

林则徐全集

卷一百一十五

第六册
诗词

林 则 徐 全 集

第 六 册

诗 词 卷

林则徐全集编辑委员会编

海 峡 文 艺 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

林则徐全集. 第6册, 诗词/林则徐全集编辑委员会编. —福州: 海峡文艺出版社, 2002. 10
ISBN 7-80640-701-4

I. 林… II. 林… III. ①林则徐(1785~1850)—全集②诗词—作品集—中国—清代③对联—作品集—中国—清代 IV. Z424.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 070748 号

林则徐全集

编者 林则徐全集编辑委员会

责任编辑 茅林立

美术编辑 俞国强

装帧设计 刘小岳 俞国强

出版发行 海峡文艺出版社

社址 福州市东水路 76 号 14 层

邮编 350001

发行部电话 0591-7536724

印刷 福建新华印刷厂

邮编 350011

开本 880×1230 毫米 1/32

字数 3774 千字

印张 162

插页 94

版次 2002 年 10 月第 1 版

印次 2002 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-80640-701-4/I·435

总定价 800.00 元(全 10 册)

如发现印装质量问题, 请寄承印厂调换



林则徐像

(《云左山房诗钞》 光绪丙戌福州本宅刊本)

待以石屏修地
辟之旁

大史云：餘下
之難為千古
物華此詩六
何多嘆

裕州水發村民昇輿以濟感而作歌
皇天一雨三日強積潦已沒官道豪鄉山奔泉趨野
塘平地頃刻成汪洋高屋建瓴勢莫當龍門激箭飛
有齒巨靈奮臂山精狂裂破巖壑如沸湯靈夷如蛟
即起張攬土擲作黃河對岸咫尺徒相望翻身難
傳雙翼鷄思鞭龍駕江梁神斤鬼斧不得將就
其深矣舟與無船誰假一葦杭仰睇雲物絳蒼蒼會
見陰雨來其霧興人縮足僮僕恒我亦四顧旁皇村
夫歛來燦成行踴躍為我裹衣囊昇我籃輿水中央
如危鴈泛相頤御水沒肩背身盡藏但見羣鷺波聞
昂我恐委棄難即陽和以衆擎成堵牆我輿但如斯
意喜升天

洋洋古野

《裕州水發村民昇輿以濟感而作歌》

（《己卯以后詩稿》原件 福州市林則徐紀念館藏）

世宣四月偕西行區華陰其陽研大生中德
 指遊華山同遊者
 聞石先生及陳廣學司馬於憐途賦七言
 一章東基君先解和兼語
 十六凡制之並遊同作
 神若管領金天藏雲對峰秀未及三峰喜生
 官登眺我檢西本莫不迭報前廟閣臨佛時
 乾輒放衡事休沐微雲官殿訪碑華陰廟前
石殿書官
年補刻其山碑清園并對東宿其一葉有花民國外數
年補刻其山碑
 漢景天氣半陰晴重水漢景天氣半陰晴重水頌實東歸竹杖芒鞋
 信曉侶隨桂茶錯付僮僕雲堂觀素約李生
 玉泉院中臨漱玉因人自扶濟膳吳初陽城院
 趾相候呼聲舉迎福寧寧非作書開在山中漱
 徒饒饒謹旋應純神聲訪點上竹箭離佛律

王龍臺昇妙臨現聚起谷莎霏坪日青打坪以
 總聊尋道書溪遙此峻激尤險絕鐵鏢尤無
 手難錫五千仞峻徒窘步十八盤徑仍歎日高掌
 真疑巨壑墮絕頂懸臂易怒笑遊人到此怪
 山雲寺陰偏人何太醉堂如山更怪人願無端
 蹴踏雲其腹影暗摧帝天威但心骨提不以肉
 呼吸真教市唐遙遊趨奇笑人間俗如君
 起始乃絕塵上感藏神造民福匪胸合使
 層雲皆秀秀徒孝山係希夷石峽萬重
 開開陽陽仙庵之陽梁別陽陽仙庵之陽梁陽陽仙庵之陽梁陽陽仙庵之陽梁
 雅暢雲外竹文人日陰崖結茅屋非期歸鳥
 此山陽遠駐封人上祝

少懷弟林曾志堂年

游華山詩

(原件 中国历史博物館藏)

