩大雅旱麓)瑟彼圭璫黃流在中傳玉璫圭璫也黃金所以飾流鬯也九命然後錫以桓璫圭璫箋云圭璫之狀以圭爲柄黃金爲勾青金爲外朱中央夾股王帝乙之時王季爲西伯以功德受此賜正義曰璫者器名以圭爲柄圭以玉爲之指其體謂之玉璫據成器謂之圭璫故云玉璫圭璫也

王女

王兩方切
女尼呂切

女蘿別名

〔爾雅釋草〕蒙王女注蒙即唐也女蘿別名〔說文艸部〕蒙王

女也(定一按)王女陽魚對轉

王瓜

瓜古華切

一七瓜也

〔禮記月令孟夏〕王瓜生注王瓜草摯也今月令云王賁生夏小

正云王賁未聞孰是正義曰王瓜草摯者本草文今月令王賁生者此云王瓜生今月令王賁生疑王賁則王瓜也云夏小正云王賁未聞孰是者今月令既云王賁生小正又云王賁故鄭以爲疑〔本草經草部中品下〕王瓜味苦寒主消渴內痺瘀血月閉寒熱酸疼益氣愈壁一名上瓜

二括樓也

〔淮南時則訓〕孟夏王瓜生注王瓜括樓也(定一按)王瓜陽魚對轉

三轉爲王女

見王女下

四轉爲王賜

見王賜下

五轉爲王霸均韻同

見王霸下

六對轉爲王相

見王相下

王相

王廣韵兩班切
相廣韵息亮切

王謂五行用事者相謂王所生也〔孟子公孫丑下〕天時不如地利

注天時謂時日支干五行王相孤虛之屬也焦循曰時十二辰地支也日即十日天干也太玄玄數篇云五行用事者王所生相故王賁勝王因王所勝死淮南子地形訓云木壯水老火生金因土死火壯木老土生水因金死土壯火老金生木因水死金壯土老水生火因木死水壯金老木生土因火死論衡難歲篇云立春艮王震相巽胎離沒坤死兌因乾廢坎休王之衝死相之衝因王相衝位有死因之氣此王相之說也(定一按)江西局注疏本作旺相按勘記閩監毛三本同音義本廖本孔本韓本考文古本旺作王〔論衡命祿〕春夏囚死秋冬王相非能爲之也(定一按)王相疊韵陽部

