

江都劉儒編纂



國音字母教案

上海商務印書館印行

三角五分

◀ 學 音 國 用 實 ▶

一册 洋裝

此書於古韻沿革。有詳細之說明。於發音部位。有精密之圖畫。廣採近人學說。擷其精華。要言不繁。為研究發音學及造就國音教員適用之本。

商 務 印 書 館 出 版

元(602)

How to Teach Chinese Phonetics

Commercial Press, Limited

All rights reserved

中華民國十年六月初版

(國音字母教案一册)

(每册定價大洋柒角)

(外埠酌加運費匯費)

編纂者 江都劉 儒

發行者 商務印書館

印刷所 上海北河南路北首寶山路
商務印書館

總發行所 上海棋盤街中市
商務印書館

分售處 北京天津保定奉天吉林龍江
濟南太原開封洛陽西安南京
杭州蘭谿安慶蕪湖南昌漢口
商務印書館分館

長沙常德衡州成都重慶瀘縣
福州廣州潮州香港梧州雲南
青島 張家口 新嘉坡

此書有著作權翻印必究

國音字母教案序

教案這件東西，本是做教者「參考」用的，並不是給教者「模範」用的。因為教學這件事，要以兒童爲本位，重在「因勢利導」。假如教師同兒童「照教案的」刻板文章一去問答，這便是以「教材」爲主體了；教的人同學的人必定爲他所束縛，這種教學，那裏還有「活氣」！

國音字母，小學校裏要教學，是去年才有的事；我在前幾個月，參觀了幾處學校，見有的學校，國民一二年不先教國音字母，問其所以，都說：「國民一二年級兒童，又學漢字，又學國音字母，實在沒有這種能力；我們試驗下來，已經失敗了！」但這種失敗，實在是教學法的問題，決不是國音字母的本身與一二年生有甚麼不相宜的地方；因此想到教案這件東西，雖說是僅做教者一個參考品，可是國音字母的教案，照目前情形看來，卻要算一般小學校的必需品了。

恰巧九年八月，江蘇教育廳辦了一個國語講習所，所長楊平疆先生叫儒擔任

國語教學法這一科，又關於實習的事情，也叫儒指導指導，因此就預先編成了一個教學國音字母的「教材細目」；各同學根據了這細目各人編了一個教案；又借江寧第一區第一國民學校爲實習場，逐個試驗；「預定」同「實施」間或有不合的地方，復經大家共同討論，儒又加上了一些整理工夫，結果成功這部教案，其中不對的地方一定很多；現在印刷出來，一面是就正於「高明」一面就是使得未教過國音字母的有一點依據罷了。

民國九年十二月，江都劉儒在江蘇國語講習所序。

編輯大意

一、本教案是備國民學校未曾學過漢字的一年生用的，但三四年生補學國音字母時，這個教案，也很合用。

一、本教案的教材分配，是仿照歐美小學校拼音文字的最新方法，不是先教一個一個的單獨字母，然後教拼法的，是拿有實物可指的字母或已拼成的音教兒童的，因為先單教字母，一定是乾燥無味；逐字教拼音，又落於機械，皆不合兒童心理。現在先叫他們把已經拼成的字認識，隨後利用兒童類化作用，再把字母分析出來，覺得反有興味。

一、本教案教材次序，是以發音易難為先後的，全部組織，以拼法程序為經，以目前事物名稱為緯，如：

- 第一單元是聲（甲團的）介相拼的音，同介母獨用的音；
- 第二單元是聲（乙團的）介相拼的音，同聲母獨用的音；
- 第三單元是聲韻相拼的音，同韻母獨用的音；

第四單元是介韻相拼的音，同聲介韻三拼的音（參看教材目次）這樣的分配，一面於兒童學習難易上不發生問題；而每類及每團的發音，也不致異聲間雜；是雙方兼顧的辦法。

一、本教案共四十課；一年生每星期平均至少可學六課；約六七星期，本書就可以學完了。

一、本教案所引漢字的音，係根據民國九年十二月教育部公布改正的音，如第四單元第十「丁」所引的學字，照從前國音字典當是「丁」；又第四單元第十二「丁」的角字，照從前字典當是「丁」；現在本教案都根據公布的國音字典校勘記一一改正了。

一、本教案雖經同人在江寧第一國民學校逐個試驗，認為合用，但其中不美滿的地方，一定不免；好在這國音字母的教學，還在草創時代；就是有點不對，想諸位教育家都可以原諒的！

