

叁

李尚志 王彩云 主编

逆境人杰

文史卷

黑龙江人民出版社

逆境人杰

文史卷

李尚志 王彩云 主编

黑龙江人民出版社

目 录

写在前面的话	(1)
能受天磨方为圣——孔 子	(1)
堪与日月争光辉——屈 原	(71)
自古英雄出少年——贾 谊	(123)
千古绝唱泣血成——司马迁	(165)
风骨建安千古传——曹 植	(225)
山水铭记康乐公——谢灵运	(271)
天生我材必有用——李 白	(303)
安得广厦千万间——杜 甫	(357)
吹尽狂沙始到金——刘禹锡	(405)
岭树重遮千里月——柳宗元	(451)
夕贬潮州路八千——韩 愈	(483)
春蚕到死丝方尽——李商隐	(561)
进退心皆忧天下——范仲淹	(605)
挥毫万字饮千钟——欧阳修	(643)

欲与稷契遐相睎——王安石	(683)
乐伴磨难度春秋——苏 轼	(715)
铁马冰河入梦来——陆 游	(775)
先挽银河洗嵩华——辛弃疾	(827)
留取丹心照汗青——文天祥	(869)
柳絮飞来片片红——罗贯中	(905)
一腔深情写绿林——施耐庵	(949)
踏平坎坷成大道——吴承恩	(995)
穿衣吃饭即人伦——李 贽	(1037)
回首东风一断肠——汤显祖	(1099)
老树春深更著花——顾炎武	(1137)
《聊斋》一部泣鬼神——蒲松龄	(1163)
千磨万砺还坚劲——郑 燮	(1221)
卓立浊世苦著书——吴敬梓	(1277)
梅花香自苦寒来——章学诚	(1319)
一生坎坷为《红楼》——曹雪芹	(1365)

乐伴
磨难
度春秋

——
苏轼

苏轼，字子瞻，初字和仲，号东坡居士，四川眉山县城内纱縠人。生于宋仁宗景祐三年(1037)十二月十九日，卒于建中靖国元年(1101)七月。

嘉祐二年(1057)，苏轼考中“进士”，一鸣惊人，调任福昌主簿。嘉祐六年，任命为大理评事，签书凤翔府判官。治平二年，苏轼还朝，判登闻鼓院，得直史馆。熙宁年间，判官告院，上书反对王安石变法，又在试进士策中讥讽朝政，被派为杭州通判，后调任徐州、湖州任知州。元丰年间，因以诗讪谤朝政，宋神宗下令御史台审理。从八月十八日被捕入狱，到十二月二十八日出狱，总共被关押了一百三十天。这就是闻名于世的“乌台诗案”。出狱后，贬为黄州团练副使，筑室耕作于东坡。饱尝生活之艰辛，但他并未因此而颓废，仍然挺直腰板做人，耿直敢言，后居常州。

哲宗继位，任命为礼部郎中，提升为起居舍人，中书舍人。司马光尽废新法，他主张逐渐改立，反对遽罢免役而行差役。不久，任命为翰林学士兼侍读。后以龙图阁学士出知杭州，曾在西湖修筑苏公堤。元祐六年(1091)，召为翰林承旨。后出任颍州、扬州、定州知州。

绍圣初年，因于论掌内外制时所作诰命讥斥先朝，被贬惠州、儋州，生活更为艰苦。后死于常州。苏轼一生仕途坎坷，但他不屈不挠，勇于面对生活。

苏轼在二十二岁时，在汴京(今河南开封)应试，以其光彩夺目的才华，赢得了当时的文坛巨擘欧阳修(主考官)的高度赏识。欧阳修读过他的文章后，“惊喜以为异人”，曾对人说：“读轼书，不觉汗出。快哉！快哉！老夫当避此人放出一头地！”并预言“更三十年，无人道着我也！”

欧阳修预言应验，苏轼果然超过了他，成为北宋继欧阳修之后的文坛巨擘，对中国传统文化有着极其丰硕的建树，是中国文学史上无与伦比的全能作家和艺术家：他的诗、词、文、赋、书法、绘画