次韻答姚春木

時事艱如此憑誰議海防已成頭皓白遑開口誰黃絕塞不聞
遠中原可傷感君教學易憂思同其常

次韻答王子壽

太息情猶久艱危兆履霜
韓空報宋李郭或與唐果有元戎
略休爲論官傷手無一寸刃誰拾路傍槍

赴戍登程口占示家人

出門一笑莫心哀浩蕩襟懷到處開
時事難從無過立達官非
自有生來風濤回首空三島
塵壤從頭數九垓休信兒童輕薄
語嗤他趙老送燈臺

見歸
長江山房詩鈔卷七

力微任重久神疲再竭衰庸定不支粉利

國家生死以爲因禍福避趨之請居正是

君恩厚養拙剛於戍卒宜感與山妻談故事試吟斷送老頭皮

宋真宗聞隱者楊朴能詩召對問此來有人作詩送卿否對曰

臣妻有一首云更休落魄耽杯酒日晏猶狂走赤詩今日捉將

官裏去這回斷送老頭皮上大笑放還山東坡赴詔獄其下送

出門皆笑坡顧謂曰子獨不能如楊處士妻作一首詩送我手

妻乃出

舟兒送過數程猶不忍別詩以示之

三男兩從行家事獨賴汝汝亦欲我從公爲何所阻

詞例不
茲來已數程再遠亦何忍淚臨交衢執手爲汝語汝父雖

衰齡餘勇或可賈平生一危如累卵身許過洋占滅頂坎壈

乃曰取斧鑿猶可甘况伴魑魅禦

《赴戍登程口占示家人》等詩

(《云左山房詩鈔》 光緒丙戌福州本宅刊本)

接部石桂先生寄示癸卯又闋詩
 次韵奉呈即清是正
 三持文柄九能演先生甲寅共寓武邑此
 寶興帝府開地喜儒瞻太華陽名選
 佛現如來八手人主持鵬管是科洪開多至
 百三關山修騎催元禮龍門今再觀空
 徒身擅滴仙才
 平時疾苦潤蒼生到此潤顏同錦衡
 雲水舊持雙眼院蓬瀛彩結寸心盟
 兩主司而主司羅東章杜城南宮題就慈恩
 誨止名春辟見昨三玉象粉廊聽激
 盡春清
 一麾天漢佛初緣故應村所恰五年先生
 元建寧書 廣白齋集

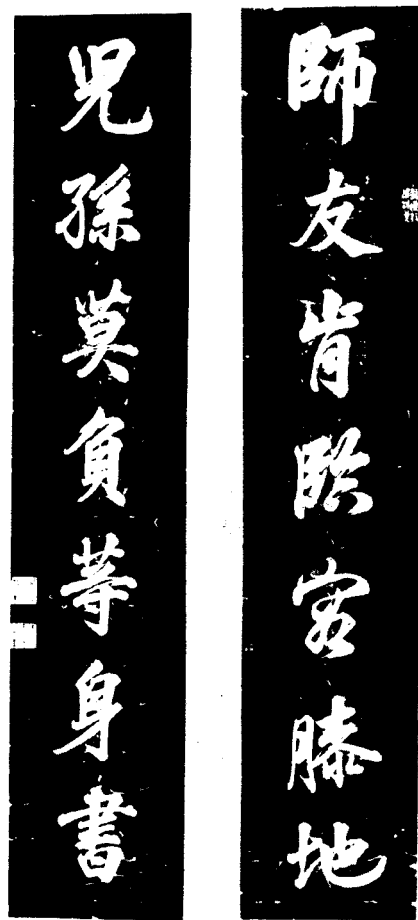
和李星沅詩札

(原件 北京大学图书馆藏)

梅生太史聯步蓬瀛三疊
 昔省中丞文淵昌寧原韵為
 賀並希和政
 遙道三升一氣液金門射策
 為君開洞庭秋月傳吟後
 君主歲在癸卯賦月滿
 洞庭秋一掃掃調純美 梁殿祥手
 唱第東青瑣家聲聲響宵
 接紅綾闕宴馬蹄催蜀班
 市共雙松茂夕秀朝華
 識藝子是科物中是科物中是科物中供後四人
 非許就孫保子壽西共則三十
 年亦名宿也聞其就選為一聯佳
 醫於著論玉船生弱冠傳文陸
 如意 許庄白齋集

賀李杭詩札

(原件 上海图书馆藏)



