

青岛五大节庆旅游

编著：李革新



山东省地图出版社

青島五大节庆旅游

编著：李革新

山东省地图出版社

图书在版编目(CIP)数据

青岛五大节庆旅游/李革新编. — 济南: 山东省地图出版社,
2002. 12

ISBN 7-80532-608-8

I. 青... II. 李... III. 旅游指南 — 青岛市 IV.
K928.952.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 108507 号

山东省地图出版社出版发行

青岛新新华印刷厂印刷

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张: 11

字数: 230 千字 印数: 1—4000 册

定价: 20.00 元

序 言

为什么要写《青岛五大节庆旅游》一书？

在很长的一段时间内，总想结合着活动实践对青岛市的三大旅游项目（生态旅游、节庆旅游、会展旅游）之一的节庆旅游作一个回顾和总结，如今终于如愿以偿了。通过写作的过程，才真正感觉和认识到：写作的过程，实际上就是对一个问题的再学习，再探讨，再深入研究的过程。

在没说明为什么要写这本小册子之前，首先让我们对什么是旅游？什么是旅游资源？作一个大概的了解。

一、旅游起源与中国的旅游发展

说到旅游，无人不晓。早在古代的中国、埃及、印度、希腊、罗马等国家就曾经出现过。尽管在那个时代，人们对自己从固定的居住地方外出，到某一个地方生活或游览一个阶段后，再重新返回到自己生活家国的举动并没有意识定为“旅游”一词之说，但其行为已经构成“旅游”的雏型。后来，将旅游作为大众化的一种娱乐活动，并运用到人们的生活当中去，深受后来人们的喜爱，形成了一种新型的经济学说，并倍受人们所关注并加以探讨，这首先要归功于世界老牌工业国——英国创作出来的。

1841年7月5日，英国人托马斯·库克成功地组织了有当地

540人参与的乘火车外出的一次旅行活动。这次活动的目的地是参加一次外地组织的禁酒会。这是公认的现代旅游业的开创,即大众旅游的开始。这一日,被后人称谓“旅游日”。1846年,他又成功地组织了350人赴苏格兰集体旅游,获得意想不到的收获。从此,世界上许多资产阶级工业国纷纷仿效英国,开始逐步地建立起自己的旅游业,而旅游的范围也是由近而远,先由国内后到国外,再跨洲际。交通工具,先有车辆再到船舶后有火车,飞机制造业的出现为世界各国人们外出旅游带来了前所未有的变革与发展。旅游业的发展,不仅促进了国与国之间的政治经济发展,同时对科学文化、民族风情以及思想道德理念也起到了相互促进和交流的作用。

世界各国旅游业的兴起,引起西方资产阶级工业国广泛的关注。美国威斯康星大学教授查尔斯·梅特尔卡在他所著的《旅游业词典》中,对“旅游”一词,是这样作解释的:“旅游业乃是向离家的人们提供他们希望获得的各种产品和服务的下述机构之总称,如餐厅、住宿、活动、天然及人工景点,旅行社,政府部门和交通设施。旅游业还包括与这众多产品和服务密切相关并相互依赖的人们的旅游意识。”再以后,他又提出了“旅游业系指满足并经营旅游者的需求和欲望的政府和商业活动的整个范畴,包括促进旅游业的机构和团体,旅游目的地的居民和旨在培养该行业合格人才的教育机构”。

中国是世界上国土面积最大的国家之一,国土面积仅次于俄罗斯和加拿大,陆地面积为960万平方公里、海岸线长18000多公里和300多万平方公里的海洋国土面积,占世界陆地面积的6.4%,占亚洲总面积的四分之一,差不多等于包括32个欧洲国家面积的总和。

中国是一个历史悠久的文明古国,也是世界上公认的最早出现旅游的国家之一。在历史上,我国出现最早的“漫游”活动则是孔子漫游七国的游说。秦始皇统一中国后,曾多次漫游祖国的大江南

