

新開載籍卷之二
舊聲臺店印行

妙門記論

右江



丁巳年夏

中華民國三十三年十二月初版

三〇〇〇冊

新聞事業建設論

編

者

新

聞

戰

線

社

發行者

朱

培

璜

發行所

僑

聲

書

店

印刷者

僑

聲

印

刷

所

廠址

南區公園機器洞

分售處

全

國

各

大

書

店

定價國幣

元

(外埠另加郵費)

目錄

林徵主席對新聞工作人員的指示
三民主義的新聞建議

冷戰時期新聞專業發展之體系

新聞表現生態論

新聞表現形象論

新聞表現方法論

發展全國新聞專業知識

報業幾個基本問題

印刷與新聞專業關係

廣播與新聞事業

電影與新聞事業

一五五

戰後發展鋼鐵與刷工業會議

一五九

半職業驗毒業問題

一六〇

電傳影像在新聞通訊及宣傳上之應用

一六一

埠頭文化與新聞事業

一六二

城砲臺的新聞壁壘

一六三

薄辦報紙的賣點量

一六四

新嘉坡頭地方法務局之調查

一六五

邊疆新聞專業的障礙在那裏？

一六六

創辦大規模報政報北尾鹽的前布

一六七

戰後海外報業的建設

一六八

編後

目錄

九

十八

林故主席對新聞工作人員的指示

一個很難得的機會，我們在短促的時間裏，提出了幾個當前新聞工作的重要問題，請求主席的指示。

主席點了點頭，很和藹的對我們說：「我國新聞事業到現在還不能够健全發展，實在是因為我們的新聞教育還是非常幼稚的緣故，所以新聞工作的人才也就非常缺乏，而新聞事業已發展也就受到很大的影響。我們今後必須注重發展新聞教育，以培養大批的新聞工作人才，總叫以爲新聞事業前途奠定基石。」

「目前新聞教育機關雖然已經很多，但是合於我國新聞事業理想的却是很少，我們新聞事業的理想，是要促進一個三民主義國家的建設，而新聞教育的目標，就是要培養致力於三民主義國家建設的新聞工作者，所以在新聞教育的理論和實際上，就必須完全符合於這個目標，建立一個三民主義新聞教育的體系，固然外國新聞教育的方法也很值得參考利用，但

是我們只能吸收他們技術上的優點，却不應該抄襲人家理論的全部，因為外國新聞教育的目的和我們不同，他們的理論基礎也就和我們兩樣，我們必需針對中國現實的需要，來創造一個三民主義新聞教育的理論體系，來培養我們新聞工作的幹部人才，纔是中國新聞教育的正規。
「主席這幾句話，充分的表示對於當前新聞教育的關係，和對於新聞工作人才的重視。
談到目前新聞事業的狀況，主席認為新聞事業必須齊心合作，才能夠使新聞事業得到合理的發展。他說：「重慶現在有這麼多報紙，而他們的內容可以說是大體相同，倒不如把他們合併出版，各報的人才資本都可以集中起來充分利用，就少數有重複浪費的毛病了。舉一個例來說，重慶各報因為經濟力底薄弱，始終沒有一個設備完善的新紙，有的不是印刷機器不完備，便是紙張墨水不足，如果各報能夠切實合作，共同充實印刷材料和造紙設備，那末不但可以節省各報無用的消耗，而且可以擴充各種必要的設備，現在印刷事業這樣的困難，紙張價格這樣的飛漲，如果各報合併以後能夠分工合作，自然可以節省很多的機器來解除其他印刷的困難，同時也可以節省很多的紙張來抑制紙價的高漲，而各報還可以充分利用這些餘力來發展其他事業，如果能夠把各報合併後節省的經濟力量，來合辦一個造紙廠或發電廠，那末對於新聞事業的貢獻更為重大。也許有人覺得各報合併了，要妨礙到新聞事業的發展，其實即使各報不合併不但是浪費人力物力，而且就對新聞事業上來說又何嘗有若何補益？」