对 联

（拓片 福州市林则徐纪念馆藏）

本卷编辑说明

本卷包括诗词和对联两大部分,以诗词为主、对联为辅,故仍以诗词卷命名。

林则徐的诗词,自编有《试帖诗稿》(残)、《己卯以后诗稿》(含《使滇小草》及以后之作,旧称《使滇吟草》、《使滇小草》,均不确切)、《拜石山房诗集》(佚)、《黑头公集》(佚)、《云左山房诗钞》(稿本佚),生前均未付之梨枣。刊行问世的《云左山房诗钞》八卷、附一卷,为光绪十二年(1886年)福州林氏家刻本。此刻本颇有删改,不收唱和之作。这类诗作为数甚夥,其中仅有少数为友人诗集或地方文献所录存;有些以原件形式为私家或博物馆、图书馆所收藏,散佚的当也不少,访寻非易。1987年郑丽生以《云左山房诗钞》为底本,补入《己卯以后诗稿》及若干散藏诗作,重新编为《林则徐诗集》。

本卷所收诗词以《己卯以后诗稿》手定本和《云左山房诗钞》家刻本为底本,增补新发现的诗稿手迹原件七十八首、钞件及辑自他书的七十九首,分为古体诗、近体诗、词三类,各类按写作时间顺序编列,不再细分小类。试帖诗因其用途特殊,故置于近体诗之末。有些作品虽署名林则徐,经考订凡有疑问的,本宁缺毋滥的原则,不予收录。各体诗编排格式,均以两句为一行,夹注按原样置于句中或句末,排小号字。本卷采用的底本,优先选用手稿或手定本,其次则友人的录存,最后才用《云左山房诗钞》或其他钞本,尽可能保存原貌。写作时间的考订、底本的选择由杨国桢负责,并补拟若

干诗题和校注,汇编整理则由黄顺力完成。福州市档案局研究员陈伯兰对《己卯以后诗稿》作了认真校阅。杨国桢审核校定全稿。

林则徐一生写过多少对联,现已无法作出精确的统计。他在日记、书信中记载下来的,只有寥寥数联而已。他的友人梁章钜等和清代笔记中录存的亦仅五六十联。民国沈祖牟所辑的《云左山房文钞》(未刊钞本),附有联语一百一十联。近人萨嘉榘编有《林则徐联句类集》(油印本),又增补了二十多联。1984年,杨国桢、邓华祥在上述诸书基础上,从经眼的公私度藏和书刊发表的原件或墨迹影印本中辑补,编有《林则徐对联拾存》(未刊稿),共有二百二十余联。正式出版的只有李文郑《林则徐楹联集注》一种,收录一百七十余联。林则徐对联原件大多散藏民间及国家博物馆、图书馆,难以搜罗齐备。本卷以《林则徐对联拾存》为基础,广泛收罗零星发表于各公开出版物上之手迹影印件,加上海峡文艺出版社在北京、上海、杭州、南京等地征集,以及各编委访查所得,共二百九十联,由杨国桢重新整理编次,分为赠联、贺联、挽联、楹联、集句五类。所收均为林则徐自撰或集格言、前人诗句的再创作,其中有一些林则徐手书楹联,虽不能辨别是否自撰或为引用旧联、集句,因系书赠友人,可以反映他的交游情况,故酌为采择,统归入赠联类。今人文章引用的一些林则徐对联,明显来自传说和旧联,或无可靠来源出处者,概不收录。文字略异的对联,尽量依据手迹和较早的版本,其在流传中的差异,不再另行注出。标题或依照原拟,或参引已出诸书改拟。原受联者仅有字号,尽可能补入姓名,以便读者查考引用。苏州张伟振先生校阅了对联全稿,增补了若干联;狄宠德在书迹的辨认和真伪识别上,都有可贵的建言。

林则徐诗词、对联的全面搜集,系统整理,筚路蓝缕,尚属首

次。故宫博物院、中国历史博物馆、北京大学图书馆、首都博物馆、南京博物院、浙江省博物馆、青岛博物馆、福州市林则徐纪念馆和林氏后裔提供了收藏作品,使本卷有了现在的规模和较为可靠的底本来源。海峡文艺出版社在资料收集和组织校勘上付出了大量的人力物力。在此,编者谨向上述单位以及曾给予我们帮助的各位先生,表示深切的谢意。

