

手诊学

图文版

SHOUZHENXUE

马升民 编著 ● 陕西科学技术出版社



图书在版编目(CIP)数据

手诊学 / 马升民著. — 西安: 陕西科学技术出版社,
2004.12
ISBN 7-5369-3897-7

I. 手... II. 马... III. 掌学 IV. R241.29
中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第136273号

出版发行	陕西科技出版社
	西安北大街131号 邮编710003
经 销	各地新华书店
印 刷	香河金鑫印刷有限公司
开 本	720 × 980mm 16开本
印 张	15
印 数	5000
字 数	260千字
版 次	2005年5月第1版
	2005年5月第1次印刷
定 价	20.00元

版权所有 翻印必究

(如有印装质量问题, 请与香河金鑫印刷有限公司联系调换)

生命用无数瞬间的彩虹构建了它不朽的延续，充分展示了一种动态的美，并用它的历程在创造着一种无限的辉煌。

可能正是因为生命存在的短暂，所以才缔造了它伟大的辉煌。也使得它富有更大的创造力，并使得自身得以充分的延伸。

每当夜晚将临，你静坐在那无际的旷野之中，聆听大地的声音，生命的呼唤，你就会被深深感动。春天里在那块石头下，有一个生命在不屈的延伸。当早晨阳光出来的时候，你会突然发现，那颗不屈的头颅，已从石缝下奋然爬出，高昂着头，面向东方。

——作者

序 言

作者马升民是西安田园医药科技发展有限公司董事长、陕西田园形体科学研究所所长。2002 年陕西省科技厅批复成立陕西田园形体科学研究所，对形体科学及各种亚健康病症进行专题研究，同时将马升民研究了多年的形体诊断疾病及治疗方法列为 2002 — 2003 年度省级科技攻关项目。

2004 年初陕西省科技厅组织有关方面的专家学者对形体诊断疾病及治疗方法进行了专题论证，并通过了项目成果验收[验收证书为验证字(2003)第 35 号]。专家学者对形体诊断疾病及治疗方法的验收评价如下：①形体诊断运用生物全息理论对人的手部从色、形、纹、质四个方面进行研究总结，把传统中医手诊学在诊断的准确化、具体化和数量化方面向前推进了一大步，可进一步提高中医诊断的准确性。比如可诊断出腰椎、颈椎的第几节，偏于哪一侧有骨刺或变形，心脏冠状系哪一侧供血不足及不足程度，脑血栓有几处，栓塞大小和位置，也可正确区分浅表性、肥厚性及萎缩性胃炎，并确定具体位置和画出图形等等。②形体诊断疾病是对祖国医学诊断方面的补充、完善和提高，使中医诊断学增加了新的内容。③形体诊断属绿色诊断方法，研究前途广阔。④形体诊断法具有超前性，可以预测疾病，特别可使心脏病、脑血管疾病得到早确诊、早治疗。⑤ 根据陕西省科学技术信息研究所查新结论，国内尚无相同的文献报道，属国内首创。

本书为形体诊断疾病及治疗原理的理论阐述，如果您的健康能起到一点有益的帮助，我们将非常高兴。

陕西田园形体科学研究所
西安田园医药科技发展有限公司

序 言 二

经过数十年的风风雨雨、数十年的艰难探索，终于在2002年迎来了期待已久的机遇和曙光。陕西省科技厅将我研究了多年的形体诊断法和数字旋转治疗法立项了。我向他们致以崇高的敬意。

我以项目负责人的身份和所有同仁及合作者用了一年多的时间对我前期大量的研究工作进行了重新整理、分类，并收集了大量案例进行说明。在2004年通过了专家论证。由此，我向各位专家和所有同仁及合作者表示真诚的感谢！

一个新生的东西总是要经过许多磨难的，尤其是一些边沿性的东西。石头下的一棵草和花园里的一棵草的成长里程是迥然不同的。爱因斯坦的相对论是石头下长起的一棵参天大树。他的思想和人生给予了我无穷的推动，并成为我进行探索的力量源泉。

我终身的朋友刘沧州夫妇和我终身的伴侣李茹雅女士是我现实生活中强有力的支持者和捍卫者。如果我仅仅以一句道谢表达我的情感则是对他们的一种羞辱。

人生是灿烂的也是短暂的，我不想铸就什么辉煌，只是想为所有的人赢得一道彩虹。对生命的探索使我内心充满激情，对生命的关爱使我更加珍惜生命，我为生命喝彩，为人的生命健康忙碌。

