

劍南詩鈔

顧佛影評註：陸放翁原著



上海中央書店印行

顧佛影評註

劍南詩鈔

陸放翁原著

下冊

1935

上海中央書店印行

民國二十四年九月再版

評註劍南詩鈔（上下兩冊） 定價大洋四元

版權所有
不准翻印

原著者 陸放翁

評註者 顧佛影

出版者 中央書店

發行者 中央書店

上海四馬路世界里
電話九〇七二二號

全國各大書局均有代售

顧佛影評

劍南詩鈔

卷四

宋陸放翁原著

秋思

後牛忽拓
開達覺淋
適意壯又
思字之義

半年閉戶廢登臨。直自春殘病至今。帳外昏燈伴孤夢。簷前寒雨滴愁心。中原形勝關河在。列聖憂勤德澤深。遙想遺民垂泣處。大梁（按）大梁在今河南開

縣封城闕又秋砧。

宛約可思

以事至城南書觸目

十里西風吹帽帶。江城衣杵遠猶聞。路如劍閣逢秋雨。山似爐峯（按）爐峯在今安徽省（李白詩）廬山上與星斗連日照香爐生紫烟

且就村場醉舌本醇醪（禮記正義序）賦清濁以醇醪莫苦分。

茅舍菱陂北。柴門藥圃西。奇雲去人近。淡月傍簷低。野迥羊牛下。

舍西夕望

三四近望
五六遠望
首尾完足

（毛詩）日之夕

遲暮之悲
如是讀之
令人慘斷

盤爽明達
亦是一種
好處

下恬 矣羊牛
林昏鳥雀栖。郊墟少還往。父子自扶攜。

題城侍者剡溪圖

暮境侵尋兩鬢絲。湖邊自葺小茅茨。從今步步俱同棹。不獨山陰興盡時。
（晉書王徽之傳）徽之居山陰忽憶戴逵便乘小船詣之經宿方至造門不前而返人問其故曰乘興而來興盡而返

秋晚思梁益舊遊

幅巾筇杖立籬門。秋意蕭條欲斷魂。恰似嘉陵江上（杜甫詩）嘉陵江水何所似石鏡碧玉相因依上路。

冷雲微雨濕黃昏。

憶昔西行萬里餘。長亭夜夜夢歸吳。如今歷盡風波惡。（李白詩）橫江欲渡風波惡飛棧

連雲。（白居易詩）嶺微雲成棧（許渾詩）霧黑雲連棧是坦途。（李商隱詩）近來自說尋坦途猶上盧空跨縣窮

滄波極目。（李商隱詩）滄波坐渺然（王樂登樓賦）平原遠而極目兮瞰荆山之高岑江鄉恨衰草連天塞路愁。三十年

間行萬里。不論南北怯登樓。

小舟自紅橋之南過吉澤歸三山

亦以顯
爲佳

安前景物
正不必少
費心力也

此亦遊仙
之類但爲
作豪語寄
意初無深

奇。六月芙蕖正盛時。畫船長記醉題詩。世間光景原無盡。霜落荷枯又一

獨夜

獨夜迢迢掩素屏。病懷羈思共鈴蟬。（按）亦作伶。房櫳十月寒初重。風雨
三更酒半醒。繁杵有聲時斷續。殘缸無焰（元微之寄白樂天詩）殘燈無焰影尚青。
熒恍然喚起西征夢。身臥金牛古驛亭。

