

洪

昇著

長
生
殿

世界書局印行

原序

余鑒白樂天長恨歌。及元人秋雨梧桐劇。輒作數日惡。南曲驚鴻一記。未免涉穢。從來傳奇家。非言情之文。不能擅場。而近乃子虛烏有。動寫情詞。贈答數見不鮮。兼乖典則。因斷章取義。借天寶遺事。綴成此劇。凡史家穢語。概削不書。非曰匿瑕。亦要諸詩人忠厚之旨云爾。然而樂極哀來。垂戒來世。意卽寓焉。且古今來逞侈心而窮人欲。禍敗隨之。未有不悔者也。玉環傾國。卒至隕身。死而有知。情悔何極。苟非怨艾之深。尙何證仙之與有。孔子刪書而錄秦誓。嘉其敗而能悔。殆若是歟。第曲終難于奏雅。稍借月宮足成之。要之廣寒聽曲之時。卽游仙上升之日。雙星作合。生忉利天。情緣總歸虛幻。清夜聞鐘。夫亦可以遽然夢覺矣。康熙己未仲秋稗畦洪昇題於孤嶼草堂。

長生殿目錄

第一齣	傳概	一	第十八齣	夜怨	四四
第二齣	定情	二	第十九齣	絮閣	四六
第三齣	賄權	四	第二十齣	偵報	五一
第四齣	春睡	六	第二十一齣	窺浴	五三
第五齣	稷遊	九	第二十二齣	密誓	五六
第六齣	傍訝	一二	第二十三齣	陷關	五九
第七齣	倖恩	一三	第二十四齣	驚變	六〇
第八齣	獻髮	一六	第二十五齣	埋玉	六三
第九齣	復召	一八	第二十六齣	獻飯	六七
第十齣	疑讖	二一	第二十七齣	冥追	七〇
第十一齣	聞樂	二五	第二十八齣	罵賊	七三
第十二齣	製譜	二七	第二十九齣	聞鈴	七六
第十三齣	權開	三〇	第三十齣	情悔	七七
第十四齣	偷曲	三二	第三十一齣	勦寇	八〇
第十五齣	進果	三五	第三十二齣	哭像	八一
第十六齣	舞盤	三八	第三十三齣	神訴	八六
第十七齣	合圍	四一	第三十四齣	刺逆	八九

第三十五齣	收京……………	九一	第四十三齣	改葬……………	一二三
第三十六齣	看襪……………	九四	第四十四齣	懲合……………	一二六
第三十七齣	尸解……………	九六	第四十五齣	雨夢……………	一二八
第三十八齣	彈詞……………	一〇〇	第四十六齣	覓魂……………	一二一
第三十九齣	私祭……………	一〇五	第四十七齣	補恨……………	一二八
第四十齣	仙憶……………	一〇八	第四十八齣	寄情……………	一三〇
第四十一齣	見月……………	一一〇	第四十九齣	得信……………	一三二
第四十二齣	驛備……………	一一一	第五十齣	重圓……………	一三四

長生殿

第一齣 傳概

情場恨事有
情而無緣者
不可勝數
合生死論之
則情緣自相
牽引故以青
陵冢樹爲徵
也

南呂〔滿江紅〕（末上）今古情場。問誰箇真心到底。但果有精誠不散。終成連理。萬里何愁南北。兩心那論生和死。笑人間兒女。悵緣慳。無情耳。感金石。回天地。昭白日。垂青史。看臣忠子孝。總由情至。先聖不曾刪鄭衛。吾儕取義翻宮徵。借太真外傳譜新詞。情而已。

