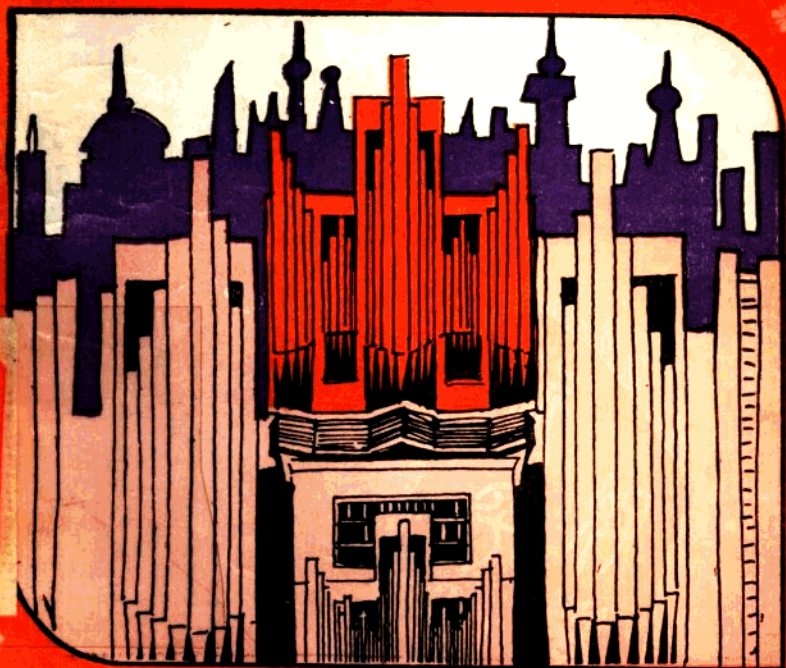


小小图书馆丛书

世界各国首都

李云清 李素华



长春出版社

眺望世界的窗口

首都是一个国家的缩影。首都，是一个国家政治、经济、文化及交通运输和对外贸易的中心，那里或有古老的文化遗迹，或有雄伟壮观的现代建筑；或者街道宽阔，林荫成行，或者花香四溢，风景秀丽，但是，真正了解一个首都以及它代表的国家发生、发展的历史的人并不多。尤其是少年朋友们，你们渴望了解周围，了解世界，对异国的风土人情，悠久历史有着浓厚的兴趣。你们迫切想知道我们之外的世界究竟是怎样的？各个国家之间存在着哪些方面的区别，它们又各具什么特点？本书正是通过对各国首都的概貌、发展历史和不朽文化的介绍，在你面前展开一幅幅画卷。这画卷或古朴典雅，或玲珑剔透，或气势雄伟，或朴素无华，任你去观赏，去比较。

一个国家、一个民族乃至一个都城的发展，都有着自己独特的历史背景。在亚洲，古代的劳动人民创造了灿烂的文化，对推动历史前进做出了不可磨灭的贡献。但是，16世纪以后，西方殖民主义者和帝国主义相继侵入，许多国家和地区先后沦为殖民地和半殖民地，遭受了经济上的掠夺，民族文化和传统风俗等方面的发展、延续，也不同程度地受到了

影响。这些抹不掉的痕迹我们在都市风光和风土人情及现代文化中都能寻觅到。朋友们，正因为如此，我们不能只看到都市里的繁华，高楼林立，车水马龙，更应看到它的另一面。一是传统文化和经济的发展受到阻滞，二是各方面文化的融合和互相影响、渗透创造了人类历史上最辉煌的今天。在南美洲、非洲等地，历史上也都曾发生过类似的事情。但是，殖民主义的铁蹄，帝国主义的强权最终被民族独立所取代，这是历史发展的必然。

欧洲是资本主义发展较早的地方，在欧洲的都市中，你会领略到过去时代留下的大量的宝贵的文化遗产，那些金碧辉煌的宫殿，那令现代人都惊叹的宏伟建筑和雕塑，都给我们留下了深刻的印象。而正如前文所提到的，历史的另一面我们同样不能视而不见。在资本主义发展的早期，野蛮的掠夺和扩张，给其它国家和地区的人民带来了无数的灾难，也使许多民族珍贵的文化遗产化为乌有。