等,均属一流。

苏轼的诗,豪纵奔放,挥洒自如,与黄庭坚并称“苏黄”,开有宋一代诗歌的新面貌。

苏轼的词,意境开阔,风格多样,与辛弃疾并称“苏辛”,是豪放派的创始人。

苏轼的散文,继承了欧阳修的文风,建立了平易自然、流畅婉转的稳定风格,与欧阳修并称“欧苏”,被列为唐宋八大家之一。

苏轼的赋,是中国文学史上“骈、散融汇”的开拓者。语言精美凝炼,句式长短错落,韵致自然疏朗,冠盖千古,举世闻名。

苏轼的寓言,腾挪多姿,雄辩滔滔,警世醒人,怡情益智,是中国寓言发展史上自觉寓言创作的继往开来者。

此外,在书画艺术方面,也与各家并列,书法与黄庭坚、米芾、蔡襄并称“四大家”;绘画也是以文同为首的“文湖州竹派”的重要人物。

然而,这位多才多艺,旷世无双的全能文士,在人生的旅途上却艰难坎坷,历尽沧桑……

一、多才少年

宋仁宗景祐三年(1036)十二月十九日,在四川省眉山县城内西南隅的纱縠行,一代文豪苏轼诞生了。

这天清晨,苏洵在门外徘徊了很久,不知是由于寒冷,还是紧张,浑身直打哆嗦。徘徊的脚步越来越快,就在这时,一阵婴儿的啼哭声从屋内传出,他猛地一惊,随即快步冲入屋内。

“怎么样?生下来了?”不知他是跟夫人说话还是跟接生婆说话。

程夫人慢慢地睁开双眼，无力地笑了笑，一滴幸福的眼泪顺着脸颊无声地流下来，代替了回答。

“恭喜您，苏先生，夫人给您生了个男孩，是夫人给您带来了好运，日后您要福星高照了。”接生婆一面包裹孩子，一面自顾自地嚷嚷。

“好……好……好”苏洵兴奋得一时口吃起来。忙俯身看孩子，细细地端详着，忽然抬起头来，两只手紧紧地攥在一起：“我苏家有希望啦！我苏家有希望啦！”他忘情地喊着。

“看把你高兴的。”程夫人缓缓地说。

看着丈夫兴奋的样子，程夫人心里比蜜还甜，她忘记了极度的疲劳，对丈夫说：“快给孩子起个名字吧！”

“名字我早就起好了，给他取名叫轼，表字瞻。”说完认真地解释着：“轼，是车箱前面供人凭倚的横木；瞻，是望的意思。”

过度的兴奋使程夫人焕发了精神，“这名字出典在《左传·庄公十年》，文中说曹刿下视其辙，登轼而望之，曰：‘可矣’。对吗？”程夫人问。

“对，对。”苏洵应着。

“看来，你对这孩子希望很高，希望他登高眺远，胸怀大志，在功名事业上有所建树。但愿孩子不负重托。”程夫人欣喜地说。

“知我者莫过夫人哪！”苏洵感慨地说。然后深深地望了望夫人，似乎是说：“让我们共同来把他培养成才吧！”

这个新生儿不负重托，果然成为北宋文坛的领袖人物。也许这跟他的文学世家有直接关系。

苏洵的高祖名叫苏祐，祖父苏果，父亲苏序。三代人虽然在仕途上并不通畅，没有高官，但也一直继承着苏家书香门第的传统，均属名士。

苏轼的大伯名苏澹，二伯名苏涣。苏澹，字希白，大约活到四十

余岁。苏涣，字公解，后改字文甫。苏澹与苏涣“皆以文学举进士”。

苏轼的父亲苏洵，字明允，号老泉，排行第三。他秉赋颖异，气质谨严，思想独立，性格古怪。后来在散文和学术方面成就很高，为著名的唐宋古文八大家之一。但就政治上的抱负而言，他算是终生不得志。

苏轼从八岁开始入乡塾读书。塾师张易简，有一百多名学生，他最欣赏的学生有两名，其中之一就是苏轼。张易简对范仲淹、欧阳修等人十分敬重。

一天，从汴京来了一个人，带来了石介所作的《庆历圣德诗》，这首诗是赞扬范仲淹、韩琦、富弼、欧阳修等人的“庆历新政”的。张易简十分喜爱，兴致勃勃地读着，边读边叫好：

“好诗，真是好诗，写得太好了！”

张易简兴奋得简直要手舞足蹈，苏轼感到惊奇，好奇心使他偷偷地凑到老师肩后观看，看了几遍后，一首诗全能背下来了，但诗中所赞颂的范、韩、富、欧阳等人，他没有听说过，便问老师：

“先生，诗中赞颂的人，都是做什么的？”

张易简回头一看是苏轼，随便应付一句：

“小孩子不必知道。”