夢海山壁間詩不能盡記以其意追補

碧海無風鏡面平。（侯喜石鼎聯句）上潮來忽作雪山傾。（蘇軾詩）南金橋化

（神仙機遇傳）明皇玩月離宮遠曰陛下莫要至月中否取出三千丈閒把松枝引鶴行。
杖擔之化爲大橋色如銀行數十里至大城公遠曰此月宮也

海上乘雲滿袖風。醉捫星斗（李蟠鑿龍臺碑）帝又夢從躡虛空。（孫綽天台山賦）要

知壯觀非塵世。半夜鯨波浴日紅。（劉禹錫詩）日

雜題

二首風格
甚美亦自
成開合

作見道語
新而不腐

五六通起
感慨用典
却不沾滯

松肪釀酒

（杜牧詩）買得松
醪酒秋來美更香

石根醉。擗葉作衣雲外行。指點人間一長歎。秋

風又到洛陽城。

山家貧甚亦支撐。時撫桐孫（庾信詩）
桐孫特作琴一再行。朝甑米空烹芋粥。夜釭油
盡點松明。

歲晚

歲晚霜風正怒號。荒村敗屋擁藜蒿。窮猶可勉。聖賢事老豈遽忘鉛槧。
（西京雜記）楊子雲好事常懷鉛
提聚從諸計吏訪殊方絕域之語勞從宦。雖如棋已決。治經竊比繭。初縲閉門養氣。
（孟子）吾善
養吾浩然之氣淵源在。未敢摧傷學楚騷。（按）騷屬
原所作故稱楚騷

冬夜讀書忽聞鷄唱

齷齪常談笑老生。（世說）何晏鄧粲合管略作卦卦成略
稱引古義深以戒之國曰此老生之常談丈夫失意合躬耕。天涯懷

友月千里。燈下讀書雞一鳴。事去大牀空獨臥。（三國志）許汜與劉備共論人物汜
曰元龍湖海之士豪氣未除備問故曰

昔過下邳見元龍無主客禮
自上大牀臥侯客臥下牀時來豎子。（魏氏春秋）阮籍嘗登廣武觀楚漢戰
處乃歎曰時無英才乃使豎子成名乎或成名。春蕪何

限英雄骨。白髮蕭蕭未用驚。

梅花絕句

憶昔西戍日。夜宿仙人原。風吹野梅香。夢繞江南村。
低空銀一鈎。謂月糝野玉三尺。謂雪愁絕水邊花。問人無消息。

得林正父察院書問信甚勤以長句寄謝

五言絕句。最難。見宋人。有佳者。輒不經意。放筆。亦極少。此以共。此二首。在焉。最精妙。賦。興而。非。

意則沈摯。辭則樸鍊。

三四畫。以下壬子。光宗紹熙。六十年。先生歲。

折柳湖。南別尚新。書來已見柳。搖春故情有此膠。投漆。（後漢書雷義傳）舉茂才讓於陳重。刺史不聽。義遂
伴狂被髮走。不應命鄉里。爲之語曰。膠漆自謂牢。不如雷與陳。薄俗從渠越。視秦。（韓愈爭臣論）視政之得失。若越人視秦人之肥瘠。漠然不加喜戚於其心。長劍挂頤。（戰國策）田單攻狄三月不克。諸曰。大冠若箕。修劍挂頤。那復夢短衣掩脛。
寄腸斷西江六六鱗。（埤雅）鯉三十六鱗。合六六之數。未全貧。有詩亦欲頻持。

