

四庫文學總集選刊



宋百家詩存

〔清〕曹庭棟編



滬新登字109號

四庫文學總集選刊
宋百家詩存

(清)曹庭棟編

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

上海古籍出版社上海發行所發行 上海古籍印刷廠印刷

開本 787×1092 1/32 印張 32 插頁 4

1993年11月第1版 1993年11月第1次印刷

印數：0001—2000

ISBN 7-5325-1598-2

I · 817 定價：26.85 元

出版說明

《四庫文學總集選刊》收錄歷代文學總集八十餘種，係據文淵閣本《四庫全書·總集類》選輯編成。

所謂總集，是指匯總或選錄衆人的多種體裁作品編成一書。我國歷史上總集的編纂開始于晉代，其背景誠如《隋書·經籍志》云：「總集者，以建安以後，辭賦轉繁，衆家之集，日以滋廣。晉代擎虞苦覽者之勞倦，於是採擿孔翠，芟剪繁蕪，自詩賦下，各爲條貫，合而編之，謂爲《流別》（按即《文章流別集》）。是後又集總鈔，作者繼軌。屬辭之士，以爲覃奧而取則焉」。因此六朝蕭梁時阮孝緒編撰《目錄書·七錄》，在集部單列總集部爲一個門類，此後《隋書·經籍志》又將《七錄》中雜文部併入總集部，範圍有所擴大。後世《目錄書

相繼沿用，「總集」的名稱遂固定下來。

總集從結構看，或依體裁，或依時代，或依地域等而匯編成書，也有將數人別集編爲合集。總集匯編的原則，「一則網羅放佚，使零章殘什，併有所歸；一則刪汰繁蕪，使莠稗咸除，精華畢出」（《四庫全書總目·總集類序》）。這扼要地說明了總集類的特點，一曰全，二曰精，反映出總集存在着兩大類型。

所謂全，就是不論作品的優劣長短，即使片言隻語都予以收錄，務求全備。據此而編實際是匯集。例如，《樂府詩集》、《全蜀藝文志》、《全金詩》、《明文海》，等等。由於資料保存比較齊全，具有較大的參考研究價值。

所謂精，就是擷取多種詩文集中的精美部份，匯聚編定，另成新冊，據此而編即是選集。例如，《文選》、《唐宋八大家文鈔》、《四六法海》，等等。由於使讀者花費較少的時間就能遍覽諸多名篇，因之

深受歡迎。

《四庫全書·總集類》共收錄一六六種詩文總集，它們有的以全著稱，有的以精取勝。有的絕版多年，有的雖有出版，但版本不同，內容有異。為了滿足社會各方面的需要，我們從研究和普及角度出發，選錄其中八十餘種，輯成《四庫文學總集選刊》。《全唐詩》、《文苑英華》等，由於已有通行本流行，這次只好割愛。