苏轼很不高兴，倔强地说：

“先生，如果他们是天上的人，我不敢知道，如果是地上的人，那么，和我是一样的，我为什么不必知道呢？现在我是小孩子，但总有一天我会长大的，长大了我就会知道。”

从一个孩子口里说出如此大话来，张易简真是又惊又喜，忙把苏轼拉到他的室内，把“庆历新政”及诗中所赞颂的范、韩、富、欧阳四人详详细细地说给了他听。苏轼听后，对范、韩、富、欧阳等人产生崇高的敬意，暗暗发誓：

“我一定要像他们那样，做人中豪杰。”

看着苏轼若有所思的样子，张易简不无感慨地说：

“我已经老了，只能把希望寄托在你们身上了，老师多么希望你们以他们为师，做一个有志者。”

苏轼眼里泪光闪闪：

“我一定不负先生的厚望。”

苏轼的母亲是一个文化素养很高的女人，她特别注意对儿子的教育，无论是学习，还是思想品德，她都注意教育。在苏轼十岁那年，他父亲进京赶考，落第之后，四处游历，由母亲在家管教孩子。一天，乳母带着苏辙出去游玩。母亲把苏轼叫到跟前，教他读《后汉书·范滂传》：

范滂是东汉名臣，他为人忠义，力主抑制豪强，反对宦官专权，被宦官陷害，被捕入狱，临死前他的母亲深明大义，鼓励儿子蔑视宦官，视死如归。范滂听了母亲的教诲更加坚毅，慷慨就义。

苏轼听得聚精会神，母亲见儿子情有所动，便继续读下去，当读到范滂将自赴刑狱，范滂的母亲与范滂最后诀别时，母亲激动不已地说：

“像范滂这样勇敢无畏的青年，实在壮烈！像范滂母亲这样深明大义的人更是令人钦佩！”母亲声音颤抖着说。

苏轼听完母亲读的范滂的传记，再也控制不住自己，跪在母亲面前，望着母亲说：

“妈，我长大之后若做范滂这样人，您愿不愿意？”

“你若能做范滂，难道我不能做范滂的母亲吗？”母亲激动地回答。

母子俩紧紧地搂在一起……

苏轼的母亲就这样教育儿子，在孩子的心中从小种下忠直的种子。此外，为了不使孩子养成骄气，还经常给孩子“日享三白”：即每天的进餐是一撮盐，一碟生萝卜，一碗饭。因为这三样都是白色，

故名“三白”，让儿子在富贵时就养成过艰苦生活的习惯，将来在人生的道路上无论遇到什么困难便都能克服。

苏轼从小勤奋好学，读书历来讲究深钻细研。为了达到这一目的，他养成了亲手抄书的习惯。

在长期的读书生活中，苏轼还总结出一种著名的学习方法，即“八面受敌法”。所谓“八面受敌法”，就是读书时从一个方面入手，每读一遍都带有一个明确的目的。如苏轼读《汉书》，第一遍学习“治世之道”；第二遍学用兵方法；第三遍着重研究人物和官制，第四遍、第五遍……方法同上。

苏轼从小天资聪慧，每当他的父亲苏洵让他们兄弟做文章时，苏轼常有佳句，令苏洵惊叹。

据说，苏轼在十岁时，能写出出奇的诗句。在他的《黠鼠赋》里找到了两句。这篇短文，是描写一个狡猾的小老鼠，掉入一个瓮里，假装已死，等把瓮倒在地上，便急速逃跑。

有一次苏洵让他写《夏侯太初论》，他出口成章，竟能写出“人能碎千金之璧，不能失声于破釜；能搏猛虎，不能变色于蜂虿”的诗句。

苏轼在西寿昌书院读书时，曾发生过这样一件事：

他的老师刘微之看见窗外的环湖上飞过几只鹭鸶，诗兴大发，即兴写了一首《鹭鸶诗》，他对自己作的这首诗十分满意，尤其对“渔人忽惊起，雪片逐风斜”两句，倍加欣赏，自我陶醉之余，他想和同学们共同来欣赏，于是他把新作念给大家听，然后问同学：

“你们说，这首诗写得如何？”

“好！”同学们齐声回答。

就在老师沉浸在一片赞赏声中时，一只小手缓缓地举了起来，老师略感吃惊，便问苏轼想说什么。

“先生”，苏轼站起来，有点难为情地说：“这首诗写得好是好，

不过还有点美中不足……”苏轼没有说下去，老师深感吃惊，但马上平静下来。心想，一个十一岁的孩子能提出什么不足呢？于是爽快地说：

“苏轼，究竟不足在什么地方，你坦率地说吧，我不会怪罪你。”

