

Shiguangliuxia

Aiqing

Desha

王超 著

湖北人民出版社

时光流下爱情的沙

时光，一分一寸地开花

爱情，一昼一夜地发芽

你留在自己喜欢的城，和他(她)勾着手，
傻傻地走过好几光年……

这一度是童话里的绝色爱情

可是，惊醒以后

时光，爱情……林林总总不过溃似流沙
临睡前的收音机

打开，便是沙子们的梦呓



鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

时光流下爱情的沙/王超著. —武汉:湖北人民出版社,2004.1

ISBN 7-216-03859-2

I. 时…

II. 王…

III. 故事—作品集—中国—当代

IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 122732 号

时光流下爱情的沙

王 超 著

出版: 湖北人民出版社
发行:

地址: 武汉市雄楚大街 268 号
邮编: 430070

印刷: 湖北恒吉印务有限公司
开本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

经销: 湖北省新华书店
印张: 7.25

字数: 77 千字

插页: 3

版次: 2004 年 1 月第 1 版

印次: 2004 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—6 000

定价: 17.00 元

书号: ISBN 7-216-03859-2/I·337

本社网址: <http://www.hbpp.com.cn>

自序

过去的一年,我经常出走。盲目漫游
直至整个心灵失踪
2003年冬季。潜江的一座无名小镇
在我终于完成这部书稿的时候
竟有了一种颓败的感觉
10个月,10座城,10个爱而不能的故事……
此刻,都被刻在了这张薄冰般的CD里
生命倘若被突然减去一年,概莫如此随便

时光,一分一寸地开花
爱情,一昼一夜地发芽
弥留在自己喜欢的城,和他(她)勾着手,
傻傻地走过好几光年……
这一度是童话里的绝色爱情
可是,惊醒以后
时光,爱情……林林总总不过溃似流沙
临睡前收音机的
打开,便是沙子们的梦呓

“昙花只在夜里盛开，城市的午夜场音乐到来，
每晚十点，有一个人开始说话……”
离开广播，其实我并无遗憾
至少我学会了自言自语，不再迷信歌里的爱和幸福
沙子是整个世界的前生和来世
爱情又怎么可以成为逃脱大师？
找了许多藉口，还是把这些故事做成了一期节目
仿佛传说里的霰雪鸟，有没有不再重要
光念着，想着，听着……
就是一种麻麻醉醉的暖

浮世绘景，可圈点之处太多
如果偏偏遭遇爱情，当是你的万幸
亦或是劫
不管最后，谁会闭上眼睛，装作天黑
“让我们相拥在一起，直至世界末日，变成一颗沙”
最后，总会有人不在他（她）所在的地方，而在他（她）所
爱的地方……
这本流行歌里的日记，便是送给他们的

王超
2003.8.1

目录

CONTENTS

2003年1月7日 深圳

《好想好好爱你》

03 / 第十三幅拼图

2003年2月14日 广州

《花火》

14 / 最后一班地铁

2003年4月2日 香港

《共同度过》

24 / 飞翔的火车

2003年5月15日 武汉

《流年》

38 / 爱,也是一种症候

2003年6月22日 上海

《飞鸟与鱼》

48 / 爱情.COM

目录
CONTENTS

2003年7月20日 大连

《沙漠海》

鱼缸里的沙漠海\ 61

2003年8月31日 厦门

《囚鸟》

茶藤也是一朵花\ 74

2003年9月1日 北京

《约在某一天》

约在天堂隔壁\ 85

2003年10月22日 台北

《爱断情伤》

温暖的圈套\ 98

2003年12月25日 南京

《水蓝色眼泪》

越·尘\ 107



LT0000567734

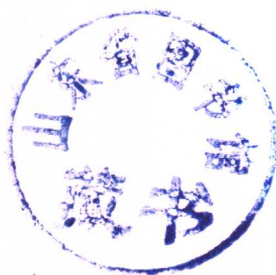
时光流下爱情的沙

Shiguangliuxia

Aiqing

Deshu

王超 著



湖北人民出版社

《好想好好爱你》

作词:郭裕康 作曲:陈建宁 陈政卿 演唱:周 蕙

我口袋里 还有你给的温馨
我的手心 还有你吻的气息
低低的云 让想念的人喘不过气
而你的背影 会在哪里平静

跟踪记忆 我才能和你接近
除了可惜 眼泪没有声音
有一些人 容易动情也容易忘情
我爱过了你 心永远在那里

好想好好爱你
这一句话只能藏成秘密
关上窗外的雨
反复触碰你爱过的痕迹

好想好好爱你
却没有权利 再把你抱紧
从今以后 如果你能快乐
就别管我想你

想对你说 You're always be my love
我还是好想你

第十三幅拼图

那个拼图依然睡在那里。

在红荔路荔枝公园旁边的玩具店，我指着玻璃橱柜里的小玩意，眼里闪出光，然后慢吞吞地对他说：“就是这个，我要它。”