家門引子類

中呂〔念奴嬌〕（公園春）天寶明皇。玉環妃子。宿緣正當。自華清賜浴。初承

嬖態情事又

恩澤。長生乞巧。永訂盟香。妙舞新成。清歌未了。鼙鼓喧闐起。范陽。

今人不講此

馬嵬驛。六軍不發。斷送紅妝。西川巡幸堪傷。奈地下人間。兩渺

散於斯復見

茫。幸遊魂悔罪。已登仙籍。迴鑾改葬。只剩香囊。證合天孫。情傳羽

字爲證仙串

客。鈿盒金釵。重寄將。月宮會。霓裳遺事。流播詞場。

合首尾皆動

提明宿緣二

必國春五處

唐明皇歡好霓裳謔。楊貴妃魂斷漁陽變。

合調法

鴻都客引會廣寒宮。織女星盟證長生殿。

長生殿結句

第二齣 定情

正名是元人

大石〔東風第一枝〕（生扮唐明皇引二內侍上）端冕中天。垂衣南面。山河

明皇英主也

引子（東風第一枝）（生扮唐明皇引二內侍上）端冕中天。垂衣南面。山河

非漢成昏庸

一統皇唐。層霄雨露迴春。深宮草木齊芳。昇平早奏。韶華好行樂

樂一急便自

此爲試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertongbook.com

顧老溫柔
成天寶之
末路猶不
識成昇平
之足爲宴
安之戒

白內補燭浴
華情思俗生
出此是楊妃
承恩第一事
必從此寫起

徐曰舊譜里
字載板至誰
字始下板今
增竊字一板
次曲亦然只
此一封已見
教孫升木

驚喜過會

何妨。願此生終老溫柔。白雲不羨仙鄉。韶華入禁闈。宮樹發春暉。天喜時相會。人和事不違。九歌揚政要。六舞散朝衣。別賞陽臺樂。前旬暮雨飛。朕乃大唐天寶皇帝是也。起自潛邸。入續皇圖。任人不二。委姚宋於朝堂。從諫如流。列張韓于省闈。且喜塞外風清萬里。民間粟賤三錢。真箇太平致治。庶幾貞觀之年。刑措成風。不減漢文之世。近來機務餘閒。寄情聲色。昨見宮女楊玉環。德性溫和。丰姿秀麗。卜茲吉日。冊爲貴妃。已曾傳旨。在華清池賜浴。命永新念奴。伏侍更衣。即著高力士引來朝見。想必就到也。丑扮高力士二宮女執扇引旦扮楊貴妃上。

〔玉樓春〕恩波自喜從天降。浴罷妝成趨彩仗。〔宮女〕六宮未見一時愁。齊立金階偷眼望。〔到介〕丑進見生跪介。奴婢高力士見駕。冊封貴妃楊氏。已到殿門候旨。〔生〕宣進來。丑出介。萬歲爺有旨。宣貴妃楊娘娘上殿。旦進拜介。臣妾貴妃楊玉環見駕。願吾皇萬歲。〔內侍〕平身。〔旦〕臣妾塞門陋質。充選掖庭。忽聞寵命之加。不勝隕越之懼。〔生〕妃子世胄名家。德容兼備。取供內職。深愜朕心。〔旦〕萬歲。〔丑〕平身。〔旦起介〕〔生〕傳旨排宴。〔丑傳介〕〔內奏樂〕〔旦送生酒〕〔宮女送旦酒〕〔生正坐旦傍坐介〕

〔大石〕〔念奴嬌序〕〔生〕實區萬里。徧徵求窈窕。誰堪領袖嬪嬙。佳麗今朝天付與。端的絕世無雙。思想擅寵瑤宮。褒封玉冊。三千粉黛總甘讓。〔合〕惟願取恩情美滿。地久天長。

〔前腔〕〔旦〕蒙獎。沈吟半晌。怕庸姿下體。不堪陪從椒房。受寵承恩。一霎裏。身判人間天上。須仿馮嬖當熊。班姬辭輦。永持彤管侍君傍。〔合〕惟願取恩情美滿。地久天長。

此二曲捧霞
觴頻進酒句
方合筵上語
宮娥口中微
含妬意更得
神理

引起月上

月華宵露夢
雨新俱是
絕妙好辭

引起睇情

三曲皆以月
字映帶

美人韻致惟
在定情之際
杜牧所謂豆

〔前腔〕換頭〔宮女〕歡賞。借問從此宮中。阿誰第一。似趙家飛燕在昭陽。寵愛處。應是一身承當。休讓。金屋裝成。玉樓歌徹。千秋萬歲捧霞觴。〔合〕惟願取恩情美滿。地久天長。

〔前腔〕換頭〔內侍〕瞻仰。日繞龍鱗。雲移雉尾。天顏有喜對新妝。頻進酒。合殿春風飄香。堪賞。圓月搖金。餘霞散綺。五雲多處易昏黃。〔合〕惟願取恩情美滿。地久天長。〔丑〕月上了。〔啓萬歲爺撤宴〕〔生〕朕與妃子同步階前。玩月一回。〔內作樂生攜旦前立衆退後齊立介〕

中呂過曲〔古輪臺〕〔生〕下金堂。籠鐙就月細端相。庭花不及嬌模樣。輕偎低傍。這鬢影衣光。掩映出丰姿千狀。〔低笑向旦介〕此夕歡娛。風清月朗。笑他夢雨暗高唐。〔旦〕追遊宴賞。幸從今得侍君王。瑤階小立。春生天語。香縈仙仗。玉露冷沾裳。還凝望。重重金殿宿鴛鴦。〔生〕掌燈往西宮去。〔丑應介〕〔內侍宮女各執燈引生旦行介〕〔合〕

〔前腔〕換頭輝煌簇擁。銀燭影千行。迴看處。珠箔斜開。銀河微亮。複道迴廊。到處有香塵飄颺。夜色如何。月高仙掌。今宵占斷好風光。紅遮翠障。錦雲中一對鸞鳳。瓊花玉樹。春江夜月。聲聲齊唱。月影過宮牆。寒羅幌。好扶殘醉入蘭房。〔丑〕啓萬歲爺到西宮了。〔生〕內侍迴避。〔丑〕春風開紫駟。〔內侍〕天樂下珠樓。〔同下〕