晚飯罷小立門外有作

此心何敢慕輕肥。（論語）乘肥馬衣輕裘。尙媿無功飽蕨薇。浦面鳥衝殘靄去。柳陰人荷一鋤歸。病嗟短髮紛紛白。老覺初心種種非。百步空庭著明月。黃昏

手自掩荆扉。

山家暮春

繞屋清陰合。緣堤綠草纖。起蠶初放食。新麥已磨鎌。苦筍先調醬。青梅小蘸鹽。佳時幸無事。酒盡更須添。

入雲門小憩五雲橋

穀雨初過換夾衣。園林零落到薔薇。鳴鳩日煖遙相應。雛燕風柔漸獨飛。臺省多才吾輩拙。江湖久客暮年歸。雲門蹋月方清絕。且倚溪橋看夕暉。

沽垓西酒小酌

垓西小店酒新藟。

(按) 鄧音猶酒釀瀝取酒也(鄭谷詩) 社酒向花觴

一醉今朝覺易謀。從曠劫。

(張說龍興寺碑) 彌曠

劫而常在

來俱有死。出青天外始無愁。功名未許妨高臥。風月猶能賦遠遊。

造物向人原不薄。捲簾萬頃鏡湖秋。

自饒雅韻
不可以少之

清和譜美
不減少年
丰韵

三四奇絕
惟其意本
極平庸故
愈見其奇

自然蘊藉

戲詠閒適

剡曲稽山是故鄉。人言景物似瀟湘。三升花露春壺滿。八尺風漪（韓愈意卷送八尺含風漪）。

午枕涼樹合綠陰。山鵲鬧盆鐫紫石。水梔香回思烏帽京塵（杜甫詩）。

客始覺幽居白日長。

小軒

四面山如碧玉城。（枕中書）扶桑大帝住碧海。中宅地。小軒聊得愜幽情。乍飛乳燕。

低無力。自落來禽。（廣志）林擒一名來禽。言味甘熟則來禽也。靜有聲。鱗筆（左傳註）仲尼絕筆於獲麟。殘功化水品。

蛇圖（蜀志諸葛亮傳）推演兵法作八陣圖。（李子問亭及諸石屏處白雲泉名在水品其色凝白蓋乳泉也）對（太宗曰）天地風雲前。虎鳥蛇斯八陣何義也。踏。

餘思入棊枰。閒中事業吾能了。未恨林廬送此生。

水亭晚眺

暑雨初晴浦面寬。水亭景物捲簾看。聯舟作陣圍魚隊。（陸龜蒙詩）魚隊破泓澄。屈竹。

成籬護芡盤。四海諸公半丘隴。（陶潛詩）徘徊邱隴間。依依昔人居。百年幾夕倚闌干。日沉未。

用匆匆去。待挽銀河濯肺肝。

夢遊散關渭水之間

平生望眼怯天涯。客裏何堪度歲華。但恨征輪無四角。不愁歸路有三叉。驛窗燈闇傳秋杵。關樹煙深散暮鴉。叱犢老翁頭似雪。羨渠生死不離家。

三四新巧
後人習用
之

三四遺緊

夜半池上作

夜永空齋睡不成。起扶藤杖傍池行。露濃雙鵲移枝宿。風急孤螢墮草明。斷續更籌傳古戍。縱橫河漢接高城。（杜甫詩）淡雲疏雨過高城。寒泉未漱神先爽。靜聽銅瓶汲井聲。（杜甫大雲寺贊公房詩）兒童汲井牽慣疾瓶在手（又）陰井敲銅瓶

秋夜將曉出籬門迎涼有感

三萬里河東入海。五千仞嶽上摩天。遺民淚盡胡塵裏。南望王師又一

息
息
不
忘

信手翻新
居然佳語

二語皆用
工部字面
頗有風格

信手拈來
不覺繁瑣

荷花

風露青冥水面涼。旋移野艇受清香。猶嫌翠蓋紅妝句。何況人言似六郎。
（唐書）張昌宗以姿貌見幸於則天楊再思曰人言六郎貌似蓮花正蓮花似六郎耳

醉中作

宦遊三十載。舉步亦看人。愛酒官長罵。
（杜甫詩）醉則騎馬歸頗遭官長罵近花丞相嘖。
（杜甫行）笑手可熱勢絕倫憶莫近前丞相嘖湖山今入手。風月始關身。少吐胸中氣。從教白髮新。