在这本小书中我们将向小读者介绍“花都巴黎”、“绿色之都华沙”、“欧洲文化的摇篮雅典”、“花园城市堪培拉”、“荒野上的都市巴西利亚”、“天国里的都市大马士革”、“现代大都市东京”等近五十座最具代表性的首都。希望通过对这些都市的介绍，为少年朋友们，打开一个眺望世界的窗口。学习之闲暇，游览都市风光，增长历史、地理等方面的知识，同时陶冶情操，提高修养。如果真能达到这样的目的，那正是我们编写者所希望的。

编 者

1993年7月

目 录

古老又现代的墨西哥城	(1)
花都巴黎	(4)
现代大都市东京	(9)
雾都伦敦	(13)
山水相映里斯本	(18)
花园城市堪培拉	(21)
“天国”里的城市大马士革	(24)
万紫千红索非亚	(26)
赌城摩纳哥	(28)
不雨城利马	(30)
安道尔城	(33)
荒原新都巴西利亚	(35)
邮票国小都市瓦杜兹	(38)
音乐名城维也纳	(39)
东方威尼斯曼谷	(42)
欧洲的首都布鲁塞尔	(44)

旅游王国的中心马德里	(4 8)
圣马力诺市	(5 1)
土耳其的心脏安卡拉	(5 3)
最高的首都拉巴斯	(5 5)
尼罗河畔的明珠开罗	(5 7)
壮丽古老的莫斯科	(6 0)
古城突尼斯	(6 3)
绿色之都华沙	(6 5)
白色岛屿阿尔及尔	(6 7)
文明古都雅典	(6 9)
非州古城拉巴特	(7 2)
南美的巴黎布宜诺斯艾利斯	(7 4)
太平洋岸边的明珠巴拿马城	(7 7)
幽静的都市华盛顿	(8 0)
诺贝尔的家乡斯德哥尔摩	(8 5)
高原古城喀布尔	(8 8)
表都伯尔尼	(9 0)
得天独厚的首都加拉加斯	(9 2)
多塔之都仰光	(9 4)
运河之城阿姆斯特丹	(9 6)
狮子城新加坡	(9 8)
寒冷的首都渥太华	(101)
新德里	(104)
惠灵顿	(107)
波罗的海的女儿赫尔辛基	(109)
太平洋上的明珠苏瓦	(111)

南美雅典波哥大.....	(113)
清洁之城德黑兰.....	(116)
宗教艺术圣地梵蒂冈城.....	(118)
宗教圣地耶路撒冷.....	(121)

古老又现代的墨西哥城

墨西哥城是墨西哥合众国的首都，它是墨西哥政治、经济、文化和交通的中心，是一座古老而又现代化的都市。

墨西哥城位于墨西哥高原南端的高原盆地上，三面环山，北边是开阔的高原，地处亚热带，气候凉爽宜人，常年草木青青，鲜花盛开。

墨西哥的国旗是红、白、绿三色旗，正中间还有一个图案，一只雄鹰叼着一条蛇屹立在仙人掌上，这个图案就是关于墨西哥城来历的一个动人的传说。据说大约在十五世纪中叶，墨西哥北部的游牧民族印第安阿兹台克部族向南迁移，在寻找定居地时受到神的启示。神说，如果在某个地方看到一只嘴上叼着蛇的秃鹰停在绿色的仙人掌上时，就说明那里有生存的条件，就可以在那个地方定居、创业，民族就会兴旺起来。有一天，阿兹台克人果然来到墨西哥中部高原盆地附近，在特斯科科湖中的一个荒岛上发现了神说的这个奇迹，于是他们就在水草丰盛的特斯科科湖边定居下来，并且修建城堡，取名特洛奇蒂特兰城，先后在这里建了羽蛇神庙、特拉洛克水神庙以及无数座金字塔。这就是墨西哥城的前身。16世纪，西班牙殖民者入侵，放火烧毁了这座闪耀着阿兹台克文化光彩的城市。后来殖民者在这座废墟上再建城市，古城的废墟上才出现了一座座欧洲风格的教堂、修道院、宫殿等

