

学 生 阅 读

经 典 散 文

小
语
篇

● 我坐在路边想象有你的夏天，多想
变成白色的蝴蝶，悄悄地栖息在你的帽
沿，那么这个季节，对于我就不再陌生。

彬彬 / 主编

内蒙古文化出版社

学生阅读 经典散文

李瑞霞

《学生阅读经典散文》一书，是李瑞霞老师多年从事散文教学、研究的结晶。本书以散文教学为切入点，从散文的文体特征、教学策略、评价策略等方面进行了系统的阐述。本书可作为中小学教师、教研员、教育研究者、散文爱好者的参考书。

《学生阅读经典散文》

李瑞霞 著 人民教育出版社

学 生 阅 读

经 典 散 文

第二辑

小语篇

彬彬 / 主编

内蒙古文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

学生阅读经典散文·小语篇/彬彬主编. - 海拉尔:
内蒙古文化出版社, 2003. 1

ISBN 7-80675-153-X

I. 学… II. 彬… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 110069 号

学生阅读经典散文

小 语 篇

彬彬 主编

出版发行	内蒙古文化出版社 (海拉尔市河东新春路 08 号)
经 销	新华书店
印刷装订	北京市通州京华印刷制版厂
责任编辑	占 柱
封面设计	缪 萌
开 本	850 × 1168 毫米 1/32
印 张	8 字数 150 千
	2003 年 2 月第 1 版
	2003 年 2 月第 1 次印刷
	印数 1—10 000 册

ISBN 7-80675-153-X/I·067

定价: 12.50 元

目 录

迷人的月夜

书包带子	许 敏 (2)
夕阳之下	黎烈文 (4)
遥看草色	王玉民 (7)
迷人的月夜	胡 柳 (9)

女孩，你找到真爱了吗？

读 江	张民伟 (12)
树 叶	吴鹏飞 (14)
女孩，你找到真爱了吗？	晓 雪 (16)
仙人掌开花了	焦 玲 (19)

最好的礼物

夏日听雨	王珞琦 (22)
最好的礼物	陈良生 (24)
爱情，穿透岁月	栖 云 (26)
步向月亮港	齐世明 (30)

洁白与美	李 园 (31)
------	----------

楼前一幅画

楼前一幅画	马莉莉 (34)
生 命	袁 原 (36)
那阵子我玩小说	周振林 (38)
暖 色	林 红 (41)

夜读兵书

情感阳台	东 轶 (46)
老屋情结	高晓东 (48)
石井情结	王 锋 (51)
夜读兵书	王 莹 (54)

念 师

三月风	孙小西 (58)
故乡满树雪花	心 桥 (60)
念 师	修文乔 (63)
难忘三月	叶青青 (65)
像云那样	赵 冬 (67)

冬天的思绪

读书消暑	吴 健 (72)
------	----------

- “别”有滋味 孔 明 (74)
冬天的思绪 周一平 (77)

蝶 思

- 伴歌而行 刘翠兰 (80)
桐花绚烂那一年 钟 蓉 (82)
蝶 思 胡传梅 (84)
留绿记 郁 土 (86)

梦里桂枝香

- 空中“绿阁” 刘 钰 (90)
蟾 蜍 曹 峻 (93)
梦里桂枝香 伍建文 (95)
琐 忆 刘妮娜 (98)

看 花

- 落叶飘零菊香浓 何晓庆 (102)
烛光荧荧 长天庆 (104)
看 花 张 梁 (106)
化学脑筋 郑君生 (108)

春 天

- 春 天 武文娟 (112)
枫林深处 余 飞 (114)

我爱‘镗心斋’	葛 琦 (117)
---------------	-----------

怀念绿色

茶	李国强 (120)
叶 颂	刘鸿伟 (123)
臭豆腐	范 亮 (125)
怀念绿色	马 萌 (127)

石 头 情

阳光透过竹丛来	陈桂标 (130)
石头情	杨美云 (132)
无 心	金晓亮 (134)
乘凉忆旧	姜睿东 (136)

黄河之舞

触风观云听雨	叶 楠 (140)
北 风	杨 刚 (143)
昙花·非洲菊	黄 骅 (146)
黄河之舞	剑 峰 (149)

小 麻 雀

咀嚼茴香豆	陈 凡 (154)
蝶的一生	李 薇 (157)
小麻雀	杨金莎 (161)

马兰花	李晓莉 (164)
-----------	-----------

山茶花

野菊礼赞	王 婧 (168)
山茶花	翁晓军 (170)
落花吟	李雨苗 (172)
往 事	杨苇苇 (174)