〔餘文〕〔生〕花搖燭。月映窗。把良夜歡情細講。〔合〕莫問他。別院離宮

龍槍頭二月
初也并男兒
或急色或慌
醉草成歡
最爲可惜細
講二字妙有
無數溫存在
內若少齒弄
便是黨家風
味矣
楊未承寵亦
別院人也得
意時便不負
失意之苦負
特爭持於此
可見不但文
筆拓開鋒有
遠神也得寶
子是明皇本
事曲名
徐曰首句本
止七字百寶
二字乃藏也
今人以此二
字作實字而
於盒字下畫
一截板且於
盒字悍然用
韻誤矣
叙盒乃本傳
始終作合處
故於進宮更
衣後特寫二
曲以致珍重
之意非止文
情盡致場上
并有關目

玉漏長。〔宮女與生旦更衣暗下〕生旦坐介。〔生〕銀燭迴光散綺羅。〔旦〕御香深處奉恩多。〔生〕六宮此夜含顰望。〔合〕明日爭傳得寶歌。〔生〕朕與妃子偕老之盟。今夕伊始。〔袖出釵盒介〕特攜得金釵鈿盒在此。與卿定情。

越調〔綿搭絮〕〔生〕這金釵鈿盒。百寶翠花攢。我緊護懷中珍重奇擎。有萬般。今夜把這釵呵。與你助雲盤。斜插雙鸞。這盒呵。早晚深藏錦袖。密裏

香紉。願似他並翅交飛。牢扣同心結合歡。〔付旦介〕旦接釵盒謝介。〔前腔〕〔換〕謝金釵鈿盒。賜予奉君歡。只恐寒姿。消不得天家雨露

團。〔作背看介〕恰儉觀。鳳羣龍蟠。愛殺這雙頭旖旎。兩扇團圓。惟願取情似堅金。釵不單分盒永完。

〔生〕朧明春月照花枝。〔元稹〕旦始是新承恩澤時。〔白居易〕〔生〕長倚玉人心自醉。〔雍陶〕〔合〕年年歲歲樂於斯。〔趙彥昭〕

第三齣 賄權

正宮〔破陣子〕〔淨扮安祿山箭衣氍帽上〕失意空悲頭角傷心更陷羅罟。異志十分難屈伏。悍氣千尋怎蔽遮。權時寧耐些。腹垂過膝力千鈞。足智

多謀膽絕倫。誰道孽龍甘蠖屈。翻江攪海便驚人。自家安祿山。營州柳城人也。俺母親阿史德。求子

軋弊山中。歸家生俺。因名祿山。那時光滿帳房。鳥獸盡都鳴竄。後隨母改嫁安延偃。遂冒姓安氏。在節度使張守珪帳下投軍。他道我生有異相。養爲義子。授我討擊使之職。去征討奚契丹。一時恃勇輕進。殺得大敗逃回。幸得張節度寬恩不殺。解京請旨。昨日到京。吉凶未保。且喜有箇結義兄弟。喚

徐曰百二句
剖起中二句
兩仄對調失
如是一起盡奸雄
失路之甚
自述靈異即
敘出諸母冒
姓之醜與史
記入李斯廟
同筆法
將祿山跋扈
之本略爲短
露
均一死也受
戮之與戰亡
相去甚里如
東門客犬華
亭叛竊皆共
此一悔
賄者謀山本
李林甫事
中恐多枝節
移置國忠可
因其召亂而
文致之所謂
君子惡居下
流勿疑與正
史相反也
從來辯奸變
亂黑白皆有
曲說自文今
以愛惜人才
附會古人才
適之意真是
蘊蘊