此书是我所研究的形体诊断法的一部分内容，并试图通过手纹成因说、气色成因说、形质成因说来建立起一个手与人体之间全息生理关系的理论基础，并通过掌区各种状态下的区位划分来在未来建立起一个生命动态生理依据系统，使人的健康状况能得以直观地、有依据地确切地表述。

如果此书对您的健康能起到哪怕是一点点有益的帮助，我将感到万分的欣慰。

— 作者

目 录

手诊的历史渊源.....	4
理论篇.....	9
第一章 手诊学的基本内容.....	12
第二章 手诊学的基础理论.....	20
第三章 手诊掌区划分.....	36
第四章 手纹成因说.....	48
第五章 气色成因说.....	62
第六章 形质成因说.....	70
第七章 甲部信息总论.....	76
第八章 手部诊断对机体反映的完全性.....	96
应用篇.....	103
第一章 手诊纹线信息总论.....	106
第二章 手诊形质信息总论.....	114
第三章 手诊气色信息总论.....	130
第四章 手诊学定位系统.....	132
第五章 人体各系统状况分析.....	152
参考书目.....	224

我不想去评论历史，却可以从历史中
看出一些“上帝存在”的蛛丝马迹！

——作者

手诊的历史渊源

手诊作为一门学问被人们研究和探索只是近代的事情。直至今今天，也没有人对手诊进行系统的和精深的探讨，并使之成为一门学科正式地步入科学的殿堂。从手诊学作为一门崭新的学科这种意义上讲，终将会被人们所认同。

通过手部诊断疾病的历史虽由来已久，但有关的文字记载时有时无、忽多忽少、断断续续；虽然也有过零星的论述，但缺乏系统、全面、深入地讨论。

1. 医典中的手诊记载

早在春秋战国时期，中医学的经典著作《黄帝内经》中就有关于手与内脏关系的记载。如“掌中热者腑中热；掌中寒者腑中寒”，在此说明手掌寒热变化与脏腑寒热变化的对应关系。《灵枢·邪气脏腑病形篇》说：“面热者，足阳明病。鱼络血者，手阳明病。”“膀胱病者，小腹偏肿而痛……肩上热。”“小肠病者，……若寒甚，若独肩上热甚，及小指次指之间热……此其候也。”《内经》从整体上指出了局部与全身脏腑、经络、气脉有着密切的关系。《灵枢·邪气脏腑病形篇》说：“……见其色，知其病，命曰名；按其脉，知其病，命曰神；问其病，知其处，命曰工。”“……知一则为工，知二则为神，知三则神且明矣。”这就确定了诊治疾病时，可以通过五官、形体、色脉等外在变化，了解人的内脏的健康状况。中医的望诊就源于此，并且是中医诊断的最高境界，同时在实践中也得到充分证实且积累了丰富的经验资料。

唐朝王超的《水镜图诀》中便有根据观察幼儿食指内侧表浅静脉的色泽与形态变化推断病情的记载。到了明代，小儿食指指纹诊法渐被医家提出并得到广泛应用。清代的一些医学家积极探研望诊、手诊，取伪存真，做了大量的整编工作。先后编著了《清太医手诊谱》、《行色外诊简摩》、《四诊决微》、《望诊遵经》等，汇集了历代手诊之法。从此，手诊成为临床辅助诊断的一部分。

20 世纪初，手诊的研究基本处于停滞状态。

20 世纪 30 年代，中国的气功盛行，并形成各个学派。气功修炼者通过长期的气功练习和理论研究发现：手的感应及颜色的变化与脏腑的健康状况有着密切的关系，并且能通过手部的热、寒、冷及颜色的变化，一方面可感知自身某些脏腑的病情变化；另一方面，又能较准确地诊断患者的疾病。修炼者手部的行色热寒变化与内脏的对应关系和中医学的天人合一思想、阴阳、五行九宫八卦相吻合（见图 1-1）。从而为手诊的研究提供了一定的生理依据和理论依据，也对手诊的发展起到了一定的推动作用。

近年来，国外就手部诊断疾病的研究做了大量的工作，并就皮肤纹研究成立了许多研究机构。在国内，民间的有识之士在此方面也做了大量的工作，并取得了不少成就。然而，由于历史的原因，手诊在人类几千年的历史中一直与手相学相伴生，精华与糟粕共存，真理与谬误共舞，在人们的心目中留下许多阴影，不是敬而远之，就是偷偷学习研究，因而一直未引起学术界的重视，这确是一大憾事。