一、本教案印刷時候，承同學范君雲六詳細校閱，至為感荷，特此誌謝。

劉儒識

第三「广」(尼)「广」(女)

第四「丁」(喜,戲)「丁」(許)

第五「土」(紙,指,織)

第六「彳」(池,齒,尺)

第七「尸」(石,時,事,是大)

第八「日」(日)

第九「尸」(紫,字,自)

第十「方」(磁,廁)

第十一「厶」(絲,寺)

第三單元

第一「乚」(八,拔,芭)

第二「一」(幺)「幺」(襖)「二」「乚」(貓)

第三「匚」(馬)「飯」

第四「尸」又「手」

第五「ㄥ」(哥,個)

第六「ㄣ」(來,癩)

第七「ㄣ」(杯)

第八「尸」(蛇,舌)

第九「ㄣ」(去,尤)「糖,湯,塘」

第十「ㄣ」(土)「枕」

第十二「ㄣ」

第十三「儿」(二,耳)

第四單元

第一「一」_一「Y」_{牙,鴉,鴨,芽}「二」_二「九」_九「羊」

第二「X」_X「Y」_瓦「X」_X「馬」_{晚,碗}

第三「」_」「馬」_馬「圓」_」「世」_月

第四「勿」_勿「X」_X「馬」_{短,斷,緞}

第五「」_」「X」_X「馬」_{快,筷}

第六「」_」「X」_X「Y」_{花,話}

第七「厶」_厶「么」_{小,笑}

第八「尸」_尸「馬」_{剪,尖}

第九「方」_方「馬」_錢

第十「丁」_丁「」_」「學」

第十一「く」_く「」_」「裙」_」「(一)」「(二)」

第十二「」_」「」_」「」_」「角」

第十三總復習

國音字母教案

第一單元 第一

吳縣蔣深元

教材 「一」、「x」、「ㄣ」

要旨 使兒童曉得「一」、「x」、「ㄣ」三母的讀法；和寫法。
準備 黑板畫兩幅，笛一枝，風琴一具。

圖 一 第

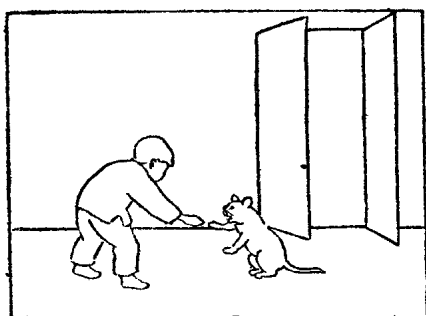
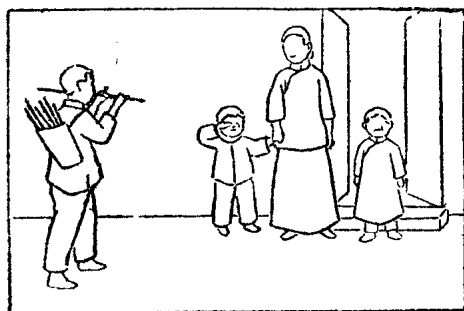