王孫

王兩方切
孫思魂切

●如言公子尊之也。

【汲冢周書】

鄧保解。嗚呼。王孫其尊天下。

【左傳】

哀十六年。王孫若安靖楚國。

【史記】

淮陰侯傳。吾哀王孫而進食。豈望報乎。

【集解】

蘇林曰。如言公子也。索隱。劉德曰。秦

未多失國。言王孫公子尊之也。蘇林亦同。

張晏云。字王孫。非也。【漢書韓信傳】同。

注。蘇林曰。王孫。如言公子也。補注。何焯曰。

博物志云。王孫公子。皆相推敬之詞。案索

隱引劉德云。秦家多失國。言王孫公子尊

之也。而俗人遂以信爲韓王後。

●姬姓也。

【左傳僖三十三年】王

孫滿尚幼。【又昭十二年】殺瑕辛于市。

及宮嬖綽。王孫沒。劉州鳩陰忌老陽子。

【論語八佾】王孫賈問曰。集解。孔曰。王孫

賈衛大夫。【吳語】王孫雄曰。解。王孫雄

吳大夫也。【又】王孫雄進顧揖諸大夫。

曰。【墨子所染】吳夫差染於王孫雄。注。

舊誤作雒。【呂氏春秋當染】吳王夫差

染於王孫雄。【韓非子說疑】吳王孫頡

晉陽成泄齊豎刁易牙。此十二人者之爲

其臣也。【淮南覽冥訓】是猶王孫綽

之欲倍偏枯之藥。而欲以生殊死之人。亦

可謂失論矣。注。王孫綽。蓋周人也。一曰衛

人。王孫賈之後也。【定一按】通志氏族

略五王孫氏。姬姓。周大夫王孫滿之後。

●藥草也。

【本草經草部中品下】王

孫。味苦平。主五藏邪氣寒濕痺。四肢疼酸。

膝冷痛。【定一按】名醫別錄云。吳名白

功草。楚名王孫。齊名長孫。一名黃孫。一名

黃昏。一名海孫。一名蔓延。

王芻

芻又愚切

葇草也。【詩衛風淇奥】綠竹猗猗。

傳。綠。王芻也。釋文。王芻。初俱反。郭璞云。今

呼白脚莎。莎音蘇。禾反。一云。即葇草也。

學音尊。【爾雅釋草】葇。王芻。注。葇草也。

今呼鷓鴣脚。釋文。芻。楚俱反。本又作鷓。疏

釋曰。舍人云。葇。一名王芻。某氏云。葇。鹿尊

也。郭云。葇草也。今呼鷓鴣脚。莎。詩衛風云。瞻

彼其奧。綠竹猗猗。是也。【說文艸部】葇

王芻也。从艸。衆聲。詩曰。葇竹猗猗。

王蛇

蛇託何切。俗食遇切

蟬也。

【爾雅釋魚】蟬。王蛇。注。蟬。蛇最

大者。故曰王蛇。

王蕒

蕒房九切

蕒也。

【說文艸部】蕒。王蕒也。

王葦

葦祥歲切

蒹也。

【說文艸部】蒹。王葦也。

蒹也。

【說文艸部】蒹。王葦也。

蒹也。

【說文艸部】蒹。王葦也。

蒹也。

見王蛇下。

王葦

葦陸息遂切

蒹也。

【爾雅釋草】蒹。王葦。注。王葦也。

蒹也。

似葦。其樹可以爲掃帚。江東呼之曰落帶。

釋文。葦。息遂因銳二反。

王鴟

鴟七余切

●鵝鳩也。〔爾雅釋鳥〕鵝鳩王鵝注。

鵝類。今江東呼之爲鵝。好在江清山邊食魚毛。詩傳曰。鳥鵝而有別釋。文鵝。本文又作鵝。七徐反。疏釋曰。李巡曰。王鵝一名鵝鳩。郭云。鵝類。今江東呼之爲鵝。好在江清山邊食魚。詩周南云。關關鵝鳩。陸機疏云。鵝鳩大小如鵝。深目。目上骨露。幽州謂之鵝。而楊雄許慎皆曰。白鵝似鵝尾上白。〔定一按〕王鵝鵝魚對轉。

●白鵝也。〔說文鳥部〕鵝。白鵝王鵝也。

王霸

霸尊伯切俗必駕切

王者往也。天下所歸往。霸猶迫也。把也。迫脅諸侯。把持其政也。

〔荀子王制〕王霸安存危殆滅亡。〔定一按〕義證見白虎通號篇王霸陽魚對轉。

王王

猶皇皇也。

〔韻冠子秦鴻〕天物之始也。傾傾。至其有也。錄錄。至其成形。端端。

王王。解未能拔於常流之中。故曰錄錄。王王。錄錄之反。〔定一按〕詩魯頌泂水傳。皇皇美也。箋云。皇皇當作哇哇。哇哇猶往往也。言多士之於伐淮夷。皆勸之有進進。往往之心。攷說文王部。皇大也。嚴可均曰。皇均謂王亦聲。王皇哇疊韵。

三畫

玳瑁

均都歷切 瑁郎擊切

●明珠色也。

〔說文玉部〕均。均瑁。明珠色。从玉勾聲。〔又〕瑁。均瑁。从玉樂聲。〔史記司馬相如傳上林賦〕明月珠。

子均瑁。江靡索隱。均瑁。江靡。應劭曰。明月珠子。生於江中。其光耀乃照于江邊。郭璞曰。均瑁。照也。〔張有復古編聯絲字〕均瑁。均瑁也。均从玉勾。部歷切。瑁从玉樂。郎擊切。別作的瑁。〔玉篇玉部〕均。典歷切。均瑁。明珠色也。〔廣韵二十三錫〕的。