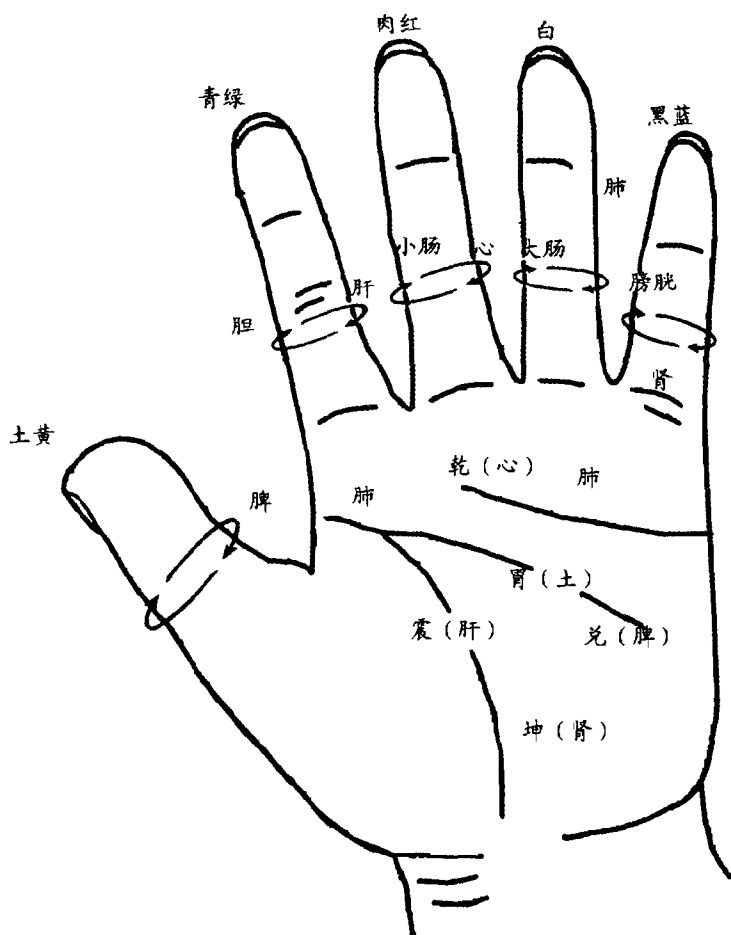


图 1-1 掌区五行

2. 手诊与手相学

要谈手诊，首先得从手相谈起。手相一词据说源于战国时期的鬼谷子，一直沿用至今。在中国古代历朝历代，经不断传播，几乎家喻户晓，妇孺皆知。这是因为手如人面一样，各不相同，而手与人都不无关系。也正由于此，使得其在传播过程中越传越奇，加之研究者多有偏差，不免蒙上层层迷雾，到了后来，只存其形，失其原意，甚而成为一些江湖术士谋财之道、坑害骗人之手段，使得“手相”一词的含义发生了诸多变化。因此，讨论手相，有必要先对“手相”一词作严格、准确地定义。

“相”字在字典中释意为：①样子、容貌；②察看。显而易见，手相原本的意思是：手的样子，或手的貌相，或察看手。通俗来讲，就是手的外部形态。手相学就是关于手的外部形态的学问，或关于手的外部形态的研究。张延生先生对相字的理解极富深意：相字，乃木旁一目，目：眼也，而中医讲，肝开窍于目，肝在五行里又属木，因此，木目之和为相，其相意自明。中国文字是象形文字，相字之意被刻画地入木三分。中国将观人之术统称为相术。相字用在这里恰如其分，极具科学性，且简练、明了、准确而深刻。相字要求诊者不仅仅要用眼，而且更要用心。

如上所言，手诊应包含于手相学之中。手诊只是通过对手外部形态的研究来诊断人体的健康状况，属于手相学的一个分支。在此讨论的并非手诊的归属问题。我们讨论手相学的目的，是要找出研究手诊学的一些基本思路，从手相学的研究中揭示出对手诊研究的真谛。