作張千原是楊丞相府中幹辦。作已買囑解官。暫時鬆放。尋他通箇門戶。把禮物收去了。著我今日到彼候覆。不免前去走遭。(行介)唉。俺安祿山也是箇好漢。難道便這般結果了麼。想起來好恨也。
北宮
過曲〔錦纏道〕莽龍蛇。本待將河翻海決。翻做了失水甕中鼃。恨樊籠。霎時困了豪傑。早知道失軍機。要遭斧鉞。倒不如喪沙場。免受縲絏。驀地裏。脚雙跌。全憑仗金投暮夜。把一身離阱穴。算有意天生吾也。不爭待半路枉摧折。來此已是相府門首。且待張兄弟出來。(丑扮張千上)君子。員子三公位。宰相家人七品官。(見介)安大哥來了。丞相爺已將禮物全收。著你進府相見。(淨揖介)多謝兄弟周旋。(丑)丞相爺尚未出堂。且到班房少待。全憑內閣調元手。(淨)救取邊關失利人。(同下)〔副淨扮楊國忠引祗從上〕
仙呂
引子〔鵲橋仙〕榮誇帝里。恩連戚畹。兄妹都承天眷。中書獨坐攬朝權。看炙手。威風赫烜。國政歸吾掌握中。三台八座極尊崇。退朝日晏歸私第。無數官僚拜下風。下官楊國忠。乃西宮貴妃之兄也。官居右相。秩晉司空。分日月之光華。掌風雷之號令。(冷笑介)窮奢極慾。無非行樂及時。納賄招權。真箇回天有力。左右迴避。(從應下)〔副淨〕適纔張千稟說。有箇邊將安祿山。爲因臨陣失利。解京正法。特獻禮物到府。要求免死發落。我想勝敗乃兵家常事。臨陣偶然失利。情有可原。(笑介)就將他免死。也是爲朝廷愛惜人才。已曾吩咐令他進見。再作道理。(丑暗上見介)張千稟事。安祿山在外伺候。(副淨)著他進來。(丑)領鈞旨。(虛下)引淨青衣小帽上。(丑)這裏來。(淨膝行進見介)犯弁安祿山。叩見丞相爺。(副淨)起來。(淨)犯弁是歷犯囚徒。理當跪稟。(副淨)你的來意。張千已講過了。且把犯罪情由。細說一番。(淨)丞相爺聽稟。

犯弁遵奉軍令。去征討。奚契丹呵。〔副淨〕起來講。〔淨起介〕

仙呂過曲〔解三醒〕恃勇銳。衝鋒出戰。指征途。所向無前。不限防。番兵

夜來圍合轉。臨白刃。剩空卷。〔副淨〕後來怎生得脫。〔淨〕那事犯弁殺條血路。奔出

重圍。單槍匹馬。身幸免。只指望鑒錄微功。折罪愆。誰想今日呵。當刑憲。〔叩

首介〕望高擡貴手。曲賜矜憐。〔副淨起介〕

〔前腔〕頭論失律。喪師關鉅典。我雖總朝綱。敢擅專。况刑書已定

難更變。恐無力。可回天。〔淨跪哭介〕丞相爺若肯救援。犯弁就得生了。〔副淨笑介〕便

道我言從計。聽微有權。這就裏機關不易言。〔淨叩頭介〕全仗丞相爺做主。〔副

淨〕也罷。待我明日進朝。相機而行便了。乘其便。便好開羅撤網。保汝生全。〔淨叩頭

介〕蒙丞相爺大恩。容犯弁犬馬圖報。就此告辭。〔副淨〕張千引他出去。〔丑應同淨出介〕眼望捷

旌旗。耳聽好消息。〔同下〕〔副淨想介〕我想安祿山。乃邊方未弁。從未著有勞績。今日犯了死罪。我

若特地救他。必動聖上之疑。〔笑介〕哦。有了。前日張節度疏內。曾說他通曉六番言語。精熟諸般武

藝。可當邊將之任。我就授意兵部。以此為辭。奏請聖上。召他。御前試驗。於中乘機取旨。却不是好。

專權意氣本豪雄。盧照鄰萬態千端一瞬中。吳融

多積黃金買刑戮。李咸用不妨私薦也成公。杜荀鶴

第四齣 春睡

越調引子〔祝英臺近〕〔旦引老旦扮永新貼旦扮念奴上〕夢迴初春透了。人倦懶
梳裹。欲傍妝臺。羞被粉脂泥。〔老旦貼旦〕趁他遲日房櫳。好風簾幕。

徐曰幸免幸
字與下曲有
權有字俱用
入聲合調
徐曰換頭二
句與首調不
同點板亦異
今人擬作首
調句法非也
胸中已極偷
許言下故作
推託寫機變
人情事酌肯
不說明妙援
之法最得神
理大凡深心
人事機決不
先露也
奸相行事必
授意他人發
之又必令主
上自裁之以
免疑而固寵
此段曲盡小
人肺肝

一承恩使作
如許嬌慵

是性竈人情
態
承念見其倦
妝之狀即以
遲日好風熏
香閣坐迎合
之小人先意
承旨如是
原名字之由
與祿山同一
寫法是作者
微文

唐周昉皆多
寫楊妃圖後
人傳有春妝
春睡二粉本
此四曲形容
畫妙可謂曲
中有畫
徐口貼了翠
細等句讀去
似拗而唱來
正協若用尋
常仄仄平平
便不諧矣
戴花另作一
層寫非但情
事宛然文波
亦增委折
臨鏡試妝妝
成復臨鏡想
見百媚千嬌
顧影自許
因欠伸而勸
醉亦是迎合