秋日郊居

行歌曳杖到新塘。銀闕瑤臺。
（盧照隣詩）高閣銀闕（許渾詩）曉入瑤臺露氣清無此涼。萬里秋風菰菜老。一川。
（杜甫詩）平地一川穩明月稻花香。

秋日留連野老家。
（庾信小園賦）名為野人之家是謂愚公之谷朱盤鮓鱸。
（釋名）鮓鱸也。以鹽米醱之如菹熟而食之也（前漢王莽傳許）饔切千段也

粲如花。
（開天遺事）李白每與人談論皆成句讀時人號曰粲花之論已炊藟散真珠米。更點丁坑白雪茶。
（原註）藟散米

名丁坑
茶名

趣絕

兒童冬學鬧比鄰。據案愚儒却自珍。授罷村書閉門睡。終年不著面看人。（原註）農家十月乃遣子入學。謂之冬學。所讀雜字百家姓之類。謂之村書。

秋興

雅飭可誦

老子雖貧未易量。風流猶在小茅堂。葡萄錦帶（西京雜記：靈光室遺淳子衍葡萄錦二十四匹。）覆桐孫（謂

也。庚信詩：桐孫待作琴。

古鸚鵡螺

（桂海虞衡志：鸚鵡螺狀如蝸牛殼。磨治出精采。亦雕琢爲杯。南洲異物志：鸚鵡螺狀如覆杯。頭向其腹視如鸚鵡故名。）

斟玉瀝

（按）沆瀣海氣。一曰露氣。

香千點。荷聲先報雨。一林竹影剩分涼。秋來便有欣然處。新

種蓴絲已滿塘。

秋雨不止排悶

結自然有新意

放翁愁坐茅齋裏。泥潦連村不得行。夜夜濕星占雨候。時時老木送秋聲。小詩旋錄兼行草。薄酒（白居易詩：薄酒勝茶湯。粗布勝無義。）新芻任濁清。身世正如萍在水。略無根柢（周禮萍氏註：萍之草無根而浮。取名於不沉溺。）也能生。

九月一日夜讀詩稿有感走筆作歌

妙有夷然
不質之致
乃與題稱

二語神理
俱到

放翁詩只
是前善之
妙所裁其
寫眼也其
所者以俗
體在卑而
亦在此弱
時自道其
長固非夸
誕

我昔學詩未有得。殘餘未免從人乞。力孱氣餒心自知。妄取虛名有慙色。四十從戎駐南鄭。酣宴軍中夜連日。打毬築場一千步。閱馬列廐三萬疋。華燈縱博聲滿樓。寶釵豔舞光照席。琵琶絃急冰雹亂。羯鼓（羯鼓如青山嶂手如白打點此羯鼓之能事也又）如鼓出外樂以狹編之鼓故曰羯鼓其音主太簇一均龜茲部高昌部疏勒部天竺部皆用之