岁月的风铃

故园那口井	长天庆 (178)
溪水如斯	长天庆 (181)
走过心灵的冬季	王改昌 (183)
岁月的风铃	郑坤杰 (186)

思 乡

清江恋	李 颖 (190)
玫瑰树根	米斯特拉尔 (193)
思 乡	董三仁 (195)
接 祖	李红东 (197)

一枚书签

一枚书签	方 草 (200)
放飞自己	王 飞 (203)
雪	孙 蕾 (204)

寻找痛苦	王重旭 (206)
------------	-----------

悠悠故园情

悠悠故园情	高妮莹 (210)
核舟情	胡迎兰 (213)
西窗灯火	李瑞豪 (215)
茶园守护人	夏富炎 (218)

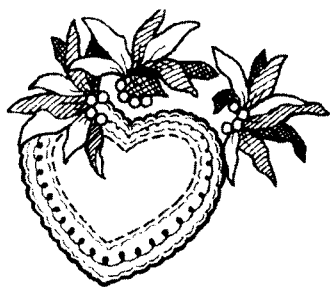
黑白人生

大蒜的命运	廖洪武 (222)
黑白人生	晓 云 (224)
走出夏季	张玮萍 (226)
家乡的花生	刘晓春 (229)

十七岁的女孩

十七岁的女孩	徐东祥 (232)
牛	方 敏 (234)
游善化寺	尤济敏 (236)
喜鹊窝	张 莉 (238)
蝶 祭	卢华萍 (240)
娘	高妮莹 (243)
感情无誓约	佟可竟 (245)

迷人的 月夜



她的周围被月光照
得雪亮，世界完全笼罩
在这圣洁的气氛中，她
的感官模糊了，心灵在
这圣洁中升华。

怎么车子越推越重，我吃力地向后轮瞧，糟糕，
书包带子卡在了后轮里，真是祸不单行。

书包带子

• 许 敏

真倒霉！书包竟会在这当口掉在地上。“吱——”一声尖锐的刹车声，一辆轿车，刺眼的车灯照着我和我的自行车。在众目睽睽之下，我变得甚是窘迫，撑好自行车，慌乱间提起沉重的书包，竟忘了把它背起来，只是提着，摇摇晃晃地推了自行车，尽快逃离“肇事现场”怎么车子越推越重，我吃力地向后轮瞧，糟糕，书包带子卡在了后轮里，真是祸不单行。

天色渐晚，泛着黄光的路灯在渐起的寒气中闪烁着，路人个个行色匆匆从我身边走过，而我还在拼命地拉呀，转呀，可毫无效果。这么晚了……修车摊……还是去看看吧。我一手握车把，一手提后轮，拧着一把劲，推推停停，车的重量可真够受的，熬着，挪着，总算到了！我长舒了一口气，幸好，修车人还在。

“老师傅，能不能帮忙看一下，书包带子绕进车轮里了。”那人瞧了我车子一眼，也没作声，回过头继续在撬内胎。“唉，

人家有大生意做，哪还理会我这等小生意呢？”肚里虽已有如此想法，但我仍乖乖地站着，表现出似乎有足够的耐心等他把手中的事干完。没想到，他却放下手中工具，朝我走来。我心中一阵惊喜。“书包带子夹在后轮里了。”我重复了一遍。他仍不作声，已在拨弄绕着的带子了。旁边一个老头儿在逗趣似地说：“学生就是这样不小心，怎么会把书包带子夹住了，绕不出来，还不得剪断了它。”那修车人应对道：“不能剪。买一条还要许多钱，父母挣钱不容易，小孩子却只知道花钱。”虽然其中不免对我们这些孩子有偏激的评说，我还是在心里笑了，因为我希望这条带子还能用。也许是因为刚才我硬拉硬转的缘故，带子不剪自断了，幸好只是一小段，终于把带子拉了出来。修车人问我：“那一小段在哪儿？”“在这里呢。”我早已把它从地上拣起。“放好它，回家接好。”我嗯了一声。他又回到原先的小凳上，继续修轮胎。

我赶忙把带子从车架上解下，连同那一小段放进书包。“老师傅，多少钱？”我微笑着问。他回过脸来，眼中分明有一种长辈责备晚辈的不满神情，“算了，举手之劳。”我又一次发窘了，“谢谢，谢谢……”

傲
傲

“浮云游子意，落日故人情。”“他乡生白发，故国有青山。”我虽然未至于生白发，然而近来也实在有几分倦鸟思归之感呢，有时思念着双亲弟妹呀，我真恨不得即时离了这蓬莱小岛，回到你们身边呢！

