

红蘑菇的旅行

郭风 著



江西少年儿童出版社

红菇们的旅行

郭 风 著



江西少年儿童出版社

责任编辑 刘 莹

封面插图 姚继成

红 菇 们 的 旅 行

郭 风

江西少年儿童出版社出版

(南昌市第四交通路铁道东路)

江西省新华书店发行

南昌市印刷九厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 4.75 印张 字数 8.8万

1986年2月第1版 1986年2月第1次印刷

印数 1—3,000

统一书号: 10426·18 定价: 0.67 元

内 容 介 绍

小朋友们，这本集子收集了我国著名作家郭风解放前后的优秀童话作品。书中的主人公是那些可爱的红姑娘、熊猫弟弟、长颈鹿阿姨等。故事生动有趣，它能告诉你什么好、什么坏，什么美、什么丑，应该爱谁、应该向谁学习等。读读吧，你会得到教益的。

序

很早以前，我便有个设想（那只是一种朦朦胧胧而不是很明确的设想）：把童话引到散文、散文诗和诗歌的创作领域中来。这样，我在四十年代开始尝试为孩子们创作一些童话散文、童话散文诗以及童话诗。

收在本书上辑中的两组作品，前者是童话散文、童话散文诗的试作；有全国解放前写的，有全国解放以后写的。后一组为童话诗，除《火柴盒的火车》外，余皆解放前所作。

一九四四年冬，我开始主持改进出版社的《现代儿童》，儿童刊物须发表一些童话，而这方面的稿件当时颇见缺乏，我便开始尝试写点童话。本书下辑中的后一组童话，便是当时的习作，其中《雨的童话》和《狗尾草的早晨》两篇，尽管这次成集时几乎是重写的，它们仍然象是童话散文。下辑中前几组的几篇童话，乃是“文革”以后所写的。但严格说来，把它们看作童话散文，似乎更为合适些。

郭 风

一九八四年五月二十九日 福州

目 录

序

上 辑

初次的拜访·····	(1)
豌豆的小床·····	(2)
痴 想·····	(3)
鲜花的早晨·····	(4)
草丛间的童话·····	(6)
红菇们的旅行·····	(10)
塔·草地·····	(14)
钟楼·书·····	(16)
在雨中，我看见蒲公英·····	(19)
小野菊的童话·····	(22)
野菊的小屋·····	(28)
我的叔叔——稻草人·····	(32)
苔 藓·····	(37)
木偶戏·····	(41)
屋 顶·····	(46)
火柴盒的火车·····	(54)

下 辑

蒲公英·野菊和梦槐·····	(64)
窗 口·····	(70)
我有一个熊猫弟弟·····	(83)
在阅览室，我看到·····	(93)
从果园里看到的·····	(101)
我看到一本连环画·····	(108)
伞 店·····	(116)
青草池塘畔的故事·····	(121)
灯和星星·····	(126)
抽屉里的晚上·····	(130)
天使的农场·····	(134)
雨的童话·····	(139)
狗尾草的早晨·····	(143)

