

[美]埃里克·韦伯 尼科尔·埃列娜 著

走向爱河

—— 如何赢得异性的心



[美] 埃里克·韦伯 著
尼科尔·埃列娜
罗金福 宋雅云 译

走向爱河

—— 如何赢得异性的心

南海出版公司
1989.4

走向爱河

——如何赢得异性的心

作者：〔美〕埃里克·韦伯
尼科尔·埃列娜

译者：罗金福 宋雅云

出版者：南海出版公司

发行者：南海出版公司

印刷者：世界知识印刷厂

责任编辑：晓 超

装帧设计：柳 磊

787×1092毫米32开本 印张5.75千字130

1989年4月第一版

1989年4月第一次印刷

印数1—50000

ISBN 7 - 80570 - 051 6 G · 9

定价：2.50元

内 容 简 介

虽然心里认为“她真是一个可爱又迷人的姑娘”，但却只能望着她走远，而鼓不起勇气接近；“我心中的白马王子何时来临？”虽然心里无时无刻不在期待着，然而只有静静地去等。相信这种体验很多人都曾有过。

何不鼓起勇气试试？“如果遭到她拒绝，可太没脸了”，“这么漂亮的女孩，一定早有男朋友了”，这些想法使小伙子心灰意冷。女孩子也一样，学校里、舞会上、图书馆中，有那么多令人心动的潇洒男子，却不会把握时机，为自己带来好运……

其实，你懂得女孩子的心吗？

小伙子又对什么样的女孩子有好感呢？

拿起本书吧，听听几十个被采访的男子和女孩的回答，竟是完全出乎意料！本书内容包罗万象，是针对实际情况所编写的，与一般的《恋爱指南》大不相同。只要细细研读，就会带给你追求爱情的勇气和绝技！

前言

《圣经》上说：亚当来到人世后，感到孤独寂寞，便请求上帝再为他造一个女人，从此俩人快乐地生活在伊甸园中。我国早在三千多年前的《诗经》上也有“窈窕淑女，君子好逑”的追求爱情诗歌的记载。对爱的追求，和人类的历史一样古老。

青年男女由发育成熟而互相吸引，进而互相追求，本是如同日月经天、江河纬地一般天经地义的事情，但不是所有在这个年龄的人都能意识到这一点。相当一部分青年人，他（她）们或焦躁于室内而踟蹰于户外，沉迷于幻想而徬徨于现实；或事业有所成而爱情有所失，或二者皆失而空叹人生坎坷。旧意识的束缚使他（她）们失去了追求爱情的勇气，空度年华为自己也为亲人、朋友、社会带来忧虑。

美国埃里克·韦伯、尼科尔·埃列娜所著的这本书，正是要告诉青年朋友，对爱的追求不仅是正当的也是必要的。面对爱的挑战是面对人生挑战的一个重要部分，而对爱的态度也是对人生态度的一把尺子。作者认为，在确认了这一点后，还要讲究方式方法。在书中，作者以上下二篇，近百个有趣的小文，给了读者走向爱河的勇气和技巧。“技巧使勇

气倍增，勇气使技巧娴熟”，相信读了本书后，读者会有这样的感受。

作者由于所在国家的风俗民情影响，所列举的实例与我国的习惯可能不尽相同，但书中提出的青年人要摒弃旧观念，树立男女都一样的新思想和在相互交往中要保持高尚的道德情操等方面是完全应该提倡的。

本书一经出版后，立即风行欧、美、日、澳、畅销不衰，现介绍给我国的读者，希望在青年朋友的人生旅途上能够有所助益。

——编者

—— 目 录 ——

上 篇 如何赢得少女的心

引 言

- | | |
|------------------------|----|
| 1 克服恐惧感，拿出勇气来 | 4 |
| 2 传统的观念真的毫无疑问吗？ | 6 |
| 3 女孩正期待着你的追求 | 8 |
| 4 女孩是很寂寞的 | 10 |
| 5 相貌平凡的女孩也有动人之处 | 12 |
| 6 女孩欣赏什么样的男孩 | 14 |
| 7 没有一个女孩不希望被爱 | 17 |
| 8 偶尔来点“不正经”，女孩反而觉得充满情趣 | 18 |
| 9 你能否真心对待女孩子，是一个很重要的关键 | 21 |
| 10 不要太拘泥于自己平凡的外表 | 23 |
| 11 美女配丑男，究竟是什么道理？ | 25 |
| 12 女孩喜欢温柔、正直、诚恳的男孩 | 29 |
| 13 对女孩子而言，男孩的魅力是什么？ | 29 |
| 14 不要装模作样，采取保守姿态 | 32 |
| 15 轻松的心情 | 35 |
| 16 女孩子喜欢你的“害羞” | 36 |
| 17 告诉她：“你是我唯一的爱！” | 38 |
| 18 温柔体贴的男孩最受欢迎 | 41 |