建筑，这座城市从此成为西班牙殖民主义统治拉丁美洲的中心，也是欧亚经济联系的中心之一。

19 世纪初，墨西哥摆脱了殖民主义获得独立，定都墨西哥城，使这座古老的城市获得了新的生命。尤其是近几十年里，现代化建筑拔地而起，高楼大厦鳞次栉比，人口急剧地增加，大街小巷熙熙攘攘，车水马龙，一派繁忙的景象。墨西哥城的人口占全国人口的四分之一以上，人口密度之大，远远超过美国的纽约、日本的东京等大城市，成为世界上最大的城市，有名的城市。

墨西哥城区面积达 1500 平方公里，虽然城市这样大，但是总体的布局安排比较合理，中心区的建设也保持着优美的传统设计。墨西哥城有两条主要的大街，一条是改革大街，它笔直宽敞，全长 42 公里，原来是特诺奇蒂特兰城的长堤，马路上是六条来往的快车道，两侧是慢车道和人行道。在慢车道和人行道中间有树木、花坛和一尊尊历史著名人物的雕像。另一条是起义者大街，全长 50 公里，纵贯南北。由于墨西哥城是拉丁美洲玛雅文化、托尔特克文化和阿兹台克文化这三大古老文明的地区之一，因此，驱车从起义者大街可直达城北的达特奥蒂华坎古城，在那你可以看到托尔特克人和阿兹台克人建造的著名的太阳金字塔和月亮金字塔，在当时，无论从体积还是面积上它们都远远超过了埃及金字塔的规模，塔上有阶梯，四周竖立着石人和华表似的石柱，这是当时用来举行宗教典礼的场所。

墨西哥城还有一个“壁画之都”的美誉。在墨西哥城，无论是政府办公大楼，还是学校、商店，以及其它建筑物的外墙上，壁画比比皆是，有的壁画占居了整个建筑物的外墙。这

当壁画多以墨西哥民族光荣斗争的历史和英雄伟人的事迹为题材，色彩鲜艳，具有浓郁的民族风格，尤其是国民宫的回廊上和国立自治大学主楼上以及国家历史博物馆中由著名壁画家留下的珍品，更是引人入胜，它通过生动的形象向人们传授着墨西哥的悠久历史和灿烂文化，这在其它世界城市几乎是少见或没有的一种形式。

在喧闹的墨西哥城中心，有一座占地 300 多公顷的查普尔特佩克公园，被人们称为“墨西哥城之肺”。这里空气清新，鲜花竞开，绿茵铺地，碧树成行，湖波荡漾，令人心旷神怡。西班牙殖民者统治时期，西班牙总督在这修建了避暑行宫，因此被列为禁区，1944 年墨西哥政府把它开辟为公园，向游人开放。公园里不但花草繁茂，而且还建有露天音乐厅、墨西哥最大的动物园、儿童娱乐场所，以及人类学博物馆，馆中展出了几万件出土文物，展现了墨西哥悠久的历史 and 古代文明。

墨西哥城是一个多职能的城市，据统计，全国一半的工厂、商业服务设施，一多半的金融机构设置在这里，又是公路、铁路、国际航空枢纽，各大学府也差不多都设在这里。由此带来了一系列的社会问题，人口大量流入墨西哥城，交通拥挤，住房紧张等，这些问题亟待解决。

花都巴黎

巴黎，这座世界名城，是法国的首都，也是法国最大的城市。因它装饰典雅，风景美丽，素有“世界花都”之誉。

巴黎地处法国北部的巴黎盆地中央，美丽的塞纳河从市中心穿流而过。就面积而言，有巴黎和大巴黎之分。巴黎是指巴黎市区，总面积有 105 平方公里，人口二百多万人；大巴黎包括巴黎市和所属 7 个省在内，总面积达 12000 平方公里，人口一千万。