圖 二 第



時間 約一百二十分鐘；分三次，或四次教學。

教法

(一)引起動機

問小孩子受了痛苦，常常要怎樣的？

答常常要哭的。

問哭的聲音，你們聽見過嗎？

答聽見過的。

問哭的聲音是怎樣的？

答哭的聲音是——！——！或是××××的。

問你們聽見過吹笛的聲音嗎？

答聽見過的。

問吹笛的聲音是怎樣的？

答是「」！「」！的。

(二)直觀談話

我現在要講一件故事；你們喜歡聽嗎？

示第一圖：

指圖上甲兒，問這個孩子在那裏？

答在家裏。

問他在家裏幹什麼？

答他在家裏和貓玩。

示第二圖：

仍指甲兒，問他現在那裏幹什麼？

問他爲什麼哭？

問你們可知道他哭的聲音是怎樣的？

指甲兒的母親，問這是那個？

問母親帶他到門口幹什麼？

指乙兒，問那個孩子在那裏幹什麼？

問你們可知道他哭的聲音是怎樣的？

指賣笛人，問那邊走來一個什麼人？

問賣笛的在那邊幹什麼？

問你們可知道他吹笛的聲音是怎樣的？

我現在也有一枝笛，聽我吹的聲音是怎樣的？

問你們可知道兩個孩子，聽得了吹笛的聲音，就怎樣了？

答他現在那裏哭。

答他被貓的爪弄痛了。

答——的。（或答×××的）

答這是他的母親。

答帶他到門口去頑頑。

答也在那裏哭。

答×××的。（或答——的）

答那邊走來一個賣笛的。

答在那邊吹笛。

答是□□□的。

答也是□□□的。

答都不哭了。

(三)練習話法

1. 一教者把這故事整理概述一遍。

〔故事〕有一個孩子，他在家裏和貓玩；貓的爪弄痛了孩子，孩子在那裏哭，——！——！後來母親帶他門口去，看見一個小孩子也在那裏哭，×××！忽然來了——一個賣笛的，他吹笛，「——」！兩個孩子都不哭了。

2. 教者逐句說，令兒童逐句模倣練習二遍。

3. 指名復述二三遍。（相互訂正）

(四)表演 先共同討論表演的法子，然後指名表演二三遍。（共同批評）

問表演這件故事要多少人？

問表演的次序怎麼樣？

問誰願做甲兒？

問誰願做甲兒的母親？

問誰願做乙兒？

問誰願做賣笛人？

問誰願做貓？

(五) 唱歌 現在我們來唱個歌，好不好？（唱歌時可用風琴）

[歌]

3 . 3	3	2	3	3	3	1	5	1
這 個	孩 子	-	1	-	1	的	哭	-
3 . 2	3	5	3	3	3	2	1	-
那 個	孩 子	x	1	x	1	x	1	的
5	3	1	5	5	5	3	2	2
聽	得	了	口	口	口	的	笛	聲
								都
								不
								哭
								1
								-

1. 範唱。

2. 逐句引唱。

3. 齊唱。

(六) 指示目的 現在我們把「」「×」「」三個音讀準了。

(七) 讀音

「」的聲音，你們都會讀了嗎？

指名讀，齊讀。

「X」的聲音，你們都會讀了嗎？

指名讀，齊讀。

「□」的聲音，你們都會讀了嗎？

指名讀，齊讀。

（八）提出字母

「一」的聲音，你們都讀得很好；還要知道「二」的字母嗎？

板書「一」母，指名讀，分組讀，齊讀。——參以範讀。

「X」的聲音，你們也都讀得很好；還要知道「X」的字母嗎？

板書「X」母，指名讀，分組讀，齊讀。——參以範讀。

「□」的聲音，你們也都讀得很好；還要知道「□」的字母嗎？

板書「□」母，指名讀，分組讀，齊讀。——參以範讀。

（九）練習寫法

1 問「一」字有幾筆？

答有一筆。

問形狀像什麼？

答像一根橫的棍子；或……

問筆畫的名稱叫什麼？

答「橫」

問從那一邊寫到那一邊？

答從左邊寫到右邊

問應當寫得怎樣才算好呢？

答畫平了才算好。

問誰能寫給大家看看？（指名板書，共同批評。）

令全體兒童把手指就桌面上書寫——口唱筆順——寫了後齊讀一聲。

2. 問「X」字有幾筆？

答有兩筆。

問形狀像什麼？

答形狀像叉。

問筆畫的名稱叫什麼？

答「撇」「捺」

問先寫那一筆，後寫那一筆？

答先寫撇，後寫捺。

問應當寫得怎樣才算好呢？

答寫得方正，而且兩筆平均才算好。

問誰能寫給大家看看？（指名板書，共同批評。）

令全體兒童把手指就桌面上書寫——口唱筆順——寫了後齊讀一聲。

3. 問「」字有幾筆？

答有兩筆。

問形狀像什麼？

答形狀像碗；或……

問和「一」有什麼不同？

答兩邊比「一」多兩豎

問筆畫的名稱叫什麼？

答「豎橫」，「豎」

問先寫那一筆，後寫那一筆？

答先寫「豎橫」，後寫「豎」

問應當寫得怎樣才算好呢？

答寫得平正才算好

問誰能寫給大家看看？（指名板書；共同批評。）

令全體兒童把手指就桌面上書寫——口唱筆順——寫了後齊讀一聲。

4. 令兒童把「一」「乂」「」三母齊讀一遍後，各自在石板上——練習簿上——練

習寫法。（教者桌間巡視，個別訂正，并注意執筆姿勢。）

（十）應用問答 應用「一」「乂」「」的音字，並且暗暗叫兒童練習關於「一

「乂」「」三音的話。