

中外影星谱

Willy Wang's Caricatures

王維力漫画群星

白楊

中国大百科全书出版社

中外影星谱

王维力漫画群星

中国大百科全书出版社

中外影星谱

中国大百科全书出版社出版发行

新华书店总店北京发行所经销

国防大学第一印刷厂印刷

开本 850×1168 1/24 印张 11.5 字数 300 千字

1995 年 10 月第 1 版 1995 年 10 月第一次印刷 印数 1—3000

ISBN 7-5000-5440-8/J·7

定价:25.00 元

白杨和王维力在一起



王维力、李丽华在香港



王维力和方舒、朱时茂在北京



卢燕和王维力在好莱坞“金球奖”颁奖典礼上



王维力和陈烨及其丈夫查尔斯·佛斯特



王维力和玛丽莲·梦露的扮演者合影



王维力在加利·格兰特家中



张纯芳、沈海蓉在王维力的雕塑工作室



达斯汀·霍夫曼和王维力合影



安洁拉·兰斯贝瑞和王维力合影



收藏家葛林博格夫妇和王维力在一起
(墙上的收藏品是王维力的漫画)

前 言

记得1981年回到我的出生地北京时，曾去宋庆龄故居参观，在那里看到一座栩栩如生的宋庆龄大理石雕像，那么典雅、端庄和慈祥，给我极深的印象。1983年去西藏拍纪录片，看了许多有关西藏的书籍与画册，发现画册中的一组素描，生动刻画出藏民的热情、豪放、纯朴、善良。我注意了一下署名，原来出自王维力之手，他不就是我所欣赏的那座宋庆龄雕像的雕塑家吗？没想到他的素描也如此精彩。

过了不久，有幸和王维力相见，看到了他更多的作品，也看到他对艺术追求的执着，令人肃然起敬。他毕业于中央美术学院雕塑系，曾受到扎实的基本功训练，毕业后在中国各地考察研究。移居美国后，又继续前往世界各国观摩杰出的艺术作品，来丰富自己，充实自己。天赋及勤奋，使他在人物雕塑和人物绘画上达到了极高的境地，当今美国艺术家鲜有人能与他相比。他对创作中的人物有着极精微的观察与体会，而且能将这一切确切地表达出来，不但能描绘出人物外在的形象，更能表达他们内在的神韵。他是一个值得钦佩的真正的艺术家。

维力情感丰富，待人诚恳，知识渊博，这也就是各国人都愿意和他交往的原因。他和朋友们谈生活、谈雕塑、谈绘画、谈歌剧、谈芭蕾、谈摄影、谈电影等等，他谈笑风生，极有独特见解。在平静的交往中，人生百态，悄悄地、深深地印在他的脑海中。他没有刻意追求，一切都是那么自然，他在艺术上的卓越表现，也正是由于他有着丰厚的生活积累。

自从定居美国后，维力的雕塑、绘画艺术为美国人所折服。先后为华盛顿市乔治

城大学雕成孙中山石像,为休斯顿庞大的会议中心做乔治·布朗全身铜像……,奠定了他的艺术地位,很快成为遴选严格、成员杰出的美国国家雕塑学会的第一位华人会员,可见美国同行对他的器重。

他为好莱坞著名影星加利·格兰特(Cary Grant)做的青铜头像,更是脍炙人口,加利本人也满意极了,觉得这座像不仅外形相似,而且表现了他的内心及性格,并陶醉于这艺术之美之中。他去世后,夫人仍将它陈列在客厅中,因这座铜像最具加利之神韵,见像如见人。中国“天王巨星”李丽华女士也称,“这铜像简直比加利本人还像他本人”,这话也真的说到点子上了。维力做的雕像,就是要表现人的精髓,远远超越只是形似的地步。他的人物绘画以及这本画册中的漫画,都做到了这一点。