北，拜香火，撰刻功表以向后人展示自己的丰功伟绩。在以后“周行天下”的周穆王，学术考察旅行的司马迁，西汉通西域的张骞，直至李白、杜甫、法显、玄奘、徐霞客……等等，数不清文人墨客都曾漫游过华夏的大江南北，为后人留下了许多名垂千史、脍炙人口的诗篇和文赋，这对推动当时的政治、经济、文化以及对外关系都产生过积极作用与影响。

同样，人们又从范仲淹的《岳阳楼记》、欧阳修的《醉翁亭记》、苏轼的《石头山记》、陆游的《入蜀记》、徐宏祖的《游黄山日记》、姚鼎的《登泰山记》、余祖望的《梅花岭记》、龚自珍的《病梅馆记》等等的文笔中，得到的不仅是文学艺术的享受，更加深对祖国锦绣山川美如画的了解，得到了精神上的享受。

辽阔茂密的原始森林，神秘变幻的河流山川，魂绕梦幻的人间仙境，激情昂扬的飞流瀑布，惊回首的山外青山……，华夏九州的群峰异山，水秀州艳无处不在吸引着世界各国的人们来中国旅游，来欣赏被赋予了新生命的大自然风光。这些内涵深厚，质量超群旅游资源，为我国的国际旅游业发展奠定了良好的基础。目前，我国被联合国教科文组织确认的具有世界历史文化和自然遗产的地方就有二十八处，位居世界第三位（居西班牙，意大利之后）。这就是中国人民向世界历史文化贡献出最好的硕果！也是献给全人类最壮丽，最优美、最富饶的瑰宝！

尽管中国是世界上开展旅游业最早的国家之一，可是在历史上，由于封建主义的统治大都采取封闭式的治国策略，因而中国的旅游人士却很少与国际国家来往，也就是很少走出国门（除商品贸易外）。直到20世纪初，英国通济隆旅行社为满足西方人士对中国，这个东方文明古国的好奇心理，组织起第一批国外商贾政家来到中国旅游，算是开创中国与国际间“旅游”先河。

随着中国民族资产工业逐步地兴起与完善，在二十世纪20年代中叶，中国大地上涌现了一批以创办新兴旅游经济事业为重任

的实业家。这其中要数1927年上海商业银行总经理陈光甫在同仁们支持下,创办了我国首家私人旅行社,其名称:“中国旅行社”,并配有专业导游人员。该旅行社业务包括:代订旅馆、车船票及团体旅行、避暑地服务、短程游览团、赴杭游览专列、海宁观潮专车等项目。1931年起,陈光甫又在中国主要沿海地区城市相继创办了分社即“中国旅行社分社”(中国旅行社青岛分社于1935年成立并开始对外营业)。新中国成立以后,新中国第一家由国家领导的旅行社于1949年在厦门宣告成立,其主要任务与职责是保护华侨、侨眷的回国探亲的正当权益(那时华侨、侨眷回国时都乘国外的商船),便利他们出入境到祖国大陆进行探亲、观光、游览等活动。

在半殖民地半封建的旧中国,我国的旅游业是在少数官僚资产阶级买办手中掌握着,与广大劳动人民的参与相距甚远。新中国成立后,尽管我国的旅游业已经回到劳动人民的怀抱,但是受到当时的政治、经济、文化、社会等诸多因素的影响,劳动人民对它仍然是不敢问津,更不敢涉入,习惯性认为它是一种豪华奢侈的资产阶级生活方式,再加上那时候人们物质生活条件上没有更多的支配收入和空余时间,所以原本属于由劳动人民参与的大众旅游业却将劳动人民拒之门外。直到1978年,党的十三届三中全会召开以后,在邓小平建设具有中国特色的社会主义理论指引下,我国的旅游事业才如雨后春笋——节节高。大众参与旅游事业的人越来越多,才使得我国的旅游业真正回归到劳动人民的怀抱,旅游业呈现出朝气蓬勃发展和繁荣的新局面。

1980年《马尼拉世界旅游宣言》中指出:“(旅游)度假权利,给公民以熟悉自己周围环境的机会,更深刻地了解国民性,把每个公民与其同胞联系在一起的凝聚力、文化和民族归属感,这些都是促进每个人通过度假和旅行方式,参加国内旅游和国际旅游的主要原因。”