為方便讀者檢索，本選刊附新編目錄，少數還附新編索引。另外，《選刊》中部分書的頁碼前原《四庫全書》冊數序號，未作刪除，特此說明。

上海古籍出版社 一九九二年三月

宋百家詩存目錄

伐檀集 黃庶 七二
公是集 劉敞 一
陳副使遺稿 陳洎 八三
九八

原序 一
提要 一
例言 一
四 三
一

卷五

傳家集 司馬光

一〇一

卷一

慶湖集 賀鑄

五

卷二

東觀集 魏野

三四

卷三

穆參軍集 穆修

五四 五〇

文潞公集 文彥博

一二九

無爲集 楊傑

一四一

卷六

鄱陽集 彭汝礪

一五三

卷七

樂靜居士集 李昭玘

一七九

姑溪集 李之儀

一八六

卷四

卷九

青山集

郭祥正

一〇三

卷十五

雅林小稿 王琮

三五七

醉軒集 姚孝錫

三五九

傅忠肅集 傅察

三六三

華陽集 張綱

三六八

倚松老人集 饒節
二四〇

龍雲集

劉弁

二五三

卷十六

苕溪集 劉一止

三七七

栟櫚集 鄧肅

三九三

雪溪集 王鉉

三〇六

網山月魚集 林亦之

四〇六

太倉稊米集 周紫芝

四二五

洛水集 程珌

四四三

漁溪詩稿 俞桂

四五二

卷十三

洪炎

三〇六

西渡詩集

李彌遜

三二三

卷十四

松隱集

曹勛

三三三

卷十九

梅屋吟稿 鄭登龍

五五六

樂軒集

陳藻

四五七

歸愚集

葛立方

四六七

卷二十

默堂集

陳淵

四七七

秋堂遺稿

柴望

四九三

于湖集

張孝祥

四九八

卷二十一

蠹齋鉛刀編

周孚

五〇九

雪窗小稿

張良臣

五三三

臞翁集

敖陶孫

五六六

卷二十二

異齋小集

危稹

龍洲道人集

劉過

五三八

卷二十七

卷二十三

招山小集

劉仙倫

五六〇

皇萼曲

鄒林

五六六

順適堂吟稿

葉茵

五七〇

卷二十四

玉楮集

岳珂

五八七

卷二十五

野谷詩集

趙汝燧

六一〇

卷二十六

白石道人集

姜夔

六三三

靜佳詩集

朱繼芳

六四八

鷗渚微吟

趙崇鋐

六五八

翠微南征錄 華岳

秋江煙草 張弋 六六二

檜庭吟稿

葛起耕

沃州雁山吟 吕聲之 六八三

六八五

六八五

六八五

七五九

卷二十八

橘潭詩稿 何應龍

六八九

杜清獻集 杜範

六九三

芸居乙稿 陳起

七〇五

山居存稿 陳必復

七〇八

卷二十九

方泉集 周文璞

七一

方壺集 汪莘

七二

七三四

卷三十

卷三十

無懷小集 葛天民

七八七

抱拙小稿 趙希愬

七八九

雪林刪餘 張至能

七三七

七四二

七四二

瓜廬集 薛師石

八一〇

庸齋小集 沈說
露香拾稿 黃大受

七五六

七五九

卷三十一

雪篷詩稿 姚鏞

七六三

東齋小集 陳璽之

七六六

竹莊小稿 胡仲參

七七一

跛稿 利登

七七五

適安藏拙餘稿 武衍

七八〇

卷三十二

芸隱詩集 施漚

七八七

竹溪詩集 林希逸

七八九

華谷集 嚴粲

八三

華谷集 嚴粲

八三

瓜廬集 薛師石

八三〇

卷三十四

學吟 朱南傑

竹所吟稿 徐集孫

野趣有聲畫 楊公遠

吾竹小稿 毛珝
雪坡小稿 羅與之
雲泉詩集 薛嵎

九一四

九二六

九三三

八三八
八四四
八四九

卷三十八

佩韋齋集 俞德鄰

西麓詩稿 陳允平

九三三
九五一
九五二

靖逸小稿 葉紹翁
斗野支稿 張蘊
端隱吟稿 林尚仁

八六二

八六六
八六七
八七〇

八七四
八七五
八八二

卷三十九

菊潭詩集 吳惟信

古梅吟稿 吳龍翰

月洞吟 王鑑

九六〇
九六三
九七三

卷三十六

梅屋集 許斐

雪磯叢稿 樂雷發

八九五

癖齋小集 杜旃

九〇七

八八二
九七七
九七八
九九五

卷四十

滄洲集 羅公升

柳塘外集 僧道璨

九七七
九七八
九九八

采芝集 僧斯植

九九五

卷三十七

可齋詩稿 李曾伯

九一

宋百家詩存原序

欽定四庫全書

集部
宋百家詩存卷一

譚詩者大都侈口三唐間有旁獵而宋僅舉一二選本輒自為宋人之詩在是縱或好事者廣購遺僻彙錄藏牙密置書積終年不一展卷且秘不示人於是宋人之詩雖傳世尚多勢必日晦日亡漸就淪滅而莫可考余高祖宗伯載雪先生當明季值史館諸書偹具曾纂宋人集欲彙選行世不果書遂散佚秀水司農倦圃先生余宗大父行也亦嘗裒集宋詩遍采山經地志得一二

欽定四庫全書

宋百家詩存
原序

首即彙鈔不下二千餘家未及梓今亦散佚畧盡夫以先宗伯及司農之宏攬博綜方為兩宋詩人表幽發潛乃猶終歸散佚未竟厥緒余何人斯輒欲掇拾殘編謬加甄錄將謂古人得我而傳抑我附古人以傳耶良自詛矣顧余束髮時即好聲韵之學津津乎殆三十年窮考唐人詩集則

欽定全唐詩至精至偹元則秀楚顧氏之選明則朱竹坡輩先後摭輯亦云盛矣獨有宋一代之詩諸選奉所

采家家并不獲獎美元明豈見聞儉陋亦侈口三唐者

附類逐響莫為兩宋一揭塵翳也且宋人何嘗不學唐

騎省學元和廬陵學昌黎宛邱學香山和靖學韋孟陳

黃為西江宗祖亦學少陵四靈為江湖領袖亦學姚賈

特風會漸移同一門戶塗徑自別外此標新立異不知

凡幾若任其散佚勿為蒐輯以傳非風雅遺憾乎歲庚

申余閑居多暇敢承先志選刻兩宋詩人遺集以廣諸

選本所未及通同里友人陳希馮雅有書癖輒不甚夥

欽定四庫全書

宋百家詩序

欽定四庫全書

宋百家詩序

三

倒籃畀余復馳書四方朋好曲折羅致一時薈萃因
加決擇次第分編刻既竣題曰宋百家詩存蓋取存什
一於千百之意并以竟我先人未竟之事雖然作詩難
傳詩亦難家史藝文志所載別集類不知作者十六
人即石湖文集亦書卷凶其流傳乃別集與大全集耳
然則兩宋詩人之聲銷跡滅自揭陽靈仙溢江等集而
外又何可指數余之是選敢謂蒐輯遺僻足補三百餘
年間風雅之未備哉倘博識者以挂漏譏焉余又奚辭