巴黎是一座历史悠久的城市，大约可以追溯到两千多年以前。当时塞纳河上有一个叫吕戴斯的小城镇，是人们进行产品交换的地方。由于吕戴斯地处沼泽，罗马人占领了该地后，水上航运逐渐发展起来，吕戴斯随之开始兴旺发达，公元 2 世纪的时候，这里的居民也主要是从事渔业。因此，直到现在，巴黎市的标志上还画有银色的船帆，法国的国徽上也有一行“能使它颠簸，不能使它沉没”的拉丁谚语。吕戴斯正式取名为巴黎，是在公元 4 世纪，随着社会的进步和发展，巴黎逐渐发展扩大，直到今天成为闻名世界的繁华都城之一。

巴黎是法国的政治和经济中心。巴黎是中世纪以来法国历代王朝的京都和历次资产阶级共和国的首都，同时也是法国无产阶级革命的策源地。著名的“巴黎公社”，这个世界上

第一个无产阶级的政权就诞生在这里。巴黎在工业方面比较发达，无论是传统工业还是新兴工业，诸如缝纫、手工艺品、家俱、飞机、汽车、机械、电子、电器、化工、冶金等，散布在郊区，著名的雷诺汽车厂和雪铁龙汽车厂也建造在这里。全国的银行和交易所汇集在这里，国际和国内贸易大都在这里进行，因而也使巴黎成为法国的金融中心。

巴黎的交通十分发达，它既是全国内河航运的中心，也是全国陆路交通的集散地。塞纳河自巴黎以下到英吉利海峡段，河道宽，河深适宜航运，所以终年水运畅通。而且莱茵河、罗纳河、卢瓦河与塞纳河支流婉转沟通，更加便利了航运。巴黎市的5个火车站，每个站都有20多个站台，它是铁路网向全国呈辐射状的起点。铁路已完全电气化，全部实行无人管理的自动检票。高速环城公路和地铁及深层高速地铁设施完备，它们有机的配套联合在一起，使得市区交通十分便利。巴黎的机场尤以被称为“未来的新型机场”的戴高乐机场最大、最为现代化，从这里可以飞往世界各地。

巴黎是法国的文化中心，它是法国的学术和教育中心，一些世界著名的博物馆、美术馆、图书馆、歌舞剧院和图书馆也屡见不鲜。

1889年建成的埃菲尔铁塔座落在马尔斯广场上，是巴黎的标志，这座拔地而起，高耸云霄的庞大建筑是以设计者、建筑工程师居斯塔·埃菲尔的名字命名的。建成铁塔的几十年中，它一直是全世界最高的建筑，全塔是铁架结构，塔高达约三百米，分三层，在塔顶可以俯瞰巴黎全景，至今仍是游人驻足的地方。据说铁塔在设计时包括每一个螺丝、每一个小孔都十分精确，安装时合丝合缝，一个也不多，一个也不

少，为世人赞叹。现在，它是巴黎的电视中心，是目前世界上最高的天线塔。

国立美术馆卢浮宫位于塞纳河畔，原是宏伟的宫殿建筑群。卢浮宫以收藏古典绘画作品和雕刻而闻名于世。许多文艺复兴时期的艺术品，及许多国家，包括东方、西方和埃及的珍贵艺术古物，甚至罗马教皇的绘画雕刻，也在这里收藏，收藏品多达 40 万件。凡是到巴黎的人必到卢浮宫一饱眼福，但是要浏览佳作、参观宫殿，真正需要几天的功夫才行。

巴黎最古老、建筑规模最大、最出色的教堂——巴黎圣母院，位于城市斯德岛的中心，它 1163 年破土动工，由教皇亚历山大三世和法王路易七世奠基。一个多世纪才建成完工。巴黎圣母院之所以闻名，主要是因为它是欧州建筑史上的一个划时代的标志。整个建筑宽 50 米，长 130 米，高 35 米，有三个大门，左门为“圣母门”，其雕刻精美，格调雄浑居三门之冠，整个建筑上下共分三层，有袖廊、祭坛、回廊。墙壁、门窗均以绘画、雕塑或彩色玻璃装饰，庄严而美丽。它使用尖券、柱墩、助架和飞扶壁，组成石框架结构，是典型的哥特式建筑。门上的 28 个壁龛内置历代帝王的雕像，中层有圣母怀抱圣婴像。立面正中的玫瑰窗代表天堂，直径约 13 米，极为美丽。教堂正厅顶部的大钟重达 13 吨，敲响时声震全城。法国著名作家雨果称之为巨大的、石头组成的交响曲，他的著名小说《巴黎圣母院》更是闻名于世。