无论在中国，还是世界上，手相学的历史由来已久，著述颇多。其中必定有它的科学性和合理性。手相学是中国相学体系的一个分支，它所涉及的范围及理论基础大致相同。中国的相学体系是先辈们用智慧和愚昧编织的一张神秘大网。在中国的传统文化中，相学自有一席之地，它与东方传统文化有着千丝万缕的联系，涉及到中国古代哲学、医学、伦理学、气功、宗教、民俗等诸多方面；它是中国传统文化中最为复杂、精华与糟粕共存的一堆特殊的历史资料，这也是其神秘的原因所在。相学内部所包含的哲学、医学、伦理学、气功、宗教、民俗、思想、社会史等，均有其一定的学术价值和使用价值，这一点至今未引起科学界、学术界的足够重视。

古人对手相的研究，在周朝就已开始。到春秋战国时期，手相学已相当盛行，并开始受到人们的重视和应用。战国时期的名医——扁鹊就是善观气色的行家。

两汉时期，相学获得巨大发展。东汉年间，中医体系雏形已成，人们对手的认识有了进一步的深入。著名唯物论者王充在《论衡·骨相论》中指出：“按骨节之法，察皮肤之理，以审人之性命，无不应者。”王充在历史上首次对“骨节”、“骨体”作出了与“性命”相关的结论。

隋朝以后，相学逐渐步入成熟阶段。

唐代，相学大盛。药王孙思邈就精通相术。

唐末宋初，人们已开始注意手纹的收集、记录与分析，其中有不少是关于人体的健康分析。

从明到清，相学得到了高度发展。《太乙照神经》中有：“夫手掌之有纹，如木之有理”之说，《月波洞中记》等书中都有关于手纹、手色的详细记载

论述。

在近代有徐圣熙的《指纹学》、余平客的《手相哲学》，以及翻译的《手相学及指纹之研究》等许多专著都已问世。

古有俗语：“相家必良医。”从这句话中可以看出：手诊一直没有得到独立的发展，而是附生于医学与相学之中，它不仅包含了人们的生理因素，还更多地隐含了社会因素。因此历史上关于手诊源于手相学之说应在情理之中，手相学包含了更为广泛的内容，它们不仅在基础理论上是一致的，而且其生理依据也是一致的。

手相学中关于手的形、色、质及纹线的定性分析，有许多独到之处。我们通过对手相学的分析，取其合理的成分与精华，应用于手诊学的理论研究及应用之中。

近二十年来，就手诊与健康、手相与疾病、掌纹与疾病、掌纹健康诊断的研究风起云涌，其中许多研究颇有见地。然而，理论方面的研究尚浅，全面系统地研究也很少看到。显然，我们有必要在此方面做大量的工作，从理论到实际应用需要做全面系统的探讨。

理论篇

成功的理论是指导人们进行
有效思维的一种模式

—— 作者

第一章 手诊学的基本内容

第一节 手诊学的定义、研究对象与目的

手诊学是一门古老而又崭新的综合性学科，它是建立在中国传统医学和现代医学及信息论、系统论和生物全息理论基础之上，从而进一步形成自己的一套理论体系及应用体系。其特点是：

1. 预测疾病体系

通过对手部潜在信息的解读，来了解人体的基本状态，从客观上预见、预知、预报人体潜在病理及疾病先兆，以便尽早采取诊治对策，防患于未然。

2. 建立手部诊断体系

通过对手部信息的解读，从客观上、直观上找到诊断疾病及病变的依据，以便快速、准确的确诊病变部位并分析病变的原因。

3. 手诊学的研究对象

手诊学研究的对象是手的外部特征，这些特征表达了人在生理方面的潜在信息和显信息。生物全息律表明：手是人体的一个全息胚，它能较全面地反映人体的生理状态及病变状况。我们可以通过观察、触摸，也可以用仪器探索研究，总结出手部信息“记录”所表达的规律，进而从外观上把握人体的生理变化、病理变化及其规律；研究潜在病变、身体隐患、先天遗传与后天疾病的关系。从广义上讲，应研究人体健康状态与病变之间对应的关系；研究健康状态与疾病转变的途径和机理；研究人体的生、旺、衰、老及死亡等内容；还应研究人的机体与思维、性格、病变之间的关系。

4. 手诊的研究方法

在研究方法上，我们应广泛地吸取当代科学的研究成果，从信息论、系统论、控制论、生物学、社会学、心理学、历史学中吸取营养，从而获得自身的进步和发展。

手诊学源于传统医学，与现代医学也是一脉相通，它们既有共同目标，又有自身独特的领域和研究方向。手诊既然是一门技术学科和应用学科，那么它就应有自身的理论基础。目前，我们主要是用全息定位法、生化定位法来