19 女孩们总是幻想着白马王子的出现	43
20 女孩都喜欢别人的赞美	45
21 女孩们无法抵抗你的微笑	47
22 说话的技巧	48
23 自然地接近，清楚的表达	51
24 传统的方法往往最有效	52
25 听听“专家”的经验	55
26 简单而有效的开场白	56
27 更加高明的开头语	60
28 第一类接触	63
29 制造机会，是走向成功的捷径	65
30 女孩子对主动向她搭讪的男孩会有何看法？	66
31 女孩也在寻觅一位追求自己的男孩	68
32 女孩随时期待着你注意她	71
33 羞怯的男孩令女孩们十分着急	73
34 切莫操之过急	75
35 唯有练习才能熟而生巧	76
36 挺起胸膛大步迈进	77
37 直接叫她的名字	79
38 积极找话题聊天	80
39 女孩子喜欢风趣的人	81
40 记住，你是个强者	81
41 女孩多半会装出冷淡的态度	83
42 任何地方都可以制造机会	84
43 机会不会再有第二次	88
44 只要有勇气和胆量，成功就掌握在你手里	90

下 篇 如何赢得男子的心

引 言

1 改变你的交友方式，自己制造机会	98
2 适时把握机会，以免后悔莫及	101
3 二十五个接受访问的男子	104
4 男孩子认为女方能采取主动是很好的	105
5 没有什么可害怕的，首先你必须充满信心	108
6 男孩子并不是都喜欢美人	108
7 即使是当模特儿的美人，也会让人敬而远之	110
8 相貌平凡的女孩子，也可以拥有一个潇洒的伴侣	112
9 内向的性格，往往具有极大的吸引力	115
10 男孩子正兴奋地等待着你的接近	116
11 由女孩子发出信号，让男孩子采取主动	118
12 他也许会成为你生命中的主宰	119
13 男孩子真的不喜欢智慧型的女性吗？	121
14 积极乐观	122
15 空中小姐为何大受欢迎？	125
16 克服四个使你退缩的念头	127
17 让自己更有魅力的方法	132
18 要选择适合自己的对象	134
19 坦率地接受自己	135
20 使你看起来更性感的秘诀	136
21 让对方知道你的存在	138
22 举止要有自己的风格	139
23 五十则和男性交谈的要诀	140
24 争取男孩子必须具备耐心和技巧	146

25	通过自我测验了解自己	147
26	要吸引男孩子，必须有适当的方法	150
27	机会稍纵即逝，要适时把握	151
28	你可爱自然的微笑是最大的魅力	152
29	记得对方的名字，并屡次提及，这是极有效果的技巧之一	153
30	制造机会的技巧	154
31	迎合他的兴趣，并使他产生优越感	155
32	成功的会话术	156
33	对方是否已婚，这点必须注意	157
34	单独行动比结伴而行机会大得多	159
35	采取联合战线来争取男孩子	159
36	休假也是一种必要的投资	160
37	假日最适合争取男性的场所	161
38	最容易与男性接近的场所	163
39	星期日，正是行动的好时机	166
40	自我封闭是最下策，你必须走出室外	168
41	男饰店也是一个极佳的场所	169
42	如果你想找个好伴侣，网球场是一个好去处	170
43	选举期间也是个大好时机	170
44	需要男性的慰藉，是一种正常而健康的心理	172
45	如果你已读毕此书，现在，就开始行动吧！	172

上 篇

如何赢得少女的心

引 言

你是不是曾经有过下面这样的遗憾呢？

星期天的早晨，一个人走在街上享受着温暖的阳光，心中想着些什么？学校的联欢晚会、工作不如意，或是昨天看的那部电影……。

“我真想买一辆越野车！”

正想着时，突然间一个俏丽的影子，闪入眼中，前面正有一位可爱的女孩走过来！

“嗨！真漂亮！”

