

林庚

● 大家推荐大家读

● 中国古代文学的

● 著名学者精心诠释

● 一代宗师殷敏推荐

经典读物

推荐
唐诗

袁行霈等 注释

广陵书社



林 庚

● 大家推荐大家读 ●

推荐

唐诗

袁行霈等
注释

广陵书社



图书在版编目(CIP)数据

林庚推荐唐诗/袁行霁等注释. —扬州:广陵书社,
2004.6

(大家推荐大家读丛书)

ISBN 7-80694-053-7

I.林... II.袁... III.唐诗—选集

IV.I222.742

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第060115号

书 名 林庚推荐唐诗

著 者 袁行霁等注释

责任编辑 胡珍

出版发行 广陵书社

扬州市凤凰桥街24-6号 邮编 225002

发行部电话 (0514)7343427

网 址 www.yzqpub.com

E-mail: glss@yztoday.com

印 刷 扬州鑫华印刷有限公司

扬州市运河西路215号 邮编 225003

开 本 880×1230毫米 1/32

印 张 7.25

版 次 2004年11月第1版第1次印刷

标准书号 ISBN 7-80694-053-7/I·12

定 价 18.00元

广陵书社版图书凡印装错误均可与出版社联系调换

编辑寄语

当代八位学界泰斗倾力推出的“大家推荐大家读”丛书，是前辈学者毕生思索、探寻、追求而得到的智慧的选择；是他们积一生治学之丰富经验，满怀挚爱向广大文学爱好者奉献的珍贵的礼物。十多年过去了，八位学者中，有的已经作古；而当年为本丛书作注的“弟子们”，如今也已成为中国古典文学研究领域的中流砥柱。因此，这一套丛书，包含了两代学者对过去、现在、未来的崇高、美好的祝愿。

文学是不朽的。

愿这套包含当代中国学者心血的丛书，能长久地与您相伴，直到永远。

《大家推荐大家读丛书》编委会名单

(以姓氏笔画为序)

马欣来 王 实 刘永明 关家鹤

孙叶锋 李春林 李 玲 胡友鸣

赵昌智 钟振振 陶 凯 梁刚建

曾学文



我为什么特别喜爱唐诗

林 庚

我在小学的时候，读的课文还都是文言的，也就读了、背了一些古诗，其中有李绅的《悯农》：“锄禾日当午，汗滴禾下土；谁知盘中餐，粒粒皆辛苦！”小孩子们吃饭，有时把饭粒撒落在桌子上，大人们见了，就常给我们讲应该怎样爱惜粮食，以及种田不容易等等道理。自己听了也都明白，可是总觉得不如这首诗给我的印象深。当时我也还不知道什么叫唐诗，现在才知道这就是唐诗的好处。它易懂而印象深。易懂也还不算难得，难得的是能给人留下那么深的印象；更难得的是小时候就背熟了的诗，今天再读时还觉得那么新鲜。这新鲜的并不是那个道理，道理是早就知道了的。新鲜的是对于它的一种说不出来的感受，仿佛每次通过这首诗，自己就又一次感到是在重新认识着世界。这其实就是艺术语言不同于概念的地方。这种新鲜的认识感，不仅思想性强的作品中才有，一般的好诗中也都。例如孟浩然的《春晓》：“春眠不觉晓，处处闻啼鸟；夜来风雨声，花落知多少？”一种雨过天晴的新鲜感受，把落花的淡淡哀愁冲洗得何等纯净！花总是要落的，而落花也总是有些可惜。春天就是这样在花开花落中发展着。怎样认识这样一个世界呢？这就仿佛是一个新鲜的启示。唐诗的可贵处就在于它以最新鲜的感受从生活的各个方面启发着人们。它的充沛的精神状态，深入浅出的语言造诣，乃是中国古典诗歌史上最



完美的成就。李白的《横江词》说：“人道横江好，依道横江恶；一风三日吹倒山，白浪高于瓦官阁。”在这么惊险壮观的景色面前，你到底是认为横江好呢？还是认为横江恶呢？这就逼得你必须自己去认识世界。唐诗因此百读不厌，永远那么新鲜。也正是这种新鲜的认识感，唐代诗人们才能把祖国河山写得那么宏伟壮丽。作为大自然的河山，其实千百年来并没有多大不同，为什么特别在唐诗中就那么引人入胜呢？这也就是我为什么特别喜爱唐诗的缘故。