像从前一样，张陌很干脆地掏出钱夹，一边点着钞票，一边问我：你就那么喜欢梨子吗？

我不想回答。

店员是个小伙子，典型的青春美少年，头发挑染了很多种颜色，正怔怔地看着我们。

我非常理解他的困惑。这是我和张陌在他手上买的第13幅拼图，而且每次都是……同一幅。

一年前，张陌给我买第一幅的时候，他才刚刚认识我。

他显然不相信所谓的“幸运水果”，掏钱时的表情毫无虔诚。

我猜他可能心里还在想：千金难博美人一笑，一幅拼图不过区区12元钱，算是捡了个大便宜。

的确，那天我们都笑了，但内容显然各不相同。

纸盒上画的是一只梨子。

在此之前，我还从来没有见过这么艳丽媚人的水果。

它的皮肤鲜亮而软腻，顶部缀着两片骨感的绿色梨叶，多一片，少一片，都是败笔。

它让我联想到了塞尚画笔下的静物。一种静默中孕育



的生命以及美。

我和张陌的爱情，就是从这只沉默的梨子开始的。

我是一个异常缓慢的女人。

思维慢，说话慢，走路慢……我的生活很像是吴宇森在电影里宠惯了的慢镜头，情人之间的温存是慢，忽地飞出一群鸽子是慢，就连杀手们枪战到关键处也是慢……

但是，我比他们的缓慢还要缓慢一点：我有先天性的心脏衰竭。

记得第一次检查还是在我8岁那年。

医生看了我的病理报告以后，神情怪怪地把母亲叫到一边。

在从医院回家的路上，母亲给我买了一大堆梨子，然后她对我说，妈知道你喜欢吃梨子，就多吃一点吧。

说着，说着，她竟然哭了。

当时我正吃得汁水四溅，便丢了梨子，去抹她的眼泪。

我永远都忘不了我的那只小手，湿乎乎的一片，在残阳里散射出浅黄色的微光……

从此以后，我的生活被放慢了，无论做什么，都仿佛被一种强力胶用大力粘着，如果非要放肆了去拉扯，结果只有一个——

破碎。

等我18岁可以自己去医院的时候，我才真正懂得了母亲的眼泪。

其实没有太多意外，我并不会很快死去。但我无法生育，因为我孱弱的心脏承受不了一个女人在分娩时的痛楚和快乐。

梨形的子宫应该是每个女人的缤纷花园。对于我，却成了潘多拉的魔盒。

所以，梨子成了我爱着恨着的两个端点。

张陌掏钱时犹豫了一下，问我：这已经是同样的第三幅了，前面的呢？

我挑起眉看他：怎么？舍不得买给我？

他当然会买，因为他真爱我。

我是卡琪璐珠宝行的首饰设计师，每天都要面对许多自命不凡的小石子。

当然，还有和它们相仿的人。

在深圳这样的欲望都市里，首饰通常是某些人用来招摇的脸面。一种极度恶俗的习气。

张陌不是。

他缠着要我讲故事，讲我设计的一款水晶梨形链坠。

后来我没有讲，他也没有买，我们却成了恋人。

张陌看上去是个很温煦的男人，一笑，就露出很好看的牙齿。

他过去是报社里一名摄影记者，本来做得挺顺的，升职也是早晚的事儿。后来有一天去抢一条新闻，一个打工妹遭负心汉遗弃，死了心地要跳楼自杀。

等张陌赶到的时候，全城的记者几乎都到齐了。

他想也没想，“咔嚓”就是一张。哪知别人怎么拍都好，那姑娘独独懵在了张陌的闪光灯里，一咬唇，真的径直跳了下去……

第二天她家里人就哭闹到了报社，非要讨张陌出来论



理。

报社开除他已是下下策中的上上策。

说起此事，张陌抱怨道：都是记者，怎么就我那么倒霉？

我开玩笑说，是不是你就是那个陈世美？

他苦笑，絮絮叨叨地说：那姑娘的眼神，唉，愁怨得快要碎了，我真是的……

张陌的内疚不是强装的，他从此再也没碰过任何一架照相机，我也不再提这件事情。怕他伤心。

第6幅梨子拼图是我27岁的生日礼物。

我把张陌从“国贸”一路强拖到荔枝公园，沿途还不停地给他解释：我就是摆弄珠宝的，它们在我眼里不过是跳棋里的彩色玻璃珠子，无味！无趣！无聊！

他眼睛睁得吓人，横横地说：我有钱！

我哪里肯示弱，回敬他：有钱人，你买呀！

手指的尽头仍然是那只金黄诱眼的梨子，两片嫩叶仿佛迎风摇曳……

张陌没好气地问我：以前的那些拼图你都拼出来没有？

恍惚地，我摇摇头：可难拼了，好费眼睛和时间的。

他突然笑出声来：我猜出来了，你肯定是这儿扔一块，那儿丢一块，所以只好拆了东墙补西墙，对不对？