此次中国大百科全书出版社出版《王维力漫画群星》,这是一本雅俗共赏的明星肖像漫画集锦,限于篇幅,是由600多幅中精选出来的200余幅。他以极其简练的线条,寥寥数笔即显示出每个人的特点,令人看了拍案叫绝,百看不厌,实为罕见的超脱的传神之作。据我了解他的雕塑及各类画册还将陆续出版,唯有这样才能正确地、全面地介绍维力不朽的艺术,我感到十分欣慰,并期待它们早日问世。

卢燕写于好莱坞 1994.3.12

让我们更爱我们共同的事业

当我得知维力的个人作品集即将出版时，我的兴奋与喜悦决不亚于维力。作为中国美术家协会会员以及美国国家雕塑学会的第一位华裔成员，他确实应该将他的作品、将他的艺术世界展现在人们的眼前。

初次见到维力的名字是在《大众电影》的演员漫画上，他对人物神态的捕捉，特征的把握准确的令人惊诧，寥寥几笔，简练流畅，维妙维肖，栩栩如生。电影《牧马人》的创作中，导演谢晋请维力作电影海报的设计，使我们真正相识，使我对维力有了更深的了解。维力对电影的热爱更是令人惊叹，我从来没有见过哪一个人象他那样熟悉不同国家、不同年代的电影和电影明星。谈起艺术我们总有说不完的话题，对电影的探讨和喜爱，成为我和维力友谊的开始。

后来，维力去了美国并在那里定居，在旅美的十几年中，他的艺术才华得到尽情的发挥，从休斯顿到洛杉矶、从日本到意大利、从街区到博物馆，处处都留下了他的成功之作。无论是乔治大学伟岸挺拔的孙中山雕像，还是气势磅礴的大型壁画，还是幽默精美的肖像漫画，处处都显示了他作为一个卓越的艺术家所具备的魅力与气质。维力是一个对生活、对艺术追求完美的人，更难得的是他可以在作品中表现这种完美。在他的作品中表现精神的同时，保持外形的美，两者合二为一。大理石、花岗岩、青铜和木材，只要在他的手中，终将不再是没有生命的材料，而是线条与光线的游戏——他赋予它们活力。

当我站在维力的作品前，静静的用心去欣赏去体味时，我感到维力将他对生活的

热情,对世界的理解以其特有的方式融入其作品中,让你与他共同体味生命的可贵和世界的美妙。透过他的作品,我可以感到,维力不懈努力实现着一个梦想,那就是给人们一个完美的艺术世界,让人们感到这个世界充满激情与友爱,让人们在其高度概括和深度观察的艺术空间中与世界相知并存,让人们更加关注,热爱我们共有的世界。

维力的艺术世界是冷静的思考与热情的创作之完美结合,生活中的维力同样是一个热情,具有亲和力的人……。

朱时茂

由衷地祝贺

莉莉和我极为欣喜的向你祝贺,祝贺你的人物漫画集的出版。我认为这个集子的出版,充分地显示出你的多才多艺。

虽然有不少艺术家在他们自己的特殊艺术范围内有所成就,但很少有艺术家能和你一样,除了在雕塑、传统绘画及肖像画方面有杰出的成就之外,又是一位高超的人物漫画家。

你有一双超众的眼睛,能抓住表演艺术家的神韵。你不但抓住了中国表演艺术家的神韵(如我夫人莉莉所说的),你也抓住了西方表演艺术家的神韵。这是我身为一个在美国长大的影剧热爱者的由衷之言。

从小,我就有机会观赏各种歌剧,各种百老汇歌舞剧以及所有的当代电影。逐年逐年的,很多演艺人员成为美国最著名影剧人物漫画家 Al Hirschfeld(1903~) 笔下的人物漫画。Hirschfeld 将人物漫画提升为一种为人们所公认的艺术形式。我认为你非但毫无愧色的是 Hirschfeld 的继承者,你另外更在 Hirschfeld 创出的传统上加添了新的视野。

我的夫人莉莉和我很觉幸运有你这样一个朋友。我们衷心祝愿你艺术的领域里不断的成功。

查尔斯·佛斯特
并代表莉莉·佛斯特(陈烨)

BEST WISHES

It is with great pleasure that Lily and I write to congratulate you on your upcoming publication of a book of your caricatures. I think such publication is recognition of your outstanding accomplishment as a Renaissance man.