“老师，这诗中‘渔人忽惊起，雪片逐风斜’两句，虽然描摹出了鹭鸶鸟受惊而飞的情态，但并没有交待出它们的归宿。如果改为‘渔人忽惊起，雪片落蒹葭’这样不仅交待出鹭鸶鸟的归宿，而且还可以使人联想到《诗经》中‘蒹葭苍苍，白露为霜’的名句，使诗的意境更为优美，诗味也更浓了。”

“改得好！妙极了！”老师情不自禁地大声赞赏。“看来，我是没有资格给苏轼做老师了。”这句话是他心里想的，并没有说出来。

二、名震京师

苏轼到二十岁时，已能“博通经史，属文日数千言了”了。苏洵准备带着苏轼兄弟去汴京赶考，为了测试一下两个儿子的学业水平，赶考之前，父子三人去省会成都拜访了翰林学士张方平。

张方平热情地接待了苏洵父子，他们在一起讨论古今治乱的原因，谈论历史人物、当今名士。谈话中，张方平发觉苏轼兄弟出语不凡，便想测试一下兄弟二人的学业水平。他出了六个题目，命吏卒送去，自己躲在墙壁隙间观察。吏卒对苏轼兄弟说：

“大人出了六个题目，请二位应试。”

苏轼兄弟接到试题后，立刻坐在桌前认真思考，苏辙对第一个题目有疑，就示意给苏轼看。苏轼料到会有人在暗中窥视，便不动声色，用手中的笔管敲敲椅子。苏辙心领神会，知道了答案是《管子注》。

再看第二个题目时，苏辙还是不大清楚，又指给苏轼看。苏轼还是不动声色，只是用笔把第二个题目勾掉，苏辙立刻明白，这个题目的答案是没有出处，也用笔把第二个题目勾掉。

测试之后，张方平给予兄弟俩很高的评价。对苏洵夸奖说：

“你这两个孩子都是奇才啊！你这个大儿子文思聪慧敏捷，非常可爱。”

“大人过奖了。”苏洵口里谦逊地说着，心里比蜜还甜。

通过这次测试，苏洵对两个儿子更有信心了。

仁宗嘉祐元年（公元1056年）三月，苏洵带着两个孩子起程赴京，他们走旱路，穿剑阁，越秦岭，为时两月有余，至五月到达汴梁城，他们寄宿在僧庙，日夜攻读，准备秋季考试。这次是礼部的初试，接着还有礼部考试、礼部复试和皇帝御试。

礼部初试时间接近时，苏辙忽然得了重病，根据病情，是赶不上考试了，苏洵心急如焚，只有去找韩琦。

韩琦（1008—1075），字稚圭，相州安阳人。后拜右仆射，封魏国公，人称“韩魏公”。

韩琦向皇帝奏明此事，请求恩准推迟考期，皇帝准奏，下诏推迟考期，考试延期二十天，苏轼兄弟不负厚望，顺利地通过了这次礼部初试。

初试结束，还得等待次年春季的礼部考试，即皇帝陛下亲自监督的殿试。这样，父子三人必须继续留在京城。

深秋，一个风雨交加的夜晚，苏轼兄弟突然被雷雨惊醒，哥俩不约而同地坐起来，苏轼点着了灯。

“子由（苏辙字子由），你害怕吗？”

“不怕。”苏辙用手揉揉眼睛说：

“雷声太大睡不着。”

苏轼从书桌上拿起一本《韦苏州集》，朗诵起来：

“宁知风雨夜，复此对床眠？”

苏轼读完了诗，若有所思地对苏辙说：

“子由，我们这次来应试，如果榜上无名，自然归乡，如果功成名遂，你是怎么打算的？”

“为国家为人民建树了大的功业以后，就退身还乡。”苏辙略一停顿，接着又说：“哥哥不管走到哪里，我们都在一起，永远睡一张床。”

苏轼听着苏辙幼稚的话语，心里非常激动。对苏辙说：

“好，我们永远在一起。”

礼部考试于嘉祐二年(1057)二月开始，皇帝任命欧阳修为主考官，韩绛、王珪、范镇、梅公仪、梅尧臣等为判官。

考试这天，苏轼兄弟半夜就起床了，黎明时赶到皇宫，他们被隔离关在试场，有卫士看守。朝廷有严格规定，考生的试卷在交到考试官之前，先要由书记重抄一遍，以免认出试卷的笔迹。在重抄的试卷上，略去考生的名字。