1999年,国务院公布了新的《全国年节及纪念日放假办法》实施方案,加长了节庆带薪休息时间,形成了建国以来前所未有的国内旅游高潮。据国家旅游局统计:1998年全国国内旅游消费总量为6.95亿元;1999年全国居民外出旅游人数高达4000余万人次,旅游消费约141亿元;2000年我国的旅游总收入为4519亿元人民币,相当于同年GDP的5.05%,增长速达12.7%,旅游外汇收入为162亿美元;2001年国内旅游人数达到7.84亿人次,旅游消费3522.37亿元人民币,人均花费为449.5元人民币。这其中,城市居民占3.74亿人次,旅游消费2651.68亿元人民币,人均花费为708.3元人民币。农村居民为4.10亿人次,旅游消费为870.69亿元人民币,人均花费为212.7元人民币。带薪长假,为劳动者提供旅游度假时间,以便更好地了解祖国的山川地貌,增进国民热爱中华的“凝聚力、文化和民族归属感。”同时也创造出了一种新型的经济学说“旅游假日消费经济”。

2001年,在北京召开的新世纪全国旅游工作会议上,国家旅游部门明确提出,要在今后的20年内实现从“亚洲旅游大国”向“世界旅游强国”的历史性跨越。据世界旅游组织预测,到2020年全世界旅游人数将达到16亿人次,中国将成为第一旅游大国,旅游人数将达到1.371亿人次。这说明,我国的国际旅游产业的发展具有光明的前景。随着我国改革开放20多年来的深入与发展,我国的旅游业在国际旅游业的地位也发生了巨大的变化。国际旅游收入由世界排名的1978年的第41位升至到1998年的第7位。

实践证明,我国旅游业的兴旺与发达可归纳为以下几个方面,一、得益于社会经济日益增长和人们的物质生活和精神文明不断提高;二、得益于旅游理念在不断的创新与完善(如今的旅游业,已不仅仅是旅游者在旅游过程中的玩、吃、住、行的普通消费活动,而是一种带有多元化、特色化、绿色消费化、环境质量化等各方面因素在内的综合性活动),使旅游者在旅游的过程中受到不仅有

益于身心健康而且还有益于精神、情感上的健康；三、是建立在人们的广泛性参与、旅游专业人员以及相关服务工作的完善和各项法规的制定并得以实施的基础上；四、得益于对旅游资源保护的重要性正确认识，对合理开发，充分利用，发展促进旅游业起到重要作用。

二、关于旅游资源的分类

要旅游，就离不开旅游资源。那么什么是旅游资源？它包括哪几个方面？

关于什么是旅游资源及种类的定义，在旅游学术界与理论界之间历来是争论不休。同样，有关说法和定义也如同广阔大地上的旅游资源本身一样多种多样。有的人提出：旅游资源是在现实条件下，能够使人们对这个地方产生兴趣并进行实际旅游活动的各种因素的总和。它是旅游业产生和发展的基础。

也有人提出：凡是对旅游者产生美感的吸引物，并且有一定旅游功能和价值的，自然与人文因素的事物的综合。也有人提出：旅游资源统称为旅游吸引物，是指旅游地吸引旅游者的所有因素的总称。它包括：自然环境资源、人文景观资源、交通运输、宾馆餐饮、旅游购物和其它综合资源。旅游资源作为资源的一部分，除具有“资源”的共性外，还具有其无法代替的个性。而这些又与人类历史的发展有着不可分割的关系。旅游资源不仅是人类共同的资源，也是旅游业发展的基础。

