

晓庄钟声

丁羽

陶行知办学演义



I247.5/2177

丁 羽

晓庄钟声

——陶行知办学演义

R3369 / 24

人民文学出版社

一九九九年·北京

(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

晓庄钟声：陶行知办学演义 / 丁羽著. - 北京：人民文学出版社，1999. 4

ISBN 7-02-002743-1

I. 晓… II. 丁… III. 长篇小说-中国-当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 07813 号

人民文学出版社出版

(100705 北京朝内大街 166 号)

北京市大兴新魏印刷厂印刷 新华书店发行

字数 246 千字 开本 850×1168 毫米 1/32 印张 10.625 插页 3

1999 年 4 月北京第 1 版

1999 年 4 月北京第 1 次印刷

印数 1-3000

定价 15.20 元



陶行知先生像

伍必端 作

序

屠 岸

回忆的羽轮滚转着，停在一九四六年。那是一个沸腾的年代！两个中国之命运的搏击的火花，燃亮了广大国土上的乡村和城市。在反内战反独裁的革命洪流滚滚向前的时刻，在这一年的七月一个月中，十一日，十五日，二十五日，三位民主战士相继倒下的讯息如一声声炸雷响彻中华大地。陶行知先生虽然不是像李公朴、闻一多先生那样死于国民党反动派特务的枪口之下，但正如人们说的，白色恐怖笼罩下的病魔充当了无声手枪的凶恶角色。陶行知对当时国民党的暗杀政策有充分的认识，对自己的命运有充分的预感，他在七月十六日所写的最后一封信（致育才学校全体师生）中说：“公朴去了，昨今两天有两方面的朋友向我报告不好的消息。如果消息确实，我会很快地结束我的生命。……我提议为民主死了一个就要加紧感召一万人来预补，这死了一个就是一万人上，死了一千个就是一千万人上。”这是大勇者的气魄！其实，陶行知不惜为民主事业而牺牲的决心早就下定了。正如一九三三年六月二十日鲁迅在参加被国民党特务暗杀致死的杨铨的入殓仪式前，把随身携带的钥匙交给家里人，以示牺牲的决心那样，一九四五年十二月九日陶行知在参加昆明“一二·一”反内战死难烈士公祭前，给他的夫人留下一封信说：“我现在……到长安寺去祭昆明反内战被害烈士，也许我们不能再见。这样的去是不会有痛苦的，望你不要悲伤。

……望你参加普及教育运动，完成四万五千万人之启蒙大事，以奠定天下为公之基础”。这与鲁迅的行为何等相似：这是大勇者的气魄！

三位斗士在战斗中相继倒下的訇然巨响，至今回荡在我的心中。他们所完成的业绩在亿万人的心中竖起丰碑。他们，以及千千万万烈士的鲜血染红了共和国的国旗。他们，以及千千万万烈士的精魂化作了新中国成立庆典的礼炮和礼花！

我的父亲、母亲、胞兄都是教师，我自己也曾短期担任过中学教师，因此我对他们三位中的教育家陶行知怀有特殊的感情。他提倡的生活教育、“教学做”合一以及小先生制，在我脑中有深刻的印象。他为教育革命、为中国人民的解放而鞠躬尽瘁死而后已的精神，更为我所崇敬。自从陶先生逝世后，我一直怀有一种愿望，就是进一步了解他，学习他，从他身上汲取力量。新中国成立后，我想，他的思想和精神一定会得到进一步的发扬。但是，一九五一年对电影《武训传》的批判运动竟使陶先生受到了株连。他的言论，他的著作，介绍他的文章和书籍，一概从眼前消失了。应该说，这是一场历史的误会。君不见，南京晓庄陶行知墓的墓碑上至今还刻着毛泽东的题词：“痛悼伟大的人民教育家”。请看，是“人民教育家”，而且是“伟大的”！这才是对陶行知的公正的评价。

党的十一届三中全会以来，思想界文化界拨乱反正，被誉为“万世师表”（宋庆龄题词）和“孔子之后的孔子”（翦伯赞语）的陶行知的思想和人格的光辉，又重新展现在人们面前。他的著作和关于他的著作，一本又一本地出现。这为了解陶行知、借鉴陶行知提供了新的机会。我为此感到庆幸。

我的同事和老友丁羽同志，年逾古稀，老而弥坚，以顽强的精神，不知疲倦的笔耕，写成了这本书：《晓庄钟声》。虽然书中

所反映的仅是陶行知办学历史的一个阶段——晓庄师范,但这是他从事教育革命的重要篇章。从这“一斑”可以约略窥见陶氏教育思想和实践的“全豹”。丁羽的文笔也有陶风,那就是通俗流畅,目的为了普及。陶行知的诗歌就是以通俗化、大众化知名的。在这一点上,丁羽的这本书也继承了陶行知精神。