玳瑁

玳瑁音彬 瑁廣韵力珍切

文采貌。

〔古文苑九宮賦〕量尤之倫。玳瑁而斐斑。注。玳瑁。音彬。文采貌。

玳瑁

玳瑁音粉 瑁補巾切

玉文理貌。

〔文選上林賦〕玳瑁文。注。郭璞曰。玳瑁。文理貌也。音粉。彬。濟注。

玳瑁文。玳瑁文理也。六臣。玳瑁。音粉。彬。〔集韵二十文〕芬字組。玳瑁。玳瑁。文理兒。〔定一按〕玳瑁雙聲。玳瑁音粉。又部。

四畫

●一作的玳。諧聲同。

見的錄下。

玩好

玩五換切
好陸呼報切

玩弄而好也。【周禮天官天府】凡

式貢之餘財以其玩好之用注謂先給九式及帛用足府庫而有餘財乃可以其玩好明玩好非治國之用釋文好呼報反

【又玉府】掌王之金玉玩好兵器釋文好

呼報反【儀禮既夕禮】若就器則坐奠

于陳注就猶善也贈無常唯玩好所有陳

明器之陳釋文玩好呼報反疏釋曰玩好

曰贈在所有言玩好者謂生時玩好之具

與死者相知皆可以贈死者故此經云若

就器則坐奠于陳者就器則是玩好之器

也【左傳襄二十九年】魯之於晉也職

實不貲玩好時至釋文好呼報反【又

哀元年】玩好必從珍異是聚釋文好呼

報反【說文貝部】贈玩好相送也

【齊語】皮幣玩好使民鬻之四方解玩好

人所玩弄而好也【史記武安侯田蚡

傳】諸侯奉金玉狗馬玩好不可勝數

【漢書枚乘傳】積聚玩好園守禽獸

玩弄

弄盧貢切

玩亦弄也【禮記少儀】運笏澤劔

首還屬注運澤謂玩弄也釋文玩弄五亂

反【楚語下】若夫白珩先王之玩也解

玩玩弄之物【論衡案書】劉子政玩弄

左氏【定一按】說文玉部玩弄也又什

部弄玩也

玲瓏

玲古函切
瓏盧則切

石之次玉者【說文玉部】玲玲瓏

石之次玉者从玉今聲【又】瓏玲瓏也

从玉勒聲

玫瑰

玫瑰栢切
瑰公回切

石之美者或曰火齊珠也【說

文玉部】玫火齊玫瑰也一曰石之美者

从玉文聲【又】現玫瑰从玉鬼聲一曰

園好【切韻殘卷十五灰】現玫瑰火齊

珠【史記司馬相如傳子虛賦】其石則

赤玉玫瑰集解郭璞曰玫瑰石珠也

【又上林賦】玫瑰碧琳瑯璆璠生【漢

書司馬相如傳子虛賦】同史記晉灼曰

玫瑰火齊珠也師古曰火齊珠今南方之

出火珠也故音枚瑰音回又音瓏補注沈

欽韓曰西京雜記武帝得天馬以玫瑰石

爲鞍則非火齊珠也王先謙曰說文瓏下

云火齊玫瑰也一曰石之美者瓏下云玫

瑰一曰園好一切經音義三引作石之美

好曰玫瑰園好曰瑰此文上云其石則以爲

石之美好得之【又上林賦】同史記

【文選子虛賦】同上晉灼曰玫瑰火齊珠

也【又上林賦】同上

玼珠

玼步因切
珠章俱切

珠也【大戴禮保傳】下車以璫玉爲

度上有雙衡下有雙璫衡牙玼珠以納其

間。瑤瑤以難之。注。玳亦作璫。璫曰玳珠。而
赤者曰瑤。白者曰璫。

五畫

玲瓏

玲郎丁切
瓏力鍾切

●玉聲

【說文玉部】瓏。禱旱玉龍文。從玉龍聲。徐鍇曰。按太玄曰。亡彼玲瓏。玲瓏又玉之聲也。【廣雅釋詁四下】玲瓏聲也。王念孫曰。玲瓏者。說文玲玉聲也。玲與瓏一聲之轉。說文龍答也。答之轉爲瓏。瓏玲之轉爲瓏。合言之則曰玲瓏。倒言之則曰瓏玲。班固東都賦。蘇鑾玲瓏。李善注引埤倉云。玲瓏玉聲也。范望注太玄。唐次三云。瓏玲金玉之聲也。法言五百篇云。瓏玲其聲者。其實玉乎。【切韻殘卷一東】瓏玲瓏玉聲。【玉篇玉部】瓏。力恭切。禱旱之玉爲龍文也。又音聲玲瓏玉聲。【後漢書班固傳東都賦】和鸞玲瓏。注。玲瓏聲也。【文選東都賦】蘇鑾玲瓏。善注。埤倉曰。玲瓏玉聲也。玲方經切。瓏力東切。翰注。玲瓏玉聲也。【廣韻一東】瓏字紐。