乾隆六年歲次辛酉三月既望曹庭棟書於二六書堂

宋百家詩存

總集類

提要

臣等謹案宋百家詩存四十卷

國朝曹庭棟編庭棟有易準等書已著錄初潘
訥叔有宋元詩陳言揚有宋十五家詩皆不
甚行吳之振宋詩鈔雖盛行於世而闕畧尚
多且刊刻未竟往往有錄無書庭棟因搜采

逸佚續為是編所錄凡一百家皆有本集傳
世者始於魏野東觀集終於僧斯植採芝集
賀鑄本北宋末人而升以弁首置於魏野之
前自云少時所最愛然選六朝詩陶謝不先
修以古文著傳察以忠節傳林亦之陳淵以
道學顯於詩家皆非當行許樂張至龍施樞

諸人載於江湖小集者王士禛居易錄誠為
槩無足取庭棟取盈卷帙務足百家亦不免
有所牽就然宋人遺集徐乾學傳是棟二十
八家之本朱彝尊曝書亭五十家之本皆未
刊刻輒轉傳抄恐或散佚其餘專集行世者
又各自為帙未能匯合於一庭棟裒輯成編
各存崖畧雖非宋詩之大全要亦不可謂之
無功矣乾隆四十四年五月恭校上

例言

一宋人各家詩分選彙刻宋時已有之如呂居仁江西詩派二十五家陳思名賢小集六十四家原本惜不可得家石倉十二代詩選采宋代百數十家有僅得

五六首者存詩至少潘訥叔宋元詩吳孟舉宋詩鈔陳言揚十五家詩雖所采互見存詩較多茲依分選例各仍其集名潘吳及陳已采者不複入選僅得十

首以下者亦不附入

欽定四庫全書

凡例
宋百家詩存

一是編供采僻集若近時坊刻已有專集行世者雖未經前人選輯好古之士自能別出手眼茲限卷帙不備載

一潘訥叔選本乃未成之書故其原序云有目列姓氏而無其詩者吳孟舉詩鈔計選百家亦失錄十餘家茲就潘吳已采未刻者亦收入數種

一顧俠君元詩選以宋遺老編入甲集如熊禾劉辰翁牟巘黃公紹方夔諸公俱列於元詩之首數家世罕

行本附元詩中亦可藉以流傳茲不復采

一宋人詩散見選本及山經地志不下二千餘家茲就成集者入選仍吳選之數準以百家此外僻集尚多俟續選問世

一每集編次有分古今體者有不分體者悉依原本次序隨選隨錄不更另為編定

欽定四庫全書

凡例
宋百家詩存

敢臆見改易

一每集冠以小傳竊倣知人論世之意但有事蹟罕著或散見他書殊費稽考余性褊急遠於完書以一人之力成之終恐見闇未廣摭拾或漏所望同志教以不逮

一小傳內引用本人詩句特取證明事蹟不論詩之佳否故全篇有不選入集者其佳者仍選也至詩內間有小註各就原本存之無所增損

一各家詩以時代先後為次此大槩體例也余少時最

愛賀方回詩手鈔一編時時雒誦茲彙刻宋集因取慶湖集為百家之冠從所好也

欽定四庫全書

宋百家詩存卷一

嘉善曹庭棟編

慶湖集

賀鑄字方回衡州人孝惠王后之族孫氣宇雄爽面
鐵色喜譚當世事可否不稍假借博學彊記工語言
尤善度曲撮拾人所棄遺少加櫛搭皆為新奇自言

吾筆端驅使李商隱溫庭筠常奔命不暇元祐七年

欽定四庫全書

宋百家詩存

卷一
宋百家詩存

二

欽定四庫全書
宋百家詩存
李清臣爲承事郎判泗州又判太平州遷奉議郎
年五十八致仕甫二年復起管洞霄宮以後族惠還
朝奉郎明年又致仕自號慶湖遺老哀集歌詞題曰
東山樂府黃庭堅最賞其梅子黃時雨之句時稱賀
梅子有二子曰房曰廩房從方廩從回蓋寓父字於
二子名也慶湖前後集二十卷其後集當時被兵燹
失去祇存前集九卷補遺二卷其詩瀨落軒豁有風
度有氣骨稱其爲人