1998年1月14日

目 次

序	屠 岸 1
---------	-------

晓庄掠影	1
------------	---

引 子 谁说孤山小？脚跟站住了！	6
------------------------	---

晓 庄 柳

第 一 章	妙笔画蓝图	黑云压南京	11
第 二 章	好汉十三名	晓庄喜开学	17
第 三 章	炮火惊不散	师生同洗礼	27
第 四 章	劳动经风雨	三写自立歌	36
第 五 章	中秋桂花香	试才犁官前	47
第 六 章	荒野涨新绿	蛇课点精神	58
第 七 章	教学做合一	跟斗云翻身	66
第 八 章	督军办教育	陶师受邀请	77
第 九 章	锄头歌舞起	镰刀唱入云	87
第 十 章	联村运动会	贵宾喜光临	95
第十一章	立志披荆棘	单刀能创业	104
第十二章	农村教育兴	古庙笑声飞	112
第十三章	结婚做先生	夫妻一个魂	119
第十四章	湘湖树新迹	山寺钟声扬	128
第十五章	两块木牌子	一盏指路灯	137

晓 庄 情

第十六章	合家乐团聚	风雨五柳村	147
第十七章	同乡两博士	学海双舵手	154
第十八章	校园恐吓信	联村自卫团	163
第十九章	兴国大业论	诗友月夜心	174
第二十章	捣烟馆除害	明心志指疑	185
第二十一章	捉蝗虫救灾	割晚稻丰收	194
第二十二章	陶行知发愤	蒋介石参观	202
第二十三章	田汉迎田汉	话剧引话剧	211
第二十四章	临江哲人赋	晓庄剧社建	220
第二十五章	香姑吐烦恼	舞台献真情	228
第二十六章	文汉英年逝	行知臂膀丧	238
第二十七章	移花能接木	巧手夺天工	246
第二十八章	小庄推时代	生活促教育	254
第二十九章	春耕赛耙地	医院开展览	261

晓 庄 叹

第三十章	谈论起洪波	小事酿大事	270
第三十一章	日舰江上弋	晓庄点星火	276
第三十二章	晓庄被封闭	陶师受通缉	284
第三十三章	动手揭假人	潜心树英烈	293
第三十四章	师友相濡沫	理想苦又甜	303
第三十五章	巧计救战友	雨夜接亲人	312
第三十六章	开滦一小学	接过星火旗	320

追根探源(后记)	329
----------------	-----

晓庄掠影

—

晓庄的钟声敲响了，主人公就是陶行知。

陶行知是我国近现代伟大的教育家，著作丰富，桃李满天下。他办的学校，就有晓庄师范、山海工学团和育才学校等。晓庄师范办得最早，从一九二七年到一九三〇年底，大约办了四年光景。这是他一生中风华正茂，教育思想和教育实践极富创造性的峥嵘岁月。学生人数也是逐年增加，从开始十三人，到师范、中学、小学、幼儿园全加起来，总有五六百人。

每天天蒙蒙亮，晨钟敲响，师范、中学的学生和住校的老师们都集中起来开“寅会”，师生轮流主持，半点钟左右，在会上提出问题，分析问题，解决问题……会毕，还要跟着打一阵子“八段锦”拳术，锻炼身体。

仅仅从上面简单的描述也可以窥见陶行知的整个办学方向是别树一帜的。

陶行知早年曾留学美国学教育，大教育家杜威就是他的老师。杜威有句名言：“教育即生活，学校即社会。”归国后，他就按照这个方针在中国办学。可时间久了，他发现：教育要生根发芽，抽枝长叶，应该做到随时教育，随处教育，随人教育，这样才能做到点滴入土禾苗壮。当时我国已是山雨欲来风满楼，白浪滔天了。教育和生活，学校和社会的关系也要变一变才好。怎

么变？他考虑再三，拿起笔，把“教育即生活”倒一个个儿，变成“生活即教育”；把“学校即社会”也倒一个个儿，变成“社会即学校”。这样一来，主体变了。国难当头，应当万众一心，全民抗日。这样一个教育方针，就能适合当时的国情。由于陶先生的带头，晓庄学生更加苦干实干起来。

为了贯彻这个方针，陶先生还推行一项有力措施：“教学做合一。”他口口声声说：“这是一件事，不是两件或三件事。”“教学相长”这句老话，在我国原是代代相传的，加上一个“做”字，却显得新颖。陶先生为此作诗说：

“人生两大宝，双手和大脑。用脑不用手，快要被打倒；用手不用脑，饭也吃不饱。手脑都会用，才是开天辟地大好佬。”