且消受熏香閒坐。永新念奴叩頭。(旦)起來。(海棠春)流鶯窗外曉聲巧。睡未足把人驚覺。(老)翠被曉寒輕。(貼)寶篆沈烟袅。(旦)宿醒未醒宮娥報。(老)(貼)道別院笙歌會早。(旦)試問海棠花。(合)昨夜開多少。(旦)奴家楊氏。弘農人也。父親元琰。官爲蜀中司戶。早失怙恃。養在叔父之家。生有玉環在於左臂。上隱太真二字。因名玉環。小字太真。性格溫柔。姿容豔麗。漫指羅袂。淚滴紅冰。薄試霞綃。汗流香玉。荷蒙聖眷。拔自宮嬪。位列貴妃。禮同皇后。有兄國忠。拜爲右相。三姊盡封夫人。一門榮寵極矣。昨宵侍寢西宮。(低介)未免雲嬌雨快。今日晌午時分。纔得起來。(老貼)鏡奩齊備。請娘娘理妝。(旦行介)綺疏曉日珠簾映。紅粉春妝寶鏡催。(坐對鏡介)
找調
過曲「祝英臺」把鬢輕撩。鬢細整。臨鏡眼頻睜。(老)請娘娘貼上這花鈿。
旦貼了翠鈿。(貼)再貼上這胭脂。(旦)注了紅脂。(老)請娘娘畫眉。(旦畫眉介)著意再描雙蛾。(旦立起介)延俄。慢支持楊柳腰身。(貼)呀。娘娘花兒也它戴了。(代旦插花介)好添上櫻桃花兒。(老貼作看旦介)看了這粉容嫩。只怕風兒彈破。(老貼請娘娘更衣與旦更衣介)

〔前腔〕頭飄墮。麝蘭香。金繡影。更了杏衫羅。(旦步介老貼看介)你看小顫步搖。輕蕩湘裙。(旦兜鞋介)低蹴半彎波。停妥。(旦顧影介)(老貼)曩臨風。百種嬌嬌。(旦回身臨鏡介)(老貼)還對鏡。千般婀娜。(旦作倦態欠伸介)(老貼扶介)娘娘恁懨懨。何妨重就衾窩。(旦)也罷。身子困倦。且自略睡片時。永新念奴與我放下帳兒。正是無端春色薰人困。纔起梳頭又欲眠。(睡介)(老貼放帳介)(老)萬歲爺此時不進宮來。敢是到梅娘娘那邊去麼。(貼)姐姐。你還不知道。梅娘娘已遷置上陽樓東了。(老)哦。有

之意
閒談中寫出
關目曲家解
此者惟玉茗
與稗時耳
老夫得女妻
真有此狀轉
覺劇於十五
女詩翁于比
似
官家能解惜
玉荷香之事
是善讀飛燕
外傳者

奏語更韻
說語更的
出前殿以便
國忠入見

國忠奉旨委
試祿山入宮
同奏自不覺
唐突矣
祿山犯律守
廷得自行裁
乃請付廷尉
以致留此孽
種毒流兩良
是守廷寔階

這等事。(貼)永新姐姐。這幾日萬歲爺掛愛楊娘娘。不時來往西宮。連內侍也不教隨駕了。我與你須要小心伺候。

〔前腔〕^頭〔生行上〕欣可。後宮新得嬌娃。一日幾摩挲。(生作進老貼見介)

萬歲爺駕到。娘娘剛纔睡哩。(生)不要驚他。(作揭帳介)試把綃帳慢慢開。龍腦微聞。一片美人香和。(瞧科)愛他紅玉一團。壓著鴛衾側臥。(老貼背介)這溫存。怎不占了風流高座。(旦作驚醒低問介)

〔前腔〕^頭誰箇。驀然揭起鴛幃。星眼倦還揉。(作坐起摩眼擦鬢介)(生)早

則淺淡粉容。消褪脣朱。掠削鬢兒敲燧。(老貼作扶旦起)(旦作開眼復閉立起

又坐倒介)(生)憐他侍兒扶起。腰肢嬌怯。難存難坐。(老貼扶旦坐介)(生扶住

介)恁朦朧。且索消許停和。(旦)萬歲。(生)春晝晴和。正好及時遊賞。為何當午睡眠。(

旦低介)夜來承寵。雨露恩濃。不覺花枝力弱。強起梳頭。却又朦朧睡去。因此失迎聖駕。(生笑介)