中国被称为是一个诗的国度，唐诗就是这国度中最绚丽的花果。它的丰富的创造性、新鲜的认识感是祖国古代灿烂文化中永远值得自豪的艺术成就。我们今天读唐诗当然不是打算去摹仿唐诗，摹仿是永远也不会让人感到新鲜的。唐诗之后，摹仿唐诗的人不知有多少，那些作品都早已被人们遗忘，而唐诗却还是那么新鲜。我们读唐诗正是要让自己的精神状态新鲜有力，富于生气，这种精神状态将有助于我们自己认识我们自己周围的世界；而世界的认识却是无限的。唐诗因此正如一切美好的古典艺术创作，启发着历代一切的人们。



目 录

我为什么特别喜爱唐诗 林 庚 (1)

王 绩

野 望 (1)

卢照邻

长安古意 (2)

骆宾王

于易水送人 (8)

王 勃

滕王阁 (9)

送杜少府之任蜀川 (11)

杨 炯

从军行 (12)

苏味道

正月十五夜 (13)

杜审言

和晋陵陆丞早春游望 (15)

沈佺期

杂 诗 (其三) (16)

古 意 (18)



陈子昂

感遇（其三十四）……………（19）

蓟丘览古赠卢居士藏用

（燕昭王）……………（20）

登幽州台歌……………（21）

张说

邺都引……………（23）

王湾

次北固山下……………（25）

张若虚

春江花月夜……………（26）

贺知章

咏柳……………（29）

回乡偶书（其二）……………（30）

张九龄

望月怀远……………（31）

王之涣

登鹳雀楼……………（32）

凉州词（其一）……………（33）

孟浩然

夜归鹿门歌……………（34）

过故人庄……………（35）

春晓……………（36）

崔颢

黄鹤楼……………（37）

崔国辅

从军行……………（38）

王昌龄

塞下曲（其二）……………（39）



从军行	
(其一)	(40)
(其四)	(40)
出塞(其一)	(41)
长信秋词(其三)	(42)
闺怨	(43)
芙蓉楼送辛渐(其一)	(44)
李 颀	
古从军行	(45)
少室雪晴送王宁	(46)
送陈章甫	(47)
王 维	
陇西行	(49)
新晴野望	(50)
陇头吟	(50)
桃源行	(52)
使至塞上	(54)
汉江临眺	(55)
观 猎	(56)
山居秋暝	(56)
积雨辋川庄作	(57)
相 思	(58)
少年行(其一)	(59)
送元二使安西	(59)
送沈子福归江东	(60)
李 白	
长干行	(61)
关山月	(63)
古 风(其十九)	(63)

- 宿五松山下荀媪家 (65)
- 长相思 (65)
- 金陵酒肆留别 (66)
- 蜀道难 (67)
- 灞陵行送别 (69)
- 将进酒 (70)
- 行路难（其一） (71)
- 梦游天姥吟留别 (72)
- 答王十二寒夜独酌有怀 (74)
- 宣州谢朓楼饯别校书叔云 (78)
- 访戴天山道士不遇 (79)
- 登金陵凤凰台 (79)
- 横江词（其一） (80)
- 陪侍郎叔游洞庭醉后（其三） (81)
- 黄鹤楼送孟浩然之广陵 (82)
- 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 (82)
- 早发白帝城 (83)
- 望庐山瀑布 (83)
- 望天门山 (84)
- 高 适**
- 燕歌行 (85)
- 封丘作 (87)
- 别董大（其一） (89)
- 岑 参**
- 凉州馆中与诸判官夜集 (90)
- 走马川行奉送出师西征 (91)
- 白雪歌送武判官归京 (92)
- 武威送刘判官赴碛西行军 (94)



杜 甫

- 望 岳 (95)
- 自京赴奉先县咏怀五百字 (96)
- 后出塞 (其二) (103)
- 赠卫八处士 (104)
- 新安吏 (106)
- 石壕吏 (108)
- 梦李白 (其一) (109)
- 送孔巢父谢病归游江东兼呈李白 (110)
- 兵车行 (112)
- 哀江头 (114)
- 洗兵马 (116)
- 春 望 (120)
- 春夜喜雨 (121)
- 旅夜书怀 (122)
- 蜀 相 (123)
- 闻官军收河南河北 (124)
- 白 帝 (125)
- 秋 兴
- (其一) (126)
- (其八) (127)
- 咏怀古迹 (其三) (128)
- 登 高 (129)
- 江南逢李龟年 (130)