瓏。玲瓏玉聲。【集韻一東】瓏字紐。瓏埤倉。玲瓏玉聲。一曰風聲。【類篇一玉部】瓏字下云。又盧東切。埤倉。玲瓏玉聲。一曰風聲。

●枝葉兒

【山海經圖贊海內西經】

文玉玕琪樹。翠葉猗猗。丹柯玲瓏。【文選吳都賦】珊瑚幽茂而玲瓏。遂注。玲瓏明貌。濟注。玲瓏枝葉兒。

●明見貌

【文選遊天台山賦】朱闕

玲瓏於林間。善注。晉灼漢書注曰。玲瓏明見貌。梁章鉅曰。見文選笺證十三。胡公攷異曰。玲瓏當作瓏玲。此揚雄傳和氏瓏玲注也。不必依正文乙轉。【又謝靈運於南山往北山經湖中瞻眺詩】側徑既窮。窺環洲亦玲瓏。善注。甘泉賦曰。和氏玲瓏。晉灼曰。明貌。翰注。玲瓏明暗兒。【又謝眺直中書省詩】玲瓏結綺錢。深沈映朱網。善注。晉灼甘泉賦注曰。玲瓏明見貌也。濟注。玲瓏狀兒。

●層出之狀也

【古文苑蜀都賦】

丹青玲瓏。注。玲瓏層出之狀。【定一按】玲瓏雙聲來紐。

●一作苓龍。諸聲同

見苓龍下。

玲玲

玉聲也

【文心雕龍聲律】玲玲如振

【定一按】說文玉部。玲玉聲。

玲玉

珍廣韵俗作玲。步鄰切。玉魚欲切。

珍玉也

【魯語下】古者分同姓以珍

玉。展親也。解玉謂若夏后氏之璜也。【說苑辨物】分同姓以珍玉。展親也。

珍恠

恠廣韵俗怪字古壞切

珍怪也

【汲冢周書史記解】好貨財

珍恠則邪人進。【文選招魂】室中之觀多珍恠些。逸注。金玉爲珍。詭異爲恠。言從觀房室之中。四方珍琦玩好恠物。無不畢具。良注。恠異也。

珍玉

珍陟鄰切
玉魚欲切

【史記孔子世家】分同姓以

珍玉屈親集解章昭曰玉謂若夏后氏之璜。【家語辯物】古者分同姓以珍玉，所以展親親也。【文選西京賦】爰有藍田珍玉，是之自出。善注范子計然曰玉英出藍田。【定一按】華嚴經音義上珍座下賈法國語珍寶也。

珍怪

怪古壞切

奇異也。【公羊傳昭三十一年】有

珍怪之食，解詁。珍怪，猶奇異也。孔氏通義曰：美異之味也。【荀子正論】：食飲則重大牢而備。珍怪，注：珍怪，奇異之食也。【文選高唐賦】：上屬於天，下見於淵。珍怪奇偉，不可稱論。