這等說。倒是算人唐突了。(旦嬌羞不語介)(生)妃子。看你神思困倦。且同到前殿去消遣片時。(

旦)領旨。(生旦同行老貼隨行介)(生)落日留王母。(旦)微風倚少兒。(老貼合)宮中行樂秘。少

有外人知。(生旦轉坐介)(丑上)晝漏稀聞高閣報。天顏有喜近臣知。啓萬歲爺。國舅楊丞相。遵旨

試驗安祿山。在宮門外回奏。(生)宣奏來。(丑宣介)楊丞相有宣。(副淨上)天下表章經院過。宮中

笑語隔牆聞。(拜謁介)臣楊國忠見駕。願吾皇萬歲。娘娘千歲。(丑)平身。(副)臣啓陛下。蒙委試驗

安祿山。果係人才壯健。弓馬熟嫻。特此覆旨。(生)朕昨見張守珪。奏稱祿山通曉六番言語。精熟諸

般武藝。可當邊將之任。今失機當斬。是以委卿驗之。既然所奏不誣。卿可傳旨祿山。赦其前罪。明日

是守廷寔階

之禍故不妨
以保奏之惡
坐之
清平調只於
白中帶過亦
迴避難處且
於於驚變折
中神寫調文
更覺生色

高力士始終
侍從明皇
中關目所係
必須一敘家
門安祿山復
職承寵亦須
冠表見於
游春時穿插
安頓絕無痕
迹
因納賄而復
職緊相承映
徐曰壯懷懷
字平聲與前
曲入字作平
俱合調法
此折高力士
安祿山王孫
公子三國夫
人楊國忠村
姑醜女雜沓
上下幾如滿
地散錢而以
春遊賞之銀
索自相牽綴

早朝引見授職在京以觀後效。〔副〕領旨。〔下〕〔丑〕啓萬歲爺。沈香亭牡丹盛開。請萬歲爺同娘娘賞玩。〔生〕今日對妃子。賞名花。高力士可宣翰林李白到沈香亭上。立草新詞供奉。〔丑〕領旨。〔下〕〔生〕妃子和你賞花去來。

〔生〕倚檻繁花帶露開。羅虬〔旦〕相將游戲繞池臺。孟浩然

〔生〕新歌一曲令人豔。萬楚〔合〕只待相如奉詔來。李商隱

第五齣 襖遊

雙調引子〔賀聖朝〕〔丑上〕崇班內殿稱尊。天顏親奉朝昏。金貂玉帶蟒袍新。出入荷殊恩。咱家高力士是也。官拜驃騎將軍。職掌六宮之中。權壓百僚之上。迎機導轍。摸揣聖情。曲意小心。荷承天寵。今乃三月三日。萬歲爺與貴妃娘娘。游幸曲江。命咱召楊丞相。升秦韓魏三國夫人。一同隨駕。不免前去傳旨與他。傳聲報戚里。今日幸長楊。〔下〕〔淨冠帶引從上〕

〔前腔〕一從請託權門。天家用露重新。疊臣今喜作親臣。壯懷會當伸。俺安祿山。自蒙聖恩復官之後。十分寵眷。所喜俺生的一箇大肚皮。直垂過膝。一日聖上見了。笑問此中何有。俺就對說。惟有一片赤心。天顏大喜。自此愈加親信。許俺不日封王。豈不是非常之遇。左右迴避。〔從應下〕今乃三月三日。皇上與貴妃游幸曲江。三國夫人隨駕。傾城士女。無不往觀。俺不免換了便服。單騎前往。游玩一番。作更衣上馬行介。出得門來。你看香塵滿路。車馬如雲。好不熱鬧也。正是當路游絲縈醉客。隔花嚙鳥喚行人。〔下〕〔副淨外扮王孫末扮公子各麗服同行上〕〔合〕

尤妙在措注
三國夫人一
意轉折先從
高安白中引
出三國王孫
公子首曲亦
然次曲三國
登場三曲祿
山窺探四曲
國志嘆阻五
曲村姬輩尋
拾簪履總為
三國形容伏
麗六曲三國
再見結尾又
歸重魏國起
下傍訝佳思
諸折雖滿紙
春光撩亂而
渲花染柳分
晰不爽真覺
筆有化工
行文之妙更
在用側筆機
寫如以游入
威麗映出明
皇貴妃之鑒
伏以遺劍壁
馬映出三國
夫人之奢淫
并殺山之無
種國施之蕩
傳皆極其處
想其徒賞絕
妙好辭也
徐曰夜行船