考试的题目是《刑赏忠厚之至论》。苏轼的文章仅有五百五十三个字。梅尧臣看完这份试卷后，认为这篇文章列为榜首，就把它推荐给主考官欧阳修。欧阳修看后，大为赞赏，认为这位考生一定是个“异人”。并传给同辈观看，激赏数日。不幸的是，这次考试有个误会。欧阳修对此文章的内容及风格十分欣赏，就认定是他的朋友曾巩写的，为了避免嫌疑，他把本来列为榜首的这篇文章，改列为第二名，待考卷揭晓以后，才知道这位考生是苏轼。

仁宗嘉祐二年(1056)四月八日，苏轼兄弟双双考中，四月十四日苏轼成为进士，在三百八十八人之中几乎名列榜首。

苏轼这个才气横溢的青年，这次考试引用历史事例，却失之疏忽，而且在试卷上杜撰了几句对话。他写道：

“当尧之时，皋陶为士，将杀人。皋陶曰杀之三。尧曰宥之

三。”

这几句对白读来满好，判官梅尧臣阅卷至此，对尧与皋陶有关此事对白，不知出于何书，也不敢公然提出查问，因为一经提出，即表示自己对天下浩如瀚海的书籍不能尽读。苏轼也因此才得以混过。

考试过去之后，被录取的考生照例要拜主考官为“恩师”。一天，苏洵带着苏轼和苏辙去拜谢欧阳修。谈话中，欧阳修顺便问一句：“尧和皋陶这段对话见于何书？我一时想不起在何处读过。”

“事在《三国志·崔琰传》孔融注。”苏轼回答说。

苏洵父子走后，欧阳修把《三国志》翻阅了一遍，却没有找到这几句话。

过了几天，欧阳修又向苏轼提及此事。苏轼承认说：

“是我所杜撰。”

欧阳修大吃一惊：“是你所杜撰！”

苏轼回答：“帝尧之圣德，此言亦意料中事耳。”

“你这个‘此言亦意料中事耳’，用得准确极了，竟把我和梅公都给蒙住了。”欧阳修半开玩笑地说。

后来欧阳修与人谈到苏轼时赞美说：

“此人可谓善读书，善用书，他日后文章必然要独步天下！”

当时，苏轼还给欧阳修写了一封感谢信，内容是：首先批评了宋初的文风，接着是称颂欧阳修所倡导的诗文改革运动。最后申明谢恩之意。表示愿意拜于欧阳修门下。

欧阳修读了信之后，曾对人说：

“读苏轼来信，不知为何，我竟喜极汗下。老夫当退让此人，使之出人头地。”

欧阳修说出这些话，京城人人都知道了，据说欧阳修一天对儿子说：

“记着我的话，三十年后，无人再谈论老夫。”

欧阳修的话果然应验，后来苏轼在文学艺术方面的成就，确实是“青出于蓝而胜于蓝”。

苏轼考中进士后，又经过殿试，很受宋仁宗的赏识，才子之名震动京师，汴京的大街小巷都议论苏轼，说他是当今才子，连文坛领袖欧阳修都敬他三分。

三、凤翔初仕

正当苏轼名震京师，宦途生涯即将开始之际，一个噩耗从家乡传来，苏轼的母亲病故。

苏洵父子三人，匆忙打点行装，赴乡奔丧。当时按照儒家之礼，父母病故，儿子应该守丧两年零三个月。

嘉祐四年(1059)十二月，苏轼兄弟守丧期满。苏洵举家东迁(父子三人及苏轼兄弟的两个媳妇)，他们走水路出三峡，行程一千一百余里。这次和前一次不同，父子三人已是文名大噪，宦途成功确定无疑。

一路上，碧波滔滔的长江，美丽多姿的巫山，忠州的屈原塔，夔州的八阵图，其他如神女庙、昭君村等山川文物、名胜古迹，处处激发他们的才思，使之诗兴大作，一路上所作诗共一百首，编为《南行集》。

嘉祐五年(1060)二月，苏洵一家到达汴京。礼部授予苏轼以河南府福昌县主簿的官职，但他没有去赴任。

嘉祐六年(1061)八月，与苏辙一起应中制科，苏轼入第三等。这是极大的荣誉，从宋初以来，被取入三等的只有吴育和苏轼两个人。苏轼被授予大理评事、签书凤翔府签判的官职。