无论是一种什么样的提法，其中都提到，一是这样的资源必须是能够产生吸引人的吸引物；二是这样的吸引物必须要产生美感和动感；三是这种吸引物是客观存在的。

因而，从以上的提法中，我们认为：旅游资源是指客观存在的；包括已经开发利用和尚未开发利用的；能够吸引人们开展旅游活

动的一切自然存在,人类活动以及它们在不同时期形成的各种产物的总和。可分为:一、按性质和成因特征划分为自然的和人文的;二、按利用限度和生成价值划分为再生性的和非再生的;三、按形态划分为有形的和无形的;四、按存在空间划分为地上、地下、天上和海上、海底的;五、按活动性质划分有不同用途的物质享受型和精神享受型;六、按体能性质划分有观赏型、运动康乐型、特殊运动型,等等。

关于旅游资源的分类,有人做如下划分:

一、自然景观资源系:包括地文景观资源类、水文景观资源类、气候生物景观资源类、其它自然景观资源类。

二、人文景观资源系:包括历史遗产景观资源类、现代人文吸引物景观资源类、抽象人文吸引物景观资源类、其它人文景观资源类。

三、服务资源系:包括旅游服务景观资源类、其他服务景观资源类。

在这里我们只简易地讲述其中的两种:地文、水文景观资源类和人文历史遗产景观资源类。

1. 地文景观和水文景观资源类

中华民族自古就是一个地大物博,山河锦绣的国家。五千年的文明史宛如一条悠长而璀璨的银河,赫然醒目地展示在人类文明发展史的浩然星空中。华夏大地上的黄河、长江宛如两条巨龙横亘地贯穿中国的大地上。博天下精彩的三山五岳,钟灵毓秀的大江南北,以及神秘诱人的洞穴艺术……,无处不在诱惑着人们走近它,观赏它,聆听它们的述说,体会它们的优美。仅以山为内容的自然美景就有:“泰山嵯峨夏云在,疑是白波涨东海”。“庐山东南五老峰,青山削出金芙蓉”。“五台四万八千丈,对此欲倒东南倾”。“华山偶然惊险地,不信在人间。”

例如,黄山。黄山自古即为东南第一山,历来游人来往如织,久

负盛名。它位于风光秀美的皖南山区，横亘在歙县、太平、休宁、黟县之间，面积154公里。这里奇峰林立，有名可指的山峰就有72座。其中莲花峰、光明顶和天都峰，三峰鼎立最为奇秀。在桃、红、柳、绿，草长莺飞的春天，这里是踏青的最佳处。在绿树葱茏，热浪奔腾的夏季，这里又是避暑的胜地。在万里无云，神清气爽的秋日，又是旅客们远足的福地。而在冬季，这里更是银装素裹的天地。

提起黄山，最让人们联想到是闻名遐迩的四绝：灵秀奇妙的山石、苍劲多姿的青松、变幻无穷的云海、水质清纯的温泉。山石有的嶙峋峥嵘，似怪兽，似猛禽；有的则玲珑剔透，似美人，似秀女。这些千奇百怪、婀娜多姿的山石让世人惊叹，更让那些外国游人折服！而让黄山更加自豪的就是那迎客松，更成为许多丹青妙笔下的宠物。它扎根于石缝中，舒展于流云中，摇曳于清风中，笑傲于雷雨中，成为黄山风光千万景象中的一个聚焦点，成为黄山旅游胜地无数奇观中的一道靓丽的风景线。

当人们站在黄山顶端举目远望，纵览天下美景时，会发现自己正处于云蒸霞蔚，雾气沉积之中。那浩瀚无边的云海，让旅游者仿佛置身于神话天宫里的琼楼玉宇中，而站在流动变幻，聚散无定的云光中，领略它的奇异，它的神秘，使您感到“万古东南多壮观，百年豪杰几登临”。带着登山观景的满足与疲惫，拾级而下，你会突然发现那汨汨涌动，长流不息的清泉，它的清亮，它的透澈，会消除你的疲劳，增加你的叹息。沿着山路伴着清泉而下，会使您不由地想起白居易的“天平山上白云泉，云自无心水自闲。何必奔冲山下去，更添波浪向人间。”和王维的“遥爱云木秀，初疑路不同。安知清流转，偶与前山通。”的佳句来。

黄山美，美在它的秀丽多姿；美在它的变幻莫测；美在它的奇谲新异；美在它的超凡脱俗。这是自然之神的精雕细刻，也是锦绣中华的富贵之宝，更是炎黄子孙的骄傲自豪。2001年5月17日至