仙呂入「夜行船序」春色撩人。愛花風如扇。柳煙成陣。行過處。辨不

出紫陌紅塵。「見介」請了。「副淨外」今日修禊之辰。我每同往曲江游玩。「末小生」便是。那

邊簇擁著一隊車兒。敢是三國夫人來了。我每快些前去。「行介」紛紛。繡幕雕軒。珠繞

翠圍。爭妍奪俊。氤氳蘭麝。逐風來。衣綵珮光遙認。「同下」。「老旦」。「繡衣

扮韓國」。「貼白衣扮魏國」。「雜」。「緋衣扮秦國」。「引院子梅香各乘車上」。「合」

「前腔」頭安頓。羅綺如雲。鬪妖嬈。各逞黛蛾蟬鬢。蒙天寵。特勅共

探江春。「老旦」奴家韓國夫人。「貼」奴家魏國夫人。「雜」奴家秦國夫人。「合」奉旨召游曲江。

院子把車兒趨行前去。「院」曉得。「行介」合朱輪。碾破芳隄。遺珥墜簪。落花相

襯。榮分。戚里從宸遊。幾隊官妝前進。「同下」。「淨策馬上目視三國下介」妙啊。

「黑蠅子」頭回瞬。絕代丰神。猛令咱一見。半晌銷魂。恨車中馬上。

杏難親近。俺安祿山前往曲江。恰好遇著三國夫人。一箇箇天姿國色。唉。唐天子。唐天子。你有

了一位貴妃。又添上這幾箇阿姨。好不風流也。評論羣花歸一人。方知天子尊。且

趕上前去。飽看一回。望望前塵。饒眼迷迷。不免揮策頻頻。「作鞭馬前奔雜扮從人

上攔介」咄。丞相爺在此。什麼人這等亂撞。「副淨騎馬上」為何喧嚷。「淨副淨作打照面淨回馬

急下」。「從」小的方纔見一人騎馬亂撞過來。向前攔阻。「副淨笑介」那去的是安祿山。怎麼見了

下官。就疾忙躲避了。「作沉吟介」三位夫人的車兒在那裏。「從」就在前面。「副淨」呀。安祿山那廝。

怎敢這般無禮。

「前腔」頭堪恨。藐視皇親。傍香車行處。無禮厠混。陡衝衝怒起。心

坎

坎

亭四曲內兩
平如鏡似極
自秋合法
語語誇獎見
女子口吻通
食
陡作唐突語
是作者微文
諷刺并隱間
中露勾踐窺
竊之意
國也初見畏
山猶疑其畏
己迴避也故
爾笑問及知
從三國夫人
車前來不覺
怒發一顰一
笑聲色畢現
妙處正在含
蓄
每曲中皆有
各種本色語
賣花先下不
特排場變換
且便改裝轉
國

一路風光應

下難忍。叫左右緊緊跟隨著車兒行走。把閒人打開。(衆應行介)忙奔把金鞭辟路塵。將雕鞍逐畫輪。(合)語行人慎莫來前。怕惹丞相生嗔。(同下)(淨扮村婦丑扮醜女老旦扮賣花娘子小生扮舍人行上)(合)

〔錦衣香〕妝扮新添淹潤。身段村。喬丰韻。更堪憐芳草沾裙。野花堆鬢。(見介)(淨)列位都是去游曲江的麼。(衆)正是。今日皇帝娘娘都在那裏。我每同去看一看。(丑)聽得皇帝把娘娘愛的似寶貝一般。不知比奴家容貌如何。(老旦笑介)(小生作看丑介)〔丑〕你怎麼只管看我。(小生)我看大姐的臉上。倒有幾件寶貝。(淨)什麼寶貝。(小生)你看眼嵌貓睛石。額雕瑪瑙紋。蜜蠟裝牙齒。珊瑚鑲嘴唇。(淨笑介)(丑將扇打小生介)小油嘴。偏你沒有寶貝。(小生)你說來。(丑)你後庭像銀鑲。掘過幾多人。(淨笑介)休得取笑。聞得三國夫人的車兒過去。一路上有東西遺下。我每趕上尋看。(丑)如此快走。(行介)(丑作嬌態與小生譚介)(合)和風徐起蕩晴雲。鈿車一過草木皆春。(小生)且在這草裏尋一尋。可有什麼。(老旦)我先去了。向朱門繡閣。賣花聲。叫的殷勤。(叫賣花下)(衆作尋各拾介)(丑問淨介)你拾的甚麼。(淨)是一枝簪子。(丑看介)是金的。上面一粒緋紅的寶石。好造化。(淨問丑介)你呢。(丑)一隻鳳鞋套兒。(淨)好好。你就穿了何如。(丑作伸脚比介)啐。一箇脚指頭也著不下。鞋尖上這粒真珠。摘下來罷。(作摘珠丟鞋介)(小生)待我袖了去。(丑)你倒會作攬收拾。你拾的東西。也拿出來瞧瞧。(小生)一幅絞綃帕兒。裹著箇金盒子。(淨接作開看介)咦。黑黑的黃黃的。薄片兒。聞著又有些香。莫不是要藥麼。(小生笑介)是香茶。(丑)待我嘗一嘗。(淨爭吃各吐介)呸。稀苦的。吃他怎麼。(小生作收介)罷了。大家再往前去。(行介)(合)蜂蝶聞相趁。柳迎