凡尔赛宫，位于巴黎的西南，原为法国封建帝王的行宫，始建于 16 世纪，屡经扩建后，18 世纪形成了现在这样的规模。它主要包括三部分：宫前大花园、宫殿和放射性大道。凡尔赛宫以华丽和王宫园林而著名。它总体布置宏伟，外墙有

精致的花雕和塑像。内部装饰富丽华美，许多大厅的墙壁上挂有著名的绘画，拱顶和墙面上还有华美的雕花。凡尔赛宫的镜厅，墙壁由下到上由 483 块镜片镶嵌而成，蔚为美观。大花园中草地、花坛、塑像、喷泉、松柏交翠，景色宜人，豪华的宫殿和园林是人类艺术宝库中一颗绚丽灿烂的明珠。

凯旋门是巴黎的又一著名建筑，位于爱丽舍大街的星形广场。它是为纪念奥斯特里茨战役，拿破仑命令建造的。它是欧洲一百多座凯旋门中最大最雄伟的一座，现在，它是巴黎的一个交通中心。由凯旋门向四周呈辐射形有 12 条宽阔的林荫大道，组成一个放射形光线的图形，故又称之为“星门”。凯旋门高 48.5 米，宽 44.5 米，中心拱门宽 14.6 米，门的上端饰有六块描写历次重大战役的图案浮雕，构成了整个门楣。所有这些雕塑各具特色，又和门楣上的花饰浮雕结成一体，俨然一件精湛动人的艺术品。门内刻有曾跟随拿破仑一世远征的 386 名将军的名字。凯旋门下是无名烈士墓，每逢盛大的节日，一面十几米长的三色法国国旗从拱顶门飘下，许多外国元首来巴黎访问，也要来到凯旋门下献花，巴黎的一些重要活动也在这里举办，使它成为重要的公共场所之一。

巴黎随处可见的喷泉，构成了巴黎又一独特景色，在自来水未出现之前，喷泉是法兰西民族获取用水的重要途径，现在的喷泉多保留了原有的风格，即雕塑和喷泉建筑融为一体。如著名的“世界四大洲”喷泉，通过奔马、海豚和四位女性雕塑，表现四大洲的团结和友谊。巴黎的喷泉大小几百座，常设于广场、十字路口、球场和花园，人们既可以欣赏它，又能在疲劳时小憩于喷泉旁，呼吸一下温润、清新的空气，定会倍觉惬意，疲劳之感顿时化为乌有。

巴黎是古老的名城，也是发展中的现代化城市，近几十年来，在它的周围，先后拔地而起几十个卫星城，这里物质、文化和服务方面与市区一样，且住宅宽敞新颖，污染少、噪音小、空气清新，交通十分发达，每年都有很多家庭从市区迁到卫星城居住，预计将来市中心主要是政府机构、使馆和各大商场的所在地了。

巴黎，花都巴黎，勤劳的法兰西人民将把你打扮得更加美丽。

现代大都市东京

东京是我国一衣带水的邻邦日本国的首都，全称东京都。东京的地理位置在日本列岛中部，本州关东平原的南端，东南濒邻东京湾，面向浩瀚的太平洋。东京都的管辖范围包括23个特别区、26个市、7个町和8个村，面积2100多平方公里，人口1200万左右，是世界上最大的都市之一。

12世纪前，东京是一个渔村，最早的名称叫千代田。现在在东京都中心就有一个千代田区。十二世纪末叶，这里发展成一个不大的村镇，封建主江户在这里建造城堡，并以自己的名字命名为江户。所以，东京那时叫江户。1868年，日本明治维新时，明治皇帝从京都迁到江户，并且把江户改称为东京，东京的名字是因它在故都京都的东面而得名，1943年，日本政府颁布法律，把东京市改为东京都，一直沿用至今。