②金玉爲珍詭異爲怪【史記始皇紀】奇器珍怪【又范曄傳】寶器珍怪多於王室【又司馬相如傳子虛賦】

珍怪鳥獸（漢書文選子虛賦皆同上）

【漢書李廣利傳】珍怪之物畢陳於闕

【又嚴安傳】夫仁麗珍怪固順於耳目

【又東方朔傳】飾文采翬珍怪。【又枚

俗作琤恠。見琤恠下。

四轉爲珍恢聲近。
見珍恢下。

珍恢

恢苦回切

珍奇恢大也

聖王觴爲飲食之法曰足以充虛繼氣強股肱耳目聰明則止不極五味之調勞瘁之和不致遠國珍煥異物注煥一本作怪太平御覽引同說文云煥大也亦通

珍重

重柱用切

珍亦重也。

【楚辭遠遊序】是以君

珍瑤

珣廣韻博抱切

珍寶也。

〔後漢書光武帝紀上〕光武

珍異

異羊吏切

●珍美異味也。〔周禮地官司市〕

凡治市之貨賄六畜珍異。【又賈人】掌成市之貨賄人民牛馬兵器珍異。注珍異四時食物。【又廬人】凡珍異之有滯者斂而入于膳府疏釋曰凡珍異之有滯者

謂四時珍美異味。買者遂少。沈滯不售者也。【又買師】四時之珍異亦如之。

【又易人】掌國之樹而樹之果。珍異之物。注。珍異。蒲桃。枇杷之屬。【左傳文

十六年】年自七十以上。無不饋。時加蓋珍異。正義曰。珍異。謂非常美食。【又裏元年】玩好必從。珍異是聚。

●轉爲珍膳。見珍膳下。

●轉爲珍重。均聲同。見珍重下。

珍膳

膳常衍切

美物也。【周禮天官序官膳夫】注。膳之言善也。今時美物曰珍膳。釋文。膳。上戰反。

珍寶

寶傳皓切

●寶亦珍也。【齊策四】宮中積珍寶。狗馬實外。賔人充下陳。【史記二

世紀】收其珍寶貨財。【又項羽紀】沛公欲王關中。使子嬰爲相。珍寶盡有之。

【漢書東方朔傳荅客難】珍寶充內。【後漢紀光武帝紀一】世祖曰。今同心併力。以破二公。珍寶萬倍。大功可成。【淮南精神訓】是故視珍寶。珠玉。猶石礫也。【定一按】說文。內部。寶。珍也。

●俗作珍瑤。見珍瑤下。

珊瑚

珊瑚干切
胡戶吳切

玉樹也。或曰。珠也。【說文玉部】珊

瑚。色赤。生於海。或生於山。从玉。刪省聲。【又】瑚。珊瑚也。从玉。胡聲。【史記司

馬相如傳上林賦】玫瑰。碧琳。珊瑚。叢生。正義。郭云。珊瑚。生水底。石邊。大者樹高三尺餘。枝格交錯。無有葉。【漢書】同上。郭璞注。同正義所引。樹字作可。【後漢書

西域傳大秦國】珊瑚。瑤瑤。瑤瑤。瑤瑤。

【晉書石崇傳】武帝每助愷。嘗以珊瑚樹賜之。高二尺許。枝柯扶疎。世所罕比。愷以示崇。崇便以鐵如意擊之。應手而碎。愷既惋惜。又以爲嫉己之寶。聲色方厲。崇曰。不足多恨。今還卿。乃命左右悉取珊瑚樹。有

高三四尺者六七株。條幹絕俗。光彩曜日。如愷比者甚衆。愷悅然自失矣。【文選西都賦】珊瑚。碧樹。周阿而生。善注。廣雅曰。珊瑚。珠也。良注。珊瑚。碧樹。寶樹也。朱琦曰。【見文選集釋一】注引廣雅曰。珊瑚珠也。案今廣雅釋珠之類。有珊瑚。王氏疏證云。珠爲蚌精之名。亦美石通稱。故字从玉。爾雅。西方之美者。有霍山之多珠玉焉。郭注云。珠如今雜珠而精好是珠。又爲美石之通稱矣。張氏謬言未詳珊瑚之稱珠。因據本草言珊瑚有黑色。碧色者。遂謂賦以珊瑚。碧樹連言。或碧樹即指珊瑚之碧色者。殆不然。太平御覽引元中記云。珊瑚出大秦。西海中。生水中。石上。初生白。一年黃。三年赤。四年蟲食敗。則珊瑚未必爲碧色。其碧色者。乃碧玉。非珊瑚也。且今珊瑚多有細如蚌珠者。此賦所云。或是珊瑚。高柯與碧樹爲二物。或以碧玉爲樹。而珊瑚細珠綴其上。爲華皆可通也。【又吳郡賦】珊瑚。幽茂而玲瓏。遠注。珊瑚樹亦色有枝無華。扶南傳曰。漲海中有盤石。珊瑚生其上。【又上林賦】同史記。善注。廣雅