张 巡

- 闻 笛 (131)

无名氏

- 哥舒歌 (132)

张 继

枫桥夜泊 (133)

刘长卿

寻南溪常山道人隐居 (134)

送灵澈上人 (135)

钱 起

省试湘灵鼓瑟 (136)

韩 翃

寒 食 (138)

韦应物

滁州西涧 (139)

卢 纶

晚次鄂州 (140)

塞下曲 (其三) (141)

李 益

过五原胡儿饮马泉 (142)

塞下曲 (其一) (143)

听晓角 (143)

官 怨 (144)

夜上受降城闻笛 (144)

孟 郊

寒地百姓吟 (146)

有所思 (147)

秋 怀 (其二) (148)

伤 春 (149)

韩 愈

山 石 (150)

雉带箭 (151)



柳宗元

- 渔翁 (153)
江雪 (154)

刘禹锡

- 西塞山怀古 (155)
石头城 (156)
乌衣巷 (157)

白居易

- 重赋 (158)
买花 (160)
长恨歌 (161)
红线毯
 (忧蚕桑之费也) (167)
卖炭翁
 (苦官市也) (169)
琵琶行 并序 (170)
赋得古原草送别 (175)
钱塘湖春行 (176)
问刘十九 (177)
暮江吟 (177)

元 稹

- 闻乐天授江州司马 (179)

李 绅

- 悯农二首 (180)

李 贺

- 长歌续短歌 (181)
雁门太守行 (182)
金铜仙人辞汉歌 并序 (183)
致酒行 (184)



- 江楼曲 (185)
- 将进酒 (186)
- 张 枯**
- 题金陵渡 (188)
- 许 浑**
- 秋日赴阙题潼关驿楼 (189)
- 杜 牧**
- 寄扬州韩绰判官 (191)
- 过华清官绝句 (其二) (192)
- 江南春绝句 (193)
- 泊秦淮 (193)
- 清 明 (194)
- 李商隐**
- 锦 瑟 (196)
- 隋 官 (197)
- 无 题
- (昨夜星辰昨夜风) (199)
- (相见时难别亦难) (200)
- 乐游原 (201)
- 嫦 娥 (202)
- 初食笋呈座中 (203)
- 温庭筠**
- 塞寒行 (204)
- 达摩支曲 (205)
- 商山早行 (207)
- 陈 陶**
- 陇西行 (其二) (209)
- 聂夷中**
- 咏田家 (210)

**杜荀鹤**

再经胡城县 (211)

曹 松

己亥岁 (212)

秦韬玉

贫 女 (213)

韦 庄

汧阳间 (214)

台 城 (215)

焦崖阁 (216)

后 记 (217)



野 望

王 绩

东皋薄暮望^{〔1〕}，徙倚欲何依^{〔2〕}！
 树树皆秋色，山山唯落晖。
 牧人驱犊返^{〔3〕}，猎马带禽归^{〔4〕}。
 相顾无相识，长歌怀采薇^{〔5〕}。

【作者简介】

王绩（约585—644），字无功，自号东皋子，绛州龙门（今山西河津）人。隋末任秘书省正字。唐高祖时，以前朝官待诏门下省。贞观（627—649）初，任太乐丞，后弃官归隐。常以阮籍、陶潜自比。作品多描写隐逸生活，歌咏田园风光，流露出对现实的不满和“才高位下”的苦闷，但缺乏积极的理想。诗风朴素自然，淘洗六朝铅华，在初唐诗坛独标逸韵，并对五律的形成有所贡献。有《东皋子集》（又名《王无功集》）。

【题解】

这首诗描写秋日傍晚的山野景色，在闲逸的情调中，带几分苦闷和彷徨。诗中光与色、远景与近景、静态与动态，搭配得恰到好处。格律严整，章法井然，标志着五言律诗已开始成熟。

【注释】

〔1〕皋：水边地，作者《自撰墓志铭》说：“常耕东皋，号东皋子。”今山西河津县有东皋村。薄暮：傍晚。

〔2〕徙倚：徘徊，彷徨。

〔3〕犊（dú读）：小牛。

〔4〕禽：指猎获的禽兽。

〔5〕采薇：用伯夷、叔齐的典故，表示自己有易代的感触。周武王灭殷后，伯夷、叔齐耻食周粟，隐居首阳山，采薇而食。薇（wēi微）：一种野菜，俗称野豌豆。