东京都是日本政治、经济和工业的中心。千代田区、港区 and 中央区是东京都的中心。国会议事堂、外务省、最高裁判所、通产省、文部省、总理府等中央一级的立法、司法和行政机构都集中在这里。过去的江户旧城也在这个地方，现在是日本天皇居住的宫城。

东京都的工业生产总值居全国第一位。东京到横浜、东京到千叶县之间是日本两大工业地带。日本的主要公司都集中在东京，出版印刷、精密仪器、电子工业、机器制造十分

发达，有的在世界上居领先地位。

东京是日本的文化中心，包括短期大学在内，共有近二百所大学分布在东京都内。著名的有东京大学、早稻田大学、东京女子医学院等，那里有先进的教学和科研设备，为日本学生和其它国家的留学人员提供了极好的教育条件和环境。此外，各种博物馆，美术馆一百多个，在东京不远的茨城县，有一座规模巨大的科学城，城里有几十个高科技研究机构，他们为日本经济发展，为日本在一些领域处于世界领先地位做出了很大贡献。特别应该提到的还有东京的印刷、出版业。东京的印刷出版单位之多居亚洲之首，东京的书店之多，让你不及游览。东京有亚洲最大的书店，在被称为神田书店街的地方大大小小的书店更是数不胜数，世界各国的图书在这里几乎都能找到，因此，这里每天吸引着大批的读者，有日本人，也有好学和求书心切的各国人士，据说这个似中国北京琉璃厂的地方是明治维新以后发展起来的，已经有一百多年的历史了。

中央区的银座是东京最繁华的商业地区，这里以世界百货总汇而闻名，到了夜晚，广告、霓虹灯闪烁，是个名副其实的不夜城。银座大道全长近一公里半，街道两旁高级店铺和名牌老店多出售供上层人士用的高档商品，价格也偏高；银座大道后街主要是饭店、酒吧、小吃店和咖啡馆，这里可以品尝正宗的意大利菜、法国菜、印度菜、荷兰菜等世界各国的口味，也可随意选用日本的风味小吃。银座，实际上已成了繁华的代名词，因为江户时代这里曾经铸造过银币，所以银座的名字由此得来。

东京塔是东京的名胜之一，它建在港区芝公园的一个斜

坡上。塔高 333 米，钢材用了 4000 吨，1958 年落成，时间用了一年半。这座铁塔比巴黎著名的埃菲尔铁塔还高 33 米，而且所用钢材和修建时间也只是埃菲尔铁塔的一半。日本是个多地震的国家，所以这座塔抗震性能和抗台风能力很强，这是日本建筑师们精心设计的结果。东京塔建立之初，曾在世界引起震动，更博得了人们的赞叹。铁塔的主要用途是给电台、电视台架设天线用的，但在塔的 150 米和 250 米处还设有两个供人游览东京市容的瞭望台。三台电梯上下不停地运送游人，蓝天薄日时不仅可以俯瞰整个市容，而且东京湾和伊豆半岛的景色以及富士山的雄姿都清晰可见。

东京是日本陆路和海空运输的交通中心，高速公路、高速铁路以及地下铁路连接着全国的主要交通干线。东京港是日本仅次于横滨、神户、名古屋的第四大港。东京有四个机场，成田和羽田机场最大。这些交通网络不仅联系着日本列岛，也通向世界各地。

地下街是东京都建设中的又一个特点。在东京，地下街道遍布整个城市，尤其在繁华的商业地段大多数都有地下街，最出名的是东京火车站前的“八重州地下街”。地下街是在日本 60 年代以后经济高速发展的情况下开始兴建的，人们为了夺取空间，遂向地下发展，一般都是以地铁车站为中心，进行商业活动、停放汽车等等，它大大减少了地面上人口密度大，交通拥挤的压力。

东京都人口、机构、商业、企业实在是太密集了，五十年代末，政府开始实行副都心计划，最先被选中的是新宿、池袋和涩（sè）谷 3 个副都心。因此，一些商业中心和居民被分散，一些科研机构也集中在某一地区，与此同时东京周围还