我慢慢地说：也许吧，谁让我那么笨呢？

张陌疼惜地把我抱在怀里，对我说：你是最好的，你一定可以拼出来。

那一刻，我的心跳好像快了许多，一阵头晕，又是一

阵……

第8幅拼图是张陌主动买给我的。

当时我正在卡琪璐的工作室里小心翼翼地制作一条琥珀项链。

一只远古的蜜蜂不幸被树脂击中，在瞬间溺毙。

它死前来不及挣扎，所以薄翼上没有丝毫伤痕，完整无缺，一点点花粉残骸依稀散在它肢体周围，可以用凄美一词来形容。

这块琥珀算得上是一件珍品。

咚咚咚，张陌突然敲我的玻璃门。

我一走神，琥珀坠子从手中滑脱，着地，应声碎成两半。

深圳的夏季原本就郁闷冗长，容不得一点火星。

我嚷他：瞧你干的好事！什么时候来不好，偏偏在我……嚷骂在拐弯处乍然停住，一只熟悉的梨子正闯进视野。

张陌俯身拣起地上的琥珀碎片，看着我，眼光里涨满歉意：我外出办事刚好经过那里，知道你喜欢，所以突然想买给你，没想到……

我起身，用臂环住他的肩膀，眼睛已经红红的。

如果我的心脏也是一块易碎的琥珀，那么里面只可能住着一个人，张陌。

一万年以后，仍然。

后来，那块琥珀被做成了两条项链，一条挂在张陌的脖子上，另一条属于我。它们有着同一个名字——“拼图”。

除了我们，没人知道为什么。



张陌给我买第10幅梨子拼图的时候，他刚刚向我求婚。

那天深圳“欢乐谷”里人山人海，仿佛有无数的雪糕在甜甜地融化。

我们什么也没有玩，牵着手，在人群里缓慢穿行。有个小孩子在不远处快乐地跌倒，爬起，连尘也不拍，又向前跑去……

看着他稚嫩的小背影，我的心隐隐疼。

张陌笑着说：嫁给我吧，反正闲着也是闲着。

很幽默，但我的笑容纹丝不动。

我低低地说：不行，我不能嫁给你。

你说什么？他显然不相信自己的耳朵，转过头，惊诧地看我。

我漠漠摇头。无语。

张陌突然扳我的肩膀：你不相信我爱你？

我不敢触碰他灼热的目光，用力挣扎，眼角里漫出委屈的泪。

他的迷惑像火山一样地爆发：我知道我穷！我在深圳买不起车子，让你跟我一起挤公汽；我没有房子，还借住在朋友的廉价公寓里；我连一盒哈根达斯的冰淇淋都没有舍得给你买过……

张陌说着，从口袋里掏出一件东西：可是我爱你，你知道吗？

是我设计的那款水晶梨形链坠。足以花费他半年的薪水。

我的泪水仿若月光下的潮汐，汹涌满面。

有一种爱情像我的心，生来残疾，他永远都不懂。

张陌接着说：我们的事我跟我家里人说了，我爸妈都很

喜欢你。他们年岁已高，也盼着早点抱个孙子，我们也不小了……

我声音哽咽：我不好，我连一个拼图都拼不出来。

他拉着我的手扭头就走，什么也没有说。

20 分钟后，我得到了我的第 10 只梨子。

张陌说，等你拼好了，我们就结婚，好吗？

其实，拼图游戏从来都不合适我。特别是一只梨子。

我之所以会上了瘾，却只是喜欢看他掏钱时的表情，破碎的爱和迷惑。像拼图原来的样子。

很多时候，我只是抓起一把小纸片，让它们从空中慢慢降落。然后去想像它们应该被拼成的结果。然后，便没有然后……

我所理解的拼图，仅此而已。

分手是张陌提出来的。一个要求爱情有所归宿的善良男人，应该没有错。

红荔路。荔枝公园。玩具店。告别。

他决定回他的东北老家，因为深圳……有我。因为我的眼神不再甜蜜，只会让他想起那个轻生的傻姑娘。

张陌把第 13 幅拼图放在我手上，问我：它真的就那么难拼吗？

我苦笑，泪已经干了。

回到家里，拆开硬邦邦的纸盒，他正飞在另外的城市上空。

梨子是黄灿灿的，好看吗？

不，她的眩目色彩只是外表华服，是满腹伤痕的伪装。



拿起梨子你想吃吗？

不，你只想到了它的甜，却忘记了它可能的酸涩。

削开梨子明亮的外衣，你看到的是一个完整的身体吗？

不，你又错了。你看不见它的心，是破碎的。

整个晚上，我都在台灯下拼着我的第 13 只梨子。每次当我就要摆出最后一块的时候，却总是忍不住，把它们抓得粉碎，然后重新开始。

张陌一定不会知道，他给我买的每一只梨子，我都看见过最后的样子。

只是，想留都留不下来……