忽見前屈賈（杜甫詩）氣劇屈（賈疊謂屈原賈誼也）在眼原歷歷。天

機雲錦（蘇賦詩）天（孫為織雲錦裳）用在我剪裁妙處非刀尺。世間才傑固不乏。秋毫未

合天地隔。放翁老死何足論。廣陵散（晉書嵇康傳）康將刑東市顧視日影索琴彈之曰昔袁孝尼嘗從我學廣陵散吾每靳固之廣陵散於今絕矣

云云（唐書韓皋傳）廣陵散言辨散亡自廣陵始絕還堪惜

夜觀嚴光祠碑有感

我昔過釣臺（實辛記）嚴子陵釣臺在桐廬縣南大江側臺下連七里灘峭石插江淥。登堂拜嚴子。挹水薦秋菊。

君看此眉宇。何地著榮辱。雒陽逢故人。醉脚加其腹。（後漢書嚴光傳）帝從容問

增於往因共偃臥光以足加帝腹上明日入史奏客星犯御座甚急帝笑曰朕故人嚴子陵共臥耳書生常事爾。乃復駭世俗。正令爲少留。要

非昔文叔。

（後漢書光武帝紀）世祖光武皇帝諱秀字文叔

平生陋范曄。

（按）范曄南北朝宋之順陽人字蔚宗仕爲祕書丞左遷宣城太守不得志乃刪定後漢書成一家言

瑣瑣何足錄。安得太史公。妙語寫高躅。

（寶泉述書賦）
高躅莫究其涯

禹跡寺南有沈氏小園四十年前嘗題小闕壁間偶復一到而園

已易主刻小關於石讀之悵然

楓葉初丹。槲葉黃。河陽愁鬢。

彭（陸龜蒙傳）不堪潘子鬢愁促易彭
彭（按）潘安仁曾爲河陽令故云

怯新霜。林亭感舊。

空回首。泉路憑誰說斷腸。壞壁醉題塵漠漠。斷雲幽夢事茫茫。年來妄

念消除盡。回向禪龕一炷香。

小園

窄窄柴門短短籬。山家隨分有園池。客因問字

（漢書揚雄傳）時有好事者載酒問奇字

來攜酒。

僧趣分題就賦詩。晨露每看花。藟坼夕陽頻見樹。陰移

（原註）此二事非閒寂不知也

拂衣

拂衣五湖裏

司諫（王維詩）
諫方無闕

猶忙在此趣淵明。却少知。

（陶潛歸去來辭）

步至近村

潤五六極細

此亦懷唐
氏婦作可
與前姑選
篇同看所
謂四十年
前雪趙小
閣壁間蒼
之紅酥鳳
黃藤酒一
關是也

三句是步
四句是近
村六句是
由近及遠
皆隨手拾
得恰到手

現成語却
未經人道
情景宛然

雖習調尤
屬上乘

辭彩婆娑
怡便盡出

藥物扶持疾漸平。布裘絮帽出柴荆。荒隄經雨多牛跡。村舍無人。有確聲。數蝶弄香寒菊晚。萬鴉回陣夕楓明。老翁隨意閒成句。不似劉侯要取名。

十一月四日風雨大作

風卷江湖雨黯村。四山聲作海濤翻。溪柴火軟蠻氈暖。我與狸奴。（本草）貓名家

狸一名女奴不出門。

僵臥。（汝南先賢傳）時大雪丈餘洛陽令至袁安門除雪入戶見安僵臥問何以不出曰大雪人皆餓不宜出孤村不自哀。尙思爲國戍輪臺。

（唐書地理志）北庭大都護府有輪臺縣大歷十年置（曹唐詩）送君千里赴輪臺夜闌臥聽風吹雨。鐵馬冰河入夢來。

醉後莊門望西南諸山

身是咸陽舊酒徒。（史記酈生傳）酈生拔劍叱使者曰走入言沛公吾高陽酒徒也龍鍾猶復泥村酤。百年略似夢

長短。一醉且隨家有無。登覽未應慚脚力。功名正爾歎頭顱。夕陽父凭欄干立。誰畫三山幘圖。（陳與義詩）學傾立清曉山頭薄陰

羣兒

野行遇羣兒呼笑運臂忙。（贊輿也（晉書陶侃傳）侃在州無事輒朝運百臂於齋外暮運於齋內人問其故答曰吾方致力中原過爾優逸恐不堪事其勵志勸力如此）

爲小浮圖。（拾遺記）燕昭王七年沐胥國來朝有道術人名尸羅善炫惑之術於指端出浮圖十層高三尺乃諸天神仙巧麗獨絕 嶙峋當道旁。蜺蜺以注

燈。梔足焚香須臾一闋散無益亦何傷。古來富貴人峨冠登廟堂。（唐書）

（韓偓傳）宰相韋貽範母喪詔還位偓草制上言陛下誠皆貽範才俟變緩而入可也何必使峨冠廟堂入泣血極側此非人情可處也 謀謨一悖謬。縣宇失太康。（晉書）

（贊虞學）時天子留心正道又吳寇新平天下又安虞上太康頌以美晉德（魏明帝樂府）百姓謳吟詠太康康和矣也 坐令安業民血喋。（漢書）今已誅諸呂新喋血京師（如淳註）殺

（人）流血滂沱爲喋血 而屍僵傳呼一朝籠遺患日月長。均爲兒戲爾。（史記絳侯世家）文帝曰曩者霸上刺門者兒戲

（耳）其將固可 禍機孰深藏。我作羣兒詩。特用砭世盲。（說文）砭以石刺病也（後漢書陳番傳）譬盲一世之人

冬晴閒步東村由故塘還舍作

紅藤拄杖獨相羊。（風原離騷）聊逍遙以相羊（註）逍遙相羊皆遊也 路繞東村小嶺旁。水落枯萍黏蟹

楫。（原註）鄉人植竹以取蟹謂之蟹楫 雲開寒日上。魚梁洛陽二頃。（史記蘇秦傳）使吾有洛陽負郭田二頃吾豈能佩六國相印耳 言良

是光範三書。（韓愈上宰相書）前鄉貢進士韓愈謹 計本狂歷盡危機識天意。要令

意甚新語尤朴至

古來後提

出主意謂

羣兒建傷

雖殺無傷

羣臣建國

稍有外誤

即足自禍

精當惜筆

精采潯少

警

三四甚細

五用事細

亦巧合身