

中国少儿经典故事丛书

宋词故事

SONG CI G U S H I



远方出版社

宋词故事

陶冶 主编

远方出版社

责任编辑:戈 弋

封面设计:龙 雨

图书在版编目(CIP)数据

中国少儿经典故事/陶冶主编. - 呼和浩特 - 远方出版社,
1999.8

ISBN 7-80595-574-3

I. 中… II. 陶… III. 文学…作品综合集 - 世界 - 少年读
书 IV. I11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 40703 号

(中国少儿经典故事丛书)

宋词故事

陶 冶 主 编

远方出版社出版发行

(呼和浩特市新城区老缸房街 15 号)

内蒙古新华书店经销 河北霸州市印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张 437.5 字数 8000 千

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—20000 册 ISBN 7-80595-574

全套定价(25 册):343.80 元 本册定价:12.50 元

前 言

《唐诗》、《宋词》、《千家诗》、《名言绝句》是我国历史文化宝库的瑰宝。千百年来有多少文人墨客留下了脍炙人口，千古不朽的佳作。在这些不朽作品的后面都有一段鲜为人知的历史故事。

诗人们在不同的环境、不同的时期，写出了反映封建统治者奢侈的生活和劳动人民的疾苦，这些历史故事让我们更加深刻地了解封建社会的腐朽、没落。同时，我们也看到了诗人们不畏权势，放荡不羁的豪放性格，表现出诗人敢于揭露封建社会的黑暗，针砭时弊，同情劳动人民的爱国主义精神。唐诗故事，千家诗故事，名人绝句故事计四册，是广大青少年阅读和学习的良师益友，可以从中了解历史，增长知识，充实自我，吸收民族的斗争精神。

水平有限，书中有不足之处，望读者批评指正。

编 者

目 录

长相思	林和靖 (1)
忆余杭·长忆观潮	潘 阆 (3)
西江月	(5)
满江红	张 升 (8)
鹤冲天	柳 永 (11)
薄命人写薄命词	(13)
将军白发征夫泪	(15)
《醉蓬莱》惹怒宋仁宗	(17)
药名入词别样情	(19)
《望海潮》引得金主投鞭	(21)
世人争传《一丛花》	(23)
为争气填《桂枝香》	(25)
《酒泉子》道出心里话 (上)	(27)
《酒泉子》道出心里话 (下)	(29)
陈尧佐与他的“燕词” (上)	(32)
陈尧佐与他的“燕词” (上)	(34)
作词赢得三影名	(37)
《碧牡丹》词救小妾	(39)
事与愿违《渔家傲》	(41)
独具慧眼苏东波	(44)

词人也是砥流柱	(47)
小兵卒传出《永遇乐》	(49)
躬耕东坡念渊明	(51)
苏东坡吟山啸水在黄州（上）	(53)
苏东坡吟山啸水在黄州（下）	(55)
浑然天成典与词	(57)
苏东坡与“山抹微云君”（上）	(59)
苏东坡与“山抹微云君”（下）	(61)
《千秋岁》倾一腔愁	(63)
欧词公案众绘坛（上）	(65)
欧词公案众绘坛（中）	(68)
欧词公案众绘坛（下）	(70)
宋祁赋词得娇妻	(72)
不自量力自出丑	(76)
沉醉不知归路（上）	(79)
沉醉不知归路（下）	(81)
《醉花阴》词比高低（上）	(83)
《醉花阴》词比高低（下）	(85)
不朽人不朽词（上）	(87)
不朽人不朽词（下）	(89)
《喜迁莺》成就蔡挺	(91)
借词发牢骚的沈唐	(93)
零落成泥香如故	(95)
写词明志誓抗金	(97)