一时之间，你竟看傻了眼。你的眼睛一直盯着她，一刻也舍不得离开。

女孩的脸，正是你最喜欢的瓜子脸。一双大眼睛仿佛会说话，高高的鼻子，修长而匀称的腿，走起路来真是风情万种！全身上下几乎找不出一点缺陷，多想和这位迷人的女孩认识啊！

这时，你的心由于兴奋而“扑通！扑通！”地直跳。

如果今晚能和这个可爱的女孩约会，该有多美好！如果进一步她成了我的女朋友，那真不知会羡慕死多少人呢？在月光下，轻抚着她柔软的长发，吻一吻那逗人的红唇……然后再……，必定会是个醉人的夜晚。虽然她穿着厚厚的外套，却仍掩不住那一股迷人的魅力，可想而知必是个身材健美的女郎。

在无数的幻想之后，你终于又回到了现实。

“该如何接近她呢？”

这个女孩实在太吸引人了，所以令你感到手足无措，而不知如何是好。也许该制造个机会认识她吧？是否要鼓起勇气与她说话呢？多迷人的女孩，真让人一见钟情啊！

“应该从哪里开始呢？如果我的表现不好，引起她的反感，岂不是弄巧成拙吗？她根本不认识我，如果冒冒失失地找她搭讪，她会不会觉得我是一个无聊男子而不予理会呢？”

“不行，还是鼓起勇气主动与她攀谈，好不容易才碰上这么可爱的女孩子。但是如果她拒绝我，我该……？”

于是，你胡思乱想而无法做个明确的决定。但是，这个可爱的女孩子根本毫不知情。她缓缓地越过马路，就这样离开了。

“啊！”就在你这一声惊呼中，一切就此结束。完了！完了！即使你再怎么叫，她也不在了！你后悔、懊恼，心中真是百感交集——就算你现在才知道“糟了！”却已经太迟了。

“如果我能鼓起勇气和她说句话……”

是的，如果你能走近她说一些话，不就为自己打开一扇友谊之门吗？你们也许有充分的时间交谈，这是你我无法事先预知的。

也许她会答应……

除了事后懊悔之外，还能说什么？白白地让大好机会溜走。失败的最大原因就是缺乏勇气，心中真是愈想愈懊恼。

也许这个女孩正巧喜欢你这类型的男孩呢！不试试看，又怎么会知道？

类似上面的这种经历，相信大家都曾经有过，差别就只

是程度上的不同罢了。平白地让机会流失，留下一个无尽的遗憾——只能怪自己太没用了！

看完这本书，不会再让你有这种遗憾。书中所介绍的接近女孩子的技巧，将使你改头换面，对自己充满信心。

对于接近女孩子的方法、攀谈的技巧、如何掌握女孩子的心理等，本书将以二十五个不同的女孩做实例，一一加以说明。

这些女孩的职业分别是：空中小姐、模特儿、演员、职员、女秘书、记者、学生等，都是一些可爱的单身女郎。她们诚恳的告白，可以帮助你真正地了解如何与女孩们交往。

除非你不喜欢可爱、迷人的女孩，否则——

参考本篇，拿出勇气来挑战吧！

1 克服恐惧感，拿出勇气来

想要交女朋友，第一步是找机会与她攀谈。

“这不是废话吗？”也许你会歪一歪头，不屑地这么说。但是，这的确是促成日后有所发展的“原动力”。

“哎呀！”

“这个……”

“稍等一下！”

只要有了开头，接下去说什么都行，即使是毫无意义的话题也无所谓。一旦你能这么做的话，就已经跨出成功的第一步了。有勇气的男孩子一定有很多机会结识漂亮的女孩，我敢如此断言。

可惜大部分的男孩子都过于胆小，连交女朋友这么简单的事，都提不起勇气来。

“如果我冒失地跑过去和她说话，会不会吓跑她呢？”

“恐怕连哼一声都没有吧！”

“这么漂亮的女孩，轮不到我吧！”