上 辑

初次的拜访

蒲公英和紫罗兰们，

—— 一群花的小孩子，同一群土蜂一起来拜访野菊的小屋，

（野菊的小屋便盖在一座石桥旁的一丛青草间……）

那小主人

——小野菊，穿着一件绿色的短衫和围着一条绿色的小短裙，

站在门口，和大家握手，便邀请大家走到屋内来，

——这时，客人们有的坐在窗口下，有的坐在小野菊的小书桌边，有的坐在一只小摇篮边：那摇篮里睡着一个小泥人，它是小野菊的小玩具……

随着，

土蜂们开始合唱一支歌，

随着，蒲公英、紫罗兰们各从他们随身带的小书袋里拿出一本小书，

各人轮流朗读一首童谣……

豌豆的小床

有一天晚上，我梦见我自己睡在豆荚的小床上。

——这豆荚的小床，多么美丽呵，好象是用绿色的水晶雕成的，

后来，我的妈妈提了一桶水来了（我告诉你，她是到豆畦里来浇水的）。

我的妈妈不知道我正睡在这个奇异的，美丽的小床里，而且，我把眼睛闭起来，装做看不见她；

你知道么，我的妈妈把水泼在豆畦里，过了一会儿，她便走了；

——我么，我一直把眼睛闭着，可真好呵，

这时，好象有谁用汤匙把一滴一滴的甜汁，喂到我的口里，

——好甜，好甜呵！比一杯蜜还甜，好象乳汁一般的……

原来是妈妈浇在豆畦里的清水，从地下的根，把水送到我的口里……

随着，我便醒过来了。这时，我发现我还是睡在自己的床上，在妈妈的身边。

痴 想

我想，
有一天，我要变成一朵小野花，
——一朵淡黄色的小野花，坐在两片鲜绿的草叶上，
我侧着头坐在那里，好象幼稚园的小朋友，坐在自己的
小椅子上，
我坐在那小椅子上，唱一首童谣，还要看一本图画故事，
忽地，我的朋友蜜蜂飞来了。这时，我便在我的花瓣上
放一点蜜，请我的朋友喝蜜。

鲜花的早晨

这是多么明亮的早晨。

这是照耀着金色的太阳光的早晨。这是多么快乐的夏天的早晨。

这是多么明丽的溪流。在它两岸的草地上和山坡的树林里，在这夏天的早晨，有一群又一群的小野花们走出来了；

看呵，有一群金银花的小孩子，

他们抱着一束又一束雪白的花朵；风吹起来了，他们挥着花束，风一般地跑到溪边来了；

看呵，有一群石蒜花的小孩子，

他们开放的花朵，好象一盏一盏的灯。看呵，一群石蒜花的小孩子们，提着一盏一盏红色和黄色的灯，踏着溪滩上的鹅卵石，跑到溪边来了；

看呵，有一群牵牛花的小孩子，

他们有的拿着粉红的小喇叭，有的拿着雪白和紫色的小喇叭，一起跑到溪边的土阜上来了；

还有山百合花们，也拿着红色的小喇叭，从山坡上的松树林里，跑步到溪边来了；

还有野菊，还有蒲公英，还有穿黄衫的黄蔷薇们，还有穿着绿色的小围裙的三色堇们，

他们一起摇着蓝色的花束，黄色和紫色的花束，一起跳着土风舞到溪边来了；

这时，牵牛花和山百合花的小孩子，把所有带来的小喇叭都吹起来了，所有石蒜花的小孩子们，把一盏一盏的黄灯

和红灯都点亮起来了，

这时，所有来到溪边的小野花的孩子们都唱起歌来了，
都一起跳起舞来了！呵，这是多么快乐的夏天的早晨。这是
充满着花的声音和色彩的早晨。这是照耀着金色的太阳光的
早晨。这是多么明亮的早晨。

草丛间的童话

溪边的草丛

走过我们村庄的石桥，你能够看到，在石桥和那用鹅卵石垒筑的溪岸相联的地方，有一大片草丛。

不知怎的，我有时会在心中想着，那一大片草丛是一个小小的、快乐的村庄。

不知怎的，我有时想着，那快乐的小村庄里，有许多用草茎和草叶编成的小屋。

那小屋有门，有许多窗；那许多窗，每天都打开着。早上，让太阳光照进来；晚间住在那里的人，从窗口看望天上的星星和月亮。

不知怎的，有时我还会想到，这个草丛的村庄，每家的门前有一个花园，种着很多花。

呵，可真的还有一个草丛的村庄，不就建筑在我们村庄的石桥和溪边相联的地方吗。

我听见纺车的声音

今天晚上，月亮已经升得很高很高了。我看见今晚的月亮，是扁圆的，是黄色的。

我看见今晚的月亮，从溪边的乌桕树的树枝间，向那个草丛的村庄照耀着一大片清光了。

这时，我心中忽地想起来了，那个草丛的村庄里，也住着好多好多的小孩子么。

我一边想着，一边听着。

呵，可是真的，慢慢地，慢慢地，我听见有一阵一阵纺纱的声音传来了；听见有一阵一阵摇着纺车的声音，正从那个照耀着月光的草丛的村庄里传来了。

我一边听着，一边向那个草丛的村庄里眺望着。

呵，可是真的，慢慢地，慢慢地，我看清楚了；我看见那个草丛的村庄里，有一家用草叶编成的窗正大大地开着。

我眺望着那窗口；我看见那窗后面的屋里，坐着一位小姑娘；她的面前坐着她的祖母。

——我看见那个小姑娘和她的老祖母，身上都穿着轻纱般的、淡绿的衣裳，她们把这轻纱般的衣裳张开来，便是能够飞翔的轻翅。

我听见那老祖母给那个小姑娘说一个故事，一个能够织布又会打仗的古代女孩子的故事，又教着那个小姑娘，读着诗：

“唧唧复唧唧，

木兰当户织……”