《诉衷情》一颗爱国心（上）	(99)
《诉衷情》一颗爱国心（下）	(101)
赵构改词小酒店（上）	(103)
赵构改词小酒店（下）	(105)
叹流年壮志未酬（上）	(107)
叹流年壮志未酬（下）	(109)
无人搵英雄泪（上）	(111)
无人搵英雄泪（中）	(113)
无人搵英雄泪（下）	(115)
慷慨悲歌《破阵子》（一）	(117)
慷慨悲歌《破阵子》（二）	(119)
慷慨悲歌《破阵子》（三）	(121)
慷慨悲歌《破阵子》（四）	(123)
惜春之叹（上）	(125)
惜春之叹（下）	(127)
怀古北固亭（一）	(129)
怀古北固亭（二）	(131)
怀古北固亭（三）	(133)
怀古北固亭（四）	(135)
论词结友谊	(137)
闲居不忘复中原（上）	(139)
闲居不忘复中原（下）	(141)
烈女填词斥敌酋	(143)
千古传唱《钗头风》（上）	(145)

千古传唱《钗头风》(中)	(147)
千古传唱《钗头风》(下)	(149)
填词获释的严蕊	(151)
雪下梅花更精神	(154)
奇异之人赵缩手	(156)
雪中咏梅寄壮怀(上)	(158)
雪中咏梅寄壮怀(下)	(160)
自喻梅花的吴淑姬	(162)
壮志难酬隐西湖(上)	(164)
壮志难酬隐西湖(上)	(166)
对饮成知己(上)	(168)
对饮成知己(下)	(170)
《水调歌头》抒壮怀	(173)
《西江月》诉悲愤	(175)
张孝祥成全“小神仙”	(177)
填词斥议和(上)	(179)
填词斥议和(下)	(181)
杨万里义还官妓	(183)
相映成趣的《长相思》	(185)
诙谐词悦龙颜	(188)
江边填出《贺新郎》(上)	(190)
江边填出《贺新郎》(下)	(192)
“山水郎”不慕功名(上)	(194)
“山水郎”不慕功名(下)	(196)

抗金名将呕血亡（上）	（199）
抗金名将呕血亡（下）	（201）
《卜算子》团圆一家人	（203）
两英雄同赋《酹江月》	（205）
《暗香》《疏影》费疑猜（上）	（208）
《暗香》《疏影》费疑猜（下）	（211）
无人不识的“贺梅子”	（213）
“绝妙好辞”《点绛唇》	（215）
词中的杜甫	（217）
断肠女吟《断肠词》（上）	（219）
断肠女吟《断肠词》（下）	（221）
赵葵赋词走乡间	（224）
两阕《满江红》（上）	（226）
两阕《满江红》（下）	（228）
词来词往结姻缘	（230）
《木兰花慢》写西湖	（233）
父子爱国两词人（上）	（235）
父子爱国两词人（下）	（237）
《一剪梅》与《虞美人》（上）	（239）
《一剪梅》与《虞美人》（下）	（241）
以兰自喻两名人	（243）
弄权误国的贾似道（上）	（245）
弄权误国的贾似道（下）	（247）
巧骂奸赋的咏雪词	（249）

“叶太白李”赠词贾似道	(252)
奸相尚有痴情女	(254)
《驻马听》赢得女子心	(256)
恶作剧后悔不已	(258)
戏词两首得佳偶	(260)
谢直填词改过	(263)
张舜民题岳阳楼	(265)
恍然惊觉《念奴妖》(上)	(267)
恍然惊觉《念奴妖》(下)	(269)
马光祖吟词为媒	(271)
断情西湖痴情女(上)	(274)
断情西湖痴情女(下)	(276)
胡铨和答庆符	(278)
词风酷似欧阳修	(280)
《一剪梅》词伴终生	(282)
当风借力入高风	(284)
情真意切王朝云(上)	(286)
情真意切王朝云(中)	(288)
情真意切王朝云(下)	(290)
《踏莎行》词斩了然	(292)
藏头词遂两人愿	(294)
新词填出新境界	(297)
佳句一出用到今	(300)
白发簪花不解愁	(362)