第六册目录

本卷编辑说明

古体诗

题甘三滋苍藏《受业图》

嘉庆二十二年(1817年) (3)

题陶云汀给谏澍《祷冰图》

嘉庆二十四年春(1819年) (4)

荣泽渡河二十四韵

嘉庆二十四年五月二十三日(1819年7月14日) (5)

光武遗井

嘉庆二十四年五月二十八日(1819年7月19日) (7)

裕州水发,村民舁輿以济,感而作歌

嘉庆二十四年五月二十八日(1819年7月19日) (8)

江陵两烈伎行

嘉庆二十四年六月初九日(1819年7月30日) (9)

沅两君歌

嘉庆二十四年六月二十七日(1819年8月17日) (10)

驿马行

嘉庆二十四年夏(1819年) (11)

病马行

嘉庆二十四年夏(1819年) (12)

镇远道中

嘉庆二十四年七月初二日(1819年8月22日) (12)

飞云岩

嘉庆二十四年七月初四日(1819年8月24日) (13)

牟珠洞

嘉庆二十四年七月初八日(1819年8月28日) (13)

舆人行

嘉庆二十四年七月二十一日(1819年9月10日) (14)

题秦琴山同年《滇华五芝图》

嘉庆二十四年秋(1819年) (15)

题景福泉观察谦《雪泉图》奚铁生为曹司马画,福泉得之

嘉庆二十四年秋(1819年) (16)

孟县拜韩文公墓

嘉庆二十四年冬(1819年或1820年) (17)

答程春海同年恩泽赠行

嘉庆二十五年秋(1820年) (18)

郑少谷先生诗册为陈望坡中丞题

嘉庆二十五年秋冬(1819年或1820年) (19)

钱舜举《伏生授经图》为陈恭甫太史题

道光二年春(1822年) (20)

陶舫诗二十韵为冯笏骈孝廉缙赋

道光二年春(1822年) (21)

答陈恭甫前辈寿祺

道光二年三月下旬(1822年) (22)

《频伽礼佛图》为海宁朱贞女作

道光二年闰三月(1822年) (25)

题李海帆宗传《海上钓鳌图》

道光二年八月二十四日(1822年10月8日) (25)

题王竹屿通守凤生《江声帆影阁图》

道光三年春(1823年) (26)

加尚书衔晋赠太子太保江南河道总督黎襄勤公世序挽诗

道光四年正月(1824年) (27)

题延尚衣《绿竹图照》

道光四年春夏(1824年) (30)

障海楼诗三十韵,为海盐汪大令仲洋作

道光四年春夏(1824年) (31)

题汪少海《陇头集》后

道光四年春夏(1824年) (32)

虞寄庵怀古

道光六年(1826年) (33)

题许瓿香处士画册为香士上舍赋

道光六年(1826年) (34)

题李润堂袭伯《秋柯草堂图》

道光六年(1826年) (35)

题孙平叔宫保平台纪事册子

道光七年春(1827年) (36)

题梁芷林方伯《藤花书屋图》

道光七年三月中旬(1827年) (37)

题潘功甫舍人曾沂《宣南诗社图卷》

道光七年三月二十四日(1827年4月19日) (38)

区田歌为潘功甫舍人作

道光七年三月下旬(1827年)····· (40)

刘默园司马《蠟洋遇盗图》

道光七年夏秋(1827年)····· (41)

又刘默园《钱江出险图》

道光七年夏秋(1827年)····· (42)

题罗次垣明府升楮《梦影图》

道光七年夏秋(1827年)····· (43)

题韩芸昉抚部克均《龙湫宴坐图》

道光九年(1829年)····· (44)

题文信国手札后

道光九年(1829年)····· (45)

陈恭甫先生六十寿诗

道光十年二月(1830年)····· (46)

题祝誉延庆普《广陵观潮图》浦城人,官浙江同知

道光十年春(1830年)····· (48)

题王竹屿都转《黄河归棹图》

道光十年夏(1830年)····· (49)

题黄树斋爵滋《思树芳兰图》

道光十年夏(1830年)····· (51)

题张雪樵郡丞宝荣《洗月轩图》

道光十年夏(1830年)····· (52)

题彭鲁青大令《冶山钱别图》

道光十年夏(1830年)····· (53)

题梁芷林方伯《目送归鸿图》

道光十二年六月(1832年)····· (54)