我看见那小姑娘，轻轻地扇开她那轻纱般的衣裳，听着老祖母讲故事，又跟着老祖母朗诵着：

“唧唧复唧唧，

木兰当户织……”

于是，听呵，整个草丛的村庄里，都传来了纺车的声音，这真是多么好听的劳动的声音呵。看呵，天上一个扁圆的、黄色的月亮，也悄声地听着，把一大片清光洒到那个草丛的村庄里了。

我听见小提琴的声音……

夜间，月亮已经升得很高很高了。我看见这个月亮从溪边乌桕树的枝桠间，把一大片清光洒到溪边那个草丛的村庄里了。

这时我静静地听着；呵，可是真的，慢慢地，慢慢地，我听见那个草丛的村庄里，传来一阵又一阵小提琴的演奏声。

——呵，我听人家说过，那草丛的村庄里，住着一位少年音乐家名叫蟋蟀，他是一位很好的、勤奋的少年，天天晚上学习演奏小提琴。因此，后来他成为童话世界里一位少年提琴家，这优美的小提琴声，是他演奏的吗？

呵，真的，真的，有一阵又一阵小提琴演奏声，从那草丛的村庄里传来了。

那小提琴拉得多么好呵，我静静地听着，听着。

一会听来，感到那琴声，好象是泉水从山谷里流到溪中来了。

有时听来，好象是给一位小姑娘唱的一首儿歌拉着一支伴奏曲。

一会听来，感到那琴声，好象是一阵细雨打在竹林里的声音传来了。

我静静地听着，听着。

感到这小提琴的演奏声，可真是多么好听呵；我一边听着一边想，这小提琴的演奏声，是从那个草丛的村庄里，一座露天的音乐厅里传来的吧？那村庄里，今晚真的在那音乐厅里开一个月光音乐会么？这小提琴真的是那位少年音乐家蟋蟀演奏的么？一定有许多许多的小孩子来听演奏呵？……

听呵，那草丛的村庄里传来一阵又一阵小提琴的演奏声；看呵，天上一个扁圆的、黄色的月亮，也在悄声地听着，把一大片清光洒到那个草丛的村庄里了。

月亮躲到云里去了……

夜云从山岗和林梢后面涌上来了。

月亮向云中游进去了，躲到云里去了。

夜把轻纱的幕垂下来了，垂到那个草丛的村庄里了。

这时，我看见草丛的村庄里，那些用草叶和草茎编成的小屋，有的把窗关上了。有的把电灯扭暗了。

这时，我听见纺纱的小姑娘和她的老祖母上床休息去了。

这时，我看到草丛的村庄里，月光音乐会散场了，很多很多的小孩子，都离开那座露天音乐厅了……

那末，我这个编造出来的童话，现在也暂时不讲了，我也休息去了。晚安！

红菇们的旅行

出 发

她们撑着淡红的雨伞，撑着浓红的遮阳伞，
她们撑着胭脂红的雨伞和遮阳伞，她们一齐集合起来了，
排成队伍了，
她们从林中出发了，

踏着林中的青苔，踏着油松的针叶，山梨和山柿的发黄的阔叶，

——八月的黎明，林中流动着

乳白的雾一般的烟；她们从流动着乳白的烟的林中，从黎明的林中出发了。

她们心中多么快乐。她们想，这座树林子以外，
有一座很老的树林子？

她们想，这座树林子以外，

有她们没有看见过的花，有很大的草地，有很清的泉水，有一个新鲜的世界？她们从林中出发了。她们心中充满期望和欢乐。她们从流动着乳白的烟的黎明中出发了。

送 行

有蜜蜂来送行。有胡蜂来送行。

有画眉鸟来送行。