孙中山先生领导革命是教学做合一的，从兴中会到同盟会，一步一个脚印。失败了，认真总结经验再大战，终于取得胜利。冯玉祥将军带兵作战也是教学做合一的。他要求下属做到的事儿，自己先做到。这样子，人家不服也得服。此外，某些行业的带徒弟，能快速成才，其原因实在也是由于教学做合一。

为了使教学做合一，就要在劳力上劳心。这是一切发明之母。事事在劳力上劳心，便可求得事物的真理；人人在劳力上劳心，便可无废人。这样一来就赢得了心灵美和自然美，往往会同舟共济迸发出诗情画意来。

为了使农村教育队伍能不断壮大，陶行知别出心裁提出了一句口号：“一对夫妻一个魂。”

这是诗的警句，也是心灵的钟声！

青年人哪有不乐于照办的。三办两办，移风易俗，好风气就形成了。

生活教育也就开花结果了。

二

办晓庄以前，陶行知是当时中华教育促进会的领导人之一。他经常在外面跑，从事调查研究，连过年（春节）都不大回家。有一回，他在火车上作诗说：

“上车过旧年，下车过新年，年年车上过，也算是过年。”

他长期调查的结果，终于得出这样的结论：

中国四万万同胞，单农民就占了三万万四千万，而且绝大部分不识字。要向农民烧心香，办法是：

“要筹集一百万元基金，征集一百万位同志，提倡一百万所学校，改造一百万个乡村……”

在这张蓝图的指引下，当务之急是办师范学校，教育救国。为此，陶行知还特意写了一篇文章：《师范教育建设论》。

这样，陶行知就辞去了中华教育促进会的领导职务，亲自筹办晓庄师范学校，当了校长。

陶的办学是有雄心壮志的，虽说校舍只是改良的茅草屋，但所请的教师是第一流的：

自己的副手赵叔愚，就同是美国留学生，回国后同在东南大学当教授，后来同去中华促进会共事，如今又同到晓庄师范办学，因为他们声气相投，有劲儿。生物教师秉农山，原来是前清的举人，后去法国留学，学习生物六年，归国后在中央研究院工作，如今兼教晓庄的生物课。物理教师吕镜楼，他家里就有实验室，创造能力极强，亲手能做出多种机械和仪器来……

所招收的学生，其中有许多是名符其实的英才。第一批十三人，在炮火中开的学，首先学会的是怎样救死扶伤，摇着小红旗高呼“打倒帝国主义！”第二批和第三、四批学生人数明显增

加，他们本着“镰刀到处无荆棘，锄头底下有自由”的精神，边学习，边创造性劳动。师生们共同努力，终于把一个新晓庄建设了起来。

如果说，课堂是建设者的战场，那么校园应是建设者的乐园了：

在这儿，春来新枝发，夏到蝉声稠，黄花映绿竹，秋后闹丰收；

在这儿，新歌高昂唱，发明大招手，男装可女扮，晚会乐个够。

三

晓庄后山有一片郁郁葱葱的松树林，由于偏僻，学生们平时不常去。可在后一两年，这片松树林里却发生了一件事：晓庄地下共产党支部在这儿成立了。他们利用假日清晨到这片树林里开了几次秘密会议，讨论当前国家大事，如何分清敌友如何发展组织。他们有严密的纪律，严格的保密制度。那么陶先生知情吗？难说！

为晓庄事业的发展，陶常外出筹款，一去就是一段长时间。他常说，自己办学要学习蔡元培先生，让学生多点自由；他拟的一副晓庄名联也是：

在立脚点谋平等，于出头处求自由。

对上述这件事，反正陶先生是悄没声的。

随着共产党领导的工农红军的节节胜利，国共两党的斗争进一步激化。

紧接着，南京下关英商“和记”工厂工人罢工，百数十名工人被打死。日本舰队又擅自进入长江挑衅，引起全市工人大罢工。晓庄学生满腔义愤，一直走在斗争的前列。这是陶先生生活即教育，社会即学校方针的实践。可是没料到国民党最高当局借口这个事件，竟封闭了晓庄师范学校，并通缉了陶行知校长。

晓庄师范学校这棵常青树就这样被砍倒，不再抽芽了吗？当然不会。陶行知本人避难上海，晓庄师生暗中聚集，但等时机一到，立即让晓庄易地生根；有几个大北方的学生，急匆匆赶回家乡，利用特殊关系，居然让它在开滦煤矿抽枝长叶了。