While there are many wonderful artists who are accomplished in their field, it is rare that an artist can be as accomplished as you are as a sculptor, traditional painter, portrait painter, but also as an extraordinary drawer of caricatures.

You have an extraordinary eye because not only are you able to capture the essence of artists well known to moviegoers in China, according to my wife Lily, but from my viewpoint, as someone who grew up in the United States as an avid movie and theatergoer, each of your caricatures is a brilliant etching of the essence of that person's character.

As a young boy, I had the opportunity to see Broadway and opera productions and all of the current movies. Over the years, many of those figures were captured by the American cartoonist Al Hirschfeld. Hirschfeld raised caricatures in America to a recognized level of art. In my opinion, you are more than a worthy successor in the United States to Hirschfeld, but you have added an extra dimension to his tradition.

Both Lily and I are blessed to consider you to be one of our good friends and

we wish you continued success in all of your artistic fields.

With many best wishes for the future, we are

Sincerely yours,

Charles C. Foster

joined by Lily Chen Foster

永远的童心，永远的追求

好友维力出人物漫画集，非常为他高兴。维力作为雕塑家是众所周知的，但是他在其他方面广泛的造诣和兴趣知道的人可能不多。事实上举凡肖像、水彩画、壁画、玻璃蚀刻、海报设计等，维力无一不热爱，无一不精通。这本漫画集除了让读者了解维力的才华之外，更可一饱读者的眼福。

外子对维力的人物漫画一见钟情。第一次见到就立刻选中其中的十几张，成了个小小的收藏家。维力的人物漫画融和艺术对人物神韵的掌握以及对人物的认识和诠释——凯瑟琳·赫本带棱角的清俊；马龙·白兰度不可一世的孤傲；眉宇间的郁郁都道出了玛丽莲·梦露的悲剧；夸张如云的黑发突出了黛安娜·洛斯的特征——张张漫画似乎信手拈来不费工夫，但这信手拈来的背后蕴藏着深厚的功力以及艺术家对表演艺术的深深热爱。

我及外子尤其喜欢维力的人物漫画，是由于这些人物漫画强烈地显示出维力的另一个艺术家特色——永远的童心，永远的追求，永远的热情及永远的年轻。我相信这本集子将会带给读者许多会心的微笑以及许多童真的快乐。

莫蓝·葛林博格
并代表艾伦·葛林博格

CONGRATULATIONS

I am so very happy to have learned that my good friend Willy is publishing some of his caricatures. I say this because, although Willy is a well-known sculptor, not many people are aware that his talents go far beyond his academic training in the art of sculpture. He has executed a variety of art in other mediums such as portraits, murals, water colors, glass etchings, and poster designs.

The publication of his caricatures will give Willy's admirers the opportunity to appreciate one of his many talents. My husband, Alan, was so taken by Willy's caricatures upon seeing them for the first time that he purchased several on the spot and became a proud collector.

Willy's caricatures so magically capture the essence of the famous subjects that they seem to come to life through the simplest of lines drawn by his hand — Katherine Hepburn's angular regal presence, Marlon Brando's young sneering arrogance, the melancholy eyebrows binting the tragedy of Marilyn Monroe, the billowing black hair capturing the trademark look of Diana Ross.

All of the caricatures may seem to have been drawn so effortlessly by the artist, yet it came from years of following the lives and the works of these famous performers.

I particularly appreciate Willy's caricatures because they reveal his unique

quality as an artist; he possesses such a genuine love for art and at the same time he exhibits such a sense of fun and enjoyment with it.

I believe this special collection of caricatures will bring many appreciative smiles to your face as you leaf through the pages and recognize the clever ways that Willy has made the characters come to life. I also believe you will be touched by the strong sense of fun and enjoyment that were such an essential part of Willy's creative process.

Mo Lan Greenberg
joined by Alan Greenberg