找了许多借口，其实只有一句话，就是自己太胆小了。
不试一试怎么知道她会不理你呢？

当然，就算你有勇气一试，有时也有可能遭到拒绝，但这是很普通的情形。如果你因此而裹足不前，机会永远不会属于你。

事实上，女孩子总是比较矜持，即使她很喜欢你，也不会明显地表现在脸上，却期待着你主动去接近她。所以，你还等什么呢？

当机会突然来临时，退缩、犹豫是一般人都有的反应，并非只有你一个人如此。但是，在未开战前就先投降，这不是很愚蠢的事吗？女孩子是这样的可爱，为什么要害怕呢！

话虽如此，但真会让你主动接近女孩子，找话题攀谈，这需要鼓起很大的勇气，因为每个人都怕被人拒绝。害怕被人拒绝，就是阻碍你接近女孩子的最大因素。

本篇就是要告诉你，如何克服这个恐惧感。男孩子们！拿出勇气来面对你所喜爱的女孩子吧！你将发现，她们原来是如此的亲切和善。

见了漂亮女孩就窘得说不出话，想交个漂亮女朋友，或自觉不了解女孩的这些人，相信看完这本书后必定能有所领悟，成为一个有魅力的男人。赶快接着往下看，你现在正一步步迈向成功之道呢！

2 传统的观念真的毫无疑问吗？

“追女朋友，或是女孩子倒追男孩，这些真是太无聊了。我的妹妹就绝不会理一个陌生男子。如果走在街上，一有陌生人搭讪就随便跟着走，这一定不是个正经女孩，我妹妹就绝不可能如此。”

这样的论调百分之百正确吗？我想多少有些不够客观。现代男女的交往已经十分普遍，居然还有人有这种18世纪的想法。我真是替这个妹妹感到悲哀，有这样一个老古板哥哥，简直比双亲还不开通。象这种观念不正确的人，恐怕不只他哥哥一人。

现代不比从前，男女只要彼此心萌爱意，其间的进展简直比宇宙火箭还快。认识不到一星期就闪电结婚，已经不是什么稀奇的事了。女大学生、女老师、办公室职员、设计师……，到处都是未婚的女孩，只要你主动接近她们，还怕缺少爱情的滋味吗？

相亲、经由朋友介绍或婚姻介绍所等，我绝没有意思否定这些经由第三者认识的机会。但是，彼此不认识的男女，在偶然的机会中邂逅，不是最直接而又充满罗曼蒂克吗？

男孩子追求女孩子，是婚前必经的过程。虽然有人是结婚后再培养感情，但是彼此相爱再步入礼堂，不是更美妙吗？

有些男孩难免会有下列的想法：

“主动与女孩子攀谈，实际上并不简单。因为，如果所找的对象是比较随便爱玩的女孩，可能不会碰钉子。但是，那些举止端庄又规矩的女孩，才是我们心目中理想的对象，一

个高贵的女孩，在毫不认识的情形下，就冒失地找她说话，她一定会防范着你，即使心中喜欢，也不肯和你做朋友。”

就因为有这么一种想法，想认识女孩子，除非是朋友、同事、亲戚介绍，否则机会几乎等于零。也就是说，即使是在汽车上、街道、咖啡馆、公园、美术馆、音乐会等公共场所，遇见自己所喜欢的女孩，也只好望着她默默地离去，只能怪彼此无缘了。想想看，这岂不是自己放弃了追求幸福的权利？

现在，我们听一听我的好朋友珍的一段经历。珍是某家女性杂志的主编，父亲是银行经理，从小在家教严格的家庭中长大。

珍：“如果我父母知道这件事，他们一定会打死我。有一回在美术馆，我邂逅了一位陌生的男孩。当他专心凝视着一幅水彩画时，突然问我对这幅画的感觉如何。‘他是很欣赏的一位画家。这幅画的构图极佳，的确是一幅好画。’我赞美地说。但是，他似乎不太同意我的看法，而不屑地哼了一声。当时，我觉得这个人实在太不懂得礼貌了，加上他那暴牙的长相且又显得有点邋遢，我就决定不再理他。

“但是，他马上指出这幅画有什么缺点。例如，色调不好、缺乏主题而令人觉得只是一张风景画等等，都一一指出。以我对水彩画的鉴赏力，知道他所说的根本就是外行话，而他居然能说得好像自己是专家一样。除了觉得有点好笑之外，真是服了他的勇气。

“然后他转而向我说，如果我能和他去餐厅共进晚餐的话，将为我作更详尽的说明。

“当我们坐在餐厅时，他终于老实地招供了。‘其实我对水彩画一无所知，批评那幅画的主要目的，就是为了想接近