这回，晓庄的钟声易地敲响了。钟声仍然这么洪亮，这么悠扬，这么余音不绝！

引子 谁说孤山小？脚跟站住了！

大江无日夜，巨浪自西东；
多少辛酸事，浮沉诉碧空。

笔者在这儿要叙说的是近代教育家陶行知在长江边办晓庄乡村师范学校的一段往事。它闪耀着时代的希望之光！可一股滔滔浊浪却又扼杀了它。只留下千古佳话供人评说。

这是一九二六年清秋的一天。江上景色如画，晨风习习。一条从武汉东下的客货轮，正顺水高速地航行着。初升的太阳照耀在船头和紧挨着的房舱上，显得那么熠熠生辉。站在栏杆边瞭望的是一位中等身材，方正脸庞的中年学者。他头戴一顶礼帽，身穿蓝纺绸长袍，外罩一件青呢子马褂；一副金边眼镜，一根绛红色手杖上一衬，显得飘逸潇洒，完全是当时大学教授的派头。他是谁？著名的教育家陶行知先生！他看着、望着，忽然自言自语地叫了起来：

“呀，小孤山，孤山小？不，不，它不能小看，有根！”

一会儿，他由于内心的激动，诗情涌了上来，就倚栏吟哦起来了：

谁说孤山小？脚跟站住了！

号令长江水，东流两边绕。

谁说孤山小？年纪忘记了。

为问往来舟，浮沉知多少？

陶行知的老家是安徽歙县黄潭源村。它和著名风景胜地黄山相隔不远。他父亲陶槐卿是一片亨达官酱园的掌册，由于经营不善，倒闭了，只好回家务农。家有几亩薄田，空闲时种点菜进城卖卖啥的，颇有点耕读传家的味道。陶行知小名文浚，只七八岁就聪明好学，且记忆力惊人，书读一两遍就能熟背如流。城里的崇一学堂，是基督教会办的。校长唐进贤是个中国通，在一个偶然的时机，他发现了这个十四五岁卖菜少年的天才，于是就收进这个学堂培养。三年后，他以优异的成绩毕了业，曾在寝室的墙壁上写道：

“我是一个中国人，要为中国做出贡献来。”

陶行知十八岁那年，在唐进贤的资助下，考取了南京金陵大学预科，开始探索人生的真谛。当时正值辛亥革命爆发不久，他受到民主、民族主义的冲击，思想非常活跃，曾主编过该校《金陵光》学报，经常发表爱国演讲，是独当一面的辩论家。他不但文科成绩优异，而且理科知识也十分丰富。毕业时，他写的一篇论文《共和精义》，说理透辟，论据充分，受到校长包文的夸奖。为了进一步吸收西洋文化的优长，他以无比兴奋的精神，踏上了万里航程，远渡重洋。

他到美国后，先入伊利诺大学学市政。其中“教学行政管理”学科的辅导教师是柯夫曼。他循循善诱，使陶行知心里大开其窍。但后来觉得学市政，将来无非做官，不是自己的心愿，于是又转到哥伦比亚大学学教育。他的导师是美国著名实用主义教育家杜威。他从此便树立起献身教育事业的远大目标了。

轮船已把江西、安徽交界处的小孤山抛在了后面。可陶行知的思绪还萦绕在自己留学归来的岁月上。自己二十五岁归

国，如今已三十五了，整十年。这十年中，中华大地上真是大动荡。前五年，自己主要在南京师范大学当教授并兼教务长等职。由于办事认真，对学生们要求严格，除去被人畏称为“老虎教务长”外，就是对教学方法的研讨、改革，对男女同学风气的提倡、养成，对学生爱国运动的支持、保护，也都是做出成绩了的……

后五年，他已转到中华教育改进社，从事整个教育特别是平民教育的改进上了。家也从南京搬到了北京。这平民教育，他稍一过问，就有一种使命感和紧迫感，寝食不安。当时全国四亿人，至少有三亿两千万人是文盲，目不识丁。而且绝大多数集中在农村，其中青年人要占一亿多。试想想，中国现在危在旦夕，怎能等到国民小学的学生长大以后再出来担当大事！必须要加紧把年富力强的扶植起来，让他们读书明理，勇挑重担。这样，他亲自下大力气动手编成“千字课本”，分九十六课，每天读一课，大体上四个来月，就可以扫除一茬文盲。他还带头在全国到处跑，天南地北，穷乡僻壤，都想法儿建立起各种类型的识字班。识字的动手教不识字的，即学即传人，他把这叫做连环教学法。还建立小先生制，让在小学里读书的儿子女儿，甚至孙儿孙女教家中长辈读书识字。陶行知实实在在是个实干家和演说家，凡他所到之处，总能书声朗朗，用不多久，局面即可打开。举凡茶楼、酒馆、田边、地头、商店、作坊、游艺场所……甚至监狱里、妓院里都会掀起一种读书识字的风尚。连续有那么几年，他在诗上说：

上车过旧年，下车过新年，
年年车上过，也算是过年。

通过这几年的实干和苦干，他在知行的关系上，可真翻了个