夕 阳 之 下

• 黎烈文

初夏黄昏的夕阳照到人身上暖暖的感到一种亲切的意味。晚上的植物园像饰上金似的分外显得美丽了，但游人却反倒三三五五地归去了，只有草场上一株松树下还坐着一对半老的夫妇在忘情地笑着。离他们前面不远有一位八九岁的小姑娘和一个十五六岁的中学生在掷着球玩耍。听那个姑娘时时哥呀哥呀地叫着，想来大约是兄妹罢。我合上了看了一半的菊池宽的《新珠》，正预备着回寓时，忽然看见了这活泼的小姑娘和这快乐的一家，便不自觉地留住了。

小姑娘圆圆的脸盘，微黑着，并不能说怎样的美丽，然而那乌黑的纷披的剪短的曼发，那穿着洋服的跳跃的娇躯，和那小鸟似的婉转的俏语，却都非常可爱。

球有时抛到母亲的膝下去了，母亲便笑着把白绸的洋伞拨

转去，父亲也笑着，随即又接着喁喁的情话。虽然他俩没有加入他们儿女的球戏，但我猜想着他俩的心一定同那球儿一样在跳跃着充满着青春的欢慰罢？——虽然这于他俩的年龄是不适当一点。

幸福哟！满足哟！哪里有比这更快乐的家庭呢？

自家也有慈爱的父母，自家也有亲密的弟妹，然而八年来却没有像他们一样的，在一块儿快乐过。虽然每三年的回去一趟，可是那总是匆匆淡淡的像作客似的，所谓天伦之乐者，并没有真正满足的享受过。

现在离家又有两年多了，想起了垂老的父亲，为着一家生活，在那朝三暮四千变万化的政局中不断地挣扎，自家真是要哭的。母亲身体衰弱了，希望我早点娶了妻，好帮她料理家务，自家也终于没有能够顺她的意。母亲的心里不消说，一定不愉快的。两个弟弟在长沙的中学校，每天被强迫着游街喊口号，不能够安静读一句书，自家早想把他们带到日本来，只为着经济关系，不能够如愿，也常是深深抱憾的。

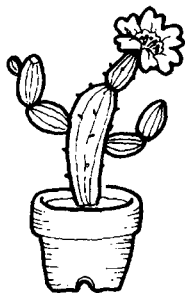
妹妹也有两个，都很聪明的，小的跟眼前这位日本姑娘差不多，大的稍为高一点，都比眼前这位日本姑娘长得白净美丽，可是不幸生在那半新不旧的家庭，却终不及这位日本姑娘的活泼。要怎样才能使她们像这位日本姑娘一样活泼？这责任又似乎是应当放在自己身上的。

兄妹两人喧嚷的快乐的玩着，我独自坐在旁边凄凉的茫然的想着。“浮云游子意，落日故人情。”“他乡生白发，故国青山。”我虽然未至于生白发，然而近来也实在有几分倦鸟归之感呢，有时思念着双亲弟妹呀，我真恨不得即时离了这蓬莱小岛，回到你们身边呢！

金黄的夕阳，已不知在何时走过了草场，升到后面的一排

树梢上去了。半老的夫妇立起身预备回去了，小姑娘走到池边去洗手，从我的身边经过时，有意无意地向着我做了一个可爱的怪脸。

园里一个人都没有了，我也不能不起身回寓。啊，我深深的思念着的双亲弟妹呀！我究竟要何时才能回到你们的身边呢？！



与其说：“遥看近却无”是一种景观，不如说是一种感觉，一种幻境。从浓艳场中来又向纷纷世界上去，个中蕴藏了诗的空灵、画的神似、禅的机锋！

遥看草色

• 王玉民

既非神话也非鬼话。

冬之残喘未断，春的脚步似来之际，原野上最妩媚的是草色。

那是一种淡绿和鹅黄的混血。

透明，和润而涣漫，像一层东洋在冻土或薄霜之上的气流，韵致高远，映人心澈神清。

这时的草色是一种法相，看色是色，你便会生出许多蜂蝶之念。如果你忘情地循迹飞去，翩翩之翅扇动的定是一片迷朦和空茫，待你从那触之不着、捉之不住的尴尬里收回触须，一抬头，一回身，秀色却圣水般又在你的四周流溢。浸染一个未醒即醒的梦境：你似乎又回到了童年，回到了故乡的田畴，回到那些草民和草根之中，用你的童声背诵唐诗：“野火烧不尽，春风吹又生”。随着那诗的哲思，你的心头便有嫩嫩的芽苞悄