24日，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席江泽民在安徽考察工作期间，在随同人员的伴随下亲临黄山，登山眺望气象万千景色，欣然赋诗一首。全诗如下：

登黄山偶感

黄山乃天下奇山，余心向往久之，终未能如愿。辛巳四月廿五，始得成行。先登后山，再攀前峰，一览妙绝风光。见杜鹃红艳，溪水清澈，奇松异石，和风丽日，山峦起伏，峭壁峥嵘，云变雾幻，豁然开朗，此黄山之大观也。江山如画，令人心旷神怡，更感祖国河山之秀美，特书七绝登黄山偶感一首次记之。

遥望天都倚客松，
莲花始信两飞峰。
且持梦笔书奇景，
日破云涛万里红。

江泽民

辛巳年四月廿七于黄山

走过黄山，来到泰山。

巍巍泰山，气势磅礴，沿着幽谷探壑拾级而上，满眼是名胜古迹，苍松翠柏。踏进中天门，北望云梯高悬，南眺浣河如带，东瞧群峰雄峙。西看凤凰岭蜿蜒于晨光之中，气象万千。过了中天门，一步一层天，那“云步桥”的白云缭绕，桥上行人，如浮在云中，恰似天女下凡；那“万松山”碧海生波，乱云飞渡，气势雄伟；那“升仙坊”腾云驾雾；“紧慢十八盘”的台阶，山势曲折陡峭。云梯直上直下，遥挂南天门，一步一喘攀延而上，过了“慢十八盘”，跨入“升仙坊”男女游客，低头弯腰，仿佛真的进入了一个仙人境地地虔诚无限。那“挑

山夫”肩头的扁担压弯的像开了满月，汗水湿透衣衫。顺着衣襟滴在石阶上，默默地，一步不停地向上攀着，挑的是生活，挑的是希望！

在中国历史上，许多达官贵人，文人墨客，甚至也有不少一国之君亲临登泰山，一饱泰山之雄壮，并留下许多千古佳诗，风流绝唱。例如，在史记《始皇本纪》中，就曾记载当年秦始皇登泰山一事：“（始皇）二十八年，始皇向东巡行郡县，登上邹峰山。树立石碑，和鲁地的一些儒生商议，刻写石碑颂扬秦朝的功德，又讨论封禅和望祭山川的事情。于是就登上泰山，树立石碑，筑坛祭天。下山时，忽然来了风雨，始皇就在树下避雨，因此封这棵树为五大夫。”为树封官位，这在当时的中国历史上仅此一举。如今这棵“五大夫”依旧翠绿茂盛。

又例如，中国及至世界诗坛久仰盛名的中国古代大诗人李白与杜甫都曾登过泰山，但是却为我们后人留下了风格不同，情趣不同，感受不同的诗篇。先看杜甫所写：“岱宗夫如何，齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。荡胸生层云，决皆入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小”。再看李白所赋：“平明登日观，举手开云关。精神四飞扬，如出天地间。黄河从西来，窈窕入远山。凭崖览八极，目尽长安闲。偶然值青童，绿发双云发。笑我晚学仙，蹉跎凋朱颜。踟躇忽不见，浩荡难追攀。”

又如，清代以古文辞而著名的姚鼐，就曾以著名的“登泰山记”，被收入到中国历代文赋百篇中。它以简洁、凝练的笔调描写了登泰山的途程和山上景物。不妨让我们阅读一遍：

泰山之阳，汶水西流；其阴，济水东流。阳谷皆入汶，阴谷皆入济，当其南北分者，古长城也。最高日观峰，在长城南十五里。

余以乾隆三十九年十二月，自京城乘风雪，历齐河、长清，穿泰山西北谷，越长城之限，至于泰安。是月丁未，与知府朱孝纯子颖由南麓登。四十五里，道皆砌石为磴，其级七千有余。泰山正南面有