接不暇舉頭一望已近行宮翻有觀止之恐恰合此時神理

起用力土傳旨收用力土口敕前後照應亦見章法縝密斷而不亂

張承吉詩本含風刺用作熱中嘲諷語更覺入神然偏背一語是韓國科張自招侮也

費妃寵幸未幾即以國承恩一事模寫悲離愛易移矣不知未

花引望龍樓倒寫曲江將近〔小生淨先下丑弔場叫介〕你們等我一等阿呀尿急了。且在這裏打箇沙窩兒去。〔下〕〔老旦貼雜引院子梅香行上〕

〔漿水令〕撲衣香花香。亂熏雜鶯聲。笑聲細聞。看楊花雪落覆白蘋。雙雙青鳥銜墮紅巾。春光好過二分。遲遲麗日催車進。〔院裏夫人到曲江了。〕〔老旦〕丞相爺在那裏。〔院〕萬歲爺在望春宮。丞相爺先到那邊去了。〔老旦雜貼作下車介〕你看果然好風景也。環曲岸。環曲岸。紅酣綠勻。臨曲水。臨曲水。柳細蒲新。〔丑引小內侍控馬下〕勅傳王勒桃花馬。騎坐金泥蛺蝶裙。〔見介〕皇上口勅韓秦二國夫人。賜宴別殿。敕國夫人即令乘馬入宮。陪楊娘娘飲宴。〔老旦雜貼跪介〕萬歲。〔起介〕〔丑向貼介〕就請夫人上馬。

〔尾聲〕〔貼〕內家官催何緊。姐姐妹妹偏背了春風獨近。〔老旦雜〕不枉你。淡掃蛾眉朝至尊。〔貼乘馬丑引下〕〔雜〕你看裴家姐姐。竟自揚鞭去了。〔老旦〕且自由他。〔梅香〕請夫人別殿裏上宴。

〔貼〕紅桃碧柳褰堂春。〔老旦〕一種佳遊事也均。張壽

〔雜〕願奉聖情歡不極。武平〔合〕向風偏笑豔陽人。杜牧

第六齣 傍訝

中呂〔纓纓金〕〔丑上〕歡遊罷。駕歸來。西宮因箇甚。惱君懷。敢爲春筵畔。風流懣懣。怎一場樂事陡成乖。教人好疑怪。教人好疑怪。前日萬歲爺同楊娘娘游幸曲江。歡天喜地。不想昨日。娘娘忽然先自回宮。萬歲爺今日纔回。聖情十

經離別則數
好雖濃習而
不覺其意中
人去觸處傷
心必得之而
後快始見鍾
情之至所謂
佳入難再得
生別死離其
致一也
力士與永新
傍觀開論不
直貴妃亦自
映出明皇有
情耳
始也引進同
類繼也破忌
人同一機構
婦人當抑鬱
時弱者劫人
以哭強者嚇
人以死無他
技也宮闈中
死不足云惟
有哭耳
力士引梅妃
比數親陳是
傍觀平心語
後文鐵國亦
引貴妃情切
語冷反藉此
作快心親疎
顯倒矣
無可奈何當
局者亦袖手
祝旁觀乎

分不悅。未知何故。遠遠望見永新姐來了。咱試問他。（老旦上）

〔前腔〕官幃事。費安排。雲翻和雨覆。驀地鬧陽臺。（丑見介）永新姐來得恰好。我問你萬歲爺為何不到楊娘娘宮中去。（老）唉。公公你還不知麼。兩下參商後。妝么作態。（丑）爲着甚來。（老）只爲並頭蓮。傍有一枝開。（丑）是那一枝呢。（老笑介）公公你聰明人自參解。聰明人自參解。（丑笑介）咱那裏得知。永新姐你可說與我聽。（老）若說此事。原是我娘娘自己惹下的。（丑）爲何。（老）只爲娘娘。把那虢國夫人呵。（剔銀鐙）常則向君前喝采。妝梳淡。天然無賽。那日在望春宮。教萬歲召他侍宴。三杯之後。便暗中築座連環寨。哄結上同心羅帶。（丑拍手笑介）呵呀。咱也疑心有此。却爲何煩惱哩。（老）後來娘娘恐怕奪了恩寵。因此上嫌猜。恩情頓乖。熱打對。鴛鴦散開。（丑）原來虢國夫人在望春宮。有了言語。纔回去的。（老）便是。那虢國夫人去時。我娘娘不會留得萬歲爺好生不快。今日竟不進西宮去了。娘娘在那裏只是哭哩。（丑）咱想楊娘娘呵。

〔前腔〕嬌癡性。天生忒利害。前時逼得箇梅娘娘。直遷置樓東無奈。如今這虢國夫人。是自家的姊姊。須知道連枝同氣。情非外。怎這點兒也難分愛。（老）這且休提。只是往常萬歲爺與娘娘行坐不離。如今兩下不相見面。怎生是好。（丑）吾儕如何佈擺。且和你從旁看來。（內）有旨宣高公公。（丑）來了。

〔丑〕狎宴臨春日。正遲。（韓儀）〔老〕寵深還恐寵先衰。（羅虬）
〔丑〕外頭笑語中猜忌。（陸龜蒙）〔老〕若問傍人那得知。（崔顥）