虽死犹存人怀念·····	(304)
陆游洒泪别爱妾·····	(306)
宋高宗智断《洞仙歌》·····	(309)
“失调名”成就好姻缘·····	(311)
张浚罢宴·····	(313)
讥洪迈写《南乡子》·····	(315)
平戎策换种树书（上）·····	(317)
平戎策换种树书（下）·····	(319)
枉负词人一片心（上）·····	(321)
枉负词人一片心（下）·····	(323)
刘过词有稼轩风·····	(325)
张时巧和词·····	(327)
依词寻找裴玉娥·····	(329)
填词劝得人回头·····	(331)
破镜重圆得团聚·····	(333)
他乡吟诗遇知己·····	(336)
妙手点化出佳句·····	(338)
才子一生多愁怨·····	(340)
彩袖殷勤捧玉盅·····	(342)
罢相末敢忘国忧·····	(344)
杨花自在春风中·····	(346)
吟词溜走金兀术·····	(349)
错字寄深情·····	(351)
疾公子永记《烛影摇红》（上）·····	(353)

疾公子永记《烛影摇红》(下)	(355)
拙词释众怒	(359)
《兰陵王》救周邦彦(上)	(361)
《兰陵王》救周邦彦(中)	(363)
《兰陵王》救周邦彦(下)	(365)
诗改词张才翁用计	(367)
蔡京吟改《西江月》(上)	(370)
蔡京吟改《西江月》(下)	(372)
休将白发唱黄鸡	(374)
仲殊和尚问荷花	(376)
《鹧鸪天》词得金杯	(378)
陈克妙笔写世情	(380)
《满江红》抒胸臆	(382)
朱敦儒情动《相见欢》	(384)
苏轼与道潜	(386)
人生自是有情痴	(388)
李冠闲赋《蝶恋花》	(390)
悲凉《阮郎归》	(392)
赵佶绝笔《燕亭山》	(394)
李清照夜写《诉衷情》	(396)
鬓残仍不忘杀敌	(398)
史达祖吟《三姝媚》	(400)
“经量”令人增愤慨	(402)
李演赋词多景楼	(404)

刘克庄送陈子华·····	(408)
醉归江路野梅新·····	(408)
八旬老翁写寒食·····	(410)
陈与义“渔唱起三更”·····	(412)
黄公度奉召回临安·····	(414)
写尽眉尖愁·····	(416)
烟柳池馆盼北渡·····	(418)

长相思

林和靖

吴山青，越山青，两岸青山相送迎，谁知离别情？君泪盈，妾泪盈，罗带同心结未成。江头潮已平。

大意说钱塘江北岸的山很青，南岸的山也很绿，两岸的青山相互送别相互迎接，但谁能知离别的情谊呢？少年泪眼朦胧，杜十娘也泪流满面，两人相互真心地相恋却被分离了。现在江上湖水已平静了，心上人却要走了。

这是北宋著名文学家林和靖早年写下的一首《长相思》词。

林和靖名逋，字君复，钱塘（今杭州市）人，人称“和靖先生”，后世人都知道他是一位有名的隐士，他长久地隐居在风景如画的杭州西湖孤山，在20年间没有进过城。终身未娶，一生独钟情于梅花，更喜欢养鹿养鹤。他的隐居处依山傍水，于是绕屋依栏，高高下下都是他种的梅花，每逢梅花绽放之时，他便整月不出门，终日赏梅，吟咏诗词。他养的鹤更有诗意，每当他出去游湖，有客人来了，家童便将客人接待入座，接着开笼放鹤。他在湖上望到家鹤飞来，就知道有客来访了，便划船而归。他与客人饮酒赋诗时，鹤鸣起舞，为他们助兴。

依梅养鹤，人们都把他看成是脱世的人物，其实，他并不是一开始就是个超尘绝俗的隐士。他曾有过远大的抱负和志向，但是，他仕途失意，这使他产生了厌恶尘世之情，而性情淡泊，不追求荣利。特别是与这首《长相思》词有关的一段爱情经历，对他的隐居起了相当重要的作用。