三谷，中谷绕泰安城下，酈道元所谓环水也。余始循以入，道少半，越中岭，复循西谷，遂至其巅。古时登山，循东谷入，道有天门。东谷者，古谓之天门溪水，余所不至也。今所经中岭，及山巅崖限当道者，世皆谓之天门云。道中迷雾冰滑，蹬几不可登。及既上，苍山负雪，明烛天南，望晚日照城郭，汶水、徂徕如画，而半山居雾若带然。

戊申晦五鼓，与子颖坐日观亭待日出。大风扬积雪击面。亭东自足下皆云漫。稍见云中白若樗栎数十立者，山也。极天，云一线异色，须臾成五采，日上，正赤如丹，下有红光，动摇承之。或曰：此东海也。迥视日观以西峰，或得日，或否，降皓馥色，而皆若偻。

亭西有岱祠，又有碧霞元君祠。皇帝行宫在碧霞元君祠东。是日，观道中石刻，自唐显庆以来，其远古刻尽漫失。僻不当道者，皆不及往。

山多石，少土，石苍黑色，多平方，少圜。少杂树，多松，生石罅，皆平顶。冰雪，无瀑水，无鸟兽音迹。至日观，数里内无树，而雪与人膝齐。桐城姚鼐记。

走过黄山、泰山，让我们再亲临其河。

又如，每当我们提起江河湖海时，总是想到长江、黄河。

长江是我国第一条大河，她从“世界屋脊”的青藏高原奔流而下，穿过山高谷深的横断山脉，劈开重峦迭嶂的云贵高原。奔腾的江水，一出三峡，便一泻千里，在广阔的江汉平原上驰骋奔流，最后注入浩瀚无垠的东海。正如李白所言：“登高壮观天地间，大江茫茫去不还。”

辽阔的长江流域是我国的最丰富的资源，最富饶的沃土，使几亿人口在她的怀抱里生息成长。长江的美是仪态万方的，“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”是她磅礴的气势；“白波九道流雪山，大江茫茫去不还”是她的雄姿；“星垂平野阔，月涌大江流”是她的夜景；“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”是她的美态；“大江东去，浪淘尽千古风流人物”是她浩瀚苍莽的写照；她是养育中华民

族生存千年的乳汁，为中华民族大业的振兴带来无尽的力量。

而黄河，又是伟大的中华民族的摇篮。悠悠岁月，她承载了中华民族的成长，创造了世界上最古老最灿烂的文化。是我们祖国五千年悠久历史和人民勤劳勇敢性格的象征。她从源头的涓涓细水，沿途汇集三十五条主要支流和一千多条溪川，最终形成了一条每年以五百亿立方米水量的滚滚洪流。向着东海咆哮着，奔腾着。“黄河万里触山动，盘涡毂转秦地雷。”

黄河，英勇无畏的河，一路上它以“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回”的决心，以“河源怒触风如刀，剪山朔云天更高”之势，浊浪排空，劈开大山和深峡，奔流不息。正如刘禹锡诗中所写：“九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。如今直上银河去，同到牵牛织女家。”

我们爱黄河，我们爱长江。长江象母亲一样哺育了我们。黄河象父亲一样给予我们力量。长江一泻千里，奔腾东去；黄河风雷万里，鼓角相闻。“不到黄河心不死”指的是一个人的横心；“不尽长江滚滚来”指的是一个人的决心。而这种努力向前，不畏曲折，不畏艰险的精神，不正是我们民族精神的写照吗？！

黄河啊长江，长江啊黄河，永远在我们祖国大地流淌，永远在我们心中流淌！没有黄河，没有长江，就没有我们中华民族，就没有我们这个民族推动历史前进的改天换地的力量，就没有五千年灿烂辉煌！

看到这些诗情画意的文章，读着这些充满秀美的词汇，我们会为我们祖国的锦绣河山的壮美所打动，所感染。漫步走在这充满迷人色彩的大自然山水之间，不由地使我们从内心中发出感慨：没有大自然秀美神奇，就不会有这样美世绝伦的诗篇！这就是大自然为人们所带来的魅力！这是一个用心声鸣奏起的神殿乐章！