叢臺歌

即鄭縣諸叢臺趙武靈王築今故址猶在與色令杜濃仲同賦

累土三百尺流光二千年人生物數不相待摧頽故址秋風前武靈舊隴今安在禿樹無陰困樵采玉簫金鏡

未銷沈幾見耕夫到城賣君不聞叢臺全盛時綺羅成

市遊春暉一從珊瑚閉荒草蕭散行雲無復歸招魂想

像風流在晴華露蔓猶依稀盤紆林逕撩人衣禾黍晚

成駁貉肥層塘碧瓦碎平地夢作鴛鴦相伴飛登臨弔

古將語誰城郭人民今是非指君看取故時物南有清

欽定四庫全書

宋百家詩存卷一

二

流西翠微彷徨華表不忍去豈獨遼東丁令威

黃樓歌

彭城遺水患太守蘇公軾築樓城東取土勝水之義樓成燕集座客皆知名士

明年春蘇公移守吳興是冬誦黃岡後五年徙汝海因賦此以道徐人之恩

君不見熙寧丁巳秋靈平未塞河橫流瀆漫勢欲浮東

州斯人坐有為魚憂當時賢守維謙侯厥術不取三犀

牛跨城巒堯起黃樓五行相推土勝水鼈作竈驚走鞭

無三丈渾沉變清此南來船車鷁衝尾使君登覽興如

何舞劖吟牋賓從多水平照影見鴈下山空谷響聞漁

歌樓下江洲長芳草一麾南出彭門道昨日春遊詠白蘋後夜秋風悲鸕鳥黃岡汝海心悠哉青杉白髮多徘徊采菱妓女今何在騎竹兒童望不來碧雲明月長徘徊

彭城三詠

戲馬臺

秦蛇已中斷剝項方龍戰叱咤沮風雲睢盱走霆電鴻

溝一畫天地開楚王洗劖東歸來新都形勝控淮泗籠

欽定四庫全書

宋百家詩存卷一

三

山絡谷營高臺重瞳登覽何為者不知招賢知戲馬上

如激矢下投丸蘭筋霜腕便持回盤半夜悲歌驅不逝

明日陰陵行路難駢牝三千歸漢閑棗豆猶聞畫縣官

君不見華山之陽古坰牧春風吹草年年綠

斬蛇澤

君不聞泗濱亭長送徒如咸陽徒夫懷歸多道凶澤中

置酒飲相訣吾亦從此奔砧礮陰風蕭蕭導者懼前有

修蛇怒橫路酒酣拔劖可留行割斷蛇挺不回顧河明

月出人踵來彼嫗何冤號且哀謂遺赤帝屠吾子語竟

莫知安在哉真人聞此自心許滋滋四海吾其主虎變
龍飛十二年誠項渠英盡狐鼠半夜雄鶻飛上天幾見
長陵一抔土

歌風臺

漢祖高風百尺臺千年客土生蒿萊何窮人事水東去
如故地形山西來江淮猶沸鯨鯢血八十一車枉歸轍
白首逢迎皆故人牢酒歡呼惜將別靖滻追遠非我鄉
欽定四庫全書

宋百家詩存

死生此地烏能忘酒闌鳴筑動雲物青襟兒曾隨抑揚
爾時可無股肱良端思猛士守四方君不聞淮陰就縛
何慨慷慨道烏盡良弓藏

江南曲

遊倡家杜若別浦鷺落向晚鯉魚風客橘千里泊當
時桃葉是新聲千載長餘隔水情烏衣巷裏人誰在白
鷺洲邊草自生

三鳥詠

提壺引

綠野帶江春漠漠露溼花萬朝暮薄年芳婉婉欲醉人
啼鳥殷勤勸行樂提壺真起予十千美酒當勝沽金龜

寶貂家所無持抵可遇黃公爐調官東來今幾日謂有

公田宜種秫朝廷未除私釀律安得一試焦革衡提壺

鳥歎吾與爾皆悠悠君不見長安兩市多高樓大書酒
旆招貴遊脫闊提壺鳴樹頭論措買賣更平獻酬庶幾
此聲知所投胡為南鄉長滯留端使北宗狂客蓋北宋
欽定四庫全書

宋百家詩存

方回自號也

竹雞詞

東南澤國陂塘閑旱歲少逢晴五月田間嘉喜雨溟溟
竹下雞啼泥滑滑而予不耕陂下田田舉驅馬揮長鞭
稻塍微茫絕復連如躡鏡面流皎誕植蹄沮洳不敢前
何暇顧惜青連錢竹雞烏汝幸飛翔羅罝外安知此塗
吁可畏雄雌更平鳴方自慰汝不能言臆為對君不見
日圓赫赫是長安大明宮闈開雲端難人唱漏展三刻