林和靖在年轻的时候，曾经爱恋过一位姑娘，这位姑娘对他也是一往情深，两人海誓山盟，希望有朝一日结成百年之好，可是，事与愿违，那位姑娘被迫嫁给别人。这给热恋中的林和靖以极大的打击，使他痛不欲生。他徘徊于月下，在花前徘徊，过去那刻骨铭心的一幕又浮现在眼前，使他久久难以忘怀，于是他决定离家远游，以便慰抚那颗因失恋而滴血的心。

离别的一天到了，林和靖怀着依依惜别之情，即将登舟远去，他刚刚上船，那位姑娘事先知道了他要远离家乡，便急急忙忙赶来为他送行。两人相对无言，只有眼中的泪水滚滚而落。

在模糊的泪眼中，他们互道珍重，千言万语都融在那深情的相望中。小舟解缆远去了。从此以后，林和靖在江、淮一带漫游了好多年。在漫游中，迎朝阳，送落日，伴明月，对繁星，他无时不在思念那位钟情的姑娘，于是，在朝思暮念中，便以那位姑娘的口吻写下了上面那首《长相思》词。

林和靖一走就是许多年，到40岁以后他才回到杭州。这时的林和靖已对生活失望了、厌倦了，便结庐于西湖孤山北麓，远离“纷扰”的繁华的都市，过起了他的“以梅为妻以鹤为子”的隐居生活。

忆余杭·长忆观潮

潘 阆

长忆观潮，满郭人争江上望。来疑沧海尽成空，
万面鼓声中。弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿。别
来几向梦中看，梦觉尚心寒。

大意说经常地回想起观看潮水的日子，满城的人都争着到江上去看潮，潮来的时候，似乎把大海的水都倒尽了，潮声象万面战鼓在敲打。弄潮儿们迎着潮站立，手中的红旗一点儿也没有被打湿。现在经常在梦中看见，醒来时还觉得心惊胆战。

这首题为《忆余杭·长忆观潮》的词，是北宋人潘阆创作的，而忆余杭这个词调也是他所创。

潘阆，字逍遥，大名（今北京）人。他年轻时曾在汴京（今开封）卖药为生，经常是一边卖药，一边吟诗。宋太宗时，有人向朝廷推荐他，宋太宗惜才，便在崇政殿召见了。宋太宗命他作诗，他便信手写来，字字佳丽，妙句迭出，太宗大喜，赐他进士及第，授四门国子博士。后来由于朋友的牵连，而逃到中条山隐了起来。从此多年飘泊，尝尽辛酸。

到宋真宗时，许多名人都与他有交往，真宗便召见他，授以滁州参军。这时的潘阆已年过半百，自知已老，便弃官不做，而与志同道合的好友结伴游览浙南的风景名胜。此时正值

8月中秋，8月18日，他们到钱塘江边观潮。

这天，东方刚透出鱼肚白，江边上就已人山人海了，几乎整个杭州城的人都来到了这里，在等着那惊心动魄时刻的到来。这时，传来哗哗的江涛声，眼前还没有潮头出现，人们都瞪大了眼睛，等着观看那雄奇无比的钱塘江大潮。

正当人们翘首眺望、望眼欲穿的时候，忽然人群骚动、喊声四起：“看啊，大潮来了！”佇立江边的潘阆忙顺着别人指着的方向看去，只见远远的涛头如一条银线，隐隐伴着隆隆声传过来。转眼前，那远远的银线变成了一堵高墙，那潮声挟着万钧之力，咆哮奔腾，排山倒海滚滚而来，仿佛是万人擂响的千万面大鼓，直震得天摇地动。但仍有一些“弄潮儿”，他们却无视海浪的吼叫，纷纷跃入水中，手持红旗，在狂涛巨浪中表演着令人胆战心惊的动作。

观过钱塘潮，游遍杭州的名胜古迹，潘阆告别了杭州。但是钱塘潮水壮观的场面，却时时在脑海中浮出。他想起唐代大诗人李白《横江词》中的名句：“浙江（即钱塘江）八月何如此？涛似连山喷雪来。”终使他打开了创作的闸门，于是写下了五首《忆余杭》，《长忆观潮》便是其中的一首。这首词让人们领略了那素有天下奇观之称的钱塘江和弄潮儿无畏的精神。