所以保护好旅游资源而不被破坏是对旅游产业可持续发展的重要基础条件之一。旅游资源是发展旅游业的重要基础！

2. 人文景观和历史文化遗产景观资源类

旅游活动是人的活动,它广泛涉及到人类学、心理学、历史学、地理学、民俗学、文化学、经济学、管理学等多学科内容。《马尼拉世界旅游宣言》中指出:“旅游是人类的基本需求,是人权的范畴。”世界上一些重要的发达国家,并不将旅游发展首先视为经济利益,而更主要是为了提高社会整体素质。利用人文景观和历史文化遗产资源开展的人文与历史的旅游活动,不仅对促进旅游业的发展有利,同时也是一种社会教育活动和向人们宣传了爱国主义教育活动的一项重要内容。

中国是一个多名山、多名水、多名胜古迹和多人文景观的旅游资源大国。被联合国教科文组织列入《世界文化和自然遗产名录》中的中国项目共计 28 项,占世界的第三位。关于什么是人文景观和历史文化遗产的分类与状况,1972 年,联合国教科文组织在巴黎通过《保护世界文化和自然遗产公约》,将人文景观与自然、历史文化遗产分为三大类即:文物遗产、建筑群遗产、遗址遗产。

文物遗产是指:从历史、艺术或科学角度看到具有突出的普遍价值的建筑物、碑雕和碑面,具有考古性质成分或结构、铭文、窟洞以及联合体;

建筑群遗产是指:从历史、艺术或科学角度看在建筑式样分布均匀或与环境景色结合方面具有突出的普遍价值的单立或连接的建筑群;

遗址遗产是指:从历史、审美、人种学或人类学角度看具有突出地位的普遍价值的人类工程或自然与人联合工程以及考古地址等地方。

关于自然遗产的定义是:(1)从审美或科学角度看具有突出的普遍价值的自然物质和生物结构或这类结构群组成的自然面貌;(2)从科学或保护角度看具有突出的普遍价值的地质和自然地理结构以及明确划为受威胁的动物和植物境区;(3)从科学、保护或

自然美角度看具有突出的普遍价值的天然名胜或明确划分的自然区域。

在缔约国自行确定和划分各类遗产的同时,联合国教科文组织还评价并确定世界自然或文化遗产。世界遗产名录是国际公认的遗产旅游评价标准之一。下面就是中国区域被世界教科文组织列入《世界遗产名录》项目名单中的 21 项

1. 长城。东起辽宁省的鸭绿江、西至甘肃省的嘉峪关(文化遗产 1977 年)。

2. 故宫。北京市市中心(文化遗产 1977 年)。

3. 敦煌石窟。甘肃省敦煌市大泉沟东岸(文化遗产 1977 年)。

4. 秦始皇陵。陕西省临潼县(文化遗产 1977 年)。

5. 周口店北京猿人遗址。北京市房山区周口店村(文化遗产 1977 年)。

6. 泰山风景名胜区。山东省泰安市(自然与文化双重遗产 1977 年)。

7. 黄山风景名胜区。安徽省黄山市(自然与文化双重遗产 1990 年)。

8. 武陵源风景名胜区。湖南省西北部(自然遗产 1992 年)。

9. 九寨沟风景名胜区。四川省南坪县(自然遗产 1992 年)。

10. 黄龙风景名胜区。四川省松潘县(自然遗产 1992 年)。

11. 承德避暑山庄。河北省承德市(文化遗产 1994 年)。

12. 曲阜孔庙、孔林、孔府。山东省曲阜市(文化遗产 1994 年)。

13. 武当山古建筑群。湖北省均县(文化遗产 1994 年)。

14. 拉萨布达拉宫。西藏自治区拉萨市(文化遗产 1994 年)。

15. 峨眉山—乐山大佛风景名胜区。四川省乐山地区(自然与文化双重遗产 1996 年)。

16. 庐山风景名胜区。江西省九江市(文化遗产 1996 年)。

17. 苏州古典园林—拙政园留园、网师园和环秀山庄。江苏省