各報的合併雖然限制了各報自由的發展，然而即可使新聞事業走上集體發展的道路，這不但不防礙新聞事業的發展，而且使新聞事業有計劃的發展起來。』

略為停頓了一些時候，主席繼續着說：『我們爲了使新聞事業合理的發展，在原則上沒有理由反對各報合併，現在的問題是一個合併的方式或技術，首先我們應該調查一下目前各報的性質，使他們能夠分類合併，當然政府辦的報紙應該先行合併，其次是私人報紙的合併，合併的辦法，第一是資本的合作，把現在各報的資本集中起來辦一個聯合的報紙，經濟力量雄厚自然一切設備均能充實。第二是人才的合作，各報的人才集中以後，寫評論可以分類寫作，編新聞可以分類編輯，做記者可以分類採訪，經理人員也可以分工負責，以前許多文章要一個人寫，許多稿件由一個人編，許多新聞是一個人採，自然是濫而不精敷衍塞責，現在有許多人分類專門負責，一定能够表現很好的特色，以前許多事情要一個人辦，結果是慘不忍睹，現在有人專門負責辦一件事當然這一件事一定能够辦的成功，新聞界須有這樣的徹底合作，新聞事業才能夠有充分發展的希望。』

最後我們談到新聞記者的本身問題，當鍾主席批示了兩個要點：第一是做新聞記者要有犧牲的決心，第二是要把新聞事業當做永久的事業，他說：『一件事要成功的，沒有犧牲的決心，和永久的信心，是不能達到目的的，新聞記者必須立志爲新聞事業去犧牲，才能够

使新聞事業得到成功，同時也唯有把新聞事業做永久的事業，才能夠終身矢志爲新聞事業努力，一個新聞記者決不應該因爲工作的失敗而灰心，也決不應該因爲工作的艱鉅而畏縮，唯具備有百折不撓愈挫愈堅的精神，纔能够排除萬難達到成功的彼岸，如果一個新聞記者到五十歲還從事新聞事業，那末他的收穫和成就一定很偉大，那時候他已經成爲一個新聞事業專家，單靠他的著作版稅，也已經養老而有餘，如果他的事業再有相當成就，那他更是一個地地道專業都成功的人了。」主席用着勵勵的口吻，在勉勵着我們，勉勵着全國的同業。

我們辭別，主席的時候，恭請他給我加新聞戰線月刊題字，主席慨然答應，不久我們就收到了！那題詞是……

誰說到了！那題詞是……

初，李林甫嘗與人論事，人問其所以得勢，林甫曰：「吾無他術，但知選人耳。」及爲相，始置考課之法，以考課之等第為官員升降之本。時人目之爲「選人場」。每歲末，考課之數，多至千人。林甫嘗謂人曰：「吾若不識人，豈能至此？」人問其所以知人，林甫曰：「吾觀其風神氣貌而已。」人問其所以觀，林甫曰：「吾觀其風神氣貌，則知其才之高下；觀其言辭，則知其智之淺深；觀其取捨，則知其志之邪正；觀其應接，則知其機之巧拙；觀其容止，則知其量之大小。」人問其所以考課，林甫曰：「吾觀其風神氣貌，則知其才之高下；觀其言辭，則知其智之淺深；觀其取捨，則知其志之邪正；觀其應接，則知其機之巧拙；觀其容止，則知其量之大小。」人問其所以考課，林甫曰：「吾觀其風神氣貌，則知其才之高下；觀其言辭，則知其智之淺深；觀其取捨，則知其志之邪正；觀其應接，則知其機之巧拙；觀其容止，則知其量之大小。」

答辨曰舍利酒器則經行者勝日山頭靈氣。然而此中更復開鑿求土果斷燒制以成。豈不愚

三民主義的新聞建設

馬星野著

馬星野

中國自有近代的新聞事業以來，自宗教宣傳而成爲政治宣傳，自政治宣傳而成爲謀利工具，一向沒有什麼遠大的目的與崇高的理想。因此，對於方式的採取，自然而然的成了輾轉的因循，而不能作主動的控制。截至目前為止，牠的進步如何，沒有一個準確的計程碑，我們本難輕于論定。可得而言的，如長此盲目的發展，則新聞事業的建設，足難符合我們的最高指導方針的要求——三民主義的要求；而與當時政治經濟及文化的制度，作適當的配合。所以，我們需要確立理想，擇定方式，爲這一個艱鉅的事業，尋覓一條坦捷的大道。

民族主義與中國新聞事業的理想

一切制度的背後，有着理想；一切方法的核心，有着目的。因爲共產主義的理想，所以產生蘇聯現狀下的新聞事業；真理報、新聞報、塔斯社等都是工具，無產階級的利益才是目的。因爲個人主義、自由主義的理想，所以產生了英美等國的新聞事業；北嚴兄弟的純粹

斯，哈斯脫連環報團等都是工具，資本家的謀利才是目的。因為法西斯主義、極權主義的思想，所以產生德意日國現狀下的新聞事業；德意志社、海通社、斯蒂芬尼社、觀察報等都是工具，獨裁者及其少數統治階級的利益才是目的。一切制度因觀念不同而異，一切文化工具因所求的鵠的不同而表現出不同的形態。

以個々謀利爲目的的報紙，充斥在英美各國。這些報紙，編輯方面的方法是投衆所好；所以選擇新聞，力求其富刺激性。營業方面的方法在增加銷路，銷路增則廣告效力大，於是廣告價格提高，而廣告地位亦增多。爲了要增加銷路，第一是不許觸罪讀者；因此有許多報紙應運的話不敢說，應暴露的罰惡不敢暴露。第二是滿足讀者的低級趣味；茲淫擄掠的新聞，因獲得讀者的歡迎而大量登載。因此有人把美國社會的墮落，歸咎於大衆化的報紙。所謂黃色新聞紙，是在美國西班牙戰爭時代崛起，由哈斯脫集其大成。這個黃色潮，由美傳到英，成爲每日郵報、每日電聲、每日快報等等；擴大而到法國，成爲巴黎晚報，小巴黎人報等等；到日本爲讀賣新聞一流報紙，到中國成爲上海時報一流報紙。他們對於一國的社會道德，多少都有不良的影響，然他們都成爲賺錢的企業。

以宣傳階級及少數人利益爲目的的報紙，歐戰以後愈爲普遍。獨裁者認定報紙是統治階級的工具，是使被統治階級解除精神武裝的利器。他們的辦報方針，美其名爲宣傳，實際

上便是欺騙。所以東京發生政變，在法西斯蒂化的日本報紙中，是看不見真確消息的，因為軍閥不肯把自己的罪惡向大眾宣佈。當希特勒要兼併捷克，德國報紙一致攻擊貝尼斯。德國政府在對猶太人有所動作以前，猶太種族必成爲全德報紙的攻擊目標。這些報紙沒有是非，沒有真話；這些報紙是鴉片，是海洛因，可以使全德國、全意大利、全日本的無辜人民，受着麻醉，而狂熱地做少數統治者的牛馬，報紙是一把火，人便是牛，因爲有這無數火牛，希特勒、墨索里尼、日本軍閥輩才能橫行無忌，一手掩盡全國的耳目。

爲個人做搖錢樹的報紙，是媚大眾的報紙；爲統治階級揚聲筒的報紙，是煽動及欺騙大眾的報紙。這些新聞事業，都不是一個合於理想的社會所應有。

就過去中國新聞事業來說，在十九世紀以前，雖然也有京報邸抄等類，然其目的或僅爲統治者報告消息，或僅爲紙舖、印刷舖、報房等賺一點很有限的錢，與現代新聞事業不可同日而語，至一八二五年，始有華字的定期刊物；直到甲午之戰，在這七十年間，中國新聞事業是以教會的宣傳品爲主體。他們的目的是宣傳宗教，也可以說是做殖民主義文化侵略的初步工作。在甲午戰爭以後，辛亥革命以前，新聞事業的主要理想，是政治宣傳，革命派的孫黃，維新派的康梁，都以宣傳其革命主義及改革主義爲辦報宗旨，不以營利目的，造成中國新聞界最有生氣最精神的一段歷史。不過梁啓超黎因主觀的偏見，顛倒黑白之處仍所不免。辛

家以後，經一度袁世凱的壓迫，政治宣傳的報紙日減，而以營利為目的的報紙日增；在抗戰以前，上海以營利為目的的兩大報，即申報與新聞報，因廣告發收入很多。每年盈餘可近百萬。三民主義社會的新聞事業之目標，不是為資本家賺錢，不是為統治階級說謊；而是為齊全社會中每個份子（國民），全社會的整個生命（國民）服務。開戰時事，領導輿論，只是手段，解放民族，建設文化，才是目標。國父早就說過：「民族主義的目的是保持吾民族獨立的地位；發揚吾固有文化，且吸收世界文化而光大之」。根據這個教訓，我們可以認識到中國新聞界今後應走的路向。

國父對於文化事業的理念，是發揚固有文化及吸收世界文化，這不是洋奴心理的媚外主義，又不是頑固心理的排外主義。國民黨中央曾經根據這個教訓，製成文化事業計劃綱要（民國二十五年四月中央常會通過），把民族主義的文化理念，也可以說是民族主義的新聞事業理念，具體規定：

(一) 根據總理「保持吾民族獨立地位，發揚吾固有文化，且吸收世界文化而光大之」遺訓，擇善取長，以建設吾民族健全永遠之文化基礎。

(二) 本三民主義之原則，以文化力量，建立全國民族精神上國防；策動一切救亡圖存的工作，尤以促進生產建設，充實國家力量，及發揚民族精神，恢復民族自信，為共同努力。

的目標。

(三) 對於一切文化事業，切實負起保育扶持的責任；以督促指導獎勵及取緝等方法，除莠播良，促成協同一致的發展。對於從事文化工作的人員，並應分別聯絡或培養訓練，以納入共同的軌道。

根據這個原則而建設的新聞事業，很明顯的不是以個人賺錢為目的的英美新聞事業，不會是以宣傳少數統治階級利益與迷惑大眾為目的的德國意大利日本的新聞事業；民族至上，國家至上，這是中國新聞界的第一個指南針！

民權主義在中國新聞事業的地位

要達到上述的新聞事業理想，自當急切要解答的問題，是在三民主義的社會裏，報紙同政府的關係怎樣？報紙同人民的關係怎樣？如果這個問題不解決，則新聞界的意志與力量無由集中，新聞界與政府的步驟無由一致。如果這個問題解決了，則現在一派主張言論出版自由，和一派主張言論統制新聞統制的，可以結束其不必要的爭辯。

現在鼓吹言論自由與出版自由的人，以為中國應該效法英美等國家，使報紙充份發揮批評政府、監督官吏、指摘失職失政的任務。他們以為言論自由、出版自由，是民治主義的最

好保障。美國開國元勳傑弗遜說過：「如果要我生長於有政府和無報紙的國家，則我寧可活在無政府而有報紙的國家；只要這個報紙是人民普遍讀誦，足能代表民意的」。因此，美國的憲法修正案第一條即規定：「聯邦國會不能通過法律，以障礙言論與出版的自由」。在美、英各國的法律，除却犯了誹謗罪、輕視法庭罪、煽亂罪等、出版自由要受限制外；其他如攻擊政府、批評政客，都有非常充份的自由。我們中國是不是應該摹倣他們？

問題便是：像英美式的言論出版自由，能不能充份發展民權？能不能充份表示民意？在理論上，答覆是肯定的；在實際上，答覆是否定的。因為在英美國家，只有資產階級、特權階級、的大報紙；小規模的報紙，禁不起大規模報紙的競爭，紛被吞併。在紐約、倫敦，惟有百萬富翁，才有辦報的資格。這些資產階級所辦的報紙，自然為其利益着想，為其利益辯護，那能望其為全民說話？即以其攻擊政府批評政客而論，動機亦並不純正；歸根說來，還是為了他們自身的利益。這樣的言論自由，與民權何關，無民竟何興？

反之，現在主張言論統制與新聞統制的人，主張效法德意志意大利。在德意等國，報紙在政治上的地位，是做獨裁者鞭策民衆的工具，做獨裁者製造民意的機器。希特勒說：「利用報紙，可使人民視地獄為天堂。」他們組織了新聞記者，視為國家公務員，思想不就範的要受開除等處分，永不能再在德國執行記者的職務。他們檢查新聞，使真正的消息

不致漏出去；有利於獨裁者的消息，和用誇大的方式傳出去。他們鎮壓反對派的報紙，騙過說老實話的外國通訊員；厲行郵電檢查，沒收猶太人的報紙。他們煽起了種族的偏見，煽起了對外國的仇恨，煽起了對外侵略的獸性。他們沒有是非，顛倒黑白，一切聽命於獨裁者。

如果報紙僅僅是政治工具，如果世界沒有是非真偽的分別，那德意等國的報紙，可謂盡了他們的使命。然而，記載時事，人民所求的為真；費評時事，人民所求的為理。犧牲了真理，犧牲了正義，不許成千成萬的人民說他們願說的話；這只在中世紀黑暗時代，才有這樣現象。使人民的耳聾了，使人民的眼瞎了；使人民的感覺神經麻木了，思想中樞阻塞了。這樣的現象，不是我們所願有；這種新聞事業，決不許存在於三民主義的社會。

到底中國的新聞事業，在政治上該處什麼地位？ 國父在民權主義演講中，已經給我們以明確的指示。民權主義下的理想政治，既不是英美式的民主政治，也不是德意的獨裁政治。

國父是有創造天才的，他決不會把西方的制度，生吞活剥地移用於中國。因為民權主義與民治主義和極權主義均有分別，所以理想的中國新聞事業的地位，亦與他國有所不同。

民權主義的主要特點有四個：（一）主張全民政治，不是階級專政或財閥政治。（二）主張革命民權，不是天賦人權。（三）主張權能分開，政府要有充分的治權，人民要有充份的政權，（四）主張擴大自由的範圍與意義，注重團體尤其是國家的自由。不注重個人的自

由；注重對他人的義務，而不注重爭個人的權利。由這四個特點，便可以確定在三民主義國家中，報紙與政府及人民的關係了。

第一、根據全民政治的意義，凡是鼓吹階級利益、少數人利益、利派系利益的報紙，都要加以限制或不許存在。國父說過：「世界各國所謂民權制度，往往為資產階級所專有，或為壓迫平民的工具。若國民黨的民權主義，則為一般平民所共有的，非少數人所得而私也。」因此，如果少數人誤用言論自由與出版自由，來鼓動階級的、種族的、宗教的惡感，均非民權主義所能保護。

第二、根據革命民權的意義，凡是反革命的人，顯然不許其享有言論自由與出版自由；換言之，創造報紙、紀載時事，批評時事，只有革命的人民才有此權利。國父也說過：「凡是真正反對帝國主義之個人與團體，均得享有一切自由的權利，而禦國固民以效忠帝國主義的軍閥者，無論其為團體或個人，皆不得享此自由的權利。」因此，凡是效忠國民黨的軍閥，都不能有言論自由與出版自由。為使反革命份子不致於盜竊此項自由，所以在出版報紙之先，要由國家審查其合規與否，然後發給許可證。出版法的訂立，即在于完成此項任務。

第三、根據權能分開的意義，當政府在行使其充份的治權時，報紙不能作不負責任的攻

擊，當報紙在領導人民、訓練人民、行使其充份的政權時，政府也不能對報紙作不必要的束縛。魏晉曾對新聞記者說過：「報紙在專制時代，則利用攻擊；以政府非人民的政府。報紙在共和時代，則不利用攻擊，以政府乃人民的政府，政府的官吏乃人民的公僕。譬如設一公司，舉人司理，股東自言其司理人狡詐，生意安寧興隆。如果政府作惡，人民當一致清除之。」

第四、根據團體自由重於個人自由，對人義務重於個人權利的意義，則當報紙的記載自由及批評自由對國家利益與傳播利益有衝突的時候，報紙要犧牲其自由，當報紙的記載權利與批評權利，侵入其他個人或團體的應有權利時，報紙也應守着義務而犧牲其權利。其次，報紙的自由常會與個人或其他團體的自由衝突；例如登載新聞、破壞個人名譽，或發表社評，謬傳社聞信用，因而使他人受精神上物質上不應有的損失。在這種情形之下，報紙必自知其限度。在民權主義國家裏，對於個人的權益，在不妨公共利益範圍以內，法律本應予保障，報紙自不得侵犯。

由此、民權主義的特點，決定了中國新聞事業在政治上社會上所處的特殊地位。對於英美的自由與德意的統到主義，我們均無所取。而且、民權主義是民生主義（經濟上平等主義）的民權主義，所以「自由不許資本階級或無產階級壟